

King Saud University



جامعة الملك سعود

1957

Copyright © King Saud University

الصحاح في اللغة ، تأليف اسماعيل بن حمار الجوهري
(٣٩٣ هـ) كتبه خليل بن علي بن عبد الرحمن الشافعي
سنة ٧٤١ هـ .

٤٥٧

٢٩ س ٢٩٥ × ٢١ سم

نسخة جيدة ، ناقصة الأول ، خطها نسخ حسن ، طبع .
الأعلام ١ : ٣٠٩ ، كشف الظنون ٢ : ١٠٧١

٢٨٠

١ - المعاجم ، اللغة العربية أ - الجوهري ، اسماعيل
ابن حمار - ٣٩٣ هـ بد الناسخ ج - تاريخ النسخ

٢ - تاج اللغة وصحاح العربية .
Copyright © King Saud University

King Saud University

جامعة الملك سعود

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب الصواعق في اللغة الرقم ٢٨٠

اسم المؤلف اسماعيل بن محمد الجوهري

تاريخ الس - ٧٤١

عدد الأوراق ٤٥٧ القياس ٢١ X ٢٩,٥

ملاحظات (لغة) فاقصة مؤلف ٤١٢

٢٠٥

والمكرب الشديد الاسر من الدواب يصم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كرات بالشديد اي احذ والرب
اي اسرع تقول خذ رجلك باكراب اذا امرته ان يسرع السعي والراية بالضم ما ينقطع من التمر في اصول السعف
بعد ما يضرم **كسب** الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكسبته معني وفلان طيب الكسب
وطيب المكسبة مثل المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسه وكسبت اهل خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبته
وهو احد ما جاء على فعلته ففعل والكواكب الجوارح وتكسبت اي تكلف **كسب** والكسب بالضم عصاة الدهن
وكسب مثل قطام اسم طيبه **كشب** يقال كشت اللحم كسبا الله يشده **كعب** الكعب العظم النابت
عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمى قول الناس انه في طهر القدم ولعوب الرمح التواشيز في اطراف الانابيب
والكباب بالفتح الكاعب وفي الجارية حين يبد واندد بها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم لعوبا وكعبت بالشديد مثله
وبرد مكعب فيه ويشي مربع وثوب مكعب اي مطوي شديد الادرأج والكعب القطعة من السم من العناب لعب بن حلاب
وكعب بن ربيعة بن عقييل بن لعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك ليربيعه وذو الكعبات
بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به **كعب** وكعب كعبت اي ضم **كوب** الكوب النجم ويقال لوبك ولو كبة
كما قالوا يايض وبياضه وعجوز وعجوزة ولو كبت الشئ معظمه وكوبك الروضة نورها وكوب الحديد بريقه
وتوقه وقد كوك قال الاعشي نذرنا قتله فقطع الامر المكوك وخلا بنواح سريعه الاتغال ابو عبيدة ذهب
القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا **كلب** الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأه كلبه واجمع الكلب وكلاب
وكلبت مثل عبد وعبيد وهو جمع كلب قال الشاعر يصف مغانه كان تجاوب اصداها مكا المكلب يدعوا الكلبا
والالاب جمع الكلب وفي المثل الالب على البقرة رفعها وتصبها اي ارسها على بقرة الوحش ومعناه خل امرأ اوصناعته
والالاب صا حب الحلاب والمكلب الذي يعلم الحلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب
اي مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي ابا نابتقلانا من القوم ضعفهم وما لا يبعد من اسير مكلب والكلب الشبيه
والكلب المسار الذي في قايم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديد عققا يعلق عليها المسافر الزاد من الرجل وراس
كلب جبل والكلب نجم والكلب سير جعل من طر في الاديم اذا حرز تقول منه كلبت المرادة قال الشاعر يصف قوسا
كان غرمتيه اذ تجتبه سير صناع في خير تركبته وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوي على كلب
فرسه وكلب حتى من قضاة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولاين قال ركا ض الدبر في سدا يديه ثم احج سيره
كاج الطليم من قبيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت
رق الشفاء وكانت قد اقامت بجلبة وقطار ولذلك الكلب بالحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودقعت عنك كلب
فلان اي شره واذاه والكلب ايضا شبيهة بالجنون تقول منه اكلت الرجل اذا طبت ابله قال الجدي وقوم يهينون
اعراضهم كوتيم لغة المكلب والكلب الذي يكلب لحوار الناس ياخذ شية جنوب فاذا عثر انسانا يكلب
يقال رجل كلب ورجال كلب وارض كلبة اذا المرحد نبتا تبارتيا فيقش والكلبان ما ياخذ به الحداد الحدي المني
والكلوب المنشال وكذلك الحلاب واجمع الحلايت وتسمى المهاز وفي الحديد التي على خف الرايض لا با قال الشاعر
هو جندل بن الراعي محو الرقاع جنادق لاحق بالراس منكبة كانه لودن يوسى كلاب وكلبة ضربا بالحلاب



ابو عبيد



قال الكيت ن وولى بأجرنا ولايف كانه على الشرف الاقصى يسا ط ونجلده والكلاب بالضم تحققت اسم ماء
قال السقاح ن خالدا تعلين ن ان الكلاب ما ونا فخلق وسما جردا والسنن مخلوه ن كانت عنده وقعه لهم
فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وعما بومان مشهوران للعرب والمكائبة المشارة ولذلك السكالك ونقول
هم كالبون على لداى بنواشون عليه وكلات في قريش وهو كلات بن سرة وكلات في هوازن وهو كلاب بن سرة
بن عاص بن مصعبه ونوام اعين كليب وايل هو كليب بن سعة بن ثعلبة بن وايل واما كليب فخط جبر الساعه
فهو كليب بن ثربوع بن حنظله **كتاب** الكلب بالكسر الشراخ والكتب في اليد مثل الخجل اذا صلت من العمل
قال الاصمعي يقال اكبت يداه ولايقال كبت واشهد احمد بن يحيى ن قد اكبتت يداك بعد ليلين وبعد
ذهن البان والمضنون وهما بالصبر والمروء والكتب ايضا بنت قال الطرماس ن معاليات على الارياك
سكنها اطراف نجد بارض الطلح والكتب وكتب مصغر موضع قال النابغة زيد بن زيد حاضرا بغير رسل
كتاب كوز كوز لا حروء له واجمع الوباء قال عدس بن زيد ن مكينا نصف ابوابه
يسعى عليه العبد بالحبوب والكونه الطبل الصغير المختصر **كتاب** الاصمعي النجعة لون مثل القهقهه
يقال بعير اهت وقد هبت قال ابو عمرو والنهه لون للسحالي في الحن وهو في الحمة خاصة **فصل في الام**
لب ابن السكيت ابك بالمكان اقام به ولزمه وقال الخليل ابك لغة حكاة عنده ابو عبيد قال
الغزاة ومنه قوله ليك اي انا مقيم على طاعتك فنصب على المصدر لقولك حمدا لله وشكرا اذ كان حقه ان يقال
لباك فتى على معنى التأييد اي التأيان بك بعد الباب واقامة تعد اقامه قال الخليل هذا من قولهم دار فلان
لك داري اي تخذلها اي انا مواجهاك بما تحب اجابة لك واليا للتثنية وفيها دليل على نصب المصدر ونحن نذكر
حجة على يونس في باب المعقل واللب العقل واجمع الالباب وقد جمع على البت كما جمع يونس على ابليس ونعم
على الجهر قال ابو طالب ن قلبى اليه مشرف الالباب واما اظهروا الضعيف في ضروره الشعر قال الكيت
الكم دوي ال النبي تطلعت نوارغ من قلبه طماء والبت ن ويقال بنات البت عروق في القلب تكون منها
الرق وقيل لاعرايه تعانق انها ماله لا تدعين عليه قالت تاني له ذاك بنات النبي وقال المبرد في قول
الشاعر قد علت ذاك بنات البنية يريد بنات اعقل هذا الحي فان حمت البنية قلت الالباب والتصغير البنية
وهو اول من قول من اعلمها واللبت العاقل واجمع البت وقد لبنت يارجل بالكسر لبنت لبانة اي صرحت
ذالبت وحي يونس بن جبيب كبت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولبت الخجل قلبها وحاصل كل شيء
لبت ولبت الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه واجمع اللبوب نقول منه البت الذرع مثل احب اذا دخل فيها
الاحل ولبت احب تلبينا صار له لب واللبنة ثوب كالقبعة ولبت الرجل تلبينا صار له لب اذا جئت
تيابه عند صدره ونحوه في الحضوره واللبت اللباب الخالص ومنه سميت المراه لبابة واللبنة المخد
والجمع اللباب وكذلك اللبت وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء واجمع الالباب واللبت ايضا ما يشد
على صدر الدابة والناقية يمنع الرجل من الاستيثار تقول منه البت الدابة فهو ملبت وهذا الحرف هكذا
روله بن السكيت وعنه باظهار الضعيف قال بن كيسان هو غلط وقياسه ملك كما يقال مجت من اجنته

بن السكيت

المقبوث مثال الغرود وسر الاحمر ويقال القدم هبت ابوريد هبت له ميثا وهيثا اذا اعطيت شيئا
يسيرا والهيث الحركة مثال الهيش قال الاصمعي الهيشة الحاقة من الناس مثل الهيشة **باب** الجيم
فصل في الجيم قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقد لرجل من حنظله
منات فقال من كيتج قلت من ايهه فقال مبرج يريد قعقي ومري واشهد لهيمان بن خافه السعدي بيطير
عنها الوبر الصهاج قال يربد الصهاج من الضربة وقال خلف الاحمر اشهدني رجل من اهل البادية حالي
عويث وابو عبيد المطمان اللحم بالصبغ وبالغذاء لسرا البرج يريد عليا والعشي والبرق وقد ابدلوا بها من الياء
المحفقة ايضا واشهد ابوزيد يارب ان كنت قلت محجج فلا يزال شاح يا تيك محجج اقرها ويزري وفرج
واشهد ايضا حتى اذا ما امسحت وامسح يربد امست وامسح هذا كله قبح وقال ابو عمرو الجري ولورده انسان
كان مدحيا **الحج** الحج تهب النار وقد اجت توجح اجحما واجحما فاجحت واجحت ايضا على افعلت
والاجوح الماضي عن كرامه وواشهد لابي ذؤيب يصف برقا بضي سناه وانقا منكشفا اخر كصباح اليهود اجح
واج الطليم يوج اجا اذا عدا وله حيف في عدو قال الشاعر يوج كما اخ الطليم المنقر وقولهم الغوم في جوه
اي في اخلاط والوجه شدة الجرو توجه واجح اجاح مثل جثته وجان نقول منه ابع النصارى اجاجا وما
اجاح اي ملح مثر وقد اج الما يوج اجوجا قال الاخفش من همز يا جوج وما جوج وجعل الالف من الاصل يقول
يا جوج يفعول وما جوج مفعول كانه من اجح النار قال ومن لا يهزم ويحل الالفين زائدتين يقول ما جوج
من تحت وما جوج من تحت وهما غير مصروفين قال رؤبه ن لوان يا جوج وما جوج معا وعاد عاد واستجاشوا
بما **الحج** الحج والارح والارح توجح ربح الطيب تقول ربح الطيب بالكسر يارح ارحا اذا فاح قال
ابو ذؤيب كان عليها باله لطيفة لها من خلال الدائنين ارح وارحت من الغوم يارح ارحت بينهم وهبت مثل
ارشت قال ابو سعيد ومنه بيتي المورج الداهلي جد المورج الراوية وذلك انه ارح الحرب من كبر وتغلب اي
اشعلها وارحان بلد بفارس وما جاج في الشعر تخفيف الراء **الحج** الحج ضرب من الابنية والجمع
الحج والارح قال الاصمعي بناء سليمان بن اود حقه له ارح صم وطى مؤش **الحج** الحج ابو عمرو الارج حر
وعطش يقال صيف الحج اي شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف صار رجا وفوقا من رعي ما تزرعها
فصل في الباء **الحج** الحج قولهم اجعل الباجات باحا واحدا اي ضربا واحدا ولونا واحدا وهمز ولا
بهمز وهو معرفت واصله بالقارسية باقا اي الوان لا طعمه **الحج** الحج الاصمعي الحج القرحة يحجها تحا اي شقها
وتجده بالرج طعنه قال رؤبه ففحا على الهام ونجا وحنا ويقال اججت ماشيتك من الهلا اذا فقعها السمن
من العشب فوسع خواصرها وقد يحها اللا قال جنيقا الاشعري لحات كان القصور الجول يحها عشا يلحها والنار
المشايح يهف عثراله ورجل انج اذا كان واسع مسنق الغير قال ذوالرمة ويخلق الملك ايضا قد عم اسم
الحج العين كالقرب الدبر وعين تحا واسعة والحة الدين في الحديث صم والحية شي يعمله الانسان عند مناه
الصبي قال بن السكيت اذا كان الرجل سميئا ثم اضرب حمة قيل رجل بجاج وبجاجة قال الراجل
حتى تري الحاجة الضيطة يبع لما جالف الاعباط بالحرف من ساعده المحاك **الحج** الحج ولد البقرة قال العجاج



جَلْعَه اَجَلٌ وَخَرَجٌ مِنْ الْأَوْجِيهِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ عَرَبِيٌّ وَاصْخَرَجَهُ مِثْلَ خَرَجِهِ وَخَرَجَ مَا خَرَجَ فِي الْبَدَنِ
 الْقَدَحُ وَرَجُلٌ مَخْرُوجٌ وَجِهَةٌ مِثْلُ قَدَحٍ أَيْ كَيْفَ مَخْرُوجٌ وَالْوَلُوحُ وَالْحَارِجِيُّ الَّذِي يَسْتَوْدِئُ نَفْسَهُ مِنْ غَيْرِ
 يَكُونُ لَهُ قَدَحٌ وَبَنُوا الْخَارِجِيَّةَ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالسَّيِّدُ الْبِهِمُ خَارِجِيٌّ وَقَوْلُهُمَا سَخَرَجَ مِنْ نَسَاجٍ أَمْ خَارِجِيَّةٌ وَهِيَ امْرَأَةٌ
 مِنْ خَيْلَةٍ وَلَدَتْ لَهَا مِنْ قِبَالِ الْعَرَبِ كَانُوا يَقُولُونَ لَهَا جَطَبٌ يَقُولُ سَخَرَجَ وَخَارِجَةٌ ابْنُهَا وَلَا يَعْلَمُ مِنْ هُوَ وَلَا يَقَالُ
 خَارِجَةٌ مِنْ نَسَبٍ يَشْكُرُ مِنْ عَدُوٍّ قَبِيلٍ خَيْلَانٌ وَالْخَرَجُ بِالْخَرِيدِ لَوْ أَنَّ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ سَوَادٌ يَقَالُ لِبَشَرٍ
 أَخْرَجَ وَطَلِيمٍ أَخْرَجَ يَنْتَحِجُ قَالَ التَّجَاجُ إِنْ أَدَامْتُ لِي الْخَوَاطِيبَ أَزْجَا وَلَا يَسْتَلُوثُ جَلَا أَرْجَا أَيْ لِبَشَرٍ الْحَرْبِ
 جَلَا فِيهِ بِيَاضٌ وَجَمْعُ مِنَ الْخَرَجِ الدَّمَرُ أَيْ شَهْرٌ وَعَرَفَتْ شَهْرَهُ الْأَبْلَقُ وَقَوْلُ خَرَجْتَ النِّعَامَةَ أَخْرَجَا جَاءَ وَأَخْرَجْتَ
 أَخْرَجَا جَاءَ أَيْ صَارَتْ خَرَجًا وَالْحَرَجَاءُ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ صَحَّتْ رَجُلًا مَعَ الْخَاصِرِينَ عَنْ لَيْلٍ رَيْدٌ وَخَرَجَ الرَّابِعِيَّةُ
 الْمَرْبُوعُ أَنْ تَأْكُلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَأَرْضٌ مَخْرُوجَةٌ أَيْ بَقِيَتْ فِيهَا مَكَانٌ دُونَ مَكَانٍ وَعَامٌ فِيهِ تَخْرُجُ أَيْ خُصِبَتْ
 وَجَدِبَ وَالْمَرْبُوعُ لَبَنَةٌ لَهَا بَقَالٌ فِيهَا خَرَجٌ مِثْلُ قَطَامٍ قَالَ الْهَدْيِيُّ ارْقَتْ لَهُ ذَاتُ الْعَصَاءِ كَأَنَّهَا
 مَخَارِيقٌ تُدْقُ قَابِئُهَا خَرَجَتْ وَالْمَخَارِجَةُ الْمُنَافِقَةُ بِالْأَصَابِ وَالْمَخَارِجُ الشَّاهِدُ **خَرَجَ** عَنِ الْمَخْرَجِ أَيْ
 وَاصْبَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَوْ السَّرَاوِيلُ الْمَخْرُوجَةُ قَالُوا هِيَ الَّتِي تَقَعُ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِينَ قَالَ الرَّاجِزُ جَارِيَةً شَبَّتْ
 شَيْئًا خَرَجًا كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُدْمَجًا سَوَقٌ مِنَ الْبَرْدِ مَا تَقَوَّجَا **خَرَجَ** الْخَرَجُ رَجَعَ قَالَ الْفَرَاخُ خَرَجَ هِيَ بَنُو
 غَيْرِ بَنِيهِ وَقِيلَ لِلْأَنْصَارِ فِي الْأَوْسِ وَالْخَزِجِ ابْنَا قَيْلَةٍ وَهِيَ امْرَأَتَانِ سَبَا إِلَيْهَا وَهِيَ ابْنَا حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْبَيْزِ
خَسَجَ ذُرْسِيَّوِيَّةٌ فِي الْأَبْنِيَةِ فِي مَقَالٍ خَسَجُوعٌ وَقَالَ مَفْسُورُهُ أَنَّهُ شَجَرٌ قَطُوعٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي
 بَنَاتِهِ مَوْجَرٌ الْقَطْنُ فَخَصَصَهُ وَدَرَجَتُ الْخَاسِرِ عَنْ لَيْلٍ عَيْدِهِ فِي الْمَعْلَقَاتِ أَنَّهُ الشَّرَاعُ بِشَارِعِ التَّغْيِيهِ وَالْخَسْفُوعُ خَبَثُ
 الْقَطْنِ قَالَ الْعِيَّاجُ صَعَلٌ لَعُودُ الْخَسْفُوعِ يَنْبُتُ مِنْ آبٍ رَجَعَ **خَجَجَ** الْخَجَجُ مِنْ أَدْوَاءِ الْأَبْلِ قَالَ
 الْأَصْبَغِيُّ فَإِنْ كَانَ رَجُلًا بَعِيْنًا يَجْلُزُ بِالْعِيَّامِ قَبْلَ أَنْ يَرَى مَهْمَا كَانَ مِنْ رَعْدَةٍ هُوَ أَخَجَجَ وَقَدْ خَجَجَ خَفِيفًا وَخَفَاجَةً بِالْفَجِ
 كَيْ مِنْ بَنِي عَامِرٍ قَالَ الْأَعَشِيُّ وَادْفَعْ عَنْ عَرَضِكَ وَأَعْرِضْ عَنْكَ لَسَانًا تَقْرَأُ فِي الْخَفَاجِيِّ طَبِيبًا وَغَلَامٌ خَجَجَ بِالْقَصَمِ
 وَخَفَاجٌ كَثِيرُ الْخَمْرِ **خَجَجَ** خَلَجَهُ خَلَجًا وَخَلَجَهُ إِذَا خَدَبَهُ وَاتَّرَعَهُ قَالَ الْعَجَّاجُ فَإِنْ بَيْنَ هَذَا الزَّمَانِ خَلَجًا
 فَقَدْ لَيْسَ نَحْنُ نَحْنُ الْخَرَجُ يَعْنِي قَدْ خَلَجَ حَالًا وَاتَّرَعَهَا وَبَدَّلَهَا بِغَيْرِهَا وَخَلَجَتْ عَيْنُهُ تَخَلَجَ وَخَلَجَ جُلُوجًا وَخَلَجَتْ
 إِذَا طَارَتْ وَخَلَجَ بَعِيدَ أَيْ عَمَّه قَالَ جَبِيَّةُ بْنُ طَرِيفٍ يَنْسُبُ إِلَى الْأَجَلِيَّةِ خَارِجِيَّةٌ مِنْ شُعْبٍ دِي رَعِيْنٍ خَلَجَ
 تَمَشَّى يَخْلُطُنِينَ قَدْ خَلَجَتْ نَكَاحِي وَعَيْنُهَا قَوْمٌ خَلَوْا بِهَا وَبَنِي أَشَدَّ مَا خَلَجَ بَيْنَ أَكْبَيْنَ وَخَلَجَنِي لَدَايَ شَعْلِي يَقَالُ
 خَلَجَنِي أُمُورُ الدُّنْيَا وَالْخَلَجُ بِالْخَرِيدِ أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ طَوْلٍ سَيِّئٍ وَتَبَّ يَقُولُ مَنْ خَلَجَ بِالْكَرِ
 وَخَلَجَ الْفُلُوحُ فِي مَشْيِهِ أَيْ تَفَكَّكَ وَتَمَائِلَ وَتَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ وَذَلِكَ إِذَا شَكَّكَتْ وَالْخَلُوجُ مِنَ الْفُلُوحِ
 أَيْ خَلَجَ عَمَّا وَلَدَهَا قَتَلَ لَذَلِكَ لَبَنًا وَقَدْ خَلَجَهَا أَيْ قَطَعَتْ وَلَدَهَا وَالْخَلَجُ مِنَ الْخَرِيدِ مِنْهُ وَالْخَلَجُ
 النَّهْرُ يَقَالُ جَانِبَاهُ خَلِجَاهُ وَالْخَلِجُ الْجَلُّ قَالَ بَنُ الْبَيْتِكِ لِأَنَّهُ يُجَدُّ بِمَا شَدَّ بِهِ قَالَ بَنُ مَقْبَلٍ وَبَنُ بَنِي
 فِي الْخَلِجِ كَأَنَّهُ كَيْتٌ مُدْمِنٌ نَاصِعُ اللَّوْنِ أَخْرَجَ وَالْخَلِجُ الْجَمْعُ وَتَحْمَلُهَا خَلَجٌ قَالَ لَيْدٌ وَتَكْلُفُونَ إِذَا زِلَّاجُ
 تَادَجَتْ خَلَجًا تَدَّ شَوَارِعًا أَيْ تَامَهَا وَالْخَلَجُ أَيْضًا سَفَنٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْعَدَوَاتِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْخَلَجُ أَيْضًا قَوْمٌ مِنْ

أَيْضًا

وَالْخَلَجُ نَبْتُ عَرَبِيٍّ الْوَرَقُ
الْمَهَبُ

الْجَر

الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ عَدُوٍّ وَأَنْ فَالْحَقْمُ عَمْرٍ مِنَ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْحَارِثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كَانَهُ وَتَقْوَاهُ ذَلِكَ
 لَانَّهُمْ اخْتَلَجُوا مِنْ عَدُوٍّ وَأَنْ وَالْمَخْلُوجَةُ الطَّعْنَةُ ذَاتُ الْبَيْزِ وَذَاتُ الْبَيْتَالِ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسُ نَطَعْتُمْ سُلَيْمِي وَمَخْلُوجَةٌ
 كَرَكٌ لَا مَبْنِيَّ عَلَى نَابِلٍ وَقَدْ خَلَجَتْ إِذَا طَعْنَتْهُ وَالْمَخْلُوجَةُ الرَّاْيُ الْمُحِيطُ قَالَ الْخَطِيبُ وَكَتَبْتُ إِذَا دَارَتْ رَحِي الْخَرَبِ
 رَعْنَةً مَخْلُوجَةً فِيهَا عَنْ الْعَجْرِ مَضْرُوفٌ وَالْخَلِجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ لَيْسَ الْبَحْرُ فِي فَصْلِ الْخَلِجِ
 وَالْخَلِجُ الْخَلَايَجُ قَالَ هِيَانُ بْنُ قَافَةَ حَتَّى إِذَا مَا صَبَّتِ الْخَوَالِجُ وَمَلَأَتْ خَلَايَجًا مِنْهَا وَمَتَوَاتُ الْأَوْطَانِ
 الْمَوَالِجُ **خَجَجَ** الْخَلِجُ الْقَوْرُ يَقَالُ اصْبَحْ فَلَانْ خَجَا أَيْ فَارِسًا قَالَ الْهَدْيِيُّ وَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْفُؤَانِ وَلَا أَتِيَّ إِلَى
 الْعَدُوِّ أَخَشَى دُونَهُ **فصل الدال دج** الدَّيَّاجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَجَمْعُهُ دَجَاجٌ وَأَنْ شَبَّتْ
 دَجَاجٌ بِالْبَاسِ أَنْ تَحْمَلَ صِلَهُ مَشْدَدًا كَمَا قُلْنَا فِي الدَّيَّانِيرِ وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ وَالْدَّيَّانِيَّةُ جَانِبُ الْخَدَّائِ قَالَ
 بَنُ مَقْبَلٍ خَدَّيْهَا كُلُّ مَوَارِدٍ مَنَابِكَةٍ يُخْرِجُ بِهَا جَيْتَهُ الرَّخُ مَرْتَدٌّ أَيْ مَوْزِدٌّ مَسْطُوعٌ مِنَ الرَّدْعِ بَنُ السَّكْتِ
 مَا بِالْأَدَارِ دَجَجَ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ أَيْ مَا هَذَا خَدَّ وَشَكَّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْجَمِّ وَالْحَادِ وَنَالَكَ عَنْهُ فِي الْبَادِيَةِ
 جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْرَابِ فَقَالُوا مَا بِالْأَدَارِ دَجَجَ وَمَا زَادُونِي عَلَى ذَلِكَ وَوَصَفَتْ عَطَى ابْنُ مَوْسَى الْهَامِضُ مَا بِالْأَدَارِ دَجَجَ
 مَوْجَعٌ بِالْجَمِّ عَنْ تَعْلِيلِ **دَجَجَ** الدَّجَجَةُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الظِّلْمِ وَلَيْلَةُ دَجُوجٍ مَظْلُومٌ وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ وَبَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ
 وَنَاقَةٌ دَجُوجِيَّةٌ أَيْ شَدِيدَةُ الشَّوَادِ وَنَاقَةٌ دَجُوجَةٌ مَسْبُوطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَرَجُلٌ مَدَجَجٌ وَنَدَجَجَ أَيْ شَاكَ فِي
 السَّلَاحِ يَقُولُ مَنْ تَدَجَجَ بِي سَيْكِيهِ أَيْ دَخَلَ فِي بِلَاحِهِ كَأَنَّهُ تَغَطَّى بِهَا وَكَذَلِكَ السَّيَّاحُ تَدَجَجًا تَغَيَّمَتْ وَمَرَّ الْقَوْمُ
 يَدَجُجُونَ عَلَى الْأَرْضِ دَجَجًا وَدَجَجَانًا وَهُوَ الدَّيَّابُ فِي السَّيْرِ قَالَ بَنُ السَّكْتِ لَا يَقَالُ يَدَجُجُونَ حَتَّى يَكُونُوا جَمَاعَةً
 وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلوَاحِدِ وَمَا الدَّجَجَةُ وَقَوْلُهُمَا هَرَجَاجٌ وَالدَّجَجُ قَالُوا قَالَتِ الْخَالِجُ الْأَعْوَانُ وَالْمَكَارُونَ وَفِي الْحَدِيثِ
 هَاوِلَاءُ الدَّجَجِ وَلَيْسُوا بِالدَّجَجِ وَأَمَّا الْحَدِيثُ مَا تَزَلَّتْ مِنْ دَجَجَةٍ وَلَا حَاجَةٍ إِلَّا نَبَتْ فَهِيَ تَحْتَفُّ بِإِتَاعِ الْحَاجَةِ وَالْجَاجِ
 مَعْرُوفٌ وَفِي الدَّالِ فِيهِ أَمْرٌ مِنْ كَسَرِهَا الْوَاحِدُ دَجَا جِهَةً لِلذَّكْرِ وَالْإِنْثَى لَأَنَّهَا إِذَا دَخَلَتْ عَلَى نَهْ وَأَجَدَ
 مِنْ جَيْشٍ مِثْلَ جَمَاعَةٍ وَبَطْنٍ الْأَثَرِ لَا قَوْلَ جَرِيرٍ لَمَّا ذَكَرْتُ بِالْأَثَرِ أَرْقَى صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَائِشِ
 لَمَّا بَعَثَ رُفَا الدَّيُّوكَ وَالْجَاجَةُ إِضَافَةٌ مِنَ الْغَرَلِ وَدَجَجَتْ بِالْجَاجَةِ صَحَّتْ بِهَا وَدَجَجَ الشَّيْلُ الظِّلْمُ
دَجَجَ دَخَرَجَتْ الشَّيْءَ دَخْرَجَةً وَدَخَرَجًا فَتَدَجَجَ وَالْجَاجَةُ الْمَدُورُ وَالْجَاجَةُ مَا يَدُورُ خَرَجَهُ الْجَحْلُ
 مِنَ الْبَنَادِقِ قَالَ دَوَّ الرَّمَّةِ يَصِفُ فَرَاخَ الظِّلْمِ أَشَدَّ أَمَّا كَمَدُوجُ النَّبِجِ فِي قَلْبٍ مِثْلُ الدَّخَرِ تَجَلَّاهُ لَهَا
 رَعْنَةً وَقُلُّهَا دَوَّهَا **دَوَّجَ** دَرَجَ الرَّجُلُ وَالصَّبُّ يَدْرَجُ دَرُوجًا إِذَا مَشَى وَدَرَجَ أَيْ مَضَى لِسِيلِهِ وَيَقَالُ
 دَرَجَ الْقَوْمُ إِذَا انْقَرَضُوا وَالْأَنْدَرَجُ مِثْلُهُ وَفِي الْمَثَلِ لَدَبَ مِنْ دَرَجٍ وَدَرَجَ أَيْ الْكَلْبُ الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ
 قَالَ الْأَصْبَغِيُّ دَرَجَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَخْلُفْ نَسْلًا وَدَرَجَتْ النَّاقَةُ إِذَا جَارَتْ السَّيْلَ وَلَمْ تَجْعَلْ نَفْسَ
 مَدْرَجًا إِذَا كَانَتْ تَلْكَ عَادَتَهَا وَادْرَجَتْ الْكَاتِبُ طَوْبَهُ وَدَرَجَهُ إِلَى كَذَا وَاسْتَدْرَجَهُ بِمَعْنَى إِذَا نَادَاهُ مِنْهُ
 عَلَى التَّدْرِجِ فَتَدْرَجُ هُوَ وَالدَّرُوجُ الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْمُرْتَبِلَةُ بِالدَّرُوجِ وَدَرَجَ وَدَرَجَ وَدَرَجَ وَدَرَجَ وَدَرَجَ
 الْمَذْهَبُ وَالْمَسْلُوكُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْنَةَ تَرَى أَشْرَ فِي ضَفْحَتِهِ كَأَنَّهُ تَدَارَجَ شَيْئَانِ هُنَّ هِيمٌ وَقَوْلُهُمْ حَبْلُ
 دَرَجِ الصَّبِّ أَيْ طَرِيقُهُ لِلْأَسْلَاحِ مِنْ قَدَمَيْكَ فَتَنْتَفِخُ وَالْجَمْعُ الْأَدْرَاجُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رَجَعْتُ أَدْرَاجِي أَيْ رَجَعْتُ

مَجْدٌ



في الطب الذي حيث منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من
المراتب والدرجة مثال المنة لغة في الدرجة وفي المرقاة والدرجة اصطلاح اسود باطن الجناحين وظاهرهما
أعبر على خلقه القطر إلا أنهما الطف والدرج الذي يجب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنقذته يعني
درج الكاب أي في طيه ودقت دمه اذ راج الرياح أي قدرا والدرج بالصم حش النساء والدرجة أيضا
شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشبه قطنة ولدها فترأى منه قال أبو زياد الكلابي إذا زادوا
أن ترأى الناقة وليد غيرها شد والنفق وعينها ثم حشوا حياءها مشافا وجرقا فترأى لها أمانا فيأخذها ذلك
غمة مثل الحاضر ثم يكون الرباط عنها يخرج ذلك وفي رأي أنه ولد فإذا الغنة كلوا عينها وقد هيأها لها
خوارا فيذنونة إليها فحشبه ولدها فترأى منه يقال لذلك الشيء الذي تشبه به عيناها الغمامة والذي يشبه
به أنفها الصقاع والذي يشبه به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم تجعل لها درج الطييار والدرج والدرج
صرت من الطير للذبح والأي حتى يقول الحنظلان فحش بالدرج وارض مدرجة أي ذات دراج والدرجة
بالفتح الحال وفي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى حكا أبو بصير والدرج اسم موضع **درج** الدرع يشبه
سواد العين مع سعتها يقال عين درج والأدرج من الرجال الاسود وأما قول ابن أحمد ما أمرت على عجا
حي علق شفي القرايمد عنها الأعصم الوقل ففيه هضبة عن يمين عبيدة والعرب تسمى أول الحاق الدعاء وفي
لغة ثمان وعشرين والثانية السراة والثالثة القلعة وفي ليلة الثلاثين **درج** الدرع لونه دود في الذهاب
والجني ودعج اسم من غامر من الطفيل قال أكره عليهم دعجاً ولأنه إذا ما اشتكى وقع الدماج بينهما
درج ادج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدج بالتحريك والدجة والدجة أيضاً مثل مره
من الذهب ورهه فان ساروا من آخر الليل فقد أدجوا بالشديد والاسم الدجة والدجة وأما قول
الشاعر وشكوا بعين ما أكره كتابا وقيل المادي أصبح القوم ادجي فلم يجعل الإدلاج مع الضبح وإنما أراد
أن المادي كان ينادي مرة أصبح القوم كما يقال أصبحكم ثم تسمون ومرة ينادي ادجي أي يسيروا ليلاً والدراج
الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يذبلج بالصم دلوها وذلك الموضع
مدلج ومدلجة قال الشاعر كأن رماحهم أشطان يتر لها في كل مذبح خدود ومدلج بضم الميم فيله من
كانت دهمم القاعة والدراج كاس الوجش مثل التولج قال وأجتاب إذا ما ن الفلاة الدولجا والدراج السب
درج دمج الشيء دمجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بشديد الدال وادرج قال
أبو عبيد كل هذا إذا دخل في الشيء واستحكم فيه وتصل مدراج أي مدور وتداجوا عليه أي تداروا وويل
داج أي مظلوم والمداحة مثل المداح ومنه الصلح الدماج بالصم وهو الذي كانت في حشاء ويقال هو
النار المحم وإذا دجت الشيء إذا فقت في ثوب والشيء المذمج المذرج مع ملاسته والمذمج القدرج قال
أحارث بن حنيفة أفتنتا للضيف حين عماري إلا يكن لبس فطفت المذمج تقول إن لم يكن لبس أكلنا القدرج
في الجور فخرناها للضيف **درج** الدملوج المعصدة وكذلك الدملج ويقال التي على دمالجة والمذمج
المذرج الأملج قال الراجل كان منها القصب المذملج سوق من البردي ما عوجا **درج** أبو عمرو والدجة

درج

درج

درج

درج

منه الكبير كأنه في قيد قال الأصمى يقال للبحر إذا قارب الخطو وأسرعه قد دمج يدمج واندسك
وعبر لها من شبات الصناد يدمج بالوطب والمزود **درج** الدراج الرجل الفالج ذو الشامين فربما
قال العجاج تشبه به أطراف الجبال في التراب كأنها الأرض منه في لال بين الضحى وبين قيل القيل إذا
بدأها في دواعدال والدرج بالتحريك جوهراً للمزود **درج** داج داج المائل خطه
داجاً جرة جرعاً شديد قال الراجل فيسرن من الماء شرباً داجاً لا يتعيق الأجاج المأجا الأصمى إذا
السقاء خرقة وكذلك إذا نحت فيه تحرق وإذا اجت القربة تحرق **درج** فصل للرء **درج** الرجاء
البلادة ومنه قول الشاعر فامرت لم أقصر ولم اتريج أي لم ابتل **درج** ارتج البات أغلقته قال العجاج
أو تحل البيت رتا جامراً تجاً والمزجاج المغلاق وأرجت الناقة إذا أعلقت رجلاً على الماء وأرجت الدجاجة
إذا أملا بطنها أيضاً وأرج على القاري ما لم يستمر فاعله إذا لم يقدريه القدر أو كانت الطبق عليه كما يرج البات
وكذلك أرج عليه ولا نقل أرج عليه بالشديد ورج الرجل في مطبقه بالكسر إذا استعلق عليه الكلام
والرج بالتحريك البات العظيم وكذلك الرجاج ومنه رجاج الكعبة قال الشاعر إذا خلقتني في عليته
اجتحت بمنى لا شطر الرجاج المضرب ويقال الرجاج البات والمزجاج الطرق الضيقة **درج** يقال رجة
رجة رجلاً إذا حره وولته وناقة رجاء عظيمة الشامة والرجرجة الاضطراب وأرج المرح وغيره اضطرب
وفي الحديث من يك الفرجين ررج فلا يمت له يعني إذا اضطربت أمواجه وترجج الشيء إذا جأ ودبت
والرجرج نعت المخرج قال ولدت المرط طاءً ورجرجاً وكثيرة رجرجة كأنها تتحرج ولا تسير لكثرة
وامرأة رجرجة يترجج عليها حمها والرجرجة بالكسر بفتح الميم الحوض الكثرة المتلطفة بالطن والريدة
المبعدة والرجرج أيضاً نعت قال يمين بن مقل كاد اللعاج من الجودان يحطها ورجرج من تحتها كحامل
والرجرج بالفتح متماثل الغنم قال الراجل قد كرم بموه بالهجاج فدمرت بغيته الرجراج ونجته رجرجة
أي منزولة والرجراج أيضاً الضعفاء من الناس الإبل واندس الأصمى أفلن من يرب ومن سواج بالقوم قد
ملوا من الادلاج هم رجراج ويكر رجراج يمشون أفواجا لا أفواج مشي الفرار مع الدجاج أي ضعفوا
من السفر وضعفت رواجهم **درج** الدراج بالتحريك ما يخرج من التحلة أو المبر قبل أن ياكل وهو
مترلو يعني من الصبي والبرندج والاندراج جلد اسود قال أبو عبيد اضله بالقار يشبه ذلك واندس
عليه ديا بود تسرل تحته اندج اسكاف جالط عطلا قال بن السكيت ولا يفاك الرندج **درج**
الارتجاج كالارتعاد ورج البرق وأرج إذا تنازع لمعانه قال العجاج سحاً أماضيت ورفاً مريجاً
كلوب الرعد إذا توجها بن السكيت يقال للرجل إذا كثر ماله وقدره قد ارتج ماله وأرج عده
وأرج الوادي ابتلاً **درج** الدراج الجوز الهندي وما أظنه عربياً **درج** راج الشيء يرج ورجاً
نق ورجت البقلة والذاهم وفلان مروج **درج** الرج العنبر وأرج العنبر أي أثاره والرج
صرت من السير قال العجاج مياحة ينج شيئاً رهوجاً ويشبهه أن يكون فارساً مغرباً **درج** فصل الراي
درج الرجرج بالكسر الزينة من شيء وجوهه ونحو ذلك يقال يبرج من برج أي من برج ويقال

اولم تحرق

درج

المغلق وعليه باب صغير

بطن

Co

هذا الخشاء **عرج** عرج على ثلاث و لفة اي احسن عرجا والمعدن المتبل قال الوردوب يصف صبيانا له من كس
معدنات فحان قد تلبس من العرج عرج عرج في الدرجة والسلم يرمح عرجا اي ارتقى وعرج ايضا
اذ الصابة شي في وجهه فجمع ومنه عرجة العرجان وليس خلفه فاذا كان ذلك جعلته فلك عرج بالكسر هو عرج
من العرج من نور عرج وعرجان واعرجة الله تعالى وما اشد عرجة ولا يقال ما عرجة لان ما كان لونا او
خلفه في الحيد لا يقال منه مما اخذه الا باشد والعرجان بالتحريك مشته الا عرج وامر عرج اذا لم يرمع وعرج
البا عرجا اي ميلة فتعرج والتعرج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حصل مطيئته
عليه واقامه وكذلك التعرج بقوله ما يلبس عليه عرجة ولا عرجة ولا تعرج ولا تعرج والشيء العطف
ومعرج الوادي معطفه ثمنه وكسره والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معراج ومعراج مثل معراج
ومعراج قال الاحسن ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مر قاه ومر قاه والمعراج المصاعد والعرج
غصوه الشجر يقال اعراجها نحو المعب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشجر هتج اعراج انار راعبها فثارت
بهرج والغرج الصنع وقال الاصمعي العرجا في الوردان يرد الابل يوما نصف النهار ويوما عدوه والعرج
بالاسكان يترك بطريق كنة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله
عنه والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفوق ذلك قال الاصمعي
جمن مائة الالف والعرج بالكسر مشته والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهنتك عرجا من الابل والعرج اسم
جمن تبا **عرج** العرج ثبت في السهل الواحدة عرجة ومنه نسي الرجل **عرج** العرج الدفع
وكي به عن النكاح وعرج بالحاء مثل عرف عن من ريد **عسج** العسج مد الفوق في المشي قال دواله
صف ناقته والحيث من عالج او واجح خناجر من حاربها في تسليك يقول الابل مشرعات بغير من الابل
في سير من لا تخن ناقتي وبعير معسج والعسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه نسي الرجل
عسل العسل ما لضم والصلوح ما لان واحضر من قضبان الشجر والخرم اول ما ينبت وقد عسلت
الشجر اخرجت عسلها **عج** الاعجاج من الناصر والحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد
المعدة وهو مثل المصارين لذوات الحنف والظلف التي تؤدي اليها الارش ما دغته الواحد عرج بالتحريك
وكذلك العج والعج مثل يد وكبد ثلاث لغات وعججه بالعصا صر بهما وكحي به ايضا من الكاع والمفلة
ما يصير به وتنعج البعير في مشيه اي تعوج والعفج العفج الاحق قال الرازي الكوي دوي
الامان كيتا منجها منهم وذا الخنازة العفج **عفض** عفض العفج الضم السمين وكذلك العفاج بالضم
يقال ان فلانا لمعصوب ما عفض **عبل** العبل البعير والعبل الرجل من فخر العجم والجمع عولج وعلاج
ومعولجاء وعليه وبناك ايضا فلان عبل ما لا يقال ارا ما ل وعالجت الشيء معالجه وعلاج اذا اوله
وعالجت الرجل فعملته عليا عليه واستعمل جلد فلان فظ فظ فظ مستعمل اللحن ورجل عبل بكسر الهمزة
شديد وعالج موضع بالادية به رمل والعالج البعير الذي يرعى العليان وهو نبت والعبل بالتحريك
من الخلل اشق واعتلت الارض طال بناها واعتلت الامواج التفت والحيث يرماده النول الناق

سلا

الرجو

المدار

الكناز الخيم قال الرازي روية اذا رمت بموله بالاجس وخلطت كل دلائل طين عرط حرقا البدن كثير
والمدحج الجين يرايه القار قال الاحطل فكيف ساسي وات معالج هذا رمة هذا الابل بكل **عرج**
بالفتح يرمح بالكسر فلك عرج اذا السرع في السير والعرج الاعرجا في السير ومنه عرج يكلوي في ذمابه وتعرج
الحية اذا التوت في ممرها قال الشاعر يصف زمارا فنته تلامت مشي حرمي مكانه تعرج شيطان يدي خروج
فقه والعرج الحية قال روية حبس العوام العرج المشوسا وكذلك النج بالفتح والنشد قال
يتمن منزل النوح المفسوس هوج مشي مشية المالموس قال نطرت فوالعرج في وزن الشب **عرج**
العرج ضرب من رياضة الهير يحدب الراكب خطامة فزده على رجليه ويدرج البعير اعرجه بالضم والامم منه
العرج بالتحريك وفيه المثل عود تعلم العرج والعراج في الدلو العظمة حل او بطن شدة في اسفلها يمشد
على الهراية فيكون عوانها ولودم فاذا انقطعت الاقدام اسكها العراج فاذا كانت الدلو حبيبة فغناجها
جخط يمشد في احدي ادمها على العرق قال الخطبة قوم اذا عقدوا عقد الجاهلهم شدوا العراج وشدوا
نوقه الكرا يقول منه عرجا الدلو كحا وقوله لا عراج له اذا ارسل في غير روية قال ابو عبيد العراج
جهاذ الخيل واحد ما تعرج والعرج العظيم وانشد ابو عمرو ولحيان السدي عرج سفل سفل
عوج العوج بالتحريك معند قولك عوج الشيء بالكسر هو اعوج والاعم العوج بكسر العين قال الرازي
وكلا كان شيبا فالمايط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او تقاض يقال
في دية عوج واعوج اسم فارس كان له هلال ينسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان
اعوج ليكنده واحدة بنو سليم في بعض ايامهم فصار لاني هلال والنسب في العرب لخل اشهر ولا اكثر
تسلاية وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان له اكل المرار فصار له هلال في عامه والعوج الضامرة
من الابل قال طرفة والي لاخي اله عدا حقه ما عوجا من قال تروح وتغدي والعوجا القوس ورجل
اعوج من العوج اي سبي الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقب به كعجت غدي بالمكان اعوجه يتعدي ولا
يتعدي وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالرمال واعاج عليه اي اعطفت والعاج
الراقة قال عينا على ربع سكي اي تعوج وضع العوج موضع العوج اذا كان معاجا واحدا وذكر
بنو لاري فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجا يقال عسا عوجة ولا يقال
بعوجة بكسر الميم وعوجت الشيء تعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال
لصاحب العاج عواج وعاج زجر الناقة قال الشاعر كان لم ارجع معاج نجية ولم ارجع عن تحط غليلا
مصافيا **عج** العوج الطويلة العين من الطبا والظلمان والنوق **عج** من السكت عن الزا
مناجج من كلامه بشي اي ما اصاحه قال قيس والشد بقولون ما اعوج كلامه اي ما التفت اليه
احده من تحت الناقة ومنه لاري ما عجت الناقة اي لم ارجع به وقال شربت ما عجت ما عجت بداي
لم ارجعه وعاولت دوا ما عجت به اي لم اقمع به **عجل** عجل العجل الذي يرعى العليان وهو نبت والعجل بالتحريك
جريا لا خلط فيه وقد فلق فلقا الاموي العجل الذي يرعى العليان وهو نبت والعجل بالتحريك وفيه

قد رآه فأتاه الله تعالى له النبي أي مدبر له ودخل من أي يفر من أي لا يعبه قال الراعي في أثر الأصغر عبيك
لح بغير لآت من أن تلك منبج والبيان مثله قال سوارب المصرب السعدي يذني الدم عن حبي مالي ورتوبات
اشوبين بجان وناخ في شيته اذا غابيل وفس منبج ونياس ونياس اذا غابيل وفس منبج ونياس ونياس اذا غابيل وفس منبج ونياس
فصل الحنج ما اجتمع المراه جملت واسل الام حجاج للسباغ قال ابو زيد قلبي كلها تقول
لعل سبعة اذا جملت فافرك وعظم بطنها قد اجتمعت في حنج والحنج السعيد والجمع الحجاج قال الشاعر
نماذا يدركه لا يفتقد من مزاياه حجاج وجمع الحجاج حجاجه وان شئت حجاجهم والماء عوض من الماء المذوق
ولا بد منها او من الماء ولا يجتمعان **حج** حجت السوق والحنج حنجه اي لنته وشرب حنج اي نحو حنج
والحنج ما حنج به ومن حنجه طر فها هو حنج وحب ايب والمجدح ايضا يحم يقال هو الدبران لا يده يطلع احدا
وفي حادي النجوم قال الشاعر واظن بالعمى شرط الملوك حتى اذا خلق المجدح وكان الاموي يقول
المجدح يضم اليهم حكاة عن ابو عبيد ومجادع السما انواها والمجدوح دم الفصيدة كان مستعمل في الجذب
في الحاصليه **حج** حرجه حرجا والاسم الحرج بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاني في الشع
والجراح جمع حرج بالضم والكسر وحرج وجمع حرج ورجال ونسوه حرجي وحرجه شدد للكثرة
وحرج وحرج الحرج من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي تك
ها والاسم حرج العيب والفتاد يقال قد وعظمتكم فلم تزدوا والاستبراحا وقال بن عوف استبرحت
هذه الاحاديث **حرج** الحرج البعيطه يقال حرجت له من المال حرجه اذا قطعت له منه قطعة قال
ولم اذا من الرمود برمه لحبط من نال المالك حارج واشد ابو عبيد بنمي بك الشرف الرضع وتبقى عبيد الله
بالعطاء الحادج **حرج** حرج المال الحرج بالفتح مجلجا اذا رعى عاليه وقبضه قال الازجيه رحمه
فروحي وجاوزي ذا الهمم المجلج وكثرة الاصوات والنبوح غاطت ناقته والجوارح مانطار من روس
الغصب والبردي شبه القطر والمجاهل المشادة مثل المكاليه والمجاهل الناقه التي تدري في الشا والجمع
المجاهل والمجاهل ايضا السنون الدواني تدف بالماء وناقته مجلج حله على السبع المشدده في بقا
لها والحلج فوق الفرع وهو الخصار الشعر عن جاني الراس اوله الفرع ثم الجبل ثم الصلع وقد قيل الجبل الجبل
هو الجبل من الخمر واسم ذلك الموضع الحلج والاحلج من الهوايج الذي ليس له راس مرتفع قال ابو ذؤيب
ان لم تكن طعنا بنى هو اوجها فاهن حسان الذي احلاخ وبقر جلع اي لا قرون لها قال النسي اشدي في
طرقه فمكثتم بالقول حتى كانوا يوافقون الجلع اسكتها المرائع والحلج الرجل الكثير الاكل والحلج الماكول
ومند قول بن مقبل قصفت العظيمة المنعلى ان لا يديم قحاي دخلي اذا اغتر العشاء المحلج وهو الذي قد اكمل
سنة لم يترك منه شي والبعيل ايضا الاقدام التدد والنصيم قال الشاعر ولما بالحقار لا يقيم على شعيب
بحلج غنارق والخلج بالضم حنفة السبل الحراف واسمر رجل الامعي حالج الرجل بالامر اذا جاهره
والمجاهل الكاشع بالعداوة والمجاهل المكابر والمجاهل موضع على فرعين من البصر الفتره حله راسه
اي حلقه والهم زايه **حج** حج العبد من حوجا وحجها اذا اعترف فارسه وعلية وهو من حوج

وحجت المراه من روجها ومن روجها من ربه لا اهلها قبل ان يلقها قال الراعي اذا رأت ذات ظفر حجت
وحجت من روجها واثبت والحنج من الرجاك الذي يركب هواه ولا يفر منه قال الشاعر حلت عذاري
حاجها ما يردني عن البصر مثال الذي زجر زاجر وحج اي اسرع قال ابو عبيد في قول الله عز وجل لو لو
اليه وهم يحجون اي يسرعون والحنج بالضم والتشديد بينهم بلا فصل مدور الراس على الصبي به الرمي
حنج حنج اي مال حنج حنوخا وحنج مثله وحنج غيره وحنج البيل اقاله والحنج الاضلاع التي تحت
الزنايب وفي ما يلي الصدر كالاضلاع وما يلي الظهر الواحد كاحنه وحنج العبر بالضم الحمت جواحه من
الجل القليل وحنج الطاريد والحنج الحنجه وحنج اصبت حناحة والحنج بالضم الامم وحنج الدليل وحنج
خافيه منه وحنج الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضفاقا ولن يارنا اناخ وحنج سبل وحنج
القوم راحتهم وكشفهم قال الشاعر فبات يحج القوم حتى ابداه الصبح بامر القوم احدى المياك
حوج الحوج الاستصال حجت التي اجوده ومنه الحاحة وفي الشدة التي يحتاج المال من سبه او فيه
يقال حاجتهم الحاجه واجنا حنهم وحاج الله سبحانه ماله واجاحه واحاجه معنى اي املكه بالحاجة
فصل الحاء د حرج الحرج خفض اميله حرج لان حنجه الحجاج وقالوا حرج كما قالوا في جمع
المقصود لرون وسبون واليسيه اليه جري وان شئت حرجي فيقع عن الفعل كما يقع في النسبه
بلايد وعيد فقالوا عذوي ويدي وان شئت قلني حرج كما قالوا رجل حرجي
الاحم دح الرجل تدح اذا بسط طهره وطاطا راسه ليكون راسه اشدا يحطاط من ايته وفي الحديث
انه عليه السلام ينزل يدح الرجل في الصلاة فادح الحار وابوعبد وبن العزاي حرج دح حجت
التي في الارض اذا دسسته ويقال ابو الحرج في وصف قرق الضارب فضا حنجا في الذي مدح حوجا
والدح الحاء القصير وذلك الدج حية وادح طنه اندحاجا اسع قال اعرابي مطرا للثني بيتا فادح
الارض كلالا **دح** دح درجيه اي قصير من صم البطن وهو فلاكه ملح خطاطه قال الراعي
تكون اذامني درجيه بحسن لا احسن المدايه **دوح** دوح شجر دروح بالكسر اي كبر **دح** دح
الرجل اذا مشى يمشي غير ينسبط الخطو لقله عليه وحجابه دوح كثره الما وحجاب دح بل دوح وفدح
وحجاب دح وحجاب دح مثل راج وركب وقد لما الش فيهما منها اذا جلاه على عود وفي الحديث ان سلمان
عليه رحمه الله وابا ذر اشتراهما فادحاه بينهما ودوح اسمرامه **دوح** الدوح نقش بلوح به الصا
يعملون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان وادح دوح **فصل الدال**
دح دح الشق قال الراعي كان من فها والفك فان مسك دح في يلك اي فقت ورماعا قالوا
دح الدال اي راسه والدح مصدر دحيت الشاة والدح بالكسر ما دح قال وقال ومديناه دح عظيم
والدح المذبح والاني دحجه واما حات بالهاء لعليه الام عليها والدح الذي قيل ان دح للشك قاله
ن السكت واشد لان احمر يهدي اليه ذراع اليد كرمه امداد حواها كان حلالا واذا دح تحت احد
دحا قولك اطحت اذا اخذت طحطا ودح القوم دح بعضهم بعضا يقال التادح التادح والمذح

تقال برقيته وموجده توما توجان مع الانواع وانما لا يحب الرياح اما برامدة الشياخ في السلب
السود في الامساخ و يقال للمسمى اذا استعت من الراعيه اخذت رماحها ورمما قالوا في الابل اذا
سبت اودرت من اخذت رماحها لان صاحبها يمنع من غير ما **روح** روح مايل من الهوى وغير
ورق عليه رماحها على ما لم يسم فاعله اي عشي عليه او اعزاه ومن في عظامه قنابل فهو روح قال
الشاعر يصف كلها طعنة الثور هو امر القيس فكل روح في عظمه كما يستدبر ابحار البحر **روح**
الروح يدكر ويوث والجمع الادواح ويسمى القدران روحا وكذلك جبريل وعسى عليهما السلام
وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسب الى الملائكة والحن روحاني بضم الراء والجمع
روحانيون وزعم ابو عبيد ان العرب تقول ذلك لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح اي
طيب والروح واحد الرياح والادواح وقد جمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لاكتساب
ما قبلها فاذا رجعت الى الفتح جاءت الى الواو كقولك اروح الما وتروحت بالمرح وروح وقال روح
ورحمه ما قالوا دار ودان وروح حي من يربو وروح الرياح بالفتح الما وهي الحرة قال امرى القيس
كان تكاني الجاهلية فتاوي تنافوا بالرياح المظلمل وقد تكون الروح بمعنى الغلبة والقوة قال
نابط شرا وقيل عليك اسطران قليلا ريث غفلتهم او يهد وان فان الروح للعادي وسنة قوله
قالي وتذهب ربحك والروح والراحه من الاستراخه والروح قسم الروح ويقال ايضا يوم ريح
وروح اي طيب وروح وريحان اي رحة وروح والراح جمع راحة وفي الكف والراح
الارياح قال الشاعر ولقيت ما لقيته فقد كلها وقددت راحي في الشباب وخالي اي احتيالي
وتقول وجدت روح الشئ وراحيته معني والروح المروح هو المطيب وفي الحديث انه عليه السلام
امر بالامتناع من الروح عند النوم وراح اللحم اي انتس وراح الرجل اي مات قال العجاج
اراح بعد الغم والنعمان وراح ابله ردها الى المراح وكذلك الروح والروح ولا يكون ذلك الا
بعد الروا والارح على الرجل حقه اذا رددته عليه قال الشاعر لا ترحمني علينا كرح طابعا
دون القضاء فقا ضينا لي حكمك وراحه الله تعالى فاستراح وراح الرجل رجعت اليه نفسه
بعد الاعيا وراح تنفس قال امر القيس لها بخن فوجار السباع فمنه تروح اذا تنهت
واراح القوم دخلوا في الروح وراح الشئ اذا وجد رحة يقال اراحي الصيد اذا وجدته
الاشبي وكذلك الروح واستروح واستراح كله معني والروح نقيض الصباح وهو اسم
لوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح بروج رواحا وهو نقيض قولك
عند بعد واخذوا ونقول خرجوا رواح من العشي وراح يعني ورحبت الماشية بالغداة
وراحت بالعشي اي رجعت وتقول امفل ذلك في سراج وروح اي سهوله والمراح بالضم
حيث تاوي اليه الابل والنعم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروح
اليه كالمعوي من الغداة وقال ما ترك فلان من ابيه معدي ولا مراحا اذا شبهه في حاله

كلها والروح بالضم ما يروح بها والجمع المروح والمرح بالفتح الما قال الشاعر
فان راكبا غصن بمرحوخه اذا دلت بها او شارب مثل ك والجمع المروح وهي المواضع التي
تحترق فيها الرياح وادوح الماء وغيره تغيرت راحته وادوحني الصيدا اي وجدته وتقول
اروح من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت رحة ويوم راح شديد الريح فاذا كان
طبت الريح قالوا رتح بالشد يد ومكان رتح ايضا وروح الخدين على ما لم يسم فاعله اذا ضربه
الروح فهو مروح قال الشاعر نصف رماذا مكثت اللون مريح مطور ومروح ايضا
وقال حميد بن ثور يصف الدمع كانه غصن مريح مطور مثل مشوب وشيب شئ على شيت
وراح الشجر يراح مثل تروح اي تعطر يورق قال الراعي وحالت المحذ اقوامهم ورق
راح العشاء بهم والبرق مدحوك وراح فلان المعروف يراح راحة اذا احدثت له رحة وارتحة
وباحت يدك اي خفت له قال اميه بن الجندب نصف صابدا راح يده بحشوة خالجي
المراح بحاف الصاب وراح الفرس يراح راحة اذا احضن اي صار خفلا وراح الشئ راحة
وتريحه اذا وجد رحة قال الشاعر وما وردت على زورع شئ السنين راح الشفيعا
وسنة الحديث من قتل نفسا معاودة له ربح راحة الجنة حله ابو عبيد من رحت الشئ راحه
وكان ابو عمرو يقول لم يرح محله من راح الشئ رحة والحكاية يقول لم يرح محله من
ارحت الشئ فانا ارحة والمعني واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت
وقوله ما له سارحة ولا راحة اي في راحته الابل وارحها اذا ركدتها في المراح
وتقول العجاج غالت اشيائي وحلت الكور على مراح راح مطور يري بالروح الشور
الوحي وهو اذا مطر اشتد عذوق والمراح في العين ان يعقل مداومة وهذا مريح وتقول
روح بين رجليه اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة وتقال ان يديه ليرتاحا
بالمعروف والروح بالتحريك البعة قال الهذلي من كبر من صيد يوم قتلهم في الشايب
في امانهم روح والروح الصاعدة في الرجلين وهو دون الفج الا ان الروح تنبعث مدورة
قدميه وتنداني عنياه وكل نعمته روحا قال ابو ذؤيب وروح الشوك من سدد
العشي كما رقت العمار الى حفاية الروح وتضعه روحا فريته القعب وظهر روح منفرقه
قال الاعشى ما تعف اليوم في الطير الروح من غراب البين اويس شيخه ووقيل
في الراية لا مواضعها فمع الرياح على روح مثل طامير وحدير وروح الشرا اذا انقطعت
بوق تخذل اذ بار الصب وروح البث اي طال وروح الما اذا احدث روح غيره لم يسم
به وتروحت بالمرحوخة وروح اي راح من الرواح والارواح النشاط وتولم اراح
الله سبحانه ليلتي اي رحة واستراح الرجل من الراحة والسترار الخرج واستروح اليه
استنار والادعي الواضع الخلق يقال احدثه الارحوخة اذا ارتاح للندي والرحا لنبته



معروف والريحان البرق تقول خرجت اتبعني ربحان الله عز وجل قال الهزلي قوله سلام الله وريحانه
ورحمته وسما يدرى وفي الحديث الولد من ربحان الله تعالى وقولهم سبحان الله وريحانه تصوبها على المصير
ودون ترحاله واستترافا واما قوله تعالى والحب ذو العصف الربحان فالعصف شاق الزرج والربحان
ورقة عن الفراء وريحان مدونه بلده والنسبه اليه روحاوي **فصل الزاي ربح** ربحه يربحه
اي نحاه عن موضعه ووربحته عن مكانه باعده عنه فخرج اي تخرجي قال ذو الرمة ما قبض الريح عن
جبه عصارمها وغافر الدب زحرجي عن النار ويقول هو يربح عن ذاك اي بعيدة **روح** الروح
الأكمة المنسطة والروح قال ابو عمرو في الرواين الصغار **روح** قصه رطله اي سطره
قربه العصف قال ذين اذا صاح كاللاف خمس رطلات قد جمع ملس **روح** الرشح بالقتل بالسم
ويقال العصف المسم **روح** البرق والدميل هو راح ضرب على صاحبه **روح** راح الشئ يربح رجا اي بعد
ودهب وراجه عينة وادخلت عليه فواحت ومنه قول الاعشى همتا ناولو غمت عليها فاصبت وجهه بال
قد اوحنا من لها وازجت عليه فواحت **فصل السين سبح** السباحة العوم والسبح الفراغ
والسبح التصرف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبعا طويلا اي فراغا طويلا
وقال ابو عبيد مقلنا طويلا وقال المورج هو الفراغ والجينة والذهاب وسبح الفرس حركته
وهو من سباح والسبحه بالضم حررات يسبحها والسبحه ايضا النطوع من الذبح والصلوات تقول قضيت
سبحتي وروي ان عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد البصري صليبا والسبحه التزبه وسبحان الله
معناه التزبه لله تعالى ونصب على المصدر وكأنه قال ابرئ الله تعالى من السنه براه والرب تقول سبحان
من كذا اذا تعجب منه قال الاعشى اقول لما جاني من سبحان من علمه الفاضل تقول العجب منه اذ
واما لم يتوكل لا يبره عنده وفيه شبه النايث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والبا اي بالله
وسبح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على تقول هو مقبوح الاول الا السبوح والقدوس فان
الضم فيها اجسدت وكذلك الدريج وقال سيبويه لشري الهلام تقول بواحدة وسبوحه بفتح السين مخففة
المذ الحرام ويقال واد بعرفات وقال خواجه من نعمان او من سبوحه الى البيت او يخرج من تحت
بحسب نصف فوق العجب **سبح** الاحتجاج من العفو يقال قلت فابح وبقال اذا سالت فابح اي سئل
الفاظك وادق ومنه سبحه اي سهله والسبحه الطيعة ووجه ان سبح اي سئل
قال ذو الرمة د لها اذل جسر وذي قري اسيله ووجه كراهه التزبه ابحح وحباج اسم امراه
من بني ربوع ويقال خل له عن سبح الطريق بالضم اي عن وسطه وفي العوم يوصف في سبح واجلي
ويجسده واجله اي على قدر واحد **سبح** سبحت الماء وغيره احمده اذا صيدته قال دريد بن
رمث فاع اسرعت فيها كبح اهاجر في جرم يبر ورح المايح تحا اي سال من فوق ولذ لك المطر
والدمع ربحه مائة سوط جلدته وحماه يحوج ويسبح الماسال ومطر يحتاج اي يسبح عند داءه
وطعه شححه وسحب الشاه يسبح بالكسر نحو حقا ونحوه اي سبب وعلم يحتاج اي همان دكم سباح

قال الاممي كأنه من محمد يصيب الودك وفرن سح كسبر الميم كانه يصيب الجري صبا والسبح والسبح
ساحه الدار **سبح** السبح الضرع بفتح الجيم او القفا في الظهر لا يسح قاعا ولا متكونا يقال
سبحه فاصدح هو سبوح وسبح قال الشاعر من الاراك ومن النخل سبوحهم زرق الاسبه في
اطرافها سبوح ورواه المفضل تشدحهم فقال له الاممي صارت الاسبه كقربان تشدح الروين انما
هو تشدحهم وفلان سادح اي يخصب **سبح** السبح المال الدائم تقول اربحت الماشيه وانفست بها
واهملتها وسبحتها سرحا هذه وجد ما بلا الف ومنه قوله تعالى وحين سرحول وسرحت هي نفسها
سرحي كما تعدي ولا يتعدي تقول سرحت بالعداء وراحت بالعي يقال ماله سارجه ولا رايحه اي شئ وحده
فلانا على موضع لنا اذا ارسلته وسرح المراه تطبيقا والاسم السراح مثل السليخ والبلاغ وفي المشل
السراح من الجراح اي اذا لم يتعد رطل فضاء حاجه الرجل فاستد فان ذلك عنده يميز له الا يحاف
وسرح الشعر ارساله وحله قبل المشط والفسرخ التسهيل وفرن سرح اي عري وحل سرح وناقه
سرح ومفرجه اي سريعه قال الاممي يلاط سرح الحب للسرح للذهاب والمج ومفرجه سرح مثل سرح
اي يسهله والسرح الخارج من ثيابه والمسرح جنس من العروض والسرح الرجل اذا سلق وفرج رجله
والسرح شعر عظام طوال الواحده سرحه يقال في الآ على وزن العالج قال محمد بن ابي الله الان
سرحه مالك على كل افعان القضاء تروق وانما في بناء امره وسرحه في قول لبيد لمن لعل قصته اناك صرحه
فالمرانه فالحيال اسم موصوف والبرايح الطويل والبرايح الجراد وامر سرح امراه قال ادم سرح
فدت في طيها من جوالين سرحا فاضبت العز سرح والبرايح واحد السرح والسرح وهي السور التي تحف بها
والسرحان الذي وهذيل تسمى الاسد سرحا وفي المشل سقط العشاء على سرحان قال سيبويه التوب
زايه وهو سرحان والبرايح سرحان قال الكاي الاثني سرحا **سرح** السرداج مكان لبن بيت الفتم
والنقى والسرداج الناقه الكثيره اللحم وقال الفراء العظيمه **سطح** السطح معروف وهو من كل
شئ اعلاه ويطبق الله سبحانه الارض سطحا بفتح طاء وتسقط الفير خلاصه تسبيحه وانف مسطح منبسط جدا
والسطوحه والسطح الماده والسطح المستقي على قفاة من الزمانه وسطح كاهن في ذوب يقال كان
لا عظم فيه سوى رايه والسطح الرجل استدل قفاه ولم يحرك والسطح بالضم والشد يد بفتح والوجه
سطاحه والسطح الصفاء يحاط بها بالحجر ففتح بها الماء والسطح ايضا عود الخيا قال الشاعر
بعض ضيطار واخر اعد ونا وما خير ضيطار بفتح طاء والسطح للموضع بسط وفي القدر وكفت
فجره ونكر ابو عمرو اسلطح الشئ طال وعرض **سطح** السطح الجبل اسلطح مع فيه الماد وهو
تسطعه وقول الاعشى عني السطح فالكعب يد افا من السطح القفاة اي عاود على الكلام والسطح
لغته وسطح الا فسدته وسطح دمه سكره ورجل سطحه اي عاود على الكلام والسطح
لغته وسطح الا فسدته وسطح دمه سكره ورجل سطحه اي عاود على الكلام والسطح
لغته وسطح الا فسدته وسطح دمه سكره ورجل سطحه اي عاود على الكلام والسطح

ذكر كرامه بنحو على السجده فصار جمع المذكور مثل خماسه واحسن ورداء وارديه ويجوز ان ينسب اليه قال الطرماح
 وذكروا انهم قرعوا للطلاب ليطعموا به من سلاخهم برها كلاله يشك بها منها اصول المعاني
 وسبق الرجل للسلح ورجل سالح فقه سلاح والسلاح قوم ذوو سلاح والسلاح كالغزو والمزق في
 الحوت كان اذني سالح فارس في الحرب العذيب قال بشر كل قباد مشينه شؤد اصبرها المسالح في الغوار
 والسلاح بالضم القوم وقد سالح سالحا والسلاح عير وباقه سالح سالح من القبل وعيره والاسلح من غير
 عليه اثنان الا بل قال امرأه من العرب الاسلح رغوهم صريح وسنام اطرح وبلغ قبلة من العرب وسيلون
 وبه والعامه تقول سيلون وقد رنا اعرابه في فصل نصت من باب البناء والسلم ولديك مثل ذلك
 والسلف والجمع سلطان اسند ابو عمرو وبلوحي وتبعه غيرا اذا ما عدا عدا والحقان حكي من حين يقوم
 سح السحاح والسحاح الجود وسح به اي جاذبه وسح لي اعطاني وكان سحاحا وقد سح بالضم وهو
 سح وقوم سحاحا كانه جمع جمع وسنام مع سحاح وامراه سححة وسنوه سحاح لا عمن عن قلب
 والسحاحه المتاحله وساحوا ساهلوا وولهم اسحت فروته اي ذلك نفسه وبابعت وتسمع الراجح حقيقة
 والسح السحيل قال سح وأجاب فلاه فيا سح السح والساح ما ولاك ميامنه من طي اوطار
 او غيرهما تقول سح لي الطي سح سحوا اذا من مياييك في مياييك والعرب يسمون بالساح وتسمم البارج
 وفي اللؤلؤ سح بالساح بعد البارج وسح وساح معني قال الاعشى لا فاهما يسر من الموت بعد ما
 جرت لها طير السحاح بالعامه قال ابو عبيد صالح يونس ربه وانا شاهد عن السحاح والبارج فقال
 السح ما ولاك ميامنه والبارج ما ولاك مياسره وسح لي راى في كذا اي عرض وسخت وكذا اي
 عرضت ولجت قال سوار من المضرب ك وجاحه دون اخري قد سحت بها جعلتها لي اخيت عموانا
سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنه وبدل وحشيه وحش
سح سح الماد يسح سحا اذا جري على وجه الارض والسح الماء الجاري والسح ايضا ضرب
 من البرود والسح عابه مخططة وبرد سح وسير اي مخطط وعابه مسحه قال الطرماح في
 من الهود كدرا السراه ولونها خفيف ك لون الحفظان المسح وانشد الاصبغ والي فلانظر سوح
 عباقي شفا الدقي يا حرام حكيم الدقي يسح وساح في الارض يسح سياحه وسوحا وسبحا وسحا
 ذهب وفي الحديث لاسياحه في الاسلام وساح الظل اي قاء والسياح الذي يسح في الارض باليمه
 والشرو في الحديث ليسوا بالسياح ولا بالمديع البذر وانشا بالله اي انشع قال ابن خنيز القس
 اياك بعد ما يراجنني في سح بالهنا وسح ما لي حسان بن عوف قال د باجاسه اذا الصيف انت
 وسحان بن الشام وساحن بن الصم وسحون بن الهندي **فصل السنين** سح
 السح الشخص وقد يشك ابو عمرو والشحان الطويل ورجل مشوح الدراغين اي غريضا وكذلك
 سح الدراغين بالتسكين تقول منه سح الرجل بالضم والجسديا سح على العود اي تمتد وتشح الشيء
 جمله عريضا السح النخل مع جرس تقول شح بالكسر شح وشح ايضا شح وشح ورجل

سح

شح وقوم شحاح وشححة وشحاح الرجلان على الامه لا يريدان ان يقوتما وفلان شحاح قتل فلان اي
 يصيبه والشحاح بالفتح الشحح وقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من طيريين والركب الشحاح ايضا الذي
 لا يوري قال بن هرمه فاني وتريكي بني الاكرمين وقد جى بكى زادا شحاحا والشحح المواطب على الشيء وقال
 المصنف فيه حتى يقال للمصنف في خطبه شحح قال ذو الرمة لأن عذوقه حتى اذا امتدت الضحى وحيث العظمين
 الشحاح المكلف يعني الحادي والشححه الطيران السريح يقال قطاه شحح اي سريعه والشحح الضور
 والشحاح ايضا والنخل المنيك وفي ذلك اسند ابو عبيد فردد الهدر وما ان شححا اي لم يمسكه وشحح
 البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراعي فردد الهدر وما ان شححا **شح** الشح
 الكشف تقول شحرت الغامض اذا فصرته ومنه شح الختم قال الراعي كره فداك كذا وانحى ثم
 اليد مشرحه والقطعه منه شرحه وكل من من الختم ممد فهو شرحه وشرح وشرح الله سبحانه قلبه
 للاسلام فاشرح وشراجيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراجيل ايضا ابدال الامر نونا عن يعقوب
شرح الشرح الطويل وانشد الاحفش ولا تدمن عيناك في كل شرح حول فان الاقصر من ايازه
شقق ابو زيد الشقاق الواسع الخزين العظيم الشقق ومن النساء الضحى الاسكين الواسعة
 الشقق شقق الشقق الخجل ازمي وكذلك الشقق ونبي عن معمر قبل ان يشق وقوله تعالى وشقا
 اتباع له وقد قيل معناه واحد وقبح الرجل شققا وشقا وشقا وشقق وشققا وشققا وشققا
 الشاق الطويل ورجل شاق حدث اليافع التور لا يماح السالين وكسر شاق وهو القبي من الابل
 وكسر شاقه شح الشح بنت والشح في لغة مدبل الحاد في الامور والجمع شياح وشايح الرجل
 جد في الامر قال ابو ديب بن رجل يدرك الى اولاهد فسقطهم وشايت قبل اليوم انك شح
 واشاح مثل شايح قال ابو الجهم قبا الحاعت راغيا شيا لا متفارا عينا ولا مريجا وفي لغة غيرهم
 شايح واشاح معني حذر قال اذا سعن الرز من رباح شايح من ايتا شياح اي حذر والشحان
 العيون لحذر على حرمه وناقه شحانه سريعه واشاح بوجهه اعرض واشاح الغرس بدينه اذا راحه والشيح
 الارض اليه تنبت الشح والشيحوا ان يكون القوم في امر متدرونه يقال هم في شيوحا من امرهم
فصل الصاد صبح الصبح الفجر والصبح يقبض المساء وتلك الصبيحة تقول منه اصبح
 الرجل رصبة الله تعالى وصحته اي قلت له صبحا وصحته ايضا اذا ايتته صباحا ولا اراد بالشد
 هاهنا الشكر واصبح فلان قالما اي صار وايته لصبح خايمه كما تقول ثلثي خامسه وصبح خايمه بالكسر
 لغنه فيه وايته لصبحه كل يوم وامسه كل يوم ولقيه صباحا وداصباح وهو طرف غير تمكن واما قول
 ابن زيديك عن من على قايه ذي صبح لا من ما سوده من سوده فلم يستعمله طريقا قال سبوه
 في لغة الختم ولان يام الصبحه اي يام حين صبح تقول منه صبح الرجل والصبح بالفتح موضع الاصباح
 ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر يصبغ الحيد وحيث يصبغ ومذاقني على اصل الفعل قبل
 ان يراذبه ولو منى على اصبح لقبل مصبح نعم الميم والصبوح الشرب بالعداء وهو خلاف الغبوق تقول

منه مخففة متجما قال قوط بن التوام السكري صف فرسا كان راسا بعشوة وصيحه من همه لفصيل الضل
دراي وامطع الرجل شرب صنوحا هو مصطع وصمان والمراه صبي مثل سكران وسكري وفي المثال انه لا ادب
من الاخذ الصمان والمصباح السراج وقد استصحب به اذا سرجت والسبع مما صطع به اي تسرج به وللصباح
النام التي تصبح في مبرها ولا تسمى حتى يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما استصحب من الابل والمصباح الانفاخ
لن يضطج بها و يوم الصباح نور الغار قال الاعشى يبريخ ألف اذا رستك فداه الصباح اذا التقع ثارا
والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة هو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصمعي قوت من
الاصمعي تقول رجل اصبح وانما اصبح بين الصبح والاصمعي السوط قال ابو عبيدة ذوا صبح ملك من ملوك
اليمن واليه نسب السباط الاصمعيه وصباح بطن مراد صبح الصبحه خلاف السقم وقد صبح فلان من علقه
وامسح قال الاصمعي او كما قالوا سقيم فلين قص الاسقام عنه واستمع وصحه الله سبحانه
فهو صبح وصباح بالفتح وكذلك صبح الادب وصباح الادب معنى اي غير مقطوع وفتح القوم فهم صبحون اذا
كانت قد اصابته اموالهم عامه ثم ارفعته وفي الحديث لا يوردن دوعاهه على صبح وتقول السمر صبحه
بالفتح والصحيح والصحيح والصحيح المكان السنوي والزهات الصحاح هي الباطل وكذا حكاها ابو عبيد
ولذلك المراتب البتاسير وما بالاضافه اجود عندي صبح صبح الديك والغراب صدح صبح
قال ليد وقينه ومن صبح صبح والصبح الفرس الشديد الصوت وصبح اسم ناقه دى الرمة قال
رايت الناس يتبعون غنينا فقلت لصبيح اتبعني بلا والصبح حررة تؤكل بها البرجال صبح
الصبح القصر وكل بناء عال والجميع الصروح والصرخة المن من الارض قال عبيد فيما لاح لها بالوجه
الذي وصرخة الدار عرستها والصروح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال
المثل الحديث نعلوا السيوف بايدينا جماهم فابلق مر والامر الصبح والصبح اللبن اذا ذهب
رغوته وتقول جاني تميم صرخة اذا لم يخالطهم غيرهم والصبح الرجل الخالص للنب والنج الصرخا
وكل خالص صرخ وقد صرح بالضم صراحه وصروجه وصريح اسم لخل مبيح قال الاسدي ومروضة صرخي
ابوقها نعان لها الغلام والغلام والصرح الحويان وشتمت فلانا مصارحة ومراخا اي هاخا ومواجهة
والاسم الصراخ بالضم وكاس صراخ اسنادا لثوب نماج والصرخ خلاف العريض ويوم مقترح للنس فيه
تحات وهو في شعر الطرماج وصرح الحمران يذهب عنها الزكك تقول قد صرحت من تعب مقدار وانما
وصرخ فلان بما في نفسه اظهر وفي المثال صرخ الحق عن محبة اي الكشف وتقول ايضا صرحت لخل اي
احدث وصارت صرخة اي خالصة من الشدة والصراخ بالضم الخالص من كل شيء واليم رايه وروي
عن ابي عمرو الصراخ بالذال ولا اظنه محفوظا صردح الصردح المكان المستوي والصراخ
مثله صرخ الشئ ناحيته وصف الانسان جنبه وصف الجبل مصطعده واجمع صفاح واما قول
لشبر رصيعه صف الجباه ملته لها بلق فوق الرووس مشير فهو اسم رجل من كلب جاور قومنا من بني
قامس فتلقوا عذرا يقول عذرتكم يزيد بن ضببا الاسدي اخت عذرتكم صفح العلي وصعد كل شيء بجانبه

وتطراي تصفح وجهه ووضف وجهه اي تعرضه قال ابو عبيدة يقال صرعه صفيح السيف والقائمة تقول
بصفحه مفتوحة اي تعرضه وصفحته الوجه بشرة جلده وصفاح الباب الواحة والصفحة السيف
العريض وكذلك البحر العريض ووجه كل شيء عرض صفحة وصفح عن فلان اذا عرضت عن فلان وقد صرحت
عنه صفحا اذا عرضت عنه وترثه وصفح الابل على الخوص اذا امر بها عليه وصفح ولا ما وصفح
اذا سالك فرددته وصفحته واصفيتها جميعا اذا امرته بالسيف فصفحا اي تعرضه وتصفيت الشئ اذا نظرت
نه صفحا والمصاحبة الاخذ باليد والمصاحبة مثله وتقول وجه هذا السيف صفح اي عرض من اصفته
والصفح ايضا المثال وفي الحديث قلب المؤمن صفح على الحق والصفح ايضا السادس من مقام المسير ويقال
له المسيل ايضا والصفح مثل التصفيف وفي الحديث السبع للرجال والتصفيف النساء وروي ايضا بالقاف وفتح
الشيء حقه عريضا ومنه قوله رجل صفح الرأس اذا كان عريض الرأس وقول ليد صفحنا كان صفحا
في ذراة وانواجا ملين الماء ليل قال ابن الاعراب المصفايات السيوف لانها صفحت حين طغت وتصفيتها
تغير بفتحها وتطلمها وروي كسر القاء كانه شبهه بكشف الغيب اذا لمع منه البرق فاصبح به التي بعد
تحويه تصفيع النساء اذا صففن ايدين والصفاح بالضم والتشديد البحر العريض صلاخ الصلاخ
منه الفساد تقول صفح الشيء صلحا صلوحا مثل دخل يد دخل ذولا قال المصنف احيى احتياجا صلح ايضا
بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابك والصلاح بكسر الصاد مقدر المصالح والام الصلح يد
ويوث وقد اصطفا وتصلحا واصلاحا ايضا شدة الصاد وصلاح مثل نظام اسم مك وقد صرف
قال الشاعر اباطير هلك في صلاح منكك الندائي من قريض والاصلاح لغرض لا مصاد والصلح
واجده المصالح والاستصلاح بغير الاستعداد صصح الصصح الشديد قال الجري الغليظ الغصير
وقال غلب راس كتمم اي اصلع غليظ شديد وموصف على كبره العرق الامم والعيما مثل الحيات
الارض الصلبة والصحاه اخضر منه صوح الصوح الشقوق في الشعر وعين ابو عمرو وضوح الرصد
ادابيل غلاه وفيه تدق وانشد للمصنف وجارت المني السمال وادت تدات منها اللؤلؤ والمصوح
وصوخته الزنج ايسه قال ذو الرمة وضوح البقل نأج محي في حيف بمانه في مبرها يكت والوضوح
بالضم حايط الوادي وله صوحيان ووجه الجبل القام نراه كانه حايط وفي الحديث القوة بين الصوحن
حي اكلته البتاع اي بين الجبلين وبواضوحان من عبيد القيس والضواح الجبل والضواح ايضا
تروق الجبل وافند الامعي جلد الجبل ايسه كلالها بفسن على سناخها السواخ وروي سبيك
وصاحبة اسم جبل وصحبت الشئ فاصاح اي شققه فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من رجل
نصبه قيل قد اصاح ومنه قول عبيد فاصع الرطوب والفتان مبرجة من من مبرج بها وضواح
واضاح المرأى استنار صصح الصصح الصوت تقول ضاح تبصير معيها وصحة وصاحها ضاحا
بالضم وصحانا بالتحريك والمصاحبة والصفح ان يصبح القوم بعضهم بعضا الصيحة الصياح والصفحة
من الاول وتولم لغته قبل كل صبح وتبر فالصيح الصياح والصفحة العرق وذلك اذا الغية قبل طلوع

والكالحمة المشادة ونكح البرق طابع
والسومعة قول الشاعر موج ذراعها ومري حوزها جذرا من لا يعاد والرائس كنج والكم الكدر اذا
لمزك لا ينافي والله في الرجل العظيم الاستين **فصل في الام** **ن** الفخ بالفرق الجوع
تكون علة قال الراجز اعددهم دي العدي كوحه سك بدوي الحمد وكاوحه اذا شامسة
وجاهرة وكاوح الرجلان اذا نما رسا ونجا الشرا منهما **فصل في الام** **ن** الفخ بالفرق الجوع
وقال الفخر بنون لحن امره **ن** الفخ بالضم في يكون في اسفل البير وفي اسفل الوادي نحو الرجل
اللاح مثل الاكاف تقول الخ عليه بالسلم والي الخاطب فام مطرة وقال الامعي الخ الشايب المكارن
اذا قام به مثل الك وانسد للبعث المحامي الك اذا اقيت قوما خطبه الخ على اكنافهم قنت عمر والمخ
التي الذي يقص على غارب البعير ورعي بلخ على ما تحفه وتقول الخ اجل اذا خرج كما تقول في الناقة خلان
ولمخ القوم ولحقوا اذا لم يروا مكانهم قال بن مقبل **ن** اناس اذا قيل انصرفوا قد ائتم اقاموا في انقاهم ولحقوا
ولمخ عينه اذا بصقت بالدمع وهو احد ما جاء على الاصل من حيث البلد باظهار الضعيف ومنه قولهم فهو من لحنا
اي لا من السب وضعت على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في الكره هو من عيم الخ بالكبر له نعت للجم ذلك
المؤث والاشان الخبيث فان لم يكن كحا وكان جلا من العنيدة قلت نعت التلايه وابن عيم كلاله ومكان لاخ
صيق **ن** الفخ مثل الخط وهو الضرب اللين على الظهر بطن الكفت وقد لطمه وقال ايضا لطم به اذا ضرب
به الارض **ن** الفخ لفتحة النار والسموم يجرها احرقته قال الامعي ما كان من الرياح لخم فهو حقا وما كان
نعم صورته ولتفتع بالشب لفتحة اذا صرته بصرية جيفة واللقاح هو هذا الذي يشم وهو شبه بالبرجان
اذا اصغر **ن** الفخ الفيل الناقة والريح السحاب ورياح كواخ ولا يقال ملاخ وهو من النواذر وقد قيل
الاصم فيه ملخه وكما لا يلق الا وهي في نفسها لاخ كان الرياح لفتحت بحر فاذا انشأت السحاب ومنها خبر
ومل ذلك اليد ولتفت الناقة بالكسر لفتحا ولفحا بالفتح فهي لاخ واللقاح ايضا ما يلق به الخلد ويقال ايضا
حتى لفتاح للدين لا يدينون للسلوك اوله يصيهم في الجاهلية سبا واللقاح بكسر اللام الابل باعيانها الواحدة
لقتوح وهي الجلوب مثل فلوس ولا قال ابو عمرو واذا لفتحت من لفتوح شير او لفتحة شير في لون بعد ذلك وقولم
لفتحان اسودان كما قالوا فليغان لخم يقولون لفتاح واجد كما يقولون فطيع واجد وابل واجد والفتحة اللقوح
والجميع لفتح مثل قربه وقرب ولفتح الخمل معترف يقال لفتحو اظلم والفتحا اظلم وقد لفتحت الخيل ويقال
في الخلة الواحدة لفتحت بالتحقيق الفتحة لفتحت الناقة اذا اردت ايضا لاخ ولا يكون كذلك والملاخ
الواحد ملخ والملاخ ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحد ملخة بفتح الفاء والملاخ في مافي بطون
النوق من الاجنة الواحدة ملقوكة من قولهم لفتحت كالمحور من جسمه والمجنون من جن قال الراجز انا وجدنا
طرد للموايل خيرا من القبان والمسايل وعبد العامر وقامر قابل ملقوكة في بطن نابت حائل
والخمة والتمعة اذا بصرة بنظر خفيف والاسم للتمعة ولفح البرق والجحش لفا اي لمع تقول رابت لمخ البرق
وسية فلان لمخ من ايده ثم قالوا فيه ملاخ من ايده اي مشابه لفتوح على غير لفظه وهو من النواذر وقولم

لاويك لفا باصرا اي مسرا وافتحا **فصل في الام** **ن** الفخ بالفرق الجوع
عطش والشاف مشله قال دروبه يعطش لادنا من لوح وبنق ولاخ البرق والاح اذا اومض ولاخ الجحش
والاح اذا بدا قال بن السكت لاح شهيل اذا بدا ولاخ اذا اعلالا قال والاح لفتي ذهب به ابو عمرو والاح الرجل
من الشفاء اشق وحادروا فشد ان ذليما قد لاح من ليل وقال الزبلي فلا يصاع في والاح سبيغة لمع به
والاحنة املكة والملواح من الدواب السبع العطش ابل لوجي اي عطشي ولو جته الشمس غيرة وسقعت
وجهه وكوخ يشوبه لمع به ولو جت الشيء بالنار احينه قال الطرماح بن حكيم عقيب عفتة فان وظيها
وخب طوبها الا على نار ملوخ **ن** الفخ بالكيف وكل عظم عريض والوح الذي كتب فيه والواح السلاح ما
يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر عني كواج التلاخ ونص كالمها صبيحة القطر والوح بالضم
المولود من السماء والارض يقال لا اصل ذلك ولو تزوت في الوح اي ولو تزوت في الشكارك ونبي لياخ ايض
قال الفخر بنون لحن امره **ن** الفخ بالضم في يكون في اسفل البير وفي اسفل الوادي نحو الرجل
اللياح ومنه قيل للثور الوحش لياخ لياضه **فصل في الام** **ن** الفخ المستقي وكذلك المنوخ تقول
منح الماء بوجه منحا اذا ترحه ويبر منوخ لتي يكد منها باليد من الكره وقولم سباعه متوخا اي بعدة
ومنح الفار لعه في منح اذا انتفع وبلل مناح اي طويل ومنح بها اي حق ومنح بجمه روى به **ن** الفخ الثوب
الثاني وقد منح الثوب واتح بلي **ن** الفخ بالضم في يكون في اسفل البير وفي اسفل الوادي نحو الرجل
لعمد مقاب **ن** الفخ الذي يرضك بالقول ولا يعمل له وهو الكذاب **فصل في الام** **ن** الفخ المستقي وكذلك المنوخ تقول
وامدحة معني وكذا لك المدحة والمدح والامدحة واشقة ابو عمرو ولاي **ن** الفخ المستقي وكذلك المنوخ تقول
احيا ابائي بالي الامادح ومدح الرجل كلف ان يمدح ورجل يمدح اي يمدح جدا وابدح بطنه لعه في
ادح اذا اتسع وتحدث خواصر الماشية اشعت شبعنا بثل شدحت قال الراعي صف فرسا **ن** الفخ المستقي وكذلك المنوخ تقول
العنيس تدحت خواصرها وازداد رثا ورديها روي بالذال والذال جميعا **فصل في الام** **ن** الفخ المستقي وكذلك المنوخ تقول
وقدمدح للذي تعطفك فدهاه اذا منى قال الاعشى هم سود قصار سعيهم كالحق اشعل من المدح **ن**
فصل في الام **ن** الفخ المستقي وكذلك المنوخ تقول **ن** الفخ المستقي وكذلك المنوخ تقول
وامرحة غيره والاسم المراح بكسر الميم ومهرت عينه ايضا مراحا قدت وقاجت قال الشاعر كان قدني في العين
قد مكرت به وما حاحه الاخرى بلا المرحان وقد من مراح ومروخ اي نشيط وقد امرحة الطلاء وقولم
كان مراحا من حسن ارتطافها التهم وقال الاصمعي في قول اي دويب مسقة مسفاة عفتان شامية اذا جلت
مروخ اي لها مراح في الراس يكون مروح من شدة ما وعين مراح غريب الدمع ومروخت القربة اي شربها
ومروخت في سالت وهو ان يلاما فشد عيون المرح وقال الراعي اذا اصاب رجي وهو قبيح واذا اخطا رجي
مروخ المروخ الذقابة ومنه مروخ والاسم المراح بالضم والمراحة ايضا واما المراح بالضم فهو
مصدر ما راحة وما ياتى راحا **ن** الفخ المستقي وكذلك المنوخ تقول **ن** الفخ المستقي وكذلك المنوخ تقول
حامرها ومسحه بالسيف قطعته واذا اصاب البرق طرف كره البير فادناه قبل به حاد وان لم يدعه قبل به

الروح الامني بالعلم لعنه الله فان **روح** دعت الحانة لذكرها خضت له وتطا وعنه وكذلك
دفع الرجل اذا طاراسه وقبض طهره قال **العاج** ولو اقول ويخولوا لذكرها ان شمع التتوخ
يقول ان سيد الشعرا **روح** دعت السرجيل قال الشاعر فني حزنا اني تطالك في اري ذري فلي ذبح
فانزل **روح** دعت البلادين وحما فترها واستويل على اهله وذلك **روح** البلاد وداح الرجل **روح**
دله ودوخه اما وقال الاممي دعت ودته مني دله **روح** قال العديس البع الهن والبع دججه
من ديك ودججه **روح** الدال **روح** دعت في الضباع الكليل الشعرا قال الكسائي الا في دججه
داع ذبوح وادياح ودججه قال جريش بن الصباع تسقن دججا داجيا **روح** **روح** دعت
اي الحترجي وروح مثله بالباديه والريح من الرجال العظيم المسترجي والروح من السلم التي تعني عليهما
عند العاج وقد رخت **روح** دعت العين والطين هو راي اي ريق والروح اللصوق **روح** دعت
اي ريقه وروح راي اي واسع بن الاعرابي رخت الشارب من جته والروح بالعلم نبات هشت **روح**
روح الشئ ريوخا ثبت وكل تاتي راي ومنه الراي في العلم **روح** دعت مثل الرخ وضعت الحين
والقوي شرته وروح راس الحية ما كان قد فخت له رختا وهو لعل الشرب بالخير وفي الحديث امرت
لمرجه وروحته وراحتته اذا رسته بالحمار وراحتته تزاميا **روح** **روح** دعت اي دعه
في وقته وفي حديث اي موسى بن يعقوب القمان مطب يد على راي من الجهم ومن سعه القمان يروح في قضا
حتى يقدف به في نار جهنم والمزحة بالفتح المراه قال الرازي طوبى لمن كانت له مزحة بين خنثاء ثم ينام الخنثاه
والزحة العيط والحديث يقال روح الرجل رختا اذا اغتافه قال حماد بن عيسى فلا تفتد على رختيه وضرب في القلب
وحدا وجهنا والريح شدة يريق الحمر تقول روح الحمر يروح بالخير **روح** دعت المزلة ترك منها الأقدام
لذوقها لأنها صغارة منسكة ابوريد مقام رخت مثل رخت اي دخر والشدة يا عني حتى عاين اجد النمل
عنه العشا والرشا والعلل قام على مزقة رخت ترك ومز رلوح اعلاها تركه يزلون من قام عليها قال الشاعر
كان رماح القوم اشطان هوة ولون النواحي عرشا مستكدم والرخ ايضا على سيم قال من ياد رخت رخت
قال والرخية مثال القيرم الزخوة يترج عليها القيسان والشدة ابو عمرو وصرت من بعد القوام ابرخا
ورخت الدهر يظفر رختا **روح** الدراج الشاعر وقد رخت كثر وتاه والاثوف الزخ الشعرا **روح** دعت
بالكسر يروح رختا تعني فصوله **روح** **روح** دعت البسعة واحدة البساج وارم رختا بكسر الباء
ذات بساج وخمها فاسموا بكم البساج والسبع ما سقط من بين الطيور والسبع من العطن ما يسبح بعد التدف
اي يلف لتزله السوا والقطعة منه رختة موكك من الصوف والوبر الاممي يقال سبخ الله علك انما اي
ختمها وفي الحديث انه عليه السلام قال لما شدة مني الله عنها حين دعت على سارق تبت فيها لا يسبح الله دعاب
عليه اي لا تخفي عنه الله قال الشاعر تبت عليك الهمة واعلم بانك اذا قدر الرحمن شيئا فكأن وسبخ
الحرمة وخفت والنسج ايضا النور الشديد ابو عمرو والنسج النور والعداغ وقرا بعضهم ان لك في النهار
سبخا لولا اي فراغا **روح** **روح** دعت الارض اللينة الحرة وسخت الجراة عذرت دنها في الارض

روح الروح الارض الواسعة قال عمرو بن معدى كعب وارض قد قطعت بها العواهي بن الجحان سبخا
بلغ **روح** دعت جلد الشام السخ واسخ سبخا والمسوخ الشام سبخا بها الجلد وسخت المراه ذرعا
ترعته والمسلخ الاصاب وبسلاخ الحيم فترها الذي تسبخ منه والمسلخ الحلة التي يترابها اخضر
وسخت الشعر امضته وصرت في اخضره قال ليدهم حتى اذا سبخا جادى سخته جزا اطفال قيامه وقياها
واسخ الشعر من سبه والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسبخ الاسود من الحيات
يقال اسود سبخ غير مصارف لانه تسبخ حلقه كل عام والاشئ اسودة ولا تصعب بساخج والسبخة سبخة الرب
والسوخ الذي ليس فيه مري انما هو خبث يابس **روح** **روح** دعت البسج الاصل والسبخ الانسان اصولها وسبخ
في العلم بالنصب سبخا رخت فيه وسبخ الدهن بالكسر لعله في رخت اذا مسد وتغيرت رجة يقال بيت له
سبخة وسبخة قال ابو يونس فاني يفا عيريت بساخج واركدت مزار الكرم المقطع تقول لسريت
د باخ ولا من سبخ ساخت قوايمه في الارض تسوخ وتسبخ دخلت فيها وعابت مثل ثاكت ومطركنا
حتى صارت الارض سواحي في قتالي بفتح اللام وذلك اذا كثرت راي المطر **روح** **روح** دعت
الشوخ كثر الشئ الاجوف تقول شد خنثا رسته فانشدخ وشدحت الدوس شد دللهم والمشدخ البسر
يغسوخ حتى يشدخ والشادخه الغرة التي قست في الوجه من الناحية الى الانف ولم تصب العينين تقول
منه شدخنا الغرة اذا انصبت في الوجه قال جرير لانه اني احدثت في حيلة ذنا على اية ثم قتلته
وركب الشادخه المحجلة يعني ركب قتلته فيخه مشهورة في قتل ابيه **روح** **روح** دعت الشارب الشارب
مثل حاجب وخيب وفي الحديث اقلوا شيوخ المشركين واستبقوا شيوخهم وقد شرح الصبي رختا وشرح
الامر والشاب اوله قال حسان بن ثابت ان شخ الشاب والشعر الاسود مالم يعاص كان حنونا
والشوخ يتناح كل سنة من اولاد الابل وشخ ناب البهي شرحا اذا شق البضعة وشرحنا الفوق خرقاه
منها موقع الوتر وذلك شرحا الرجل اخرته واسطه **روح** **روح** دعت العجاج كان فاه والحمام كاهي شرحا
غيط بليس موكاج والشرح الفعل الذي لم يسوق ولم يرك عليه قائمه وابح شرحا وهما شرخان
اي مثان والجحج شرحا وهو الاتراب شرح ابن السكيت رجل شرحا القوم اي عظيم القدر
عريضا قال ابو سهل الذي احفظ رجل شرحا القدم بجاء غير معجم **روح** **روح** دعت الشوايح هي الشوايق
وقد شخ الجبل هو شاخ وشخ الرجل بافد تكرر والاثوف الشخ السخ او الشاخ في صرا الشعراء
روح **روح** دعت الشيوخ العتكال والشاخ راس الجبل والشاخ عن الذين فادمت وتاكت
وطلت العتوة ولم تلغ القلمه والاشاخ اربابا قال جرير بن عتاب البجلي تزي ابون ذا البشاخ
الورد يعني ليالي عشا ومطاهر عاير والاشاخية صنف من الخواص اصحاب عدا من شيوخ
جسمهم الشيخ شيوخ واشياخ وشجة موشحان ومشيخة ومشاخ وشيوخا والمراد شيخه قاله في
بالت على اورد عذرا كما شجة مرقوت وقد شاخ الرجل ففصح شيئا بالخريك على اسلمه وشيوخه
واصل الى شيوخه فسكت لانه ليس في العلم خلوك وماجا على هذا من الواي مثل ليوحة وقيدوه

2

[illegible]

وقال السواد من القوافي اوانه قال الفرزدق لزيد قوا من يلوهم ايسكم واوايدي تتجلى الاشعار وايد
الرجل الكعب فضيت وايد ايضا فوجس نحو ايدك ابودوب فاقش بعد تمام الظفر ناجية مثل الصاوية
تيا بركها يدي ايد ولما الاول قد نوحس معها واليد على وزن الابل الولود من امه او امان وتولم لم يعل
اليد الكعب الايد في اليد في كل قاعا ركب واليد ما صا الامة لان صونها ولودا حرمان وليس عجل
اي لا ودا الاشرأ **احل** ما به احد اذا كانت قوية موقنة الخلق واليقال للبعير احد واجلها الله
هي موحدة القرا اي موقنة الظاهر وبما موجد واحد لله الذي ايدى بعد ضعف اي قواي تواجد بالكسر
رجس للاهل **احل** الاحد معنى الواحد وهو اول العدد يقول احد والمائ واحد عشر واحد عشر
واما قوله تعالى قل هو الله احد هو تدل من الله تعالى لان الله قد تدل من المعرف كما قال تعالى يسفعا
بالناصية ناصيه قال الكافي اذا دخلت في العدد الالف واللام فادخلها في العدد فقول ما عكس
الاحد عشر الالف درهم والمربون يدخلونها في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم
وتقول لا احد في الدار ولا فعلت فيها احد وبعه الايد جمع على ايجاد واما قوله ما في الدار احد فهو
اسم لمن صلح ان يطالب بسوي فيه الواحد والجمع والموت قال تعالى لست كما حد من النساء وقال سبحانه
لما نكم من احد عنه حاج من واستاحد الرجل انفر وحاو ايجاد غير مصر وقين لانها بعد وكان في
اللفظ والعين حسنا واخذ جيل بالمدينة وحكي الفراعن من الاعراب من عشرين فاجده من اي صير من احد
وفي الحديث انه قال رجل اشار مسيا بنيه في الشهد ايجاد **احل** ادب الناقة تود اذا اي تحت
الحين في جوفها والاديد اطلبه وعند ادب اشاع له والاد بالكسر والاد الداهية والامر القطيع
وسه قوله تعالى لعن جيم شيئا اذا وكذلك الالف مثل فاعل وجمع الالف اذ واد فلان اهي
توده اذا بالغ والاد ايضا القوم قال الرازي قصت عن شدة وأد من بعد ما في صلبها واد
ابو قبيلة بالضم وهو ادب طاعته في الياس من صير واد ابو قبيلة من الياس وهو ادب من زيد بن لعلان من
سبان جند والعب تصرف اذ جعلوا بمنزلة نقيب ولم يجعلوه بمنزلة نقيب اذ ابو جحى من الياس
وهو ادب من النوب بن بكت زمالك بن لعلان من شيئا وهو الياس افعي قال ارد شتوه واد عان واد
السراة قال الخافشي وفتن دي رجلين رجل صعبه ورجل صا من الحداثان واما التي
فازد شتوه واما التي قلت فازد عجاب **احل** الاسد جمعه اسود واسد مقصور مقبل واسد مخفف
واسد واسد بشل اصيل واجبال قال ابوزيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مصر وهو اسد بن حرم
من مصر كنه في الياس من مصر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن ار وارض مائة دات اسد
ولم الرجل بالجر اذا راى الاسد قد هض من الخوف واليد ايضا صا رة الاسد في اخلاقه وفي الحديث
اذا دخل فية واذا فرج اسيد واستاند عليه اجأ واستاند الياس قوي والفت قال ابو غرناش
الحذلي فحين لا يدي في ظهر اجن له عمن مستايد وجيل وآسدت الكلب واوسد عا ا
اعربه بالصيد والواو مستلبه عن الالف وآسدت بين القوم آسدت والاسد لعنه في الازد يقال

هو الاسد اسد شتوه والاسد من صرب من الثبات وحيث جبر الخطية والاشارة لعنه في الوشاة اصيل الامة
بالضم قصص صغير ليس تحت الثوب قال الشاعر ورمق ثاب اساقا فاسد به لم يستعج حواي الموت تعشا
وتلته ايضا صغار الخواري يقول احدهما ناصيا قال **احل** كبر ودر عونا وفي ذات مومني محبوب
ولما لم يكن الدرع يد صا والاسد لعنه في الوشاة موالقا والاسد كالحطيم لعنه في الوشاة وآسدت
الباب لعنه في اوسدت اذا اعلقت ومنه قوا ابن عمر واما عليهم مؤسدة بالضم وكان مري واصف الصبا
من ذات الامة وهو موضع وكانت الغابة مائة ظوم والجر صا رة صا رة **احل** ايد الرجل بالكسر
باله اعدا اي عجل فهو ايد على عجل اي مستعجل واد الرجل اي دنا وزف **احل** انا لست في
النوكيد وقد اذت التي وتو كنه **احل** الامة الغابة كالذي يقال ما يدك اي مني حرك ولا يد
ايضا الغيب وقد ايد عليه بالكسر تا ودا ودا اي عوج وداود عوج ابوزيد اديا على تودني ودا اي
انقضي وانا تود مثال مقول يقال ما اوك فهو لي ودا ايضا مع جنا وعطية واسلما واد
الشي اي مال قال **احل** شاعره من العولان القدي التي يد هار الصيف حتى كانت هلال ارجع تود
اي رجع وتيل سلا ناصية المشرق قال المرقش لا يعيد الله النيب والعارات اذا قال الخنيس نعم واد
المسرح اذ اذ العشي شادى العير والاشهاد الايمان قال الحاج من لي بدلت يدي اذ اذ الربك
تا اذ فاستي انا اذ يعني قد انا فعمل الماضي حالا بالجر اذ لموله تعالى اوجاهت كرحمت مدورهم
واود بالضم موضع بالبادية واود بالجمع اسمر رجل قال الاقرن الاودي ما كاسك انتاج اول وابونا
في اود خيار **احل** ابوزيد اذ الرجل يد انا الشد وموي والاد الامة قال **احل** الحاج
من ان بدلت يدي اذ يعني قوم الشباب يقول منه ادي ثم على فاعطيه فهو موي ونقول من لا ياديه
ناذ اي فوسه والفايل موي والمفتول موي وناذ التي توي وزجل يد توي قال الرازي
اذا القوس وقصا ايد وهي فاصات الظل والاذري يقول اذ الله تعالى وقول القوس في الباب ربي على الال
واستفها بالشحم يعني من الثبات الذي يكون من المطب والاياد زاب يتحل بول الحوض والحما يوي
هو اومع ما المطب قال ذو الرمة يوصف الظليم ومناه من بين هناك باخرج موي يتو لها من ريد
يا ايو يقول طردناه عن صبي وناذ من من جدي قال الشاعر في فتيو حسن وجمعه من اباد وناذ
متد ويقال لجمعة العسك ومسرته اباد قال **احل** الرجز مردي اباد من صاير لود شتوه
اركان دمج لاغسرو والموي مثال المومس الامر العظيم والفاصية قال طرفة تقول وقد زل الوطيت
وساقها الت توي ان قد ايت بنوي **فصل** البلاء **احل** جلد ما كان جودا الفارة وتولم
هو عالم بخدم المراك وخدم المراك وتولم برك بصر انا واجر اي بدخله امرك وباطنه يقال عبده
تولم ذلك بالفتح اي علم ذلك ومنه قيل لا ابر في الناس له مومع بعد ما في الحاد شاد صلبه من
الكسب الامة ومنه دوا حاد من اسد عينا بفتح الخاء والفاصية من البلاء والاد
قال الرازي قامت ركب خشيته ان لم ما شاد فاعدا وكذا اودنا وناذ التي توي والمندك

احل
ويعدون عيشة وابتدك
والقصور اود التي

والأولاد حاق صفر حبل قال الرازي شئ كشي الرجل المبرور لا يجد في قبض مذكور **بدر** يده كذا فقه
والبرد في المبرد يقال شمل مبرد وتندد التي تصدق والده بالكبر القصة والده الصا القصب تقول منه
أبدنهم العفا أي أعطى كل واحد منهم مبرده وفي الحديث أيد بهم مبردة مبردة وقال في الخليلين أيد بها نعين
أي جعل لكل واحد منهما مبردة ترضعه إذا لم تكن مبردة واحدة وأيد به إلى الأرض مدها واستند فلان
كذا أي يفتد به والبردة بالفتح المبردة تقول لو كان البرد لما اطاعونا أي لو بارناهم رجل ورجل وقول
في الحرب يا قوم بدار بدار أي ياخذ كل رجل قوته وانما في هذا الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو منى ويقال
انما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر يقال منه تبارد القوم يتباردون إذا أخذوا أقرانهم وقال
أصا لقوا بدارهم أي اعدادهم لكل رجل رجل وقوله جات الخيل بدار أي متددة وفي علة الكسر لأنه معدول
عن المصدر وهو البرد قال عوف بن الحجاج غاطب لقيط بن زرار ودوت من لبن الحلق شربة وأخيل نقدا
في الصعيد بدار وتفرق القوم بدار أي متددة قال الشاعر كما ثابته وكانوا حشفا لحيا مشوا بالرياح
بدار وانما في التعديل والثابت والصفة فلما منع بطنين من الصرف في ثلاث لأنه ليس بعد المنع من الصرف
الامنع الاعراب وتقول الشبان متدان الرجل ابتداء إذا اداناه من جانبه ولذلك الرضعان يتدان
أماما ولا يقال يتداهانها وأكسنتها انماها وقد بقي الرجلان زيدا فابتداه بالضرب أي اخذاه من ناحية
وبالفتح مددا إذا اجتعد معاوضة وكذلك باددته في البيع مباده وبداها وتوالت مالت مبدد وبده
وبد أي مالت به طافه من السكيت البدد في الناس بناء على النقص من سكينة كجها قال وفي ذوات
الارباع تباعد ما بين الذين تقول منه بددت يا رجل فانت أدد وبقره كذا والادب الرجل العظيم الخلق والمراه
بدا قال أبو خنيد الدين شئ الابد والبادان باطن الخدين وكل من فرج من رجله قد بددها
ومنه استفاق بدار السج والفتت كسر الباء وبدا بداران وكيدان وأجمع بدار وبده تقول بد قته
يبد وهو أن تحدر خطيب فحشوها فجعلها تحت الأجنحة للاندلس الحشب البعير والبدان الحرجان والبدد
المفارقة الواسعة وقوله لا بد من كذا كانه قال لا فراق منه وقال البد العوض والبد الصم فارسي تعرب
والجسم البدده العنبر اباديد وبنايد أي مفرق والشدة كما أصل حجر ينظرون متى يروى خارجا
طير يابيد **برد** البرد نقيض الحار والبرودة نقيض الحاران وقد ترد التي بالضم وروية هو مبرود
وبردته تبريد ولا يقال اردته لأنه رديته قال ملك بن الرث وعتل طلوص في الركاب قالوا
ستبردا كبادا ونجى مواكبا وسقته شربة بردت فواده برة بردا وقوله لم لا برة عن فلان أي
أن تلك فلا تشقه فقص من لئله وأبردت أي اغسلت بالماء البارد وكذلك إذا شربه البرد به
كذلك قال الرازي لما خلا من الماء لئله فحشاها والجمال ببرد من حبها بامر ومن لب وميد
وهذا الذي برة للبدن قال الأصمى قلت لأعرابي ما يملككم على نوميد الضحى قال انها مبردة في الصقيف
مسحة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كطبا به ويقال
تبارد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه أي ثابت ووجب وبرد على علمه لئلا من الماء ولي عليه الف

بارد وسموم بارد أي ثابت لا يزول وأشد أبو عبيد اليوم يوم بارد سمومه من جرح اليوم فلا تكلو منه
وبرد أي مات وقول الشاعر وإن أمير المؤمنين اعطني بقطتها بالمرهفات البوارد يعني السوف وفي
القوافل والبردان العيران وكذلك البردان وهما الغداة والمشي وقال بلاءها قال الشاعر
إذا لا تلي نوسد ابرديه خدود جوازي بالبريد عين والبردة النور ومنه قوله تعالى لا يدوقون فيها ريحا
ولا شربا قال الشاعر العري وان شئت حرمت الناسوا وان شئت لم اطعم نقاتها ولا بردا والبردة
بالحر كالفحة وفي الحديث أصل دابة البردة والإبردة بالعبر عنه معروفه من غلبة البرد والرطوبة
تفر عن الحجاج وتقول الرجل من العرب انما لباردة اليوم يقول له الآخر لست بارد انما هي ابردة الذي
والبردة حب العنبر تقول منه بروت الأرض الصم وبرد نيولان وخباب برد وأرداي دوبرد وخبابه
بردة قال كاهن المعز من وقع ابردا والابردة لبت شاعر من بني يربوع وقول الساجع وجليا لبردا
أي دو برودة والبرود البارد قال برود الشايبا وأخ الغراشيب والبرود اصا كل ما يبردت به شيا
غورود العين وهو خيل وتقول هو لبرده يمتني إذا كان لك معلوما وذكر أبو عبيد في باب فواد
الفعل في لك برده نقيضا أي خالضا والبرد من الثياب وأجمع برود وأراد وأما قول نريد من نضر
الجريري وشريت بردا التي من بعد بردت هامة فهو اسم عبد وشريت أي بعت وبردا الخديب جناحا
قال ذو الرمة كان رجله رجلا مغطى على إذا جاوز من رده برغم والبردة كساء أسود مرفع
فيه صخر تلبه الاعراب وفي حديث من عرصة فلووت وأجمع برود والثور البرد فيه لمع ياصر وسواد
والبردي بالضم ضرب من الجود الشعر والبردي بالفتح نبات معروف قال الاصبني لبردي الغيل يسط
البرقي ساق الرصاص اليه عديا والبريد المرتب يقال خيل فلان على البريد قال امرؤ القيس على كل
مقصود الدنانير معاودة يريد السري بالليل من خيل يجل والبريد ايضا اثني عشر ميلا قال من ردة
مدح عرابه الأديني فذكرت عراك النوراني وخالي وناقي الناجي الذي يريد ها أي سيها في البريد
وصاحبت البريد قد ابرد على الأمير فهو مبرود والرسول بريد ويقال للفراتق البريد لأنه يبرد قلام
الأسد وحكي أبو عبيد سقيته فابردت له أبرادا أي سقيته باردا ويقال حينئذ مبردين إذا جاوا
وقد باخ البحر والبردان بالحر ك موضع من جبل البرج كساء غليظ يقال الغدض الغريب
وتد بعد بالضم هو بعيد أي تاعد وأبعد غيره وباعده وتعد تبيد والتعد بالحر ك جمع باعد
خادم وخدم قال النابغة أن له فضلا على الناس في الأدي وفي البعد والبعد ايضا الملا
تقول منه بعد بالكسر هو باعد واستبعد أي تاعد واستبعد علة بعيدا وتقول نجر غير باعد وغير
تعد ايضا أي غير ضاير ونج غير بعيد أي كل قسا ومات من بعيد ومات من بعيد يستوي
فيه الواحد والجمع وكذلك مات من بعيد ومات من بعيد ويستبعد من الأرض والفراد قال الاصبني
قال لبعث الود من مباد ولا تبا من ذي نبتة ان تفسدا وقال ابي عبد الله الحارثي لا يقال الا في
شيء وهو كبر الله الأبعد لئلا أي القاء له وجهه والأبعد العائن البعدان جمع بديع مثل عيقت



[illegible]

وقال ابو يعين ولم اسع احدا بقولها بالتحريك غيره قال بن السكتي وليس في الكلام مثلاً الا حرف
واحد وهو التاء وقد يسر في معنى الصفات فاما في الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرناً وحققاً وهما ضعلان
ثرت الخيزرود اسرته هو ثريد وشرود والاسم الزده بالصم وكذلك اثرت الخيزرود واصله
انثرت في افعلت فلما اجتمع حرفان مخرجا متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت ميمونة
والتاء مجزوء لم يصب ذلك فابى لوامن الاول تاءً واذا عو في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ويدرغون
فيقولون اثرت ويكون الحرف الاصيل هو الظاهر والشريد في الريح هو الكسر قبل ان يبرد فهو مني عنه
والثرد بالتحريك تشق في الشقين بعد النعد ما لان من البصر واخذت ثوره يقال هذا بقل ثرد
يمعد اذا كان خضاً خضاً فلم يعد اتباع لا يفرد وبضمهم يفردة وثرى ثرد وحمداً اذا كان لينا
ثرد الثرد والمعد الما الفيل الذي لا ماله له وانعد الرجل وانعد بالادغام اي ورد الثرد ومما
محمود اذا كثرت الناس عليه حتى يفقدوا الاقله وروضة الثمد موضع وثمد ثمد اسأله رجل محمود
اذا كثرت عليه السوال حتى يفقد ما عنده وكذلك اذا تعد النساء في الجماع حتى تقطع ما به والتام من
البهم حتى يفر اي اكل ثمود قبيله من العرب الاولى وهو توفوا صاخ عليه السلم بضم ولا تصرف والاند
حتى يحل به في التوفد والفود الغلام السمين التام الحلق الذي قد افاق العلم واغاريه تومدة
ثمد اسم موضع قال طرفة نحوه الحلال يرق ثمد
الاكثر مع العلم يقال حجة حقة وحده خجداً او محجوداً والتحد ايضا قل الخير ولذلك التحد بالصم قال
الشاعر ابن نمير ام احمد بن مائراً لقد غلبت في عين بوس ولا حجب والتحد بالتحريك مثله يقال ثمد
له وحجداً وحجداً وحجداً بالكر حمداً هو حمداً اذا كان ضيقاً قليل الخير واحمد مثله قال الفرزدق وسقا من
اهل المدينة لم تدق بيئاً ولم تبع حمولة بجيد وقام بجيد قليل المطر ويجد البت اذا قل ولربطل حمادة
اسم رجل حمداً الحمد ابوالاب وابوالام والجد الحظ والخت والجمع الجدد ونقول جيد
يا فلان اي مرت ذاجد فانت جديد حفيظ ومحدود محظوظ وحد حظ وحبي حفيظ عن بن السكت
ويشعر الدهال يفتح دال الجد منك الحد اي لا يفتح دال النقي عندك غناه وانما ينفعه العمل الصالح بطاعة
ومعك معناه عندك وقوله تعالى جدر بنا اي عظمت ربنا ويقال غناه وفي حديثه امر كان الرجل منا
اذا امر بالقتل والاعمال جدر منا اي عظمت في ايها والجدد الارض الصلبة وفي الشل من سلك الجدد
ابن العنار وقد اجد العود اذا صار الى الجدد ووجد الطريق صار جداراً والجدد يعظم الطريق
والجمع جواد والجد يقض الحد يقال منه جدد في الامر جدد جدد ولا يشع عن جدد
عظم والجد الاجتهاد في الامر يقول منه جدد في الامر جدد ويجدد في الامر مثله قال الاصمعي قال
ان فلا طار جدد بالعين حمداً ومولهم احد ما امر اي جدد امر فما شئت الامر على البير كبره فيوت به
عينا اي قوت صني به وجادة في الامر اي جانه وعلان يمشي جدد ولا تفعل جدد مؤنث جدار في عمل
امر وقوله في هذا خط جدد علم اي عظم جدد وقوله جدد واجمك يعني ولا يكلم به الا ناصاً قال ابن

معناه ان يجد منك هذا ونفسها على طرح الاء وقال ابو عمرو وعنه ما لك اجل ونفسها على المصدر قال
تعب ما مال في النعير من قولك اجلك فهو بالخبر واذا اناك بالدار وجدك فهو مفتوح والجد بالصم
البركة دون في موضع كبر الكلا قال الاعشى بفضل عامرا على علمه ما جعل الجذ الطون الذي جيب
صوب اللب الماطر مثل الصراقي اذا اناطها بقدر بالوصي والهايمر وجدك على الساحل وجد
الخطه التي في ظهرها تاجرت خالفت لونه والجد الطريقه والجد قال تعالى ومن الجبال جدد يضر
وجري طرايق خالفت لون الجبل ومنه قوله ركب فلان جده من الامير اذا راي فيه رايًا وكما تجد فيه
خطوط مختلفه والجد الكلفان من الثياب وهو معرب لجد بالفارسيه قال الاعشى صف خمارا
اضا مطنه بالسراج والليل غامر جداره ما وكلت في تعقد بعضه في بعض من الخوط واعطان النخب
هو جدار قال الطرماس تحت امير جداره من مرادي برما ونوام وقال انه صغار النجر والجد جدد
بالضم صرار الليل وهو تقار وفيه شيق الخبره والجد والجد بالفتح الارض الصلبة المستويه
قال بن جرير تسمى بوطنه شداد اسرها ضم السالك لا تقي بالجد جدد وجد التي جدد بالعسيرة
صار جديدا وهو يقض الخلق وجددت التي احد جدا قطعه وثوب جديده وهو في معنى تجدود
يراد به جن جدد الحالك اي قطعه قال الشاعر ابي جني سلما ان ييدا وامني حلقا خلقا جديدا اي تقطعا
ومنه الجحد جديده لانها معنى مفعوله وتيقا جدد مثل سبرير وسرور وتجدد التي صار جديدا
واجده واستجد وجده اي صيره جديدا وبني بيت فلان فاجد بيتا من شعره وقال لمن لسن الجدي
ال واحد واحد والجد الناصي والجديد وجه الارض وقولهم لا اقبله ما اختلف الجديان وما اختلف
الاجدان يعني به الليل والنهار وجديده السرج ما تحت الدقيق من الرفاده والبد المشرق وهما
جديدان وهو قول العرب تقول جديده السرج وجد النخل بجديده اي حرمة واحد النخل
حان له ان يجدد وهذا من الجداد والجداد مثل الصرام والصرام والعطاف والقطاف مكان الفعال
والفعال مطبوخ وان سئل ما كان فيه معنى وقت الفعل شبهتان في معانيهما بالاول والاولان المصدر
من ذلك كله على الفعل مثل الجدد والصرم والقطط وحديث الخلاف النافه اذا اضربها الصرار وقطعها
ففي نافه الخلاف واره جديده الصغير الشدي وفلا جديدا ما بها وتجدد الصرع ذهب لبنه ان السك
لجود النجده التي قل لنها من غير ما يس والجد الجدي لا يقال للتعديد ولكن بصور قال والجدا
التي ذهب لنها من غير عيب وجدود موضع فيه ما في السحاب وكات به وقعه مرتين يقال للكلاب
الاول يوم جدد وهو الثعلب على كبره قال ابي ابي عاتق حدود ولم تدق لها فطره الا تحله
مسم جدد الجركه فضاء لانبات فيه قال ابو ديب صف حمار وحش وانتهى الى الماء ليل فيشر
يفضي لباته بالليل ثم اذا اضحي نيم حرا حوله جدد والجدد في قول الاخري ياربها اليوم على مين
على مين جدد القصيم اسم موضع بلاد بني قيس وارض جديده وفضا اجد لانبات فيه والجد الاجاريد
والجارو بالضم موضع ورجل اجد بين الجدد لاسم عليه ومن اجل جدد وذلك اذا رقت شعرة

وتصرت ومومدح وقول في دويب تدلى عليها من سب وخطبه جدد داسل الوهف يكبو اغرا نصا
بني حخرة ملساء والجريذ الذي تجدد عند الخوص ولا تسمى جريدا مادام عليه الخوص وانما تسمى
الواحدة جريده وكل في مشرته عن شيء فقد جردته عنه والمفسور جريده وما فشره جريده
رجل جارد وادي مشور وسنه جارد وادي شديده المحل والجارد العبدى رجل من الصحابه واسمه
بشر بن عمرو بن عبد القيس وسمى الجارد لانه فرس الاحواله في شيطان باله وهذا ففسى ذلك الداء
في اهل احواله فاهلها وفيه قول الشاعر كما جرد الجارد بكسر زوايل والجارد جريده فرقه من الرده
نسبوا الى سلة الجارد زياد بن زياد ويقال جريده من خيل الجماره جردت من سارها الوجه وعام
جريدي اي نامر وقال الكاسي ما رايته منذ اجد ان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجريده بالضم
ارض مشويه تجردة ويقال ايضا فلان حسن الجريده والجرد والمجرد هو لك حسن العزم والمعري وهما
معني والجريده بالفتح البرده المخبره الخلق قال ابو ديب واشتت بوشى شقيقا اجاهه عدا
يبدى جريده متما حل توشى كثير العيال متما حل طويل شقيا اجاهه اي قتلناه والمجديده اسم
اسمراه النعمان المندر ملك الحيرة والتجديد التبريد من الثياب وتجريد السيف اقصاه والتجريد الشدي
والتجريد التبريد وتجرد للاسبراي جديده والتجريد بنا السين اي استد وحال وانجد الثوب اي
استحق ولان والجردان بالضم قضيت الغدس وعينه والجداد معروف الواحدة جردة تقع على الدكر
والانثى وليس الجراد يدر الجرداه وانما هو اسم جنس كالقطر والبقرة والتمه والجمام والكاميه
وما اشبه ذلك فحق مذهب ان لا يكون موعده من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكور بالجمع وتوهم ما
ادري اي جراد عاره اي اي الناس في به والجراد ثاب اسم من بين كائنات مكة في الرمن الاول
وجريده الارض مفي جريده اذا اخل الحبره بنتها وقال ايضا جرد الانسان اذا اهل الجراد فاستكى
نطته فهو جريده وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شري حبله من اهل الجراد جرد هذا المخروم
المسرح في الذهاب قال لم تراقب هناك فاصلة الواشين لما اجمد باصلا جسد الجسد
البدن قول منه تجدد كما تقول من الجسم حجم والجدا ايضا الرعدان ونحو من الصبح وهو الدم ايضا
قال النابغة فلا لعرو الذي مدررت حججا وما ريق على الانصاب من جدد والمجد ايضا مصدر
توالت جديده الدم تجدد اذا صوته فهو جديده وجدد قال الطماح ذراع قوارى اللب تسمى
طماها سيات منها جديده ويجمع وقال اخربا يديم جديده مؤرخ من البطايع وتيسر
والمجد الاحمد ويقال المجد ما اشبع صغفه من الثياب والجد جديده وقال بن السكيت يقال على
فلان ثوب شبع من الصبح وطيه ثوب مقدم فاذا قام فقاما من الصبح قيل قد جدد ثوب فلان
احدا هو جدد قال ويقال للعراف الجداد والجدد خبر اليهم ما لي احد من الثياب قال الفراء
اصله الضم لانه من الجدد اي الصق بالجديد وقال بعضهم قوله تعالى اخرجهم من عيلا جديدا اي احسنه
من ذهب والجديد بزيادة اللام اسم صم قال الشاعر فبات بجانب شقاري عما يقتر من عيلا

الاجداد

جعد شعرة جعدت من الجعد وقد جعد شعرة وجعد صاجه بجعد ورجل جعد واسماء
 جعد ويقال للكرم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد الدين او جعد الانايل فهو الجعد
 واما لم يكد واما يد قال الراجد يا احسن الناس منا طع عقيد لا تدلني بصرت جعد وبني الدي
 ابا جعد واما حماده وليس له بنت فسي يد لك قال — المكت يصفه — وشططه كني بغير بناء جعلت
 له كظا من الزاد او فدا قال عبد بن الارص وقالوا له الخنجر الطلاء كما الذي يكنى ابا جعد اي لبيته
 حسنه وعمله مكر والحكمة بنت علي شاطي الانهار وجعد ابو حي من العرب وهو جعد بن كعب بن ربيعة
 بن عامر بن صعصعه منهم النابغة الجعدي وقد وصف زيد البعير بالجعد اذ كان يصنه فوق بعض يقال جعد
 اللعام قال ذو الرمة نجت اذا جعلت يدى اخشها واعتم بالزبد الجعد الخراطين ورتي جعد مثل نخل
 اذا كان لينا وبغير جعد اي جعد الوبر كقوله **جعد** الجعد واحد الجلود والجعد اخضر منه واما
 قول الهذلي اذا تجاوبت فوج قامت معة ضربا البها بسبب بلع الجعد فاما لسرا للام صرورة كان
 للشاعر ان يحرك السان في القافية بحركة ما قبله فاقال — علما احواشوا عجل شرب النبيذ واعقلا
 بالرجل وكان من الاعرابي روي بالفتح ويقول الجعد والجعد مثل شبيه وشبه وشمل وشمل قال ابن السكيت
 وهذا الاثر في تحريك الحروف مثل فتح الشام يقال جعد جزورة وقيل ما يقال فتح وفرس جعد اذا كان
 لا يخرج من الضيق وجعد الخد اي ضربه واصاب جلده كقولك راسه وقطنه والمجعد قطعة من جلد
 تكون في يد النابغة لمطهره وحمها والجعد جلد خوار فيلبيس خوار اخر لشمه امر المسلوخ فترامه
 قال العجاج وقد ارايت للنيران مشتتة بلاء كان فوق جعدك والجعد الكار من النوق الى الاولاد لها
 ولا ابا ان الواحد بالماء والجعد ايضا الارض الضلعة قال النابغة الا اذ ارمي لاياما ايتها والنوي كالحوض
 بالمطوكة الجعد وكعدك الاجل قال جرير احالت عليهن الرواس بعد نادق الحصى من كل سهل والجعد
 واجمع الاجلاد والاجالاد والجعد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين
 الجلد والجلادة والجلودة وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر واصبر فالخا الجلود من
 صبرا ورما قالوا رجل جعد جعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكبت رقوم جلدك وجلدا واجلادا
 والجعد تكلف الجلاد والمجادة المناظرة وتحالذ القوم بالسيف واجلادوا واجلاد الرجل جمعة وبنه
 ولذلك تجاليد والجلد بالنسبة واحد الجلامد وفيه اسم الابل لبنا من الصل الجلامد الصلابة قال
 سويد بن الصامت اذن وما دني عليكم معذرة ولن علي اسم الجلامد القراوج وشاة جلده اذا لم يكن لها
 لبن ولا ولد وفلان الجلود في فتح الجيم قال الفرزدق هو مشوب الى جلود قريه من قري افرقيه ولا
 يقال الجلود في الجليد القري والسقيط وهو يدعى سقيط من السماء فيجد على الارض تقول منه جلديت
 الارض في جلوده وجلديت في ضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلد** المجلد المستلقي الذي قد رمي
 نفسه وامد قال — بن احمر يظل امام بيتك مجلدا كما القيت باليد الوضيا **جلود** الجلود
 الصلابة الشديد والجلاد من الابل الشديدا قال الفقيه صوي لها ذلته جلادا لم يرع الاضيا

الامارة

الامارة والجمع الجلامد بالفتح وجعد موضع يراد قيس **جلد** الجلد والجلود الصخر والجلد الابل
 الكثرة وذات الجلامد موضع **جلد** الجلد بالنسبة ما جعد من الماء وهو ينقي الذوب وهو مصدر السقي
 والجلد بالتحريك جمع جامد مثل حادير وخدم يقال قد جعد الجعد وجعد الماء جعدا ومجودا اي قام
 وسعد ذلك الدم وغيره اذ ليس وجمادي الاول وجمادي الاخر بفتح الدال من اسماء الشهور وهو طالع
 من الجعد والجعد والجعد مثل عشر وعشر مكان صلب يرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ جاهد ن مدو
 على جعد خيل حول بالجلال والجلد الجعد وجماد مثل ربح وأرماع ورماع والجلاد بالفتح الارض التي
 لم يصبها مطر وناقه جماد لا لئلا لها وسه جماد لا مطر بها ويقال للجلد حاد لئلا لا يزال حاردا
 واما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجود كقوله لم يجر اي العزوه وهو ينقي موله جماد بالكا
 في الدج قال اللطس جعاد لها جماد ولا نقول لها ايد اذا ذرت جعاد اي قولي لها جمود ولا نقول
 لها جعدا وشكرا وعن حمود لاد مع لها والمجد البرم وربما افاض اذ ذرت لاجل لاسار قال الشاعر
 واصف ومضج نظرت حوين على النار واستودعته كفن جعد يقول انطرب صوبه على النارجين فومته وطفه
 فهو كالمجاد منه وكان الاسمي يقول هو الراجل في جمادي وكان جمادي في ذلك الوقت شهر ربيع
 الجعد الاعوان والاضار فلان جعد الجعد وسه الجديب الادر واج جعد جعد والشاعر خمسة اجناد
 د مشق ومضج ونشرون واذن وفلسطين قال لبل يد يد منها جعد قال الشاعر قلت ما هو الا الشاعر
 زبدها كما الموت في اجاده البقر وجعد بالتحريك لئلا باليمن جعد الجعد والجلد الطائفة وقرى والذين
 لا عدول لا جعد هـ وجعدهم قال الفرزدق الجعد بالهم الطائفة والجعد بالفتح من قولك جعد جعدك والجعد
 المشقة يقال جعد دابة او جعد ما اذا حمل عليها في السير فوطقها وجعد الرجل في اي حدة
 فيه وبائع وجعدت اللز هو جعد اذا خرجت ردة لله وجعدت الطعام اشتبهه والجامد الشوان
 وجعد الطعام وجعد اي الشبي واجعدت الطعام اذا كثرت من اكله ودم جعد جعد الماء
 وجعد الرجل فهو جعد من المشقة يقال اصابعهم تحوط من المطر جعد واجعدا شديدا وجعد عيشهم
 بالسر اي كد واشتد والجلاد بالفتح الارض الضلعة وجامد في سبل الله جاعود وجمادا والاجهاد
 والجلاد بدل الوبع والجلود جود شي جعد على رجل والجلد جاد وجعد بالهمزة على غير فاعل
 والجلود المطر الغمر يقول جاد المطر جودا هو جاد والجلد جاد والجلد جاد وجعد وجعد وجعد
 سما جود ومطرنا مطر بن جودين وقد جعدت الارض من جودته قال الراجز رعيها الامر جود جودا
 لصل والصقل والصقيط والحاربان السهم الجودا وجاد الرجل بما له جودا بالضم تصو
 جواد وقوة جود مثل ثعلب والجلاد والجلاد والجلاد والجلاد والجلاد والجلاد والجلاد والجلاد
 وجعدت امرأة جواد وشوة جود مثل ثعلب والجلاد والجلاد والجلاد والجلاد والجلاد والجلاد
 بكتها جواد بقوت البطن العرق واجعد ويقول سماعه جواد اي سيدة وعقير جواد
 وقوة اجنادا وجاد الغنم اي صار رايها جود جودا بالضم وهو جواد للذكر والانس من جيل

في هذا الخبر في المعاني والامارة الجعد



جِيَادٌ وَجِيَادٌ وَأَجَادٌ وَأَجَادٌ جِيَادٌ مَكَدٌ شَيْءٌ بِدَلِكْ مَوْضِعْ خِيَلْ شَيْءٌ وَشَيْءٌ مُتَعَبٌ مُوَسِّعٌ مَلَاكِمٌ
وَجَادُ الشَّيْءِ جَوْدَةٌ وَجَوْدَةٌ أَيْ صَارَ حَتْمًا وَجَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ جَوْدٌ جَوْدًا وَاجْتَادَ بِأَضْمِ الْعَطَشِ
قَالَ الدَّاهِلِيُّ وَتَصَدَّقَ حَامِلٌ عَلَى بَطْنِي كَانَ يَكْفِي لِي خَدْلِي جَوَادًا تَقُولُ مِنْهُ جَيْدُ الرَّجُلِ جِيَادٌ
فَتَجُودُ وَالْجَوْدَةُ الْعَطَشُ قَالَ دَوَالِ الرَّمْدِ تَقُلُ تَغَاطِبُهُ إِذَا جَدَّ حَوْدَةٌ رُضَانًا لَطْعَمَ الرَّجُلِ جِيَادُ الْمَقِيلِ
وَالْجَوْدِيُّ جِيَادٌ بِأَرْضِ الْجَرْبِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةٌ نَوَجَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجَوْدِيِّ
بَارِسًا إِلَيَّا وَذَلِكَ جَائِزٌ لِلتَّخَوُّفِ أَوْ لَكُنْ سَمِيٌّ فَعَمِلَ الْإِنْبِيَّ مِثْلَ حُطِيِّ ثَرَادٍ حَلَّ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَالْأَلَامُ
عَنِ الْفَسَادِ وَأَحَادُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَعَهُ فَرَسٌ جَوَادٌ وَأَحَدُ الشَّيْءِ جِيَادٌ وَالْجَوْدُ مِثْلُهُ وَقَدْ قَالُوا
أَحَدٌ كَمَا قَالُوا الْحَالُ وَالْأُطُولُ وَالْحَالُ وَالْأَحُولُ وَالطَّابُ وَالطَّيْبُ وَالْآنُ وَالْبَنُ عَلَى التَّقْصَانِ وَالْهَامِ
وَشَاعَرُ جَوَادٍ أَيْ يُجِدُّ كَثِيرًا وَأَحَدُهُ الْقَدَّ اعْطِيَتْهُ جِيَادًا وَأَسْجَدْتُ الشَّيْءَ عِنْدَ دُنْدُ حَتْمًا
وَجَوَدْتُ الرَّجُلَ مِنْ الْجَوْدِ مَا تَقُولُ مَا جَدَّ مِنْ الْجِدِّ وَالْجَيْدُ الْعِنَقُ وَالْجَمْعُ أَجِيَادٌ وَالْجَيْدُ بِالْفَتْحِ
طَوَّلَ الْعِنَقَ وَحَسَنَهُ وَرَجُلٌ أَجِيدٌ وَأَمْرُهُ جَيْدٌ وَالْجَمْعُ جَوْدٌ وَالْجَوْدِيُّ الزَّعْفَرَانُ قَالَ كَثِيرٌ شَاوَرٌ
فَارِ الْمَسْلَكِ فِي كُلِّ مَبْجَعٍ وَيَشْرُقُ جَوْدِيٌّ شَيْءٌ مُفِيدٌ أَيْ مَدِينَةٌ **فصل الحاء** **هـ** حَتْمٌ
حَتْمٌ بِالْمَكَانِ حَتْمًا أَقْرَبَهُ وَتَمَّتْ وَالْحَتْمُ الْأَصْلُ تَعَالَى فَلَانَ مِنْ مَحْمَدٍ صَدَقَ وَمَحْمَدٌ صَدَقَ وَعَيْنٌ
حَتْمٌ بضم الحاء والتاء إِذَا كَانَ لَا يَنْقُطُ مَا وَهِيَ مِنْ عَيْنٍ لَا يَرْضَى **حَدَّ** الْحَدَّ الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ
وَحَدَّ الشَّيْءُ مَشَاهِدُهُ تَقُولُ حَدَدْتُ الدَّارَ أَحَدًا حَادًّا وَالْحَدَّيْنِ مِثْلُهُ وَلَفَانَ حَدِيدٌ فَلَانَ إِذَا
كَانَ أَوْصَنَ إِلَى حَبِ أَرْضِهِ وَالْحَدَّ الْمَنْعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَوَابِ حَدَادٌ قَالَ الْأَعَشَى فَقِنَا وَلَمَّا صَبَحَ دِيكًا
لِأَخِيهِ عِنْدَ حَدَادِهَا وَقَالَ لِلْحَاجِزِ حَدَادٌ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ مِنَ الْخُرُوجِ أَوْلَانَهُ يَبَالِغُ الْجَدِيدُ مِنَ
الْقِيُودِ قَالَ الشَّاعِرُ تَقُولُ فِي الْحَدَادِ وَهُوَ قَوْدِيٌّ فِي السَّجْنِ لَا تَجْمَعُ لِمَا لَكَ مِنْ بَاسٍ وَالْمَحْدُودُ
الْمَنْعُ مِنَ الْحَتِّ وَعَيْنُهُ وَهَذَا أَمْرٌ حَدَدْتُ أَيْ سَمِعْتُ قَالَ رِيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ لَا تَعْدِنِ الْهَادُونَ
خَالَفَكُمْ فَإِنْ دَعَيْتُمْ فَقُولُوا وَنَهَ حَدَدْتُ وَمَا لِي مِنْ هَذَا إِلَّا هَرَجٌ حَدَدْتُ أَيْ بَدَوْتُ وَقَوْلُ الْكَلْبِ هـ
حَدَدًا أَنْ تَكُونَ سَيْكُ فِينَا رُبَّمَا وَاجْتِمَاعًا مَحْصَرًا أَيْ حَرَامًا مَا تَقُولُ مَعَادُ اللَّهِ قَدْ حَدَدَ اللَّهُ دَانَ
عَنَا وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ أَقَمْتُ عَلَيْهِ الْحَدَّ لِأَنَّهُ يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَعَادَةِ وَأَحَدْتُ الْمَرْأَةَ اسْتَعْتَمْتُ مِنَ الزَّيْنَةِ
وَالْحَضَابِ بَعْدَ وَفَاءِ زَوْجِهَا وَلَذَلِكَ حَدَدْتُ حَدًّا وَجَدْتُ حَدَدًا أَوْ جَدًّا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَصْحَنِ الْأَحَدُ
بِشَيْءٍ جَدُّ وَالْمَحَادَّةُ الْمُخَالَفَةُ وَمَنْعُ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ وَلَكَ ذَلِكَ التَّحَادُّ وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ لِأَنَّهُ مُنْبِغٌ وَالْحَدِيدَةُ
أَحْضُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ الْحَدَائِدُ وَقَدْ حَادَّ فِي الشَّرِّ الْحَدَائِدَاتُ وَاشْتَدَّ الْأَحْمَرِيُّ نَعْتُ الْحَيْلِ فَمِنْ سَلَكَنِ
حَدَائِدَهَا خُجَّ النَّوَاصِي خَوَالِيَاتُهَا وَحَدَّ كُلُّ شَيْءٍ شَيْئَانَهُ وَحَدَّ الرَّجُلُ بَأْسَهُ وَحَدَّ الشَّيْءُ صِلَانَهُ
قَالَ الْأَعَشَى وَكَاسَ كَيْسَ الدَّيْكَ بَارَكْتَ حُدَّهَا بِقِيَّتَانِ صَدَقَ وَالنَّوَاقِلُ تَضْرِبُ وَقَدْ حَدَدْتُ
السِّيفَ بِجَدِّ جَدَّةٍ أَيْ صَارَ حَادًّا أَوْ حَدِيدًا وَسَيُورُ جَدَادًا وَالسَّهْ جَدَادٌ وَالْحَدَادُ اسْمُ تَابِ الْمَاءِ
السُّودِ وَحَدَّ أَبُو عَمْرٍو سَيْفٌ حَدَادًا بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ مِثْلُ ذَلِكَ كُنَّارٌ وَالْحَدَّ مَا يَعْرِضِي الْإِنْسَانَ

من النوق والغضب تقول حدثت على الرجل أحدك وحداً من الكسائي وتحدث الشقم وأحداداً
 واستحدثاً ما معنى والاصح اذ انصافاً خلق العابه وأحدثت النظر على فلان واحد فلان من
 الغضب هو محدث وقوله ما أحد منه محدثاً ولا ملنداً أي بدأ وحداً ان يصم حتى من العرب
 حدثاً حدثت اسم رجل ولم تحي على قلع تكثر العين عليه ولو كان قطلاً لكان من المضاعف
 لان العين والام من جنس واحد وليس هو منه حرر حدثت جرداً بالكسر حدثاً قصدت تقول جرد
 حدثتك أي قصدت قصدك قال الماجر اقبل سيل جاسل عند الله تجرد جرداً حدثت المجتة المجتة
 وقوله تعالى وعدوك على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع من قولهم حاربت الابل جراداً
 اذ اقلت الباهيا والجردود من النوق القليلة الدرة وحاربت السنة قل مطرها وحدثت جرد
 حدثتاً أي تحي عن قومه وترك منفرداً ولم يحاطم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الحيش
 جريد المحل جويًا غيوراً وقال ابو زيد رجل جريد من قوم جرداً وقد حدثت جرداً حدثاً اذا
 ترك قومه وحول عنهم قال وقالوا كل قليل في كبر جريد واشد لجر بر بطني على سنن العدو
 لا شقيق ولا نجل جريداً وكويت جريد أي معزول عن الكواكب قال ذو الرمة بعضنا
 الدليل ذا السدود انا بكل لوبي جريد قال الاصمعي جل جريد أي فريد وجيد قال والمحدث
 المفرد في لغة هذيل واشد لابي دويب من جرس راعي الصيد مبتلاً كانه لوكت
 في الجو بجرد ورواه ابو عمرو بالجيم ومنه منحدث قال وهو مبتل والحرد بالتحريك الغضب
 قال ابو بصير احد من عام صاحب الاصمعي من يخف واشد اذا جاد الخيل جات تروي
 ملو من غضب وجرد وقال الاصمعي لول من جرد على الأرقا وقال ابن السكيت وقد
 حرك تقول منه جرد بالكسر هو حارِدٌ وحَرْدَانٌ ومنه قيل اسد حارِدٌ ولَبُوثٌ حَوَارِدٌ
 وجرد البعير حدثاً بالتحريك لا غير هو حَرْدٌ وفاقة حَرْدًا وذلك ان سترخي عصب احدي
 يديه من عقال او يكون خلقه حتى كانه يغضهما اذا مشى قال الاعشي واذرت برجليها التي
 وزا جت يدها خافاً قلنا غير احرداً وتحريد التي تعويجه كيم الطاق ومنه قيل بيت
 تحرد أي تسنم وجل محرد اذا ظفر مضارت له حروف لا عوجا جه والجردى من الغضب
 نطى مقرى ولا يقال الهردى وعرفه تحردة أي فيها حاردي الغضب قال الاصمعي البيت
 المحرد هو المسم الذي يقال له لوح قال والمحدث من كل في العوج واليه بالكسر واحد
 الحرد وفي مابعد الابل حرر قال المؤنث عقد المحمور حرر المحمد الطير الاثني
 حرر الحرد ان تمتي روال بغير المحمور الذي يقال حرداً بضم الحاء حرداً قال
 الاخفش وسمهم يقول تحرد بالكسر قال والمحدث حرداً بالتحريك وحادة وحردت
 التي معنى قال شهر الحرد ويقال نابط سراً يصف الجن انواراً يقلت سون انتم
 قنوا الحن قلت عواظلاما قنلت الى الطعام فقالتم زعيم بحسد الأشرطاعاً ما

وَقَدْ سَدَّ الْقَوْمُ وَمُؤَمَّرٌ حَسَدٌ مَثَلُ خَامِلٍ وَحَلَوِ حَسَدٌ عِنْدِي حَسَدٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٍ وَهُوَ
الْأَمَلُ صَدْرُهُ وَحَسَدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ بِالْكَسْرِ حَسَدًا أَيْ اجْتَعُوا وَكَذَلِكَ احْتَدُوا وَاحْتَدُوا وَاحْتَدُوا
كَأَمَلٍ حَامِلًا وَحَسَدًا حَسَدًا أَيْ سَتَعَدَّ مَتَابَعًا وَرَجُلٌ حَسَدٌ إِذَا كَانَ النَّاسُ يَحْفَظُونَ لِحَدِيثِهِ
لأنه مطاعٌ فَيُحَدِّثُ حَسَدًا لَأَسْبَلِ الْأَعْيُنَ طَرِيقًا حَسَدٌ حَصَدْتُ الزَّرْعَ وَهِيَ حَصْدُهُ
وَأَجْصَدُهُ حَصْدًا وَالزَّرْعُ حَصُودٌ وَحَصِيدٌ وَحَصِيدَةٌ وَحَصْدٌ بِالْحَرَكِ وَحَصَائِدُ السَّبْتِ الَّذِينَ فِي
الْحَدِيثِ هُوَ مَا قِيلَ فِيهِ النَّاسُ بِاللِّسَانِ وَقَطَعَ بِهِ عَلَيْهِمُ وَالْحَصْدَةُ بِالْكَسْرِ الْمَخْلُ وَأَحْصَدَ الزَّرْعَ وَاسْتَحْصَدَ
حَانَ لَهُ أَنْ يَحْصَدَ وَهَذَا مِنَ الْحَصَادِ وَالْحَصَادِ وَحَصِلَ حَصْدٌ أَيْ حَكْمٌ مَقْتُولٌ وَحَصْدٌ بِكَسْرِ الصَّادِ
وَاسْتَحْصَدَ الْجَلَّ أَيْ اسْتَحْكَمَ وَاسْتَحْصَدَ الْقَوْمَ أَيْ اجْتَعُوا وَتَطَاوَرُوا وَأَحْصَدْتُ الْجَلَّ قَتَلْتُهُ وَرَجُلٌ
يَحْصُدُ الرَّايِ أَيْ شَدِيدٌ حَفَلُ الْحَفْدِ السَّرْعَةُ يَقُولُ حَفْدُ الْبَعِيرِ وَالطَّلِيمُ حَفْدًا وَحَفْدًا أَيْ
وَهُوَ تَدَارُكُ السَّيْرِ وَبَعِيرٌ حَفْدًا وَبِالدَّعَا وَالْيَكِ نَسْعَى وَحَفْدٌ وَاحِدٌ ثُمَّ حَمَلَتْهُ عَلَى الْحَفْدِ
وَالْإِسْرَاجِ قَالَ الرَّايِ مَزِيدٌ خَرَقَ الْيَدَيْنِ مَسِيفُهُ أَخْبَتَ مِنَ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدًا أَيْ أَحْفَدًا بَيْنَهُمَا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَيْ اسْرَعًا وَتَحَلَّ حَفْدٌ وَاحِدٌ مَعْنَى وَالْحَفْدَةُ الْأَعْوَانُ وَالْحَدْمُ وَقِيلَ وَلَدُ الْوَالِدِ
وَاحِدُهُمْ جَانِبٌ وَرَجُلٌ يَحْفُودُ أَيْ يَحْدُومُ وَسَيْفٌ يَحْفَدُ سَرِيعُ الْقَطْعِ وَالْحَفْدُ بِالْكَسْرِ قَدْ حُ
يَحْكُمُونَ بِهِ وَأَنْتَ أَبُو بَصْرٍ لِلْأَعْيُنِ بَنَاهَا الْعَوَادِي الرُّضِيحُ نَحْ أَعْلَى وَبَقِي وَاطْعَانِي الشَّيْءُ
يَحْفَدُ وَيَحْفَدُ الرَّجُلُ يَقْطَعُ الْيَمِيمَ يَحْفَدُهُ وَأَصْلُهُ وَقَالَ بَنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَفْدُ أَصْلُ السَّامِ وَأَنْتَ
لِرَهْبٍ جَمَالِيَّةٌ لَمْ يَنْقُ سَبْرِي وَرَحَلْتُ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ بَنَاهَا غَيْرُ يَحْفَدُ وَيَحْفَدُ الثَّوْبُ إِذَا وَشِيَهُ
وَالْجَمْعُ تَحْفَدٌ حَفْدٌ الْحَفْدُ الْبَصَرُ الْجَمْعُ أَحْفَادٌ يَقُولُ حَفْدٌ عَلَيْهِ يَحْفَدُ حَفْدًا وَحَفْدٌ عَلَيْهِ
بِالْكَسْرِ حَفْدًا لَعْنَةً وَاحِدَةً عَنْهُ وَرَجُلٌ يَحْفُودُ وَأَحْفَدُ الْقَوْمُ إِذَا طَلَبُوا مِنَ الْمَعْدِنِ شَيْئًا
فَلَمْ يَحْدُ وَهَذَا الْحَرْفُ تَقْلِيْدُهُ مِنْ كَلْبٍ وَلَمْ يَسْمَعْهُ حَفْدًا بَنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَفْدُ الصُّقُ الْحَفْلُ
حَفْدٌ أَحَدٌ تَقْرِضُ الذَّمَّ يَقُولُ حَفْدٌ الرَّجُلُ أَحَدُهُ حَفْدًا وَنَحْوُهُ فَوَاحِدٌ وَنَحْوُهُ وَنَحْوُهُ
الْبَغْ مِنْ الْحَمْدِ وَالْحَمْدُ أَحَدٌ مِنَ الشُّكْرِ وَالْحَمْدُ الَّذِي كَثُرَتْ خِصَالُهُ الْمَجْمُودَةُ قَالَ الشَّاعِرُ الْأَعْيُنِي
إِلَيْكَ أَكْبَتْ اللَّعْنُ كَانَ كَلَامًا سَلَا الْمَاجِدِ الْقَرْمِ الْجَوَادِ الْمَجْدُ وَالْمَجْدَةُ خِلَافُ الْمَذْمَةِ وَاحِدٌ
الرَّجُلُ حَمْدٌ أَمْرٌ إِلَى الْحَمْدِ وَاحِدُهُ وَحَدَّثَهُ مُحَمَّدًا يَقُولُ أَلَيْتَ مَوْضِعًا فَاحْدَثَهُ أَيْ صَادَقْتُهُ
مُحَمَّدًا مَوَاقِفًا وَكَذَلِكَ إِذَا رَضِيتُ سُكَاةً أَوْ مَرْقَاةً وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ الْعَوْدُ أَحَدٌ أَيْ أَكْثَرُ حَفْدًا
قَالَ الشَّاعِرُ فَلَمْ يَكُنْ الْأَجْبَتُ فِي الْخَيْرِ تَابِقًا وَلَا مَدَّتْ الْأَلَتُ فِي الْعَوْدِ أَحَدٌ وَقَوْلُهُمْ
حَمْدٌ لَعْلَانِي أَيْ حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا وَإِنَّمَا بَنِي عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدٌ وَلَمْ يَكُنْ الْمَصْدَرُ وَلَكِنْ تَحْدٌ عَلَى
أَيْ مَعْنَى يَقَالُ مَنْ تَقَى مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَحْدُ بِهِ عَلَى الْكَبْرِ وَرَجُلٌ حَفْدٌ مِثَالُ قَوْلِهِمْ يَكُنْ حَفْدًا لَأَسْبَلًا
وَيَقُولُ قَبْلَهَا أَكْثَرُ مِمَّا فِيهَا وَحَفْدَةُ النَّارِ بِالْحَرَكِ صَوْتُ النَّهَائِيهَا وَاحْدَةُ الْحَرْفِ فَلَمْ أَحْدَثْهُ وَقَوْلُهُمْ
حَمْدًا أَنْ تَعْمَلَ كَمَا أَيْ قَضَاكَ وَغَايَتَكَ وَتَعْدُ بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَتَحْدُ دَأْسُ الْفَيْلِ الْمَذْكُورِ

بِالنُّشْرَانِ حَسَدٌ حَادٌّ عَنِ الطَّرِيقِ يَحْدُ حَيُودًا وَحِدَةً وَحِدَةٌ مَالٌ عَنْهُمْ وَعَدَلٌ وَأَصْلُهُ
يَحْدُ وَدَّةٌ تَحْرِيكُ الْيَا مُسَكَّتٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ تَحْلُولٌ غَيْرُ مُعَقِّفٍ وَقَوْلُهُمْ يَحْدِي حَيَادٌ
هُوَ قَوْلُهُمْ يَحْدِي فَيَسَّاجُ وَخَانِيَّةٌ تَحْدِي وَجَادًا جَانِبُهُ وَجَارٌ حَدِّي أَيْ يَحْدُ عَنْ طَلْعِ لِسَانِهِ وَيُقَالُ
كَمَا يَحْدُو عَنْ الشَّيْءِ وَلَمْ يَحْدِ نَعُوتُ الْمَذْكُورِ عَلَى فَيْلٍ غَيْرِهِ قَالَ الْأَعْيُنِيُّ عَائِدُ الْمَذْكُورِ ه
أَوْ اصْحَمَ بِجَارِ حَسْرَتِهِ حَرَايِيهِ حَيْدِي بِالْكَسْرِ وَالحَيْدُ بِالسَّكَنِ حَرْفٌ شَائِعٌ يَحْرَجُ مِنَ الْجَبَلِ
يُقَالُ جَبَلٌ دُوْحِيٌّ وَأَحْيَادٌ إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَائِيَةً فِي الْأَرْضِ لَا يَأْتِيهَا الْعَالِيَةُ وَالْحَيْدَةُ الْعَمَةُ
فِي قُرْنِ الْعَمَلِ وَالْجَمْعُ حَيُودٌ وَكُلُّ تَوَّافٍ فِي الْقُرْنِ وَالْجَبَلِ وَغَيْرِهَا حَيْدٌ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ جَمَلًا
فِي شَعْبَانٍ عَنْقُ حُكُورٍ بِجَانِبِ الْجُبُودِ فَإِنَّهُ يَحْجُورُ وَحَيْدٌ أَيْ سَائِلٌ يَدْعُو وَيَدِيرُ قَالَ مَلِكٌ مِنْ
خَالِدِ الْمَذْكُورِ تَالَهُ بَقِي عَلَى الْأَيَّامِ دُوْحِيٌّ مُشْجَرٌ بِهَ الظَّيَّانِ وَالْأَسَى أَيْ لَا يَبْقَى وَالْحَيْدَانِ مَا
حَادَّ مِنَ الْحَيِّ عَنْ قَوَائِمِ الدَّاهِيَةِ فِي السَّيْرِ فَسَلَّ الْحَارَهُ حَدِيدٌ الْحَدِيدَةُ الْوَجْهَ وَبَيْنَهَا
حَدَانِ وَالْحَدِيدُ بِالْكَسْرِ لَهَا تَوْضِعٌ تَحْتَ الْحَدِّ وَالْحَدِيدُ أَيْضًا حَدِيدُهُ حَدَّ نَحَا الْأَرْضَ أَيْ تَشَقُّقُ ه
وَالْحَدِيدُ شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلٌ وَحَدَّ الْأَرْضَ حَدَّهَا وَضَرْبُهُ أَحَدٌ وَدَائِي حَدَّتْ فِي الْجِلْدِ وَاحِدٌ
بِالضَّمِّ الْحَفْدَةُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَتَرَى لَهَا حَدًّا بِكُلِّ بَحَالٍ وَالْحَدَامُ يَسْتَمُّ فِي الْحَدِّ وَالْبَعِيرُ يَحْدُودُ
وَالْحَدِيدُ الْمَهْزُولُ وَقَدْ حَدَّ حَدًّا وَتَحْدُ دَائِي تَشَقُّقُ حَرْدُ الْحَرْدِ مِنَ السَّاءِ الْحَيْدَةُ وَالْجَمْعُ حَرَايِدُ
وَحَرْدٌ وَحَرْدٌ وَرَبْعًا قَالُوا جَارِيَهُ حَرْدُودٍ أَيْ حَقِيرَةٌ أَوْ الْأَعْرَابِيُّ لَوْلَهُ حَرْدِي لَمْ يَتَّقِ قَالَ وَكُلُّ عَدَا
خَرِيدَةٍ حَصْدَتِ الْعَوْدُ فَالْحَفْدُ أَيْ نَيْبَتُهُ فَانْتَبَهَ مِنْ غَيْرِ كَيْدٍ وَالْحَفْدُ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ
قَالَ أَمْرُو الْقَلْبِ وَيَحْدُودُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى كَانَتْهَا عَنْهُ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مَعْبُودٍ وَقِيلَ لِلْعَرَبِيِّ وَكَانَ
مَعْبُودًا بِالْفَتْحِ مَا يَحْبُكُ مِنْهُ قَالَ حَفْدُهُ وَالْحَفْدُ الْقَطْعُ وَكُلُّ رَطْبٍ قَضَيْتُهُ وَقَدْ حَفْدْتُهُ وَكَانَ
الْحَفْدُ قَالَتْ طَرَفٌ كَانَ الْبَرْزَخُ الدَّمَائِجُ عَلِقَتْ عَلَى عَشْرٍ أَوْ خُرُوجٍ لَمْ يَحْدُودُ وَحَفْدَتِ
الشَّيْءَ قَطَعَتْ شَوْكَهُ فَهُوَ حَفْدٌ وَحَفْصٌ وَالْحَفْدُ مَا تَحْرِيكُ كُلِّ مَا قَطَعَ مِنْ عَوْدٍ رَطْبٌ قَالَ الشَّاعِرُ
أَوْ حَرَّتْ جُفْرَتُهُ خَرَصًا قَالَتْ بِهِ كَمَا أَنَّ حَفْدًا مِنْ نَاعِمِ الصَّنَالِ وَالْحَفْدُ دَفْعُ الصَّادِ وَالْحَفْدُ
رَخْوَتُهُ شَوْكُ حَفْدٍ أَحْفَدَتِ النَّاقَةُ تَحْفَدُ إِذَا طَهَرَتْ أَنْفَاجَتِ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا حَمْلٌ وَالْحَفْدُ
مِنْ النُّوقِ يَلْقَى لَدُنَّهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ وَالْحَفْدُ الْحَفِيفُ مِنَ الظَّيَّانِ وَالْحَفْدُ الْحَقَاشُ
حَدَّ الْحَدِّ دَوَامُ الْبَقَاءِ يَقُولُ حَدَّ الرَّجُلُ يَحْدُ خَلْدًا وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ خَلْدًا وَخَلْدُهُ تَحْلِيدٌ وَقِيلَ
لَا تَأْتِي الصَّغُورُ حَوْلَ الدُّلُفِ بَقَاءً يَفْعَدُ دُونَ الْأَطْلَالِ قَالَ الشَّاعِرُ الْأَرْمَادُ أَهَامِدًا وَنَعَتْ
عَنْهُ الرِّيَّاحُ حَوْلَ الدُّلُفِ يَحْدُ وَالْحَدُّ أَصَابَتْ مِنَ الْحَدِّ دَائِي عَمِي وَأَخْلَدَتْ لَهَا فَلَانٌ أَيْ رَكَنَتْ
إِلَيْهِ وَمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاحْدَهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ أَخْلَدَ الْمَكَارِ أَيْ قَامَ بِهِ قَالَ الرَّهْبِيُّ مَنْ دَارَ غَشِيَتُهُ بِالْفَتْحِ
كَأَنَّهُ مِنْ حَجَرِ الْمَيْلِ الْمَخْلَدِ أَبُو زَيْدٍ أَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ لَوْ مَعَهُ ابْنُ السَّكَنِ رَجُلٌ يَحْدُ إِذَا أَسْنَى
وَلَمْ يَتَّكِفِ وَالْحَدُّ بِالْحَرَكِ الْبَالُ يَقَالُ وَمَعَ ذَلِكَ يَحْدِي أَيْ يَتَوَدَّعِي وَطَلِي وَالْحَدَّانِ مَنْ يَتَوَدَّعِي

سَمِعْتُ

شي الروايات بالمراد الانفل قال يقول منه اردت الشاه وغيرها من مرد اذا اضربت رجلا فلان
مرد الوجه اي غضبان ورجل مرد اي شيق وعمر مرد اي كثير الموح **رشد** الرشد خلاف
التي وقد رشد بالفتح يرشد رشدا بالضم ورشد بالكسر يرشد بالضم رشدا الله فيه وارشد الله والمراد
مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاميد وتقول هو رشده خلاف قولك لزيته وام رشده كنيه الفاه
وينوارشد ان بطن من العرب **رصد** الرصد للشي المراقب له تقول رصدته برصده رصدنا ورصدنا والرصد
الترقب والرصد السبع الذي يرصد لينصب والرصد من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد
القوم يرصدون كالجرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا الرصد والرصد موضع الرصد
الاصح رصدته ارضه ترقبه وارصدت له اعدت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارضه لدي
كلاء والمرصاد الطريق والرصد بالضم الرصد بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصدان تقول سمع
رصدت الارض في مرسود والرصد بالتحريك القليل من اللؤلؤ والمطر يقال لها رصد من حيا وانجم ارضا
رعد الرعد الصوت الذي يبع من السحاب يقال صلف تحت الراعد للرجل كثر اللؤلؤ ولا خير عنده
وينوارعد بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراه وبرقت تجسست وبرقت ورعد الرجل
وبرق هده واوعد قال ابن احمد يا جل ما بعدت عليك بلادنا وظلنا فارق بارضك وارعد وارعدت
القوم وارعدوا اصحابهم رعد وبرق وحكي ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وبرقت وارعد الرجل وارعد
اذا هدد واوعد وانجم الاصمعي واجمع عليه بيت الكبت ابرق وارعد ياريد فما وعدك يا بضايير
قال ليس الكبت تحت الاربعاد الاضطراب يقال ارضه فارعد والاسم الرعد وارعد الرجل اخذته
الرعد وارعدت فراجه عند الفزع والرعد يد الجبان والرعد يد المراه الرخصة وقيل لامر اي اقرق
الغالوق قال عمر اصغر رعد يد ويقال هو برعد اي الخيف في السؤال والرعاد ضرب من السحاب
اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرعد مادام السحاب حيا ورجل رعاد كثير الكلام وقولهم
جا بذات الرعد والصليل يتبعها الحرب وذات الرواعد الداهية **رعد** عيشه رعد ورعد
واسعه طيبه تقول رعد عيشهم ورعد كسر الغنصتها وارعد القوم احسبوا وضاروا في رعد من العيش
وارعدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو الرعد اللبن الحليب يعل ويذر عليه دقيق ثم يسط
ثم يعلق لعا وارعدا اللبن رعدا اي اخلط بعضه بعضا ولم يمتزج خثوره بعد والمراد الثالث
بلا ربه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارعداد في كل مخطط **رعد** الرعد بالتحريك العوا والصله
والرعد بالفتح المصدر تقول رعدت ارضه رعدا اي اعطيه وكذلك اذا احسنه والرعد والرعد ايضا
القدح الضخم والارقاد الاعطاء والاعانه والمراده المعانه والارقاد الكبت والزميد التسويد
يقال رعد فلان اي سود وعظم والمرعد الرعد وهو القدح الضخم يفرى فيه الصيف والمرعد ايضا
العظام تنظم بها المراه الرعاه والمراد الشا لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتا والرعد من النوق
التي لا تملك الرعد في جليبه واجده والرفاده خرقه يرعد بها الحرج وغيره قال ابو زيد رعدت على البعير

ارعد رعدا اذا عملت له رفاده وفي مثل حذيه السحج والرفاده ايضا شي كانت ترفاده في قوسه في
اجاهليه خرج فيما فيها ما لا يشعري به للحاج طعنا وزينا للبيد وكاتب الرفاده والسقام لشيها شيعر
والسكاه واللوالب عبد الدار والرفد ان حمله والفرات قال الفردق مخاطب يزيد بن عبد الملك وهو
ابا المشي عمر بن عبيد الفراري اوليت العراق ورافديه فزارها احمد بن القيس يريد انه تحيف اليه
نسبه لا الحياه والرافد خشب السقف واخذ الاخذ روافده اكرم الراقدت بخ لك بخ ليجد
خضم قال ابو عمرو بنو الرافده الذين في الحديث حسن من السودان يوصون ورافده حتى من العرب
يقال لهم الرافات **رقد** الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدنا ورقودا ورقادنا وقوم رقاد اي رقد
والرقدة النوعه والمرقد بالفتح المصنع وارقدته انا مة وارقد بالمكان قام به والمرقد بالضم دوا يرقد
من شربه والرقدان الظفر من النشاط فجعل الحبل والجدي ويقال ارقدا رقدنا اي استرع قال النجاج
فكل رقد من النشاط كالبربري في الخراط يصف ثورا ورجل رقدني مثال من يجري اي يرقد في
اموره والرافد من طول الاسفل هذه الارضه يسبح داخله بالقرار وهو مغرب والجمع الرافات
ورقد اسم جبل تحت منه الاربعه قال ذو الرمة يصف كركم البعير ومنه تقص الحصان عن حمرات فبعه
كارحاه وقب زلمتها المفاقر **ركد** ركد المايرد ودودا سكن وكذلك الرخ والسفينه والنس اذا قام
فامر الظهيره وكل ثابت في مكان فهو ركد وكذلك الميزان استوي وركد القوم ركدنا والمراد المواضع التي
يركد فيها الانسان وغيره قال الشاعر يصف حمارا طردنه انخل بلطال الجبال في شعابها وهو ركي الساب
طريق ارعد من الجرباية كل من ركب ضيافا فرقاها النهار المراسد وحفنه ركد اي مله وركب الرما
معروف والرميد داء بالحسر والمثله وكذلك الاريد مثال الاريجا ويقال رقاد رقاد اي هالك
جعاله صفه قال الكبت رقاد الطارته السواكه رقادا والاريد الذي على لون الرقاد وهو غبر
فيها كدره ومنه قيل النعام رقادا وللعبوس مد قال ابو وجعه وركضت ايت حازه الاصمعي ونام
رمد به عاد ومنه كالجرب وارمد الرجل رقادا القفص والرميد جعل الشيء الرقاد وفي المثل
شوي اخوك اذا الفج ركد والمرد من الشوا الذي قيل في الحمر والرميد الاضراع يقال ركدت الضان
فريق ربق اي هي الارياق لانها اذا اضرع على راس الواد وارمدت النافه رقت ولذلك الرعد والشاه
والرمد والرفاده الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم رمدهم وزيدهم رمدنا اي ناقا عليهم
ورمدت العنق رمد رمد هلك من رمد او صقيع قال ابو وجعه ضربت عليكم حاجبي فرككم
كاصرام عاد حين حلتها الرمد ومنه عام الرقاد لانه هلك فيه الناس ومكبت الانعام وفي اعوام حذيت
تناهت على الناس في ايام شمر من الخطاب رضي الله عنه ورميد الرجل بالحسر رمد رمدنا حاجت عينه فهو رمد
وارمد وارمد الله عينه في رمد وحكي النجاشي ما رمد اذا كان جانا نقلته من كتابي و
الرميد شريط الرابح من شجر الماديه قال امرؤ القيس وانا والوايمان الحيد ذابا وزيدا ابني واليكما
قال الاصمعي وربما سوا العود زيدا وانكران يكون الرمد الحسن **ررد** الاداة المشبهه واسله

الواو كقولك راودة الان الواو سكنت فقلت حركتها لا ما قبلها فاسقلت في الماضي اما وفي المستقبل تاء
وسقطت في المصدر لما ورثها الالف الساكنة وغوض منها الهاء في اخر واودته على كذا مرادة ورواد اي
اودته ورواد الكلا مروده وودا وودا ورواد اي معنى اي طلبة وفي الحديث اذا مال احدكم فليستد
ليوله اي يطلب مكانا لينا ومخدرا والرايد الذي يرسل في طلب الهلاك لا كذب الرايد الهلكه ورواد الشيء
يرود اي جاودته والرايد الرجي وهو العود الذي يقصر عليه الطاهر اذا اداع ورواد الابل اختلاها
في المعنى معبلة وتبدع والموضع مراد وكذلك مراد الرج وهو المكان الذي تدفق فيه ونجا قال جنك
والآل في كل مراد موجد ابو زيد المرادة من النساء غير موزن الطواف في سوت جاراتها قال والروودة
والمرادة بالهمز الشابه الحسنه تقول راودت المرأة تزود راودا نافي رادة اذا كثرت الاحداث الي سوت
جاراتها ورجل راود معنى رايد وهو قتل بالتحريك معنى فاعل كالفطر بمعنى القارط قال ابودوب يصف رجلا
حافظا طلب غسلا فبات يجمع قرا ليلتي فاضح راودا يعني المرح بالتحليل ورايد العير عوارها الذي تزود
فيها ويقال راود سادة اذا رستقر والمروود المثل وحديثه ندور في النجاء ونحوه اليك اذا كان من حديث
وفلان عشي راود اي عشي مبل قال الشاعر
نأذ لانهم البطا خطوبها كانهما يمل مشي على زود وتصغيره
رويد تقول منه اروود في السير او راودا ومرودا اي رفق قال امرؤ القيس وامدنت للحرب وقابله
جواد المخته والمروود ونفع الهم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ازود ذو عيب اي عمل عمله فيكون
لا يشغره وقول زويد ان عمرا قال لخطاب لا موضع لها من الاعراب لا هالك باسم زويد غير مضاف
اليها وهو مفعول لا عمر ولاه اسم مسمى به الفعل يعمل على الاعمال وتفسير زويد كانهما
لان الحاف امانا دخله اذا كان معنى اصل دون غيره واما حركت الدال لا لبقاء الشاكين وضمت نصبت
المصادر وهو مفعول ما موربه لانه نصيب الترخيم من ارواد وهو مصدر ازودك تزود وله اربعة وجوه
اسم للفعل وصفه وقال ومصدر فالاسم نحو قولك زويد عمر اي ازود عمره اي امهله والصفة نحو قولك
ساروا سيرا زويدا والحال نحو قولك سار القوم زويدا الما استعمل في المعركة صار حاك والمصدر نحو قولك
زويد عمر وبالاضافة لقوله تعالى نصبت الرقاب **باب** الرايد المحيد وهو الحرف الثاني من الجمل والجمع
زويد وزيد زينة وزادة وزيد انه اي لينة المنيوب قال هيبان بن خافه جرت عليها كل رجة زيد هوجاء
سقاؤا بوقح الغدوة **باب** الرايد الزاد زادة زادة زادة الفرغة وزيد فهو من زود اي
مدعور **باب** الزيد زيد الماء والبعر والبضعة وغيرها والزينة احضر منه تقول منه ازيد الشراب
وحر زويد اي ما شج زيدا بالزيد وازيد السدر اي زود والزيد بالضم زيد اللبن والزينة الحظ من زويد
الرجل ازيد بالكسر زيد اي رخصت له من مال وفي الحديث ان لا تقبل زيد المشرقي اي زود عمر وزيد
المرأة سقاها اي مخصه حتى خرج زينة وزيدته ازيد بالضم اطعمته الزيد وتزيد القطن تنقيته وزيد
يدق وعلان وتزيد معنى ويقال تزيد الميزان في السرعة اليها وزيد اللبن بالضم والشهد باللاحية فيه
وفي المثل احلظ الحار بالزباد والزباد ايضا يث وكذا ذلك الزبادي ومزيد اسم رجل وزيد بالضم

نظر من تدح زوط عمرو بن معدى كرت الزيدى وزيد بفتح الزاي قد منه باليمن **باب** الزود جود
معروف **باب** زود زود الله ما كسر يروى زودا زودا بالهمز والاداء زاد الابتلاع والمزيد بالفتح الحلو والركا
حيطه حوام البعير لا يدسح بخرته فملا زايه تقول زودة بالفتح زودة زودا اذا حقه والحلو مزود
والزود مثل السرد وهو اكل خلق الذرع بعضها في بعض والزيد بالتحريك الذرع المزودة والزود
صابتها ومزود صرار اخو الشاخ الشاعر وزود موضع **باب** زود الزود الهدير الشديد تقول زود
البعير زود قال **باب** الزاج قلنا زجاج الهدير الرطب وزود سقاء عسرة حتى يخرج الزيد من فيه وذلك
الزيد زجيد وزجدة اي عصر حلقه **باب** الزيد موصوف الذراع في الكف وهما زيدان الكف والزيد
والزيد العود الذي يمدح به النار وهو الاعلى والزينة الشغل بها ثقت وفي الاثر اذا اجتماعا قيل زيدان لم
يقبل زيدان والجمع زباد وزيد وازيد وازنا تقول لمن احبك واعانك وزيت زبادي والمزيد الضيق الخيل
زيت زيد قليل العرض واصل الزيد ان كل اشاع الناقه بأخيه صغار ثم تشد بشعره وذلك اذا دخلت
رجلها بعد الولادة عن ان يدب بالماء **باب** الزيد خلاف الزعم تقول زود في الشيء وعين
الشيء يزهد زهدا وزهاده وزهد يزهد لعمريه ويزان هداي يبيد والزهد في الشيء وعين الشيء
خلاف التزيع فيه والمزيد الظل المبال وفي الحديث افضل الناس موفيا زهدا قال **باب** الاعشى
من يطلبوا سيرة ما للذي كثر تركوها لانها دها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل واد زهيد قليل
الاحذ للماء ويقال قد زهد ما يحبك اي قد رما بكهك وعلان يزهد عطا فلان اي نقه زهدا
قليلا وارض زهدا اي لا تسيل الاعن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل زهدا زهدا حرته وحرته
الزاد طعام يحد للسفر تقول زودت الرجل تزود والمزود ما جعل فيه الزاد والعرب
تلقب العجم بأرقاب المزود **باب** الزيادة النور والزيادة حكما معقوب عن الكافي عن العكرى
تقول زاد الشيء زيد زيدا وزيادة اي ازاد زادة السخيرة زادة فاعادته والمزيد الزادة ويقال
اصل ذلك زيادة والعامة تقول زاية واستزادة اي استقصه وزيد الميزان في الشيء
قول العتيق والمزيد في الحديث الكعب وزاية الكعب فنية منها صغير لا اجنبها مستحبة عنها وجمعها
زوايد وكان عديد عثمان يلقب بالزوايدي لانه كان له ثلاث سقات زعوا والاسد زور وايد معنى به
اطعامه والزيادة وزيد وصولة والزيد والزيد الزيادة وزوي قول الشاعر ذي الاصع واتم عشر
زيد على ما جمعوا المكرم طر اكروني بالكسر والفتح وزيد ابو قبيله وهو يزيد بن جلولان بن عمران
بن الحاف بن قضاة واليه نسب البرود التريدي قال **باب** زود الثيان جمال الحى واحتملها المصا
بالضم يدات معكور وفي زود فيها خطوط حمرة تشبه صراط الدبر قال ابودوب نزل في حد
الصبا كاشا حبت نرومي كود الادرع والمزادة الواو كة قال ابو عبيد لا يكون الامن حاد من صا
عليه مايت منها ليع وكذا ذلك السطبة والسبع والجمع المراء والمراء
الاشاد الاقداد في السير واحد ما سئل في سير القليل قال ليد السيرة عبقا والاشاد

والطحاوي كل رجل وقال ابو عمرو الاساد ان تسمى الابل اللبل والنهار وقال الميراث الاساد سيرة
البل لاجل من فيه والناوب سيرة الهار لا تصدح فيه وقال للمرأة ان فيها لسودة اي بغيته من شباب
وقه وسادة سادة وسادة اخنة والشارح في التبر او الصل يصير ولا يميز فقال سادة فاذا اجمعت
صوم فصل واذا لم يميز فهو صال صال ماله سيد ولا يد اي قليل لا كثير عن الاصمعي وقال الميراث
السعد واليد من الصوف وسيد الشعر اتصال شعر والسيد اصانك الاذنان وفي الحديث ورسول
مكة سيدا راسه وعند الشعر بعد الحلق وهو جنس من ويسود يقال سيرة العرج اذا بدا ريشه وشوكه
قال الثاقبة فدر فح قطاه منبهت الشوق لم تبت قوايد من في حاجب العين من شبيهه ركب والسيد
ظاير لمن الرين اذا طر يطاير قطران من ماء جري قال الرازي اكل يوم عرشها مقبلي حتى يري الميراث
بل كحاج السيد السيل والعرب تشبه الفرس اذا عرق قال طليل تفرها المرطى والجوز معتدل
كأنه سيد بالماء مقبول والنج سيدان والسيد بالكسر الداهية يقال هو سيد اسباد اذا كان داهيا
في الصوصية قال الشاعر يهون سيدا في العنان غمدا ذوي يده ابو عمرو السبكي والسبكي
الحكي من كل شيء قال الرضاي لما رايت الظن شئت تحدا اشعث ارجعا معدا يدري السيل اذا ما سودة
اعين جواب الذي سيدا قال الاصمعي السبكي والسبكي الهمج سيد خضع قال عجم فصل
الناق في حمراء نري الا في حمراء سيدا المحاور ومنه تجود الصلاه وهو وضع الجنة على الارض والاسم
التجود بالكسر وسورة التجود بالفتح ابو عمرو سيد الرجل طاحا راسه وانما قال حميد بن ثور يصف
فتاة فصول ايتها سيدت تجود الثصاري لارباها يقول لما رخلن ولعين فصول ايتها جاهل على
معاصم سيدت هن واسد اعراي من سيد وفن لا اخذ ليلى فاجتدا نعي البعير اي طاحا لها لتركبة
والشجادة الحرة وان التجود ايضا في الجبهة والاشجاد ادامة النظر وامراض الجفان قال كثير
اغرك بشان ذلك عندنا واشجاد عينيك الصود بن راع واماقول الشاعر واني بها لدرامة الاشجاد
فني ذراهم كانت على ناصور يحدون لها والمجد والمجد واحد المساجد قال القرطبي كان
على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح استاك ان او مضدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل
مد خلا وهذا مد خلا لا اخرقا من الاستاء الزموا هاتر العين من ذلك المجد والمطلوع والمغرب والشرق
والسقط والمشرق والمغرب والممكن والمرق من دق مرقق والميت والميتك من شتك شتك لمعدوا الكسر
علامه للاسير ورما فتح بعض العرب في الاسم قد روي مسكن ومسكن وسبنا المجد والمجد والمطلوع
والمطلوع قال الفصح في كل جبار وان لم كسده وما كان من اب قتل قتل مثل جلت مجلس والموضع بالكسر
والصدد بالفتح للفرق بينهما يقول ذلك من لا يفتح الزاي لم يزل ولا وهذا ماله وكثير لا تك
بني الدار وموحد فتفرد به هذا الباب من حيوانه زدك ان المواضع والمصادر في غير هذا
الباب ترد كلنا الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكره شي فيما سوي الكسور الا الاحرف التي
ذلتها والسيد ان سيد مكة وسيد المدينة قال الكشي يدخ في اسمة لكم سيد الله المروزي والحق

الجمعة من من اثمى واقترا والجد والفتح جمعة الرجل تحت بغيته تدك التجود والاراك السبعة مساجد
سيد السعد ما عليا اصغر تحت مع الولد واصبح فلان سيدا اذا اصبحت مؤرما تلبسا مصفرا واي
اجل سيد السعد على وجهه سيد السعد في التوفيق للتعداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل
ورجل سيد اذا كان يعمل بالتعداد والقصد والسعد في القول فهو سيد اذا كان يصيب السداد
وسد قوله سيدا الكسري صار سيدا وايد السيد في القول فهو سيد اذا كان يصيب السداد
اي القصد وقال للرجل اشددت ماشيتك اذا طلت السداد والقصد وامر سيدا وسدا اي فاصد
وقد استد الشيء اي استقام قال الشاعر معن بن ابي ارحب له اقله الزمالة كل يوم فلنا
استد ساعده وما في قال الاصمعي استد بالسين ليس يشبه والسداد بالفتح الاستقامة والصواب
ولا لك السدد مقصور قال الاعشى ما ذا عليا وما ذا كان يقصها يوم الرجل لو فاك للسداد حذرك
الالف تقول منه امرني فلان جري على السداد وقد قال سدادا من القول وامام سدادا القارون وقد
التعريف بالكسر لا غير قال العزجي اصاعوني واي في اصاعوا ليورك كبره وسدادا غير وهو
سدة بالفتح والرجال واماقولهم فيه سدادا من عوز وامست به سدادا من عيش اي ما سدد به اخذ
فيكسر وفتح والكسر اصح وسددت الثلة ونحوها السد هاتر الصلها واراضها والسد والسد
الجد والحادج وصدت في البرية ما فاستدت غبون الخرب والسد شمعى واراضها سدة وفي
اودية فيها حجارة وصور في القامها زمانا الواجد سدد بالضم مثل حجر وحجر ويقال ايضا جانا جراد سدد
بالضم اذا سدد الاق من كثره قال العجاج وانفجرت عنه البلاد واجدد سبل الجراد السدد ينادي
والسد ايضا واحد السدود وفي الخطيب السدود من ليد والسدة دأباخذ في الالب تمنع ليمع الراج
وكذلك السداد مثل العطار والصداع والسدة باب الدار يقول راحة فاعدا بسدة باب وفي الحديث السدة
الرويس الذين يفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء من عشت سدد السلطان نعم وتعد وتسمى اجل السدي
كان مع المطابع والهمج في سدد سجد الكوم وفي ما يلي من الطاق المسدد والسد بالفتح واحد الاسد وفي
العيوب مثل العبي والهمج واليك جمع على غير قياس كان قاسه سدودا ومنه قوله لا تجعل بجبهك الاسد
اي لا تصيق صدرك فسدك عن الجواب لمن به صم ومن قال الكبت وما يحى من صم وعليك هذا الاسد
ان النبي كالعقب وروي عنه الاسد يقول لسدي عن ولاكم عن جواب الناصح واني اصغى عنه لان النبي
من الجواب كالعقب وهو قطع يد او ذكات عضو والغاية العطف والجد ايضا في جد من سنان له الطاق
والسد سنان بن مخير وهو ما سدة قال ابو ذؤيب الفتي اعلمت من سيد السيد جدي القاب
أعلمه عن قطيبي قال الاصمعي ثاب في لاطم من السدة قال مؤمنان من محمد الذي يقول له
الاش سنان بن عامر سدد السدد الحمد في الادب والسدد مثل والمسد ما جزه وكسدت
السداد والحد سدد وسدد وكذلك الدرع سسودة وسسودة وقدميل سدد ما فيها وفي
سداخل الجمل يجمعها في سدد ويقال السدد الف والمسدودة الدرع للثوبه والسدد اسم خارج للفتح

وتباروا بغيره وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق كذا وسردت الصور اي تابعته وقيل
لاعراف تعرف الاشهر الحزم فقال نعم ثلثة سدد وواحد فرد فالسرد واليعة وذو الحجة والمحرّم
والفرد رجب والسندي الشدي والاني سدداه والمسندي الذي يعاونك ويعليك قال
الراجز قد جعل النصارى يجرى بي اطرده عن وكيسر يدي واسدداه اي اعلاه والاسرده
والاعر بلاء واحد واليا للاطلاق ففعل من ماله السرد الدائم ~~سدد~~ سددت الصبي سرده
احسن فداه ورعا قبل لشم السام سرده وسنام مسرهد اي من سدد السدد اليه يقول
سدد نوسا بالفتح سدد سددوا والسعوده خلاف الخوسه واستسعد الرجل يرويه فلان اي عدّه
سعدا والسعداء خلاف الشقاق تقول منه سدد الرجل بالكسر فهو سدد بنيل سدد فهو سليم
وسدد بالفتح فهو مسعود وقرا الكاوي واما الذين سددوا واسعداه الله فهو مسعود ولا يقال مسدد
كثانهم استغوا عنه مسعود والاستعداد الاعانه والمساعدة المعاونه وقولهم ليك وسددك اي
استادك لك تعد استاعد وسعود الجوز عشرة اربعة منها في برج الجوز والدولر لها الفه وهي سعد
الذبح وسدد بفتح وسدد الاجنه وسعد السعد وهو كوكب مفرد نير واما السنه التي ليست من
المازلة فسعد ناسخ وسعد الملك وسعد اليهام وسعد الهام وسعد البارح وسعد مطير وكل
سعد من هذه السنه فوكان بين كل اثنين في راي العين قدر ذراع وفي متسايقه واما سعد الاجنه
فلثه اجنه كذا في اثاني ورابع ثلث واحد من وفي العرب سعود قبايل شتى منها سعد نعيم وسعد
هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال طرفة رايث سعودا من شعوب كثير فلم ارسعدا مثل سعد فالك
وفي الشكر كحل واد بنو سعد قاله الاصب بن ربيع السعدي لما حوّل عن قومه واتقل في القبايل فلما علمهم
رجع الى قومه وقال كل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن نعيم واما سعد بن بكر فمما اثار رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبواسعد بطون من العرب وهوندي سعدي وقولهم
سعد المقل استدار سعد اذا قيل عن الله وهو ما تحت اوجه يقال انما انا صبيته بن اذخر جافج
سعد وقعد سدد فصا رها يسا مربه والسعديه من يهود اليمن والسعدان بنت وهو من افضل سراي
الابل وفيه المثل سرعي ولا كاسعدان والنون رايه لانه لسر في الكلام فلال غير خزال وقهار
الاجن المضاعف ولهذا البيت شوك يقال له حكمة السعدان وتشبه به حكمة الذي يقال سعد انه
السدد والسعدان كركه البعير واسفل الجايه فسات كاهها الاطفال رشي السعدان والسعدان
ايضا عذقه الشليم التي في الارض وكذا لك المعد التي في اسفل كفه الميزان وساعدا الانسان عذده
وساعدا الطائر جناحه وساعده من اعاد الاعيد واسم رجله والسواد تجاري الماء سلا النهر والج
ومجاري الملح في العظم والسعد بالضم من الطيب وهو نبت ورقه كالدرع والمعادى مثله وهو ساعده
قوم من الجرح والمزقيفه في ساعده وفي منزله دار لهم واما قول الشاعر
من الارض لا يدعوا لي ولا رشيد فهو اسم صبي كان في ملكه من كنانه سدد السداد والادري

الاني وقد سدد بالكسر وقد سقدا يقال ذلك في النسر والبعير والنور والسياب والطيب وسقده بالفتح
احه فيه حكاه ابو عبيدة وسقده غيره وتساقت السباع والشود بالشد يد الحدي التي تسوي بها النعم
سدد السدد الاحق يقال الذي قال انكيت بجوا بعض الولاة ولاية سدد الف كانه من الحق
المخلوط بالنوك اقول يقول كانه من خفيه ومما بنا وله من الخبر من سدد سدد سودا ارفع راسه
ككبيرا وبل رافع راسه هو سدد قال الراجز ستايد الليل خفاف الارواح يقول ليس من بطون سدد
وقال بن الاعراب سدد سدد علوت وسدد الابل سدد سدد سدد والسود الفه والشامد الاله بالمعنى
والغناء يقال للينه سددنا اي الهنا بالفتاه وغيتنا وتسميد الارض ان تجعل فيها السداد وهو سحر جرمه
وتسميد الارض استصال شعير لعه في السدد واستداد الرجل بالجر استدادا اي ودر غصبا سدد
المسدد الوارثا من سدد وبقا استعدت انا بلة اذا تورمت واهتد الرجل املا عصبه وسدد طول
قال حتى رايث العرب السدد وكان قد شت سددنا سددنا نود لوتلي عليه سددنا سددنا السدد ما
فالمك من الجبل وعلا عن السدد فلان سدد اي سددت وسددت الى الله سدد سددوا واستدنت بمعني
واستدت غري والاسناد في الحديث رعد في اقاليم وكتب سدد سدد للكره وتساقت اليه استد
وخروج القوم يتسايدن اي على ايات شتى ولم يكونوا تحت رايه امين واحد والمشد الاهد والمشد الدعي
والمشد خطه لمير مخالط لخطنا هذا والسداد النافه السدد في الخلق قال ذو الرمة جمالية خرف سداد
سددنا وظيف الخ خطوطا من سدد والسداد في الشعر اخلاق الرودف كنول الشاعر قد ابح الخياط
جوار كان عيون عيون عيون ثم قال رايث رايث الجين يقال قد سدد الشاعر قال ذو الرمة
وشعر من ارق له غريب اجابه المسدد والمحال وسادت الرجل مسادة اذا عاصده وكافته وسدد
اسم نهر وسدد قول اسود بن يعمر اصل الحوزة في الشعير وادق القصدي الشراف من سدد وسدد
بلاد تقول سددى للواحد وسدد للجماعة مثل سددى ورشح سدد سدد سدد سدد سدد وسدد
وسدد وده هو سدد وهو سادة قد يدع فحله بالتحريك لان نقدر سدد فليل وهو مثل سدد وسدد
ولا فطير لما يدل على ذلك انه جمع على سداد بالهمزة مثل افايل وجمع وتايح وقال اهل البصرة قد يد
سدد فليل وجمع على قتاه كاهم جمعوا ساديا مثل قايه وقاده وذاب وذاده قالوا انما جعب العرب الجيد
والسدد على جناب وسداد بالهمزة على غير قياس لانه جمع فليل فليل لا هيم والاد والواو في سدد
رايه للاحق بناء فليل مثل جدد وجمع تقول سدد سدد وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفراء
يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه من قبايل كذا اذا ولد غلاما اسود اللون واستاد القوم
واستاد الرجل واسود معني اي ولد غلاما سديا وكذا كذا اذا ولد غلاما اسود اللون واستاد القوم
في فلان اي قتلوا سيدهم وذلك اذا اسروا او غلبوا اليه والسواد لون وقد اسود الشيء اسودا او اسود
اسودا وبجوزية السدد اسودا كحل الالف لا جمع ساديا والاسود اسودا وان شئت ادغمت
وسودا انا وتغير الاسود اسودا وان شئت اسودا اي قد فارت السواد والبيضة اليه اسيد

مدوده السواني عن ائمة الجوامع وصعد صعدا صديدا الى سنج والصدد الذي يقال داري صددها
اي قالها نصبت على الطرف والصداد بالفتح والشد يد دونه وهي من جنس الجردان قال ابو زيد مولى كلام
ليس تارة ارض والجمع صداد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء وصداد اسم رجة قدبة الماء وفي
المثل ما ولا صددا قلت لا في المجرى هو فعلا من المضاعف فقال صمد وانشدني لفرار بن عتبة العنسي
كأن من وجد يريت هائم تحاليف من احواض صداد مشرا وعفهم يقول صدادا بالهمز مثالا صدعا وسالت عنه
بالبادية رجلا من بني سليم فله صمد وصديد الجرح ماوه الرقيق المخلط بالدم قبل ان تغلط المدة تقول اصدا
الجرح اي صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو وقال لكل جبل صد وصد وسد وانشد ليبي
الاحملي انا في المربع ولم يكن اولا وه صديتا من صدين صديا صدد الصدد الحث الخاض يقال اجده
حبا صردا ونيد صرد وكذب صرد والصرد البرد فاصب معرب تقول يوم صرد والصرد من البلاد
جلائ الجروم اي الجارة وصد الرجل بالكسر يصد صردا فهو صرد ومصداد يصد صردا سريعا قال الساجي
اصبح قلبي صردا وصد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصد السهم ايضا عن الرمي اي تفد حدة واصردة الرايت
وهم مصردا وصادد اي نافذ ونوا الصاد بن مرة قومه من العرب والصدان عرقان يستنبطان اللسان
قال يزيد بن الصق بجوا النابغة الذبياني واي الناس غدر من ساء امر له صدان مطلق اللسان اي دربان
والصد دطير والجمع الصدان والصد ايضا ياص كون على ظهر العرس من امر الدبر والصد بالضم والشد يد
عيم رقيق لا مافيه والصد في الشقي ذوق الذي والصد في الغطاء تغليله وشرات مصردة اي مقلد ذلك
الذي سقى قليلا او يعطى قليلا والصد بان كسر النافذ القليله اللين اري ان الميم زائدة **صرد** صرد صرد
نسب اليه الشراف في قول الشاعر ولقد كطعم الصر حدي طرخه عشية خمس التوم والعين عاشقة والذ التوم
صدد صدد في السلم صعودا وصدد في الجبل وفي الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يتر فوافيه صدد وقال
الاحقر صدد في الارض اي مضى وسار واصعد في العادي وصدد تصعيدا اي اعذ فيه وانشد في ايامنا في
اليوم مزج طبعي اصعد طوراني ايلاد وافرح وقال الشاعر فان دمت هجاي فاجتد عظمي لا يد هتك
افراي وتصعدي وتصعد في الشيء اي شوطا وعذاب صدد بالتحريك اي صديد والصعود خلاف الهبوط
والجمع صداد وصدد مثل عجوز وعجيز وعجوز وصداد بالضم اسم موضع وهو في شعرايد والصعود العية
العود والصعود من النوق التي تخرج فتعطف على ولد عام اول قال الشاعر بصف فرسا امرت بها الرقاء
ليصد موقا لها ليل الحلة والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلناها مالا في عن الصداء
والصدد البات وقال لعل وجه الارض ليقول بعالي فتصبح صيدا زلقا والجمع صدد ومعدات مثل
طريق وطريق وطريق وقال ايضا هذا النبات يسمي صعدا اي يزداد طولا وصديد موضع يما والصعد الهاء
المستوية ثبت كذلك لا تحتاج الى سقيف قال الشاعر احسار صفة نابتة في حابر انا الرخ تملها مثل
ويث صفة حمر الوحش النسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذؤيب فرمى فاجو صاعديا مطحدا
بالحج فاشكت عليه الاصلع والصد بالضم والمدي نفس ممدود **صدد** صفة صفة اي صدد

واو صدك التصيد والصد بالتحريك العطاء والصد ايضا الوفاق واصدته اسفاد اعطيه مالا او
وقت له عتدا والصداد ما يؤتق به الاسير من قد وقيد وحل والاصفاد الصود صرد الصغير طائر
العامه ابا المنيخ وفي المثل اجس من صرد **صدد** صدد اي صدد انفس وارض صدد وحين صدد قال ربيعة
براق اصلا الحين لاجله وصدد الزند بالكسر يصد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا وامد الرجل اي صددت
ذلك والاصد الجبل والصدود القدر البطيخ العلي والقرن الذي لا يعرف وبانة صلودا ويصد اي حكمة
صدد الصدد في الشد يد مثل الصلوة النية والميم زائدة يقال جمل صدد وسلم وجمل صدد في غريك
اللام وبانة صدد وجملة صلاح بالضم والجمع صلاح بالفتح والصد اصلا اذا انتصت قابلا **صدد**
الصد السكان المزنيق الغليظ قال ابو الجهم ليجاد الصدا لطير الاجر والمصد لغة في المصبت وهو الذي لا جوف
له والصاد عفاض القادرون وصد يصد صدد اي فصد والصد بالتحريك السيد لا يصد اليه في الجوامع قال
توتة حسام ثم قلت له خذ ما حذيت فالت السيد الصدد ويت صدد بالشد يد اي مقصود **صدد**
الاصداد الاطلاق السريخ قال الرقيان سمع للشيخ اذا اصعد بين الخطاينة اذا ما رقتا شاع عريب الجحدت
هذا **صدد** الصدد في الضاع السيد وعت صدد عظيم القطر والصداد الذي واهي ومنه قول الحسن
نعد بالله من صداد القدر **صدد** الصدد السراب الجاري والصد الطويل وصدته الشمس لغة في صددته
صدد صادة صيدة ونصادة صيدا اي اضطادة والصد ايضا المصيد وخرج فلان تصيد والمصيد
والمصيد بالكسر ما يصاد به وكلت صيود وكلات صيد وصيد في لغة من تحت الرمل وكبر الصاد لسم الياء والصد
بالضم يصد والاصيد وهو الذي يرفع راسه جريا ومنه قول مالك اصيد واصله في البحر يكون يد في راسه
في صفة ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا ينفك بمينا ولا يها لا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من ربه
تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لبعثها في اصلا لئلا يكون عليه وهو اصيد بالشد يد وكذلك
اعوذ لان عوذ واعوذ معناه ما واجد وانما حذت منه الزوائد للتحفيف ولولا ذلك صاد وعار وقلت
الواو الفاء ما فلتها في خاف والدليل على انه افعل بجي اخوانه على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر
وانما قالوا عوذ وعجز للتحفيف وكذلك قياس عبي وان لم يسمع لهذا لا يقال من هذا الباب ما فعله في التحج
لان اصلا يزد على الثلاثي ولا يبن بنا الرباعي من الرباعي وانما يبن الوزن لاكثر من الاقل والصاد الصف والخاص
قال حسان رابت قدور الصاد حول يونس فابل ذهبا في النباه صيدا والصاد في مشوت اليه
والصيدان بالفتح برام الحمار قال ابو ذؤيب وسود من الصدان فيما نابت فصار اذا لم تسجد فافعا لها
واما الحمار التي عمل منها القدور فهي الصيدا بالمت والصد الارض الغليظة وصد اسم بلد وركبه ليس على
الارض طير من ماها ولا قل قال فرار بن عتبة السعدي واني وسمياني بربيت كالبني يحول من احواض كيا
مفرا ومنه صدد لانه في الجنتين قاتلا كيدا وهو الصيلة بطن من في اسد قال في البيت الصدد
القول والصيدانة من النساء السنية الكلي الكية اللام **صدد** الصاد صداد السنود والصد
الركام وقد صيد الرجل ضوفا هو مضوود واصادة الله اي اركمه وحلى ابو زيد صادت الرجل

الصد

والرب وهو اعقدته حتى تعقد والعقد بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال حشرت له على عقده
اي على عظيم والعقد الضيعة والعقد المكان الكثير النوازل والمثل ألف من غراب عقد لانه لا يطير
ويقال للرجل اذا سكن غصبه قد تخلت عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد وعقد الذي في
لسانه عقد وقد عقد لسانه اعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما يعقد من الرمل اي ملزما الواحدة
عقده وكان ابو عمرو يقول العقد والعقد بالفتح وتعقد الرمل والحيط وغيرهما ويحيط وتعقد شدة لكثرة
وعلام تعقد اي تغصن واعتقد ضيعة وما لا اي اقتناها واعتقد الشيء اي اشتد وصلب واعتقد اذا قبله
وليس له معقود اي عقد راي والمعاقد المعاهدة وتعقد العوم فيما بينهم وتعاقب الطلاب تعاقبت
والمعاقد مواضع العقد وقوله مني معقد الا وادراجه قرب المنزل والعقد المعاقد وملان عقدا الامر
وعقد اللوم والعقد من المشاء التي ذبحها كانه معقود والاعتقد الطلب لا تعقاد دونه جعلوه اسما له معروفا
والمعقود واحد عنائيد الحب والعقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمي سودا كالعقاد والعقاد
الفاقر التي قد اقرت باللعاج لانها معقد بذبحها فيعلم انها حلت والعقاد يحرم البئر وما حوله وناق معقود
الفراموقية الظهير وحمل عقد قال النابغة وكف مرارها الا بعدد من ليس يفتضه الخوف **عقد**
العقدة اصل اللسان والحكاية الضب من هو عقد وناق عقده ميمته ولبس عكالك وعقد اي خاض بزياده
اللام **عقد** اي عقد اي ضلوك وعصب العنق عقد والعنق بالفتح الغليظ من كل شيء وشجر والجم الغلات
عن اليزيدي وربما قالوا جعل علقدي بالضم قال ابو السيمع اعلندى الجمل والمندى اذا غلط واشتد
الاموي العلود بتشد يد الدال الكبير قال ابو عبيد كان مجاشع من دارم علود العنق **عقد**
عقدت الصبي احسنت غذاه **عقد** العود عود البيت وجمع العقد اعمدة وجمع العدة عمد وعمد وقري
بهما قوله تعالى في عمد ممدده يقال نجاة عمد وسطح عمد الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتوث
قال عمرو كلور ونحن اذا عماد الحى خربت على الاخص من منع من كلبنا والواحدة عمادة وفلان طويل
العماد اذا كان منزله معلما لرايه وعمدت البني عمد عمد اصدت له اي عمدت وهو هينس الخطاء وفعلت
ذلك عمدا على عين وعمد عني اي عمدت وقيل قال خفاف ان تلك خيل قد اصيبت صميمها فهدا على عين فعمدت ما لها
وعمدت الشيء فعمدت اي اتمته وعماد عمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمدة المرض اي فدية ورجل
عمود وعميد اي حدة العشق وقوله انا اعمد من كذا اي اعمد منه ومنه قول لاجمل اعمد من سبيد
قتله قومه والعرب تقول اعمد من كل خير اي مل زاد على هذا وقولهم حمله على عود بطنه اي على ظهره
وعمد القوم وعودهم سيدهم والعهد ما يعهد عليه واعهدت على اشي انكيت واعهدت عليه في كذا
انكيت عليه وعهد الذي بالهبر لعمد اذا تكلم المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقد واجمع
من ذواته قال الراعي يصف بقره حتى غدت في تياض الصبح طيبة ربح الماء تحدي والثرى عمد
وقال ايضا عمد البعير اذا انفضح داهل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال ليدصف مطرا
اشال الاودية قيات الليل ربح جانيه من البقار كالعهد يقال قال الاصمعي يعني ان السيل يركب

عقد

جانيه حبات كالعهد اي احاط به حبات من نواحيه بالمطير **عقد** العود الطويل يقال فوس عمود قال الشاعر
يصرق سبدا في العنان عمودا وكذلك طريق عمود قال الراجز خطارة بالسبب العمد ابو عمرو وسأوه
عمودا واشد لعوف بن الاحوص تارت بصر قبي جيفة اذ ايت بسوتهم الا النجا العمد **عقد** عن
الطريق تعقد بالضم عنود اي عدل فهو عنود والعنود ايضا من التوق اليه نحي ناحية واجمع عند وقول
الراجز تبصر ورقاء كلون العومق لاجته الرجل عنود المرقع يعني تعديته من الزور وعند العرف ايضا
سأل ولم يرق وهو عرق عائد واعقد في قبه اي ابع بعته بعضا والعقد بالتحريك الجاني يقال هو يمشي وسطا
لا عندا وعند يعقد بالكسر عنود اي خالف ورذ الحن وهو يعرف هو عييد وعائد والعائد البعير الذي
يجور عن الطريق يعبد عن العصب واجمع عند مثل راج ودفع واشد ابو عبيدة اذ اركبت فاجعلني وسطا
لا يبر لا يطيق العنود وجمع العبد عند مثل رغيف ورغيف والعائدان في قول الراجز نصف نارا
نطرت والعين بيعة التهم يلا سنا نارة وفودها الرعم شئت باعلي عائد من اثم يقال لها واويان وعائده
معائده وعنادا وعائده اي عارضة قال ابو ذؤيب فافتش من السواء وماؤه شرو قانده طريقه صبيح
وطعن عند بالكسر اذا كان مئة ويسمى قال ابو عمرو الحن البعن الوق والعائد مثله واما عند فحضور
الشي ودفع وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وفي طرف في الزمان والمكان نقول عند الليل وعند
الحايط الا انها طرف غير متين لا نقول عندك واسمع بالدفع وقد اكلوا عليه من حبه وفاجر من وجدها
فما اذ خلوقا على لذن قال تعالى رحمه من عندنا وقال سبحانه من لنا ولا يقال محض بل عندك ولا لادك
وقد يخبر بها نقول عندك زيد اي حقه ابو زيد مالي منه عندك ومعندك اي يد وما وجدت الي كذا
معندك اي سبيلا **عود** عاد اليه تعود عوده وعود ارجع وفي المثل العود احمد قال
جربنا في شيان اس بقضيم وجينا مثل البدء والعود احمد وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه والمعاد المحير
والمرجع والآخر معاد الخلق عدت المريض عوده عياده والقادة معرودة واجمع عاد وعادات نقول منه
عادة واعتاده وعوده اي صار عادة له وعود كلمة السيد معودة واستعدته الشيء فاعاده اذا سألته ان يفعله
نايما وفلان يعيد هذا الامراي مطوق والمعيد الغل الذي قد ضرب في الابل مزارع والعاودة الرجوع الى الامور
الاول يقال للرجاع معاودة لانه لا يزل المزارع وعاودته الحى وعاوده بالمشة اي سألته مرة بعد اخرى وعاود
القوم في الحرب وغيرهما اذا عاد كل فريق الى صاحبه والموادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة
و عواد معني عدل نزال ونزال وقال ايضا عد فان لك عدنا عوادا حسنا بالفتح اي ما يحب والغاية العطف
والمفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من هذا اي اتبع ودل ودفع وعاد اي دوفع وتعطف والعود المشمش
من الابل وهو الذي قد جاوزت الشرا بالاول والخلف وجمعه عوده وقد عودت البعير وفي المثل نأهم بعود اودع
اي استحسن على حرك اهل السبل والمعربة فان راى الشيخ خيرا من شهود الغلام والعود الطريق القديم قال
عود على عود لا قوام اول بيت بالترك وتحييا بالعمل اي يمشي على طريق قديم وربما قالوا سودة عود
اي يديم قال الطبراني هذا الجهد الا السود العود والندى وراث الناي والصبر عند المواقف

عقد العود الطويل
والعقد العود
والعقد العود

والعهد بالعم من الحب واجد العبدان والاعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي يتخذه وغاد وفيله
وهو يوم هو عليه السلم وتسمى عادتي اي يوم كانه مشوب الى عاد ويقال ما ادرى اي عاد هو صروف
اي الناس متو والعيد ما اعتادك من هبة او غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من جنتها عيد وقال
احتراسي باسم هذا القلب محمود اذا قول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصل
الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق منه بين عواد الحب وقد عيده والي شهد والعيد وقول
الشاعر بطوي من لم يها عزراك بعد عيديه ارميت فيها الدنيا في نون من كرام نجاب مسونة
لا تملح وعاديا اسم رجل قال الفريز قول هذا سابت بعاديا ويته واخذوا العجم الذي لم تمنع فان كانت
معدية فاعلا فهو من باب المعتدل يذو هناك ان شاء الله عز وجل والعيدان بالفتح الطوال من الخلل الواحد
عيدانه هذا ان كان بعلان فهو من هذا الباب وان كان فيجاء فهو من باب النون **عهد** العهد الامان
والعزم الموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي كتب
للولاء ونقول على عهد الله لا نخلن اذا وفي الامر عهده بالفتح اي لم يحكم بعد وفي عقله عهد اي ضعف وقول
لا عهدا اي لا رجعه يقال ايحك الملتص لعنده اي تلتص وتعتك فلا يرجع اليه والعهد كتاب الشرا ويقال
عهده على فلان اي ما ادرك فيه من ذلك فاصلاجه عليه والعهد بالنسب المنزل الذي لا يزال القوم اذا
اشوا عهده رجعوا اليه وكذلك العهد والمعهود الذي عهد عرف وعهده مكان كذا اي لفته وعهده
قريب وقول الشاعر فليس عهد الداريا ام مالك ولكن حاطت بالرقاب السلاسل اي ليس الامر لعنده
ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعايه المؤداه والعهد المطر
الذي يكون بعد المطر وانج العهاد والعهود وقد عهدت الارض فني معبوده اي مطورة والعهد المحقق
بالشيء وتحديد العهدية وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو اوضح من قولك تعاهدت لان التعاهد انما يكون
من اثنين وفلان يعهده صريح والعهدان العهد والمعاهد الديمي وعهده الذي يعا عهده وتعاهده
وقربه عهده اي تديمه اي عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي ثبت تعهده شيئا ورجل عهدا بشر
تعاهده الامور والولايات قال البيت يرح قتيبة بن مسلم الباهلي ويد فر فتوجد نام المهلك عها في اعانه
حتى مضت سنة لم ينفها العهد **فصل العن** **عده** العدة التي في اليم الواحد عده وعده
وعده العير طاعونه وقد عده البعير فهو عده اي به عده قال الاصمعي المجد النصبان وقد عده
فلان عصب وعده القوم اصابت الهم العده ورجل مخدأ بشرا العصب **عرد** العرد بالتحريك
النظير في الصوت والغنا يقال عرد الطائر فهو عرد والنعرية مثله قال سويد بن كراع العكلي
اذا عرفت داوية مدحمة وعرد جادها فزين صافلها والعرد مثل النعير وقد جمعتهما امر القيس
في قوله نصف حمادا نعيرد بالاحجارية كل مترج عرد من نوح الناي المطرب والعرد بالحسب ضرب من
الكاه والجمع عردة مثل قرد وقردة قال الحاي واحد العردة من الكاه عرد وقال الفراء وسعت انا
عرد بالفتح مثل جيت وجيئة ويقال اصا عردة وعرد مثل تمره ومير وعردة وعرد مثل غنيد

ومن الجمع منها عداد مثل كلاب ودياب والمعة ود مثله والجمع الغاريد والمعة الذي يهملوا
ويغاث قال الراجل قد جعل العاش نعر يدي اطرده عني ويسر يدي ابو زيد اعزده واعليه اعزدا
اي علوه بالفتح والقرب والقرب مثل اعلتوا **عمر** قد عجز ويقع الغرير مقيع المدينة **عمر**
العمر خلاف الشيف وعمرت الشيف اعمر واعمر عدا جعلته في عدا واعمره ايضا هو ميمون ومحمود قال
ابو عبيدة هما لغتان فصيحان ونقد الله برحمته عمرهما وتعهدت فلانا سترت ما كان من عدا وعطشه وغامد حني
من البر واشد بن ابي لياميد تعهدت شرا كان من عيشين في فاسحاني القيد الجهوري غامدا واعمر فلان
الليل دخل فيه كانه صار كالعمر كذا يقال ادرع الليل ويشد لس لوالدك ليد فاعمره اي اركب الليل
واطلب لهم الموت وعمران قصر باليمن **عبد** العبد النومة وامره عيدا وعادة ايضا اي ناعمة بيته العبد
والاعبد الوعان المائل الغني **فصل الفاء** **قاد** القواد القيت والجمع الاقيد وقادته فهو
مقوود اصبت فواده وكذلك اذا اصابت اذنية فواده الكاي رجل مقوود وقيد لا فواده وقادت
الخبرة ملكها وقادت للخبزة اذا جعلت لها موضعها في الرقاد والمان النضج فيه وذلك الموضع افوود
على اصول والحصة التي حركها الثور مفاد والجمع مقائد والمفاد ايضا السفود وكذلك المفاد
وهو من قادت الحمر وامادته اذا شويته وحلم قيد اي مشوي قلد الاصمعي القيد الصوت وقاد
مد الرجل بقيد قيدا واشد العلو ط الشدعي اعاد ما يدرك ان يجهلا حفا فافوق المثال فدي
ورجل قاد شدي الصوت وفي الحديث ان الجاه والصوت في القوادين الشدي ومن الذين تعلموا اصولهم
سيف جردتهم ومواشيم واما القوادين بالتحريك مني القيد التي تحرك واجد ما قد انما لشديد عن علي عمرو
والقوادين الارض المستوية **فرد** الفرد البور والجمع افراد وفرد اي على غير قياس كانه جمع قودان وقود
وفرد وفرد وفرد وله معنى منفرد وطية قارد ايقطعت عن القطيع وذلك البقرة الفارده
انفردت عن سائر البقر والفرد الداء اذا نظم وقيل غيره ويقال فرايد الذي كبرها وافراد
الجوم الدراي في افاق السماء ويقال جاوا افراد او مرادى متونا وغير متون اي واحدا واحدا وافرد
عزله وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وصفت واحدا من مفرد وموجد ومفرد ولا يقال ذلك
في الناهل لانهما لا يسل الا واحدا وفرد وانفرد معني قال الله القسيري ولما ات البيوت مطبات
بالله فردن من الرغاب وقول لقيت زيدا فردن اذ لم يكن معك احد وتعهدت بكذا واستفردت اذ انفردت
به **فرد** الفرصا الفرصا وهو الاحتمية قال الاسود بن علف من خبردي نطف اغر كما نفاقات
انما له من الفرصا **فرد** الفرقد ولد القرد طرفة طحوران غوار القدي فزاها كجولي **فرد**
ام فرقد والفردان ثمان فرجان من القطر سرب فرند الشيف وافرنده ربة وشبيهه الفرند
موضع ويقال اسمر رمله **فرد** الفرقد بالفتح الجاد القايط والفرد حتى من جرد وهو بطن من
الارد يقال لهما الفرديد منهم الخليل بن احمد البرقي يقال رجل قرايدي وكان يوشى يقول
فرمودي فسد قد الشى يفسد فسادا فهو فاسد وقوة قندي كما قالوا سابط وسطي وكذلك

منه التي بالضم فسادا فهو قبيح ولا تغفل انفسه وافسده انا والايستفساد خلاف الاستصلاح
والمفسدة خلاف المصلحة **فصل** الفصد قطع المروق وقد فصدت وانفصدت وانفصد الشيء وتقصدت حال
والفصد دم كان بجعل في معا من فصد عروق ثم ينوي يطعمه الضيف في لازمه وفي المثل لم يحرم من فصد
له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فقلبت زايًا فيقال فزك له وكل صار وقت قبل البدال
فانه يجوز ان ينهار ارجه الراي اذا تحركت وان تقلبها زايًا محصًا اذا سكنت وبعضهم يقول من فصد له بالفاء
اي من اعطى قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت الشيء اقبله فقد او قدانا وقد انا ولذا
الافتصاد ويقعدنه اي طلبته عند قبيلته والفاقد المراه التي تقعد ولدها اوزوها وطية فاقد
وتفقد القوم اي فقد بعضهم بعضا قال الشاعر تفقد قومي اذ يبعون مجنى جارية بصر المهر بعد
بقر **فقد** القصد الكذب بالتحريك وتماثرت افتاد الادب والفنك ضعف الراي من هجره وافند
الرجل اهتد ولا يقال عجوز متهتد لانها لم تكن في شيتها ذات راي والفنك اللوم وضعف الراي والفند
بالكسر قطعة من اجل طولا والفند الزمان الشاعر وقدوم قد او جاده **قود** قودا الراي جانباه
يقال بدا الشيب بقوده قال بن السكيت اذا كان للرجل صغيران يقال للرجل قودان وقد بين القودين
اي من العديلين وفاد بنود ويغيد اي مات قال ليد رعي خدات الملك ستين حمة وعشرين حتى فاد
والشيب شاميل **فصل** القند واحد القنود وقند الرجل بالكسر اي اشبه القندي في لونه نومه
وتدره وفي الحديث ان دخل قند وان خرج اسد والقندانان كنانان في زور الفرس نابتان مثل القندرين
والقنود الغلام الشين الذي راهق الحليم والكارية قونده قال الراجل حب بنا مطرهما فومدا عجمه
تيجين غلاما امردا **فصل** فاذ يفيد فندا اي تحتر ورجل فيناد وقياده اصفا قال ابو النخيم
ولس بالقياده المفضل اي هذا الراعي لسر بالمختار الشديد العصا والتفيد التحتر والقياد ذكر اليوم
ويقال الصدا والفاية ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فاديه ابو زيد اهدت المال
اعطته غيره وافته استفدته واشد للقتال بكثرة تعثر في القتال مهلك مال ومفيد مال
اي مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاده يفيد اي دافه قال كعب
تأبشرون فار المسك في كل مجمع وشرق حادني من يفيد اي تدوف والقيد الرعنان المدون
والقيد الشعد الذي على حمله الفرس وقد مثل بطريقه من العراق **فصل** القاف
قاف ن القند حب الرجل وجمعه اقناد وقنود قال الراجل كأتى ضمت هقلا عوهقا
اقناد رجلي او كندا محققا واقناد شجر له شوك وهو الاعظم وفي المثل من دونه حوط القناد
واما القناد الاصغر في التي ترميها نفاخه فمناخه القناد قال الكاسي ابل قنفة وقنادي ارضا
اشنكت بطونها من اكل القناد كما تقول ريشه ورمائي وقنايك اسم عقبه وكل شئته قنابية قال
الشاعر عبد مناف بن ربيع حتى اذا اسلكوه في قنابيه قنم رجل قنر وقنار وقنر وقنر
اذا كان حبش الغنم والخيال عن لا عيب **قند** القند بنت يشبه القناد **فصل** القند اصل الشام

والج قنادة مثل نمرة ونمار وما قد يتخذ قنعة الشام وقد اخذت الناقة وكرة قنعة واصله قنعة فسكت
بمثل قنعة وعشيرة والقنعة زيادة الميم ما خلفت الراء واجمع قنجد **قند** القند الشوط ولا يقال قنود
اشترى وغنم اقره وقد المسافر المقارة والابتعاد لا يشقاق والقند ايضا جلد النخلة الماعرة واجمع القليل
القند والكثير قنار بن السكيت وفي المثل ما جعل قنار على اديمك معناه اي شئ يجعلك على ان تجعل امرك
الصغير عظيما والقند القامة والتقطيع يقال قد فلان قد الشيفاي جعل حسن القطيع وقول النابغة
ولم يطر حرايب وقند سورة في الجيد لس عراضا بطراد قال ابو عبيد هارجلان من بني اسيد والقند بالكسر
سير قند من جلد غير مذبوع والقند الخصر منه واجمع ائد والقند ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان
هو كل واحد على حق يقال كسنا طرايق قندا وما له قد ولا تحف والقند انا من جلد والقند من حب
والقند يد اللحم المقدد والنوب الحلق وتعدد الصور تعرقوا واقند لان الامور اذا دبرها ومن هذا
وقد يد ما با تحاز وهو مصغر والقند اوجع البطن والمقداد اسم رجل من المعانيه والمقدد بالفتح الفخاخ
وهو المكان المستوي وقد تحفقه حرف لا تدخل الا في الافعال وفي حوايت لفلان لما يفعل وزعم اكليل
ان هذا من ينظر الخمر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا يشكر له قيل قد مات ولكن يقول مات
فلان وقد يكون معنى رما قاله — قد اترك القن مصفرا انا له كان اثوابه تحت بصر ضاد وان جعلته
استادته قلت كبت قد احسنة وكذا لك في وهو ولولان هذه الحروف لا دليل على ما يقتضيهما فيجب ان يراى
في او اخبرها ما هو من حبسها وتدغم الا في الالف فانك تميزها ولو سميت رجلا بلا او ما رزوت في اجمع
القناعت لانك تحرك الثانية فالالف اذا تحركت صارت هنة فاما قولهم قدك معنى حبك هو اسم تقول هني
وتدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تضاف في الافعال وقاية لها مثل ضربني وسكنني قال الراجل
حبس الارقط قدني من بصر الخبيث قدني لس لا ما بالجمع المحيد **فصل** القند واحد القندان
يقال قد بعمرك اي اترغ منه القندان والتقدير الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الضعيف
قوده اولا كانه يترغ قودانه قال الشاعر احب من القناب من القناب من القناب لا الش من فهم ومنه
منعول جاريهم ان يقندا وقال الخطيب لعرك ما قرادني كليب اذا شرع القنداد يستطاع وامر القندان
الموضع بين القنبة والحافر وقول الشاعر ولحمي وقيل من يناديه يدح بعض الخلفاء كان قنادي صدره
طبعهما بطين من الجولان كتاب العجم يعني به جلي الشدي والقند بالتحريك نقابة الصوف وما تعطف
من القنم وتشد والعطمة منه قودة وفي المثل عرفت على الغزل باخرة فام تدغ غدي قودة بكرت عطفت
يقال قد الصوف بالكسر يقد قندا وتحاب قود وهو المنقطع في اقطار القنادير بك بطنه قبضا وقود
الاديم ايضا اي حبله وقود الرجل سكنت من عني واقد سكن وتماوت واشد الاحمر تقول اذا اقلو على
واقدت الامل اخو عيش ابل يدليم وقودت الس في القناد الفخ اقوده قودا كحمة والقند واحد
القدوم وقد جمع على قوده مثل فيل وفيله والاش قوده واجمع قود مثل قود ووب وفي المثل
لا ريب من قود قال ابو عبيد هو رجل من مدبل يقال له قود من معونة والقند الكان القليط



المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعل والمحقق لا يدغم والجمع قرايد وقد قالوا قرايد كراهية الدالين
والفردود من الابدس مثل الفردد وقودودة الطهرما ارتفع من تحته فوهله القرمذ ضرب من الحمار
يوقل عليها فاذا نفع قريده به البرك اي طلي قال النابغة واذا طقت طعت في مستند في راي
الجسد البعير مقعد ابو عبيدة القراميد اولاد الوعول الواحد قمود وانشد لابن احمر
ما امر عفر على دجاجة علي علق نقي القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الاجر والجمع القراميد وبنو
نقرمذ بني بالاجر او الحمار قشال القشدة بالكسر النقل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبع مع السويق
ليحد سمنا قشال القشدة اثنان الشئ تقول قصده وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده
كحت نحوه وقصدت العود قصدا لشرته والقصدة بالكسر القطعة من الشئ اذا انكسر وانجح قصده ويقال
للقنا قصده وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احدا ما جلي
بنا الجمع وتقصد الحلب وعينه اي مات قال ليد فتقصدت منها كساب وضربت بدم وغودر
في المجر تخامها واقصد السهم اصاب قتل مكانه واقصده حية قتله قال الاخلع
فان كنت قد اقصدتني اذ ربيتني سهميك فالراي يصيد ولا يدري اي ولا يخلل والقصيد جمع القصيدة
من الشعر مثل سفينة حنينه والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال يتسا ومن الما ليله قاصده
اي هينه للسيرة لا تفت فيه ولا تظ والقصيد بين الاسراف والتقتير ويقال فلان مقصدي في التفقة واقصده
في مشيك واقصد بدمك اي اربع على نفسك والقصد العدل قال عبد الرحمن بن الحكم في
سبط الحكم الماني يوما اذا قضى قضيتك الانجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما خدعه ووقع
يقصد موقع ينبغي فقه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء فقه للمخالفة لان معناه مخالفت لما قبله فخراف
ينها في الاعراب قعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعد غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة
بالكبر نوع منه والمتعة الساقلة وذو القعدة شهر واجمع ذوات القعدة وقعدت الرحمة حيث وقعدت
الفيلة صار لها جذع والقاعد من الحبل الذي تالة اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الواسل
والجيز والجمع القواعد والقاعد من الخوارج واجمع القعد مثل حارس وحرس يقال القعد الذين
ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير نظاما واسترخا وقواعد البيت اساسه وقواعد الخوج
حشبات اربع معترضات في اسفله وتعد لان من الامراذ المرطلة وتقاعد به فلان اذا خرج اليه من
حقته وتعدته اي شئ عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنه الاشغل اي ما حبسني ورجل تعدده
ضجعة اي جهر القعود والاصطجاج والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي ممن ظهر من الروب
وادي ذلك ان تاتي عليه سنان لا ان تني فاذا شئ نجي جلا ولا يكون البكر قعودا وانما يكون قلو صا
قال ابو عبيد القعود الذي تقعدده الراعي في كل حاحه وهو بالغار سبيته رخت وتقصيره كما المشد
اتخذوه قصدا كاحاب اذا اتهموا الرجل في حراهم قال البيت صف ناقته معكوسة تقعود السؤل
انظفها علس الرعا باضاج وتكرار انظفها بالافلا غير والمعلومة الناقة التي تشد في حبلها حبل

يلا رشح يد بها لدك وقعود السؤل هو الذي يسئ وانظفها عفرها من قوهم نطق الجرح ويقال تقعود
ايضا قعد بالضم يقال نعم القعد هذا اي نعم القعد والمقاعد مواضع تقود الناس في الاسواق وغيرها
وقوهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق من يديه والقيادات السروج والرجال
والقعد المقاعد وقوله تعالى عن النيز عن الشمال قعيد وهما قعيدان وفيل وتقول بما يستوي هما الواحد
والاشان واجمع لقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله والمليكة بعد ذلك طهرت والقعد الجراد الذي لم
يستوجناحه بعد والقعدة الغراء قال ابو ديب له من سب من قعدت حاجات قعايد قدامين من الوشيق والقعدة
من الرمل اليه ليست مستطيلة وقعيد الرجل امراته وذلك لقاعدة قال عبد الله بن ابي الخراي في امراته
قيمت قعايد القى وحدها ويبت موفيه الاربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من وراكه وهو خلاف الطبيع
وانشد ابو عبيد ولقد جري لهم فلم يصقوا تيس قعيد كالوشيجة اعقب وقوهم قعيدك لا اتيك وقعدك الله
لا اتيك وقعدك الله لا اتيك من العرب وهي مصاد واستجعت منصوب بفعل مضمر والمعنى صا جك الذي هو
صا جك كل نحو كاي قال فشدتك الله والامقاد والقعد دأيا جك الابل في ارجائها فيلها في الارض الاقعد
في رجل القريس ان تفرش جلا فلا تصحب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى اصابتك هذا
القعد والمقعد من الشدي الناهد الذي لم يقبل بعد قال النابغة والطنخ وعين لطيف طينه والاب
تفجه بشدي مقعد ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الا بال الجك الاكبر وكان يقال لعبد الصمد
بن علي بن عبد الله بن حنابل تعدد بني هاشم ويحبه من وجه لان الولد لكبير وتيم به من وجه لانه من اولاد
الهري وينيب في الضعيف قال دريد دقا في اخي واخيل مني وبينه فلما دقا في لم يجدني بتقعد وقال الاعشى
لم قود ولا دود كل مبارك امرون لبرثون ستم القعدد فقال القعد من الناس الذي يمشي على صدفه
من قبل الاصابع ولا تبلغ عقبة الارض ومن الدواب المتصتب الرشح في اقبال على الحافر يقال فوس القعد من القعد
وهو عيت قال ابو عبيد والقعد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القعد ان يميل خف البعير من اليد او
الرجل في الجانب الامنى وقد قعد قعدا فان مال في الوحش هو اصدق قال الشاعر الراعي
من معشر حلت باليوم اعينهم قعدا لكف ليامر غير ضباب والقعد جسد من الهمة يقال اعم القعد اذا لم
يسدل والعقدان بالتحريك فارسي معرب قال من دريد هو خرطة العطار قعد القلادة التي في الحق
وقلدت المرأة تقلدت به ومنه التقليد في الدين تقليد الولا الاعمال وتقليد البدن ان يقلد في
عنفها شي يعلم الفاضل ويقال تقلدت الشيف قال الشاعر يا ليت زو حك قد قد متقلدا اسفا ورعا
اي حمارا رجلا وهذا القول الاخر علفها بئنا وما ياردا حتى شئت فقال عيناها اي وسقيا ما باردا
ومتقلدا الرجل موضع بخايد الشيف على منكبها ولقد من اخيل السابق فلهذا العرف انه سبق وقلدت
اخيل اقلدة قلدا اي قلته واخيل قليد ومتقود والقعد ايضا البواز المتقود من فضته والقعد بالكسر
يوم تاتي فيه الريح ومنه بيت قوافل جرة لا مكة قلدا وسقنا السما قلدا في كل اسبوع اي مطر تالوت
والقعدة القعدة والافيد المفتاح والقعد مفتاح كالمخيل وما يقعد به الا كالمقلد القة اذا جمل



جاء لا اي فصيل وانجم المصايد واقلد المحر على خلق كثير اي عرقهم كانه اغلق عليهم **فصل القيد** القوي
الشديد والاني ثمة وابتعد البعير قهرا اذا دفع راسه بزيادة الماء **قيد** القيد عسل قصب السكر
يقال سويق مقنود ومقنود والقيد الحرف قال الاصمعي هو مثل الاسفوط وهو عسير يطبخ ويحتمل فيه اقواء
من الطيب وليس بخمر وقال ابو مالك عاقه قداؤه وحمل قداؤه اي هربه وقداؤه قداؤه اي حادة وغيره
يقول منقاة بالفاء **قيد** القيد مثل القنب وهو الايض الاقود قال ليده المعفر قيدا تارخ شلوه
غرس كوايت ما بين طعنها والقها اسم موضع **قود** قود الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدوه
وفرش قودا تهلل القصاد واقشاده وقادة معني وقوده شدة بكثرة والقود الحبل يقال مرسا قودا
واقتلك خيلا اعطيتك خيلا تقودها والاعنياد الخضوع تقول قودته فانقاد لي واستقادني اذا اعطاك
مقادته والقود بالتركيب القصاد واقتد القائل بالقتيل والقود الحبل مشد في الزمام او اللجام يقاد به الدابة والقاد
واقتد الحاكم اي سالد ان يقيد القائل بالقتيل والقود الحبل مشد في الزمام او اللجام يقاد به الدابة والقاد
واقتد القواد والقادة وفرش قودا اي طوى الظفر والصق وقادة قودا وحبل قودا وقودا والقواد
الطوال من الاثر واجدتها قودا قال ذو الرمة راحت نغمها دوازيل وسقت له الفرائش والقيد القيد
والقودا التينة الطويلة في السما والجبل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لبقائه الشامة
ومنه قيل للجبل على الزاد القود لانه لا يملأ عند الاكل لانه لا يري امساكاً محتاج ان يدعوه **قيد** القيد
واحد القيد وقد قيدت الدابة وقيدت الكلب شكلته وماولاه اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال
للفرس الجواد قيدا لا وابد لانه منع الوحش من القواب لسرعته قال امرؤ القيس بنجر قيدا لا وابد هيك
وقيد اسم فارس كان لبي غلبت عن الاصمعي ويقال القيد الذي يفرق بين الرجل قيدا قال الاخر قيدا الفرس
سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد واسم كومة على اعناقها قيدا الفرس تجوز اذا الليل تدانا والنفس
والقيد موضع القيد من جل الفرس والخيال من المراه وتقول تنمنا قيدا رجع بالكسر وقاد رجع والقيد الذي
اذا قيدته شاملك قال الشاعر وشاعر قوم قد حست حصاة وكان له قبل الحصاة كيت اشتم تحوط
بالفراس منقوب فاصبح مني قيدا ترنوت اي وهو دليل والقياد حبل تقاد به الدابة **فصل الكاد**
كاد ن عقه قودا شاة المصعد ونكادني ونكادني اي شوق على تفعل وتفاعل بمعنى **كيد**
الكيد والكيد واحد الكيد مثل كذب وكذب ويقال ايضا قيدا للتحقيق كما قالوا للقيد فخذ وكيد السماء
وسطها ويقال كيد النجم الشا اي توسطها وكيدت الشمس اي ضارت في يد السماء وكيدت الشمس عكلا
وحسرت وكيدت السماء كافر صخر وهاديه ثم جمعوها وكيد القوس مقبضا يقال ضع السهم على يد القوس
وي ما بين طرفي مقبضا وقري المصير بها وكيدت الرجل اصبت كيدته فهو كيد وكيدت الرجل الضم الوسط
ولا يكون الا بطي الشير وامراه جدا يئنه الكيد بالتركيب وقوس كيدا اذا ملا مقبضا الكف والكيد الشدة
قال تعالى لقد خلقنا الانسان على كيد وكادت الامم اذا قاسيت شدة والكيد وجع الكيد وسخ
الحديث الكتاب من القيد الاصمعي يقال لا عدا سودا الكيد كما يقال لهم صوب السبيل وان لم تكونوا كذا

قيد
قيد
قيد

قال الاعشى فيما احدثت من ايمان قومهم الا مثله والا كاد سود وقولهم فلان تقرب اليه كاد الاول
اي ترحل اليه في طلب العلم وغيره **كيد** الكيد والكيد ما من الكا من الظاهر والاكيد من كيد
الكيد الشدة في الغل وطلب الكسب وكيدت الشئ انقضته والكيد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال
الكيد غيبت فلم ارددكم عندي بعينه وحجت فلم اددكم الا صابغ والكيد ما يدق فيه الاشياء كالهوازل والكيد
لارض المكيد وده بالخوافر قال امرؤ القيس سيج اذا ما السابحات على الوفا اثر العباد بالكيد المزل
ويكيد كيدوا اذا لم يزل ماؤها الا بهجد والدابة بالضم الشدة وما يقى في اسفل البدر من المرق والدابة
حكاية صوت يضرب على شيء وصليب والكيد كيد العدو والبطي وحكي الاصمعي قودا كيدا اي سارعا قال
الكيد بالضم اسم رجل تكتب اليه الحمر يقال يات لدايد والقيد وغيره يات كيدا يد كيدا يد بالوطف
والمزود **كود** الكود الصق فارسي معرب قال الفردق وكذا اذا القسي يت عنوده صريحا من الاثنين
على الكود والكود الطرد يقال فلان كود القوم كانه يد فهم ويضربهم والمكارة المطاردة والكر
بالضم جيل من الناس من الكراد والكردية بالكسر ما يقع في اسفل الحلة من جانبيها من الشعر قال الراعي
واصلت قودا لها باطرا واطعت كديده وفدع من مبرها واطوت سحره واجمع الكراديد قال الشاعر
بقا عدايت فلا يفتن ضيعكم والا كلات بقيات الكراديد **كسد** كسد الشئ شادا فهو كاسد وكسد وبعده
كاسدة وسوق كاسد بلاهاء والكسد الرجل كسدت سوقه وقول الشاعر معويه بن مالكا
اد كل حتى نابت بارونه كبت العصاة فاجل وكسيد اي ذون **كلد** الكلد المكان الصلب من عزمي
والكلد قطعة من الارض تليطه وكذلك الكلدي والكلدي الصلب والكلدي البعير اذا غلظ واشد
مثل اكلدي وكلة اسر رجل **كيد** الكيد الحزن الكوم تقول منه قود الرجل فهو كيد وجيد والكيد
تغير اللون واحد العصاة الثوب اذا لم يبقه وتكيد الضو ليعينه يخرج نحوها وكذلك الكيد بالكسر
وفي الحديث الكاد احب من النسي **كيد** كيد كودا اي كسر العزة فهو كود وامراه كودا ايضا
وقد يشله وارض كودا لا يث شيئا وده اي قطعه قال الاعشى اميطي غيطي بصلب القواد وصوت
جبال وكنادها وبنه ابو حنيفة بن الربيع هو كندة بن ثور **كعد** الكعد ضرب من ترك البحر كجرب
كانوا اذا جعلوا في صير صر صلا ثم استوا واندوا من راجح حدوا **كود** كاد يقيل كذا يكاد كودا ومكادة اي
قارب ولم يفعل وحكي معويه عن بعض العرب كاد كذا بالضم قال وكادني ابو الخطاب ان ياشا من العرب
يقولون كيدريد يفعل كذا وقاديل يفعل كذا يريدون كاد وزال يفعلوا الكسر في الكاد في فعل كادوا
في فعلت وزعم الاصمعي ان معني من العرب من يقول لا افعل ذاك ولا كودا افعلا من الواو وكاد يعلون
عليها ان قسيها يسي قال ربيعة قد كاد من طول البلى ان يفتك وتولهم عرق فلان ما يكاد منه اي ما
يراد منه ويقال لا سمعة لي ولا مكادة اي لا اهتم ولا اكاد وتقول لمن طلب منك الشيء فلا تترك اعطاه
لا ولا مكادة وكاد وضعت المقارم الشئ فعل او لم يفعل فمودة يئني عن نفي الفعل وقصده بالضم
يئني عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اذا كفها اريد اخصها قال فلما جاز ان توضع اريد موضع الكاد

نسبوا اليها قال كيد سقى قومي في نجد واسقى نبيلا والعامل من جلال مددت الشئ فامتد
 والمادة الزيادة المنفصلة ومد الله سعيه ومد في غيبه اي امهل له وطوله والمدة السيل يقال
 مد البحر ومدت شراخه قال العجاج سيل اتي مدته اتي تحت سما فخور فراقى ومد الهاراد تقاعده
 ويقال هناك قطعة ارض مدرمد المصري مد البحر ورجل يدي الهامة اي طويل القامة وطراف
 مدته اي مدود بالاطناب شدة للمباغمة وتدد الرجل اي تمطي والمدة بالضم ميكاث وهو رطل وثلاث
 عند اهل الخازن ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدته من الزمان اي برهة منه والله
 ايضا اسم ما استمدت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشئ والمدة
 بالضم ما جمع في الخرج من الفصح والمداد البق نقول منه مددت الدواه وامتدت بها ايضا وامتدت الرجل
 اذا اعطيت ماله بالقلم وامتدت الجيش مدد والاستعداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي
 صرنا مدد الحمر وامتدناهم بغيرنا وامتدناهم بفاكهة وامتد الخرج صارت فيه مده وامتد الفصح
 اذا جرى المائي عوده ومددت الابل وامتدتها معنى وهو ان يتشربها على الماء شيئا من الدقيق وخوه
 فسقها والاسم المديد وما امدان شديد الملوحة وهو افعلان بحسر الحمر في المرد مد
 الاراك الفض منه ورملة مرد لا بنت فيها وعصن امرؤ لا ورق عليه وورق امرؤ لا شعور على ثلثه
 وعلام امرؤ من المرد بالتحريك ولا يقال جارية مردا قال الاصمعي قال مرد فلان زمانا ثم خرج وخمه
 وذلك ان سقى جينا اسرد وتمريد البناء تملسه وتمريد العصف تجريه من الورق ومرد الخبز بمردوه منردا
 اي مائه حتى يلين والمريد المرفق في اللبن حتى يلين ويسرد الصبي يدي امه مردا والمردو على الشئ المرفوف
 عليه والمردو العالي وقد سرد الرجل بالضم مرادة هو مادة ومريد والمريد الشديد المرادة مثل الحجير
 والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن هلال بن سبأ ويقال كان اخيه حجار فمرد
 مسمى مرادا وهو ممال على هذا القول والمراد بالفتح العنق وما رد حصن ومه الجندل يقال في المشك
 تمررد مراد وعز الابلق المسد بالتحريك الليف يقال جمل من مسدد والمسد ايضا جمل من ليف
 او خوص قال الرازي يا مسد الخوص تعود ميني ان لك لدنيا فاني ما شئت من اسطه مقسنت
 وقد يكون من حلو الابل او من اوبارها قال عمار بن طارق ومسد امرؤ من ابلق لسنا ينياب ولا يفتاق
 ومسدت الجمل اسد مسد اي جدت قتله قال رؤبه مسد اعلاجه وبارمه يقول ان النمل
 قوي طمر هذا الكار ويشد ورجل مسود اي جدول الخلق وجاريه حسنه المسد والعصب والجندل
 والادم وفي مسودة ومعصوبه ومجدوله وما روميه والمساد على قول لغة في المساب وهو على السر وسقا
 الفصل في المصاد اهلا الجبل قال اذا البرز الروع الكعاب فاهم مصاد لمن باوي اليهم وعقل
 واجمع امصده ومصدان ومصد الرقصة والمصد ضرب من الرضاع والمصد الكاع يقال مصد
 وما وجدنا لهذا العام مصدة اي ردة قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زائيا فيقال مرودة
 معد في الاضرب وبمعدت الشئ وامتدته اجندته بشره قال الرازي يا سعد يا بن عدي يا سعد

هل يورب دوك تونغ معد وساقيان سبط وجعد وعبر معد اي سريع قال الزبيان لما دنا الظن شاك
 تحدا ابتغيت ارجيا معدا والمعد الغصن من البقل والتمر ويقال يسر معد اي رخص وعصمه يقول
 هو ابتاع لا يفكر والمعدة للاسنان بمنزلة البرش لكل مجزئ يقال معدة ومعدة عن من لا يتك معد
 المعدة في عرق الفرس كانا وارمه لان الشعر ينبت لذت ايضا قال الشاعر تباري قرحه مثل الوتر
 لم تكن معدا والمعد ايضا الناعمة قال الرازي حتى رايت العرب المتعد وكان قد سب شيئا نامدا
 قال ابو زيد معد الرجل عيش ناعمة معد معد اي غداه عيش ناعمة ومن الاعراب مثله قال الفرما معد
 في عيش ناعمة معد معدا ويقال معد الرجل اذا اكثرت من الشرب والامجاد ارضاع الفصيل وغيره تقول
 المرأة امتدت هذا الصبي معدني اي رصعني ومتعدت التحلة انها معدت ما معدت اي رضعها ويقال وجدت
 صربة فعدت جوفها اي حصته لانه قد يكون في جوف الصريم وهي صغ الطبع شئ كانه الغراء والبرش يسمى
 الصريم معدا ولذلك صنع يدر الباديه قال جرير الحرف الخبيث قام فعد البدر ينظر نحوه ولا يجتنى الا
 بقاين مجن وقال اخر عن بنو سواد بن عامر اهل الكنا والمعد والمعارف معد المقعدى تحفته
 الدال شارب منسوب الى قريه بالشام معد من المعد قال الشاعر على القوم قليلا يا بن بنت الفارسية ك
 يا نهم قد غافروا اليوم شرانا مقديهم معد يمكن بالمكان ككودا اقامه ونافه مكود وككدا
 اذا بنت غرها ولم تنقص مثل ككدا وريه ما ككدا اذا بنت ما وما لا ينقص على قرب واجد والقول قول القامة
 عصف املود اي ناعمة ورجل املود وامراه املوده عن تعقوب وشباب املود وجارية ملدنا بيتا
 الملد وقيل الادب ثميريه والامليد من العجاري مثل الاسلم معد معد معد الصبي والبهاد الفرائض
 وقد معدت الفرائض معدا لسطوة وطاعة وتمييد الامور تسويتها واصلاحها وتمييد الذود لسطوة وقبوله
 وانهاد الشام انبساطا وارتقاعه قال الرازي وامتد الغارب فعل المثل والتميد التكي وتميد
 من اسماء النساء وهو تميد قال سبيويه الميم من بعض الكلبة ولو كانت زائدة لادغم اعرف بمثل معية ومرد
 نعت ان الله ال ملحة والمحو لا يعم معد ناذ الشئ يمد يداه عنك ومادب الاغصان تمايلت وتمايد
 الرجل يختر ويتادة اسم امرائه والمدال واحد الميادين وقول بن جرير ناعما وميدنا من العسل خضرا يعني
 به ناعما ومادهم يمد لهم لعة في ما رهم من الميم والميداد متعلق منه اشد الاخفش لروية تندي رومن المرفين
 الانداد سلا امير المؤمنين المتباد وهو المستعطي المسؤل ومنه المايه وفيه خوان عليه طعام فاد الميم عليه
 طعام فليس هو عايد وانما هو خوان قال النوهة مادة فاعله عنى مغلوله مثل عيشه راميته معنى مرضيه
 ومايد في شعر اي دويب يماينه اجالها مظايد وال قارب صوب اريه لجل اسم جليل وميد لغة في يد
 معنى غير وفي الحديث انا اضع الغب يدي من قريش شاك في يدي سعد بن كعب ومعد بعضهم من اجل
 فصل الثوب في ناذ الناذ والناذي الداهية قال الكوفي فاماكم ودايه ناذي الناذ
 يعارضها الجبل محال النجد ما انتفع من الارض الخج خاد وخود واجد ومنه قوله فلان طلاع الجند
 وطلاع الثنايا اذا كان سابيا المعالي لامود قال حمزة بن عثمان الضبي وقد يقصر الفعل الذي دون

تعد

الوعد مستعمل في الخير والشر قال الفراء وعدته خيرا ووعدته شرا قال القزويني الاغلا سئل
حي مغلل ولا تعد الى الشر والخير مقبل فاذا سقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدو وفي الشر
الايذاء والوعيد قال الشاعر واني وان اوعده او وعدته لمخلت ميعادي وبشر موعدي فان ادخلوا
البناء في الشر جا واما لالف قال الراجل اوعدني بالخير والادام رجلي ورجل شئتة المناسم تقديره
او وعدني بالخير واعد رجلا بالاداهم ثم قال رجل شئتة اي قويه على القيد والعدو الوعد والعتا
مخلص من الواو ونجح على عدايت ولا يخج الوعد والنسبه الى عدو بني زينة زينة فلا ترد الواو كثردها
سلبه والفراء يقول عدوي وزويي يقال شويي قال وقول زهير ان الخليط اجدوا اليك فاجردوا
واخلطوا عدا الامير الذي وعدوا اراد عنه الامر فحذف الها عدا الاضافه والميعاد المواعيد والوقت
والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واو اويا ثم سقطت في المستقبل نحو وعدت
وتعب وتضع فان الفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جمعيا ولا تالي انصوبا كان يفعل منه او كسورا
تعد ان يكون الواو منه ذاهبة الاخر فاجتات نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وعلان من موثر ومثل
اسم موضع ادخل وموثر اسم رجل وموثر موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو
من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويؤس فبقيده الوهمان فان اردت في المكان والاسم كسرت
وان اردت به المصدر نصبت قلت موجل وموجل وموجل وان كان مع ذلك معتلا الاخر والمفعول
منه منصوب ذهبت الواو في فعل او ثبتت فتوكل المولى والموفى والموفى من شئ وبني ويبي ويقال
نواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد
ايضا يقول الوعد واصله الاتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون اتعد بانعد فهو موعد
بالهمزة كما قالوا اياك في افسار الجور والنوع التهدد ويومر اعد اذا وعد اوله حرا ويرد وارض
واعده اذا رجى خيرا من التبت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول ويحدر وعدت القوم
اعدهم اي خدمتهم والوعد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وعد الرجل بالضم والوعد
فتح من سهام الميسر لا يبيت له والمواعد في السير مثل المواضع قال الاصمعي وقد تكون المواعد
النساء الواجد لان ايدي يديها ورجليها تواعد الاخرى وقول وقد فلان على الامير اي ورد
رسولا فهو وافد والجمع وقد مثل صاحب وصحب وجمع الوعد اوفاد ووعد والاسم الوفاده واوعدته
على الامير اي ارسلته والوافد من الابل مناسب لما رويها والايقاد على الشيء الاشراف عليه قال
تري العلا في علمها قد كان يخطا فوقها مشيدا ويقال للفرس ما احسن ما اوفد جاره اي اشرف
والايقاد ايضا الاسراع وهو في شعر من احسن والوفد ذروه الجبل من الرسل المسمى والوافدان
اللدان في شعر الاعشى هما النشاران من الخنزير عند المضغ فاذا هب من الانسان غاب وافداه واستوفد
الرجل في قديمه لانه في استوفز والارفاق قوم من العرب قال فلوسم مينا اخذتم باخذنا ولكننا
الافاد اسفل سافل وقل وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدا وقدا وقدا وقدا

اي توقدت واوقدت نقا انا واستوقدت بها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب والضم
الاتقاد به قال يعقوب وقرى النار ذات الوقود والموضع موقد مثل مجلس النار موقده
والوقده اشدا حر وهي عشرة ايام او نصف شهر **وعد** ولدت العهد والسيح تؤكدوا وكذا واكدته
ياكدا بمعنى وبالواراضح وكذا لك او كده واكدته اي كذا اي كده وتؤكد الامر وتؤكد معنى وقولهم
وكذا وكذا اي قصد قصته والوكاد جبل مشد به البصر عند الحلب **وعد** ولد يكون واحدا وجمعها
ولذلك الولد بالضم ومن امثال بني اسيد ولذا من ذي عقيق وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسيد
واسيد والولد بالكسر لانه في الولد ويقال ما ادري اي ولد الرجل مؤاي اي الناس هو والوليد
الصبي والعبد والجمع ولدان وولده والوليد الصبي والامه والجمع الوليد وولدت المرأة ولادا وولادة
واولدت جان ولادها وقولهم في امير يادي وليده يقال اصله من حري الحيل لان الفرس اذا كان
جواذا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته قال النابغة انا هو يادي وليده وبشر وامير
بالعتان ليوسلا ثم قيل لك بجل امير عظيم وليل في كبر ونواله واي كثر واو ولد بعضهم بعضا واما
الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاه والد اي حابل عن بن السكيت وتولد الشيء من الشيء وبلاد
الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمة توليدا
كايقال تج ابله تجا وعريته مولد ورجل مولد اذا كان غنيا غير محضر ولله الرجل بربه والها عوض من
الواو الذاهبه من اوله لانه من الولادة وهما ولدان والجمع ولدت ولدون وولد الولد والولدة
بالجرم شدة حرا قبل وقد وجدت ليلتها بالكسر ووجد الرجل ايضا لانه في يد اي غضب وحمى
وعد الامم في الوقعة المكان المطير والجمع وقد ووهاد **فصل في** **القياد** هو سيد الميدين
الحظ والقياد اخذ وسمه يقال للظلم هو يقياد اذا استخرج ذلك لياكله والايقاد ان واحد
حب الحظ وهو يابس فجعله في موضع وتقب عليه الماود لحره ثم نصب عنه الماود فذلك ابا ما
تجدد به مرارته ثم يدق ثم يطبخ وهو يشد يد ابا اسم موضع يلا في يديه **فصل في** **القياد** هو سيد الميدين
اي نام ليللا ومجد ومجداي شهر وهو من لا خلد ومنه قيل لصلاه الليل النجد والنجيد الشويق قال
ليد قال قيادي قد حال السري وقدنا ان حتى الامر غفل اي تومني ابن السكيت **فصل في** **القياد** هو سيد الميدين
اذا التقى جيرانه بالارض **فصل في** **القياد** هو سيد الميدين وضعه وهدته المصية اي وهنت
رشته يقال فلان يهدي مالم يسم فاعله اذا شئ عليه بالجلده والقوة وتقول مرت رجل هذك من
رجل معناه انفلت وحتف نحاسه وفيه لغتان منهم من يحري بحري المصدر فلا يونسه ولا يئنه ولا يجمه
وهم من جعله فلا يئني وجمع تقول مرت رجل هذك واما من هذك ولبسوه هذك واعدت
الجبل انكسر وقولهم ما قد لدا اي ما كسره كذا الاصمعي لهد الرجل الضيف يقول الرجل لهد اذا
اوعده اني لهد اي غير ضيف وقال بن اعرابي لهدت من الرجال الجواد الكريم واما الجبال الضيف
فهو الهد بالكسر واشد ليسوا يهدون في الحرب اذا تعقد فوق الجراف الطوق والهد صوب وتبع

[illegible][illegible]

وَمَا كَانَ خِدَافًا فِي الْكَافِرِينَ

ولا تتركه ديسد واسه الرجل رمطه لانه يتقوى به امره الاشتر البطش وقد اشترى بالحرير ياشر
اشرا فهو اشترى و اشتران وقوم اشترى مثل سكران وسكاري قال الشاعر رخت وهو لا اشترى نصا
وقد ارفه الطعن ابطالها ومنه ما قد يمشي وجواد يمشي مستوي فيه الذكر والموتف وتاثير الانسان
تخبرها وتحدث اطرافها والحمل مؤثر القصد ينال باسائه اشترى واشترى مثل شطط الشيف وشططه
اشترى قال جميل سبتك مصقول عرف اشترى وفي المثل اعيتني بالشر كيف يدردر واشترى الحشد بالمشتر
مهور قال الشاعر لقد عيل الايام طعنه ناسه انما لا ذاك عينك اشترى اي ماشورع مثل عيشه رايه
اي فريده **اصر** اصره ياصره اصرا حسد والموضع ماجر وماسر وانج ماسر والعامه تقول ماصر
الاموي اصرت التي اصرا كسره الاصير الاصير ما عطفك على رجل من جم او قريبه او صير او معروف وانج
الاو اصير يقال ما ماصر في فلان اصره اي ما عطفني عليه قريبه ولا مینه والاصر العهد والاصر الدب
والفكر والاضار والاصير حبك تصير مشدبه في اسفل الحبال وتيد جمع الاصار اصير وجمع الاصار اياصير
يقال موجاري مواصيري اصار بينه سبلا جنب اصاري بيني والاصار والاصير ايضا الخشيش يقال لفلان
مخش لا يجز الصبر اي لا يقطع وحي متا اصرون اي متجاوزون والاصير المنقارب قال الشاعر
لعل منامة هد اصير **اطر** ابوزيد اطر القوس اطرها اطرا اذا حنطها قال وناطرت المراه
ناطرا اذا قامت في بيتها قال عمر بن الخطاب لرسعه ناظر حتى قلت لسن بوارحا ودين كمادات الشديف
المسره قد وناظر الرمح ثني واطار التخل خشه واطار الخافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شيء
اخاط بشيء فهو اطار له قال الشاعر وحل الحى حتى نسي سبيج قراضيه ونحن لهم اطار والاطر بالهم
العقد التي تلف على جمع القوف تقول منه اطرت الشيم اطرا والاطر ايضا ان يوحده رماد ودم فيلطح به
كسر القدر قال الراجز واطعت بدديه وقد كف قد صلت قدرها باطر والاطير الذئب قال
احد في باطير عيري **افر** افر البعير بالكسر يافرا اي من بعد الجهد ورجل اشترى افرا
اي بطر وهو اتباع له وافر الضي وغيره بالفتح يافرا فورا اي شد الاحصار وافر الرجل ايضا اي خف
في الخدمة والميفر الخادو **افر** افر موضع قال من قبل وثروة من جال لورا يتهم لقلت احدى جم
الحى من افر **اكر** الاكره جمع اكار كانه جمع الكبرية القدير والاكبره بالضم الحفصه يقال ثلاث
اكر اي حفر الحف والمواكن المخابره **امر** الامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم واموره
مستقيمة وقوله لك على امره مطاوعة معناه لك على امره اطيعك فيها وفي المرة الواحد من الامر
ولا تترك امره بالكسر انما الامر من لولايه وامره هكذا امرا وانج الاوامر قال ابو عبيد
آمرته بالمد وامره لغتان بمعنى كثره ومنه الحديث خير المال مهر مامور او مكد مامور اي كثر
الناسج والنبل وامر هو اي كثر خرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك واعلته انا ذلك قال يعقوب
ولم يقبله احد غيره وقال ابو الحسن امر ماله بالكسر اي كثر وامر القوم كثر وقال الاعشي
ظرفون ولا دون كل تبارك امرون لا يرونهم القعدي وامر الله ماله بالمد قال وانما قيل مكره

ماور لا زود واج والاصل مؤمره على نفسه كما قال للشاعر ارجس ما زودت غير ما جوراك وانما هو ما زودا
من الزود فصيل ما زودت على لفظ ما جوراك ليزدوجا وقوله تعالى امرنا من اي امرناهم بالطاعة فعصوا
وقد يكون من الامانة قال الاخفش يقال ايضا امر امرنا اي اشتد والامر الامر بهجر المنة قال
الراجز قد لي الاقران مني نكرا داهية دهيما اذا امرنا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا لمرقا وقال عبيد
والامير ذوالامير ومدا من فلان وامر ايضا بالضم اي صار اميرا والامر بالها قال لبايعنا امير مؤمنينا
والمصدر الإمرة بالكسر والامانة يقال فلان امر وامر عليه اذا كان واليا وقد كان شوقه اي
ياشد مجرب ويقال ايضا بوجه عامك تعرف امرته اي تمناه وكثرته ونفسته والتامير توليه الامانة يقال
هو امير مؤمن ومما شغلهم اي قسطن عليهم وآمره في امري مؤامرة اي شاورته والقائم تقول
وامرته وامر الامراي امرك قال امرو القيس احارن عمرو كان يجر ويعدو على المر ما يامر اي ما
ما امر به نفسه فيري انه رشد فاما كان ملامه في ذلك ويقال امرا وامر اذا هو اجه ونشاور واجبه
والامتنار والامتنار المشاورة وكذلك القامر على وزن القائل وامر قوله الشاعر وبأمر واجبه
مؤمير ويعيل ومطير المحر فاما يؤمن من ايام الجور كان الاول منهما تامر الناس بالخير والآخر نشاورهم
من الطعن والمقام قال الاصمعي الامانة والامانة الوقت والعلامة والامانة العجاج اذا دما كيد
فارتدت بالامانة والامانة مدني والامانة بالحر كجمع امير وفي العلم الصغير من اعلام المقار ومن
حجارة قال ابو زيد ان كان عمر منى فوفا امر كرايت العون فوق الفقه الموني رجل امر وامر اي ضعف
الراي يامر اكل عد يقال اتبع واتبعه قال امرو القيس لست بذي شئ امرا داهية مستكرا اجبا
والامر ايضا الصغير من اولاد الضان والامر امره يقال ما لدايم ولا امره اي شي قال الشاعر اذا خلعت
الشري سقر فلا تغدون امرة ولا امر **اور** الاوران بالضم حذارة النار والشب وحارة القطش ايضا قال
الراجز وقد سقوا آباءهم بالنار والناور قد شقي من الاور والناورها هنا النافث واوان اسم من
الامرة بالحر كمنع متاع البيت وانج امر وامرات قال الراجز كاتما لثا بغير كرا احسن بيت امرا وسرا
امر جمع الاور امر على فعل وايور وآيات قال جبريل الطي يا اصبعا اكلت ايار احبه في البطون وقد
راحت قراقرز ورواه ابو زيد يا صبيعا على واجبه والايادي العظيم المذبة وآياتها بغيرها حاصها قال
ولا عرو ان كان الاخير آرها وما الناس الا آيد وتبخر الهن يقال لسبيل ابر واهير وصير واهير
وانشد يعقوب وانا مسابيح اذا هبت الشبا وانا لايتاد اذا لاين صيب وقال الراجز حاق من الاور
وانما صارت وانما تكسر ما قبلها **فالبا** بال اليه جمعنا في القبة ابور واما آو
بمعنى بعد الله ومن العرب من يفتي الحق منقول انا فاما كثر في البنا وتبنا في البنا والبول
الحق ابو زيد ياريت انا في ما احققت توت طبع مقاصد لانه واليه في حيد الدهر
وقد تارث الحق وانما تارثه الما احسنه بغير البير واجيد البير وهذا الما الذي لا ينفك عنه
ليس تارث الشيء تارثا قطعته قبل الاتمام والابنا والامطاع والفاير الشيف القاطع والامر المتطوع

وبار المشايخ كسند يقال فعوذ بالله من بوار الأيم وبار الله بطل ومنه قوله تعالى ومكر أولئك هو يور
والباديا والبوريا من القصب وقال الأصم البوريا بالغاربية وهو بالعربية باري وبوري وأفند
للججاج نصف كاش الثور هو إذا ما الجفافة جوبت كالجحش أذجلته الباري وكذللك الباري
ابوعمر ويقال له إلى نعتا قال بن ميادة ثقافت قوي إذ يبعثون محبتي كارجو بهر الهرة فاهرا
ويقال أيضا بهرا في معنى عجا قال عمر بن أبي ربيعة ثم قالوا أجبها قلت هرا عدد القطر والحصى والذباب
وهرة هرا أي غلبة والبهر بالضم شابع النهر والفتح المصدر يقال هرة أحمل هرا إذا وقع عليه
البهر فابهر أي شابع نفسه وهرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق إذا انقطع مات
صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم ينشعب منهما سائر الشرايين وأنشد الأصمعي لابن مقبل
وللقواد حيث تحت إهده لدم الغلام وزا الغيب بالبحر والابهر من القوس ما بين الطائف واللمة
والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى أولها القوادع ثم المناكب ثم الخواشي ثم الاباهر ثم الكلى
وهرا قيله من قضاة والنسب البهر باني مثل عراقي في غير قياس لأن قياسه بهراوي بالوار
والبهار العزان الذي يقال له عين البقر وهو بها رالبر وهو بنت حمد له ثقا حة صفرا تبت أيام
البيع يقال لها العذرة والبهار بالضم في يوزن وهو ثمانية رطل وقال عمرو بن العاص إن ابن
الصعب يعني طلحة بن عبد الله ترك مائة بهار في جبل مائة رطله فطاب رذبه حكمة وعاء قال
ابوعبيد والبهار من كلامهم ثلثاه رطل وأصلها غير عربيه أراها قطيعة وهرة الفرائص
حتى غلب منوه صوا الكواب يقال قمر باهر وهرة الرجل رجع قال وقد سرت فأتخفى على أحد
الاجل أحد لا يعرف القدر وتبرت فلانة النساء عليهن حسا والعرب تقول الأزواج ثلثة زوج
بهر وزوج دهر وزوج مبر أي سهر العيون حسنه أو بعد لموايب الدهر أو يوجد منه المهر
والإبهار أدقا التي كذا قال الشاعر وماي أن مدحتم ابتهاج وأبهر فلان بفلانة شهرها
وأبهار الليل البهرا أي انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثه وأبهر علينا الليل أي طال
بهر البهر لغة في الحمر وهو القصير وأنشد ابوعمر ليس بجلباب ولا هقور لغة المهر وابن
المهر وأنشد الفراء قول كثير عنت قصيرات إبحال ولم ارد قصار الخطا شرا النساء البهارة بالها
كأنرو الأصم البهرة الناقة العظيمة وأبهر البهارة قال الجيت اللهم هذه الصبيلا وجهه
الدم البهارة فصل الثاني في تاريخه بصري ابتعد أياه من التبر ما كان من
الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير هو عين ولا يقال تبر إلا للذهب وبعضهم يقول للفضة
أيضا ويقال في رأسه تبريه قال ابوعبيد هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في أصول الشعر
مثل الخالة والبقار الملاك وتبره سبيرا أي كسر وأهلكه وقاؤلا متبر ما هم فيه أي مكشور
بذلك كسر ثم تحرجوا وتجان وكذلك الجرج وهو أختل فهو تاجر وأبهر تاجر صاحب وصاحب
وتجار والعرب تسمى باع الجرج تاجرا قال الأسود بن عصفرة ولقد أروج على البخار ثم جلد مديلا مائي

ش

لنا أجياد أي أي مائلا عن غنى من السكر ويقال ناقة ناجسة ولنا فقه وأخرى كاسده وحكي ابوعبيد
ناقة ناجسة أي نافقة في القارة والسوق وأرض تجم تجم فيها قور تبت المواه من ضا جها تشر
وتشر أي تدرت وضربت يدك بالسيف فآثرها أي قطعها وأندرها والعلام يميز الفكة بالعللا وتز فلان
عن سله بنا عد وأثره الفضة بعده والشرب بالضم الخط يندس البنا يقول الرجل لصاحبه عند الغضب
لا يفتنك على الشر والزنا البس والبصا منه تقول منه تدرت بالكبر أي صرت تاردا وهو المثل قال الشاعر
هو رجل من بني الجرماز وضبح بالنداء أثر شئ ونسبي بالمشي طلقنا والتمزج التمزج وفي الحديث تزدوه
وتزدوه والزنا الزنا الامور العظام وقول زيد الفوارس الم تقي أني إذا الدهر سبتي بياضه زلت ولم تشر
أي لم تزل ولم تقلت والأتور غلام الشرطي لا يلبس السوداء قالت الدنيا امرأة الهجاج واسمولا
خشيعة الأمير وخشيعة الشرطي والأتور حلت بالشج من البغير جولان صعبه عسير لغص تفرت
القدر تفر بالفتح منها لغة في تفرت تفر إذا غلت ففر الفهر بكر القفا التقى في وسط الفقه العليا
كسر التفرام جنس الواحد منها تفر وحضا تفرات بالتحريك وجمع الفهر تفر وتفران بالضم وبواديه
الأنواع أن الجنس لا يجمع في الحقيقة والغاير الذي عنه التفر يقال رجل تامر طيولان أي ذو طير ولان
وقد يكون من قولك تفرتم فافترى أطعمهم التمر والتمر الذي يبيحه والتمر الذي يحبه والتمر
الكثير التمر يقال أتمر الرجل إذا كثرت عنده التمر والتمر المزدود تمرا والتامور الصومعة وتولهم
فلان أحد سلة تامورته أي في عربيه والتامور غلاف القلب والتامور الأبريق قال الأعشى نصف
حسانة فاذا لها تامور ترفوعة لشرا بها وما بالدار تامور أي أحد غير تامور والتامور الدم ويقال
الفس قال أوس الغيث أني سميت أدخلوا ألبانهم تامور ففس المنذر قال الأصمعي يعني محبة نفسه وكانوا
قتلوه وقال عمرو بن قناس المرادي وتامور هربت ولش حمرا وجهه غير طابعه طحيت وأطنا جرحه
النساء التنية فمات كسنا منها تامورا أي شيئا وأكل الذئب الظاه فأتك منها تامورا ومائة الزكة تامور
أي في من مائة وما بالدار تاموري بغير حمز وبلاذ خلا لسينها تاموري أي أحد وماتت تامورا حسن
بها المرأة الجميلة أي لها خلقا وماتت تامورا حسن منه وتغير اللحم والتمر يخبثهما قال رجل من بني
شكر نصف فرجة عقاب قمي عنته لها اشار من كسر تفر من الثغاب وخر من رانها تقول انها تضيد
الأراب والشعالب فابدل من البياض ما بال الشا والاشد مثل أهل والنال قال
زهير بن سعد الضبي شئ لها يبتك أبحارها ممتلئ فيه تحريك تفر الثور الذي يخبث فيه وقوله
تعالى وقار الثور قال علي عليه السلام هو وجه الأرض نور النور أن يشرب فيه والنور الرسول من
النور قال زهير هو عرش صبح وأنشد والثور فيها بيتا مملئ من المائي والمربال ابوعمر وملاذ
على أن يوجد أي يدار على أن يوجد وأنشد الحارثية لقد غضبوا لي واشدد لي نصرت كاتي فأمسأرا
وروي ثار يفسر التيار الموج قال عدي بن زيد عفا الكايب ما كذب حشاشته كالحر يندف بالبار
ثارا ويقال قطع عرقا ثارا أي سرح الجريد ومنزل ذلك ثارة ثارة أي من بعد من والجمع ثارات

وهو موصوفه من شاربها قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف الباء ولولا ذلك لما غير لا ترى اسم
 قالوا جميع رجبه رجات ولم يقولوا رجب قال الشاعر تقوم نارات وتشتي نيرانا وما قالوه عذف المطا قال
 الراجل بالويل نارا اذا الثور نارا وانما اى اعاده مرة بعد اخرى **فهرس** اليتور من الرسل ما له جرف
 من الاصحى قال الشاعر نطلعت من شراخه تهوى شتاء شرفه كراهن الاصلع والجمع قياهير وتياهير قال
 الراجل ريف اعدت ودونها الجراير وعقب من عاج تياهير وقال للرجل اذا كان داهيا ينفذ به يديه
 يتور اى تايه **فصل الثاني في قار** والشاور والشورة الدحل يقال تارت القليل والليل تاردا
 وتورون اى قلت قاتله قال الشاعر شفت به نفسي وادرك تورتي من ملك هل كنتى تورتي بكما
 والتاير الذي لا حتى على حتى تدرك تارة ويقال ايضا هو ما اى قال حميد قال جرير وامدح سرامى فقيم
 انصر قتلوا اباك وباه لم يقتل وقولهم يا تارات فلان اى يا قتله فلان ويقال تارتك بكدا اى ادركت
 به تاري سلك وتارت من فلان اى ادركت منه تاري واصله اثار تارت فادغم قال ليلى واليب ان ترمي
 رمة حلقا بعد المات فاقى ثاتير والثار المنيم الذي اذا اصابه صاحبه الطالب رضى به وتام بعد
 واستا فلان استغاث لثاير بمقتوله قال الشاعر اذا حاتم مستير كان نصره ذمعا الاطير وابل وى مد
حجر اشجراي تدرع عند الفرعة قال الجاهل صف الحار والامان اذا انخر من سواد حد جا
فهرس المشاير على الامر المواظبة عليه ومنه بكدا يثيره بالضم نيراى حبسه يقال ما تترك عن حاجتك
 والبرق الارض السهلة يقال بلغت الحنلة الى شين من الارض والثرى ايضا حفرة من الارض وجرم ايضا اسم
 موضع وشير جبل مكد يقال اشرق شير كما تثير والشور الهلاك والحضار ايضا قال الكيث
 ورات قصاعه في الايام من راي مشور وتاير اى محصور وخاسر يعنى في انفسها الى اليمن والمثير مثال المجلس
 الموضع الذي تلد فيه المراه من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل **مثير** الحجر
 بالضم وسط الوادي ومنعه وحجره الخروسطه وورق شجر الفج اى عريض والشجر الدر لونه في انجده
 والشجر لصل كل في نضرة واصامه تقول بالناق في الحديث لا تحروا اى لا تعطوا شجر التمر مع غيره في
 اليد وفيه شجر اى رجاو **فهرس** شارب ثراى كغيره لما وعين به وفيه تحامه تاق من قبل قبله
 اصل الجراى قال عنترة جادت عليه كل عين ثم فترت كل قران كالدريم وناقته ثم وعنته ثم اى واسعه
 الاحليل واما قالوا طعنته ثم وناقته ثم اى عزيمه وقد ثرت ثرة وتترت ثرة والثرثرة كثر الكلام وترت
 يقال تتر الرجل فهو ثرثار ممدار والترثار اسم فسر وثررت المكان مثل ثرته اذا اندتيد **فهرس** الثعور
 مثل الخليلين كشتان الغيب من خارج والعاير النابل وحمل الطرايت ايضا واصل العضل واحد ما تعوده
فهرس تجرت الدم وعينه فالتجراى صبيته فانصبت وتضيق المشير مشيع ومشييع **فهرس** الثعرا
 فترت من الانسان يقال فترت اى كثرته فتر فاذا سقطت روضح الصبي قبل فتر فهو مشعور فاذا انتت
 قبل انتر واصله اشعر فقلت الثا ثا ثم ادعيت وان شيت قلت انتر بجعل احمد الاصل هو الظاهر
 والثر ايضا موضع الخفافه من مروج البلدان وشجرايض الدهر قال لبيد من يابس الثمر تحلل

والفوز

والمغفرة بالضم نفعه الحجر القيس السرقين والنفرة ايضا الشك يقال نفع تام اى سددنا عليهم فلم اجد
 قال الشاعر وهو تغروا اقر احمر مفرس وعصب وخاروا القوم حتى ترحزوا وهذه يد يته فيها نفع
 وشك **فهرس** النفر للسباع وكل ذات حليب بمنزله الجاهل الشاير ورما استعير لغيرها قال الاخطل
 جري الله عنا الاعوز بن ملامه وفروغ نقر النور المشقاجم وفروغ اسم رجل ونصبت النقر على البدل منه
 وهو قوله كقولك عبد الله فقهه وانما خفض المنصاجم وهو من جفد القبول على الجواز فهو لهم حمر صيت حرب
 والنقر بالحريك نقر الدابة وقد انقرت اى شدت عليها النقرة وداهية متقار يرمى بسرجه بلا موجه
 واستنقر الرجل شوبه اذا ردت طريقه بين رجليه بلا تحريك واستنقر الكلب بدنه اى حمله من خضده قال
 اليرقان بن بدر نعدوا الدياب على من لا كلاب له وتنى مريض المستنقر الحاي **فهرس** التمر واحدة التمر والتمرات
 وجمع التمر تمر مثل كتاب وجمع التمر تمر مثل عنة واعناق والتمر ايضا المال المتمر تحفت وشكل
 وفر ابو عمرو وكان له تمر وسفره انواع الاموال ويقال تمر الجراى طلع تمره وشجر تمر اذا ادرك تمره
 وشجرة تمر اى ذات تمر قال الشاعر تظل على التمر آمنة حواش والتمرية شاة تظلم من الرشد قبل ان تحتمل
 ويبلغ اناه من الصلوح ويقال قد تمر التمر التمرى او ذك لك التمر اذا ظهر عليه نحيب الرشد والتمر الجراى
 كثر ماله وتمر الله ماله اى كثره وابن عمير الدليل القرا وتمر السياط عند اطرافها **فهرس** نور لذر الخفاف
 يتور نوراً وتوراً اى سطع وانما غلبه وتارت بقلان الجصه ويقال كيف الدبا فيقال تايير وناقر فالناقر
 تاقه ما تحددج من التراب والناقر من نقر اى وب وتاربه الناس اى وشوا عليه والمناقر المواشي
 يقال انظر حتى يسكن هذه الثور وفي الصبح وتور فلان عليهم الشراى هيجه والظهر وتور الفدان اى
 نحت عن علومه وتور البرك واستنارها اى انجها وانصتها وتارت نفعه اى جاشت وزاينه تايير الراس
 اذا رايته وقد اشعان شعر رايه وتار تايير اى صاح غضبه والتور من البقر والانى تور والجمع تور كعود
 وعوده وتيرة وتيران مثل حية وجيران وتيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت معد كسرة قال
 وليس هذا مطرد وقال المبرد انما قالوا شجرة ليفر تاييرته زين تور الاقط وتور على غله ثم كثر كوة
 وتور ابو قيسله من مصر وهو تور بن عبد مناه بن اذن الحاجه بن الياس بن مصر وهم رهط سفيان الثوري وتور
 جبل مكد وفيه القار المذكور في القرآن يقال له تور اطل وقال بعضهم اسم الجبل اطل بيت اليه
 تور بن عبد مناه لانه تركه وفيه الحديث حرم ما بين عينى ثوب قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة
 بجبل يقال له تور واما تور مكدته قال وروى اصل الحديث حرم ما بين عينى ثوب واحد وقال غيره لا
 بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة لاسم مكة في الترحيم والشور قطعة من الاقط والشور ينج في السما واما
 قولهم سقط ثوروا الشفق فهو اشتقاق الشفق وتور الله ويقال منعه واما قول الشاعر انتر من مدركه
 لا ومثل سليلك ثم اعقبته كالشور يضرب لما عانت النقرة يقال ان البقرة اذا انتعت من شربها في الماء
 لا تترى لانها ذات لبن واما يفر من الثور للفرح مني فتعرب ويقال بجعل ثور الماء حكاية ابو زيد في كتاب
فهرس جار الجوار مثل الخمار يقال جار الثور تحار اى صاح واما تعمره بجلا



جسد له جوار حكاه الا خشن جاد الرجل الى الله تعالى اي تضرع بالدها والارض طال بناها الاصمعي
 غث جور مثال شجر اي غزير كثير المطير واشتد لحد ليل المني يا رب رب المسلمين لسور محكم القرآن
 بنى والبر لا تنف صيب غرات جور اي بطول البت عنه واما جور فندكر من بعد ان سنا الله
جبر ابو عمرو الجبر ان تقي الرجل من قهر او صلح عظمه من كسيرة يقال جبر العظم جبراً او جبر العظم
 منه جوراً اي لجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الاله جبر وعور الرحمن
 من ساء العور واجبر العظم مثل الجبر ويقال جبر الله فلانا فاجبر اي تدفق به قال من عال منا
 بعد ما فلا اجبر ولاسقى الماء ولا رعى الشجر والعرب لسمي الجبر جابراً ويقولون هو جابر بن جند وقيل
 ايضاً ابو جابر واجبرته على الامر ارضه عليه واجبرته ايضاً نسيته على الجبر كما يقال اكفرت اذا
 نسيته على الكفر والجبار المندد يقال ذهبت منه جباراً وفي الحديث المندد جبار اي اذا انهارت
 من فعل فيه فذلك لم يوجد مستاجر وجبار ايضاً اسم يوم الظن من اسماء يوم القيمة والجنات من الجنات
 ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق جبار روا اصوله عليه ابايل من الطير تعبت ويقال حله جبار
 وانه جبار اي عظيم حبه والجبار الذي يقتل على الغضب والجبر الذي جبر العظام المنسورة
 الرجل كسيرة وجبر التيت اي نيت بعد اكل قال اسرو العيس وناكلن من قولنا غاوريت جبر بعد اكل
 هو نيمس والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبر بالتحريك خلاف القدره ويقال
 ايضاً جبره وجبره وجبروت وجبوت مثال فرجه اي لبر واشتد الاحمر فانك ان عادتني غيب الحضا
 عليك وذو الجبوت المنعطف والجبره مثال الضيق الشديد الجبر والجبار والجبره اليارق والجنان
 والجبره ايضاً العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال مؤجبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبريل
 مثال جبريل همز ولا يصر واشتد لا خشن شهدنا لما تلقى لنا من كنيته نذره الجبريل اما منها
 ويقال جبريل بالكسر واشتد الحشا وجبريل رسول الله فينا وروح القدس لس له نداء وجبريل
 مقصور مثال جبريل وجبرين بالنون جبر الحجر واحد الحجر والاحجار واخرته اي اجانه الى ان
 دخل حجره فاعثر وقد اجتر لنفسه حراً اي اتعد واجتران الحجر ونظيره جيت في عقب الشهر وعقبان
 وفي الحديث اذا خاضت المراه حذر الحمران والحمره بالفتح السدة السديده قال زهير
 اذا السنة الشهب بالنهار حفت ونال برام المال في الحجر الاكل والحمره الضيق وسوا الخلق والميم
 زايه حمرت عينه غارت وحمر فلان تاخذ ومجاهر المقوم مكانهم واجواجر الدواخل في الحجر
 والمكان من حجر الحبش العظيم الخلق **جدر** الجدر القصور والجدر اسم رجل **جدر** الحجر بالتحريك
 الاتساع في الير يقال حجر جوف الير بالهمز ونوسيمها **جدر** الجدر والحداد الحايط وجع
 الجدر جدر وجع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا بيت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدر
 يعني الجدر قال ربه كانا حقاً بلقا الزلق او حادر اللين مطوي الخلق وشاه جدر اذا تقوس جلدنا
 من آ، ايضاً والجدر يجمع الجيم وفتح المال والجدر في فمها لغتان تقول منه جدر الرجل فهو جدر

وارض جدره ذات جدرين ونقال ايضاً هذا الامر جدره لان اي جراه وفلان جدر بكذا اي خلق
 وانت جدر ان تفعل كذا واتحج جدره وجدره وجدره وجدره وجدره وجدره وجدره وجدره وجدره
 جدرين وجدره وجدره بالشام ثبت ايضاً الجدر قال الشاعر الا يا صبيحنا فيمجا جدره مما تحاب يسبق
 الحق باطلا والجدره خراج وفي السبعة واتحج جدره واشتد من الاعراب بافان الله دقلا ذا الجدر
 والجدره ايضاً حق من الادب يقال سوا ذلك لانهم هو الجدر الحكيم وجدرت الهبات اذا سررت
 العلم على ما درس منه لشين وكان لك الثوب اذا عدت وشبهه بحد ما كان ذهبت والفضة معتراه
جادر جادر وجودد ولذ البقرة الوحشية واتحج جادر جدر الجدر الاصل قال زهير يصف
 بقرة وسامعين تعرف العنق فيماليا جدر مدلول الكوب جدر يعني قولنا واصل كل شيء جدره
 بالفتح عن الاصمعي وجدر بالكسر عن علي عرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جدر قلوب الرجال وعنه
 في جساب الطرب جدر ما به وجدرت التي استاصلته ومنه الجدر وهو القصير واشتد البومعير
 الجدر الجدر والوال برينيه شبيه والجدر مثله والجدر جدر واجدر تارة بطنه من اصل الشفة شفه
 في الجدر اذا قطعت من ياديه الميم واخذت التي جدره اذا اخذته كله حكاه الكناي **جدر**
 الجدر من الخريف واتحج جدر جدران والجدر ايضاً اصل الجدر قال الراجل وقد قطعت وادياً وجراً
 واجبة بالكسر ما يخرج من القيد لا جدرار ومنه قوله لا فعل ذلك ما خلقت الجرّة والدرّة وخذل
 ان الدرة فعل والجرّة فعلوا والجرى ضرب من التيك والجرية الحوسكة والجرية حبة نحو الدراع
 في راسها كنهه ومنه وسطها جبل لصادها الطها ومنه المثل يا صبيحنا جدره ثم سألها وذلك ان الطي اذا نبت
 فيها ناولها ساقه واضطرب فاذا اظلمت استقر فيها كانه سألها يضرب لمن خالف ثم اضطرب اليه الوفاق
 وفرش جبره ونمغ الفتاد وير جدره بعينه القدره شي عينا وناجور نهر النيل وكثيرة جدران
 اي قيلت الشير لكثرتها وجبر جدران والجدره ايضاً عقيرت جدرها والجبر جدر على التغيير من قوله
 العذار اليك غير الزمان وجه نسي الرجل جدرها وجدرت الجدر وغيره الجدر جراً والمجره التي في الساء
 سميت بذلك لانها كالجدر والجدره جريه اي هي تلمح جانيه ويقال جبر الناقة اذا انت على مضربها
 ثم جاورته بما يد ولم ينج والجان الايل في حجره بازمنتها فاعلمه يعني بمغوليه مثل عيشه زاجنيه اي مرضيه
 وماء دافق معنى مدفوق وفي الحديث لا صدقه في الايل الحمار وفي ركاب الغور لان الصدقة في الشوم
 دون لقواميل وجار جدر اتياع له قال ابو عبيد واكثرهم كاتى يار بالياء ويقول كان ذلك عام
 كذا وقلم جدر ايل اليوم ونقلت كذا من جدرال اي من حلك ومومئلي ولا تمل مجراك قال
 احب السيت من جدرال ليل كاتى بالسلام من اليهود ورمنا قالوا من جدرال غير شديد ومن جدرال ك
 بالمد من المعقل واجرت لسان الفصيل اي شفتيه لبلارضع قال امرو القيس فكر اليه بمبراته
 كما حل طمر اللسان الجيز وقال عمن معي كسب فلان فومئ طفتي وما حتم بطني وكمن المزمح الجيز
 تقول لو قالوا لو والموا لدرت ذلك ونحرت به والجهم طغوا لسانه بفراره ويقال ايضاً الجهر اذا طعنه

ورثك الروح فيه بحبه قال الشاخر الحادق وفي صاخر ما لنا احسانا ونجى الهيا الرياح وندي
واحدته ربه اذا نزل به يصنع ماشا واحرته الدين اذا اخرته له واجري فلان اغاني اذا نالها فلان
تجار فلان اي نطاوله والتجريد الحر يد لكزه اولها لفة واجتري اي تجر واجتر البعير من الجره
وكلي دي درش بحر واجتر الشئ انجذب والجرح صوت يردده البعير في حجرته قال الاعدل
جر جري حظه كالجذب فهو بين جرجار كما تقول ثرت الرجل هو ثرثار والجرا جرا العظام من الابل قال الاعني
تعب الحله الجرا جرا كالستان نحو لدرق اطفال وكذلك الجرجور قال الكعبت ومقل استغفوه فآثري
بنايه من عظام جرجوتا والجرا جرا بيت طيب اخرج والجرجير بكسر الجول والجرجير بقل
الجرجور من الابل يقع في الذكر والانثى وهي توث والحجج الجرجور والجرا جرا اطراف البعير الميذان
والرجلان والراس سميت بذلك لان الجرا جرا ما خد ما من حرارته فاقبال اخذ العايل غمالة فاذا قالوا
فمن عمل الخزان فاما يرا د غلط اليد في الرجلين ولكن عصبها ولا يدخل الالباس في هذا لان عظم
الراس محبة في الخيل وجرا جرا السباع اللحم الذي تاكله تقول تركوم جرجرا بالتحريك اذا قتلوه والجرجور
ايضا هذه الاروسه التي توكل قال الاصمعي الواحدة جرجون والجرجور ايضا الشياه التي الواحدة جرجرة
قال ابن السكيت اجرت القوم اذا اعطيتهم شاه يد نحوها بفتح او كسبا او عثرا قال ولا يكون الجرجون
الابن الغنم ولا يقال اجرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جرجر للذي توكل ولا يقال
للسا الا الجرجر بالغنم والجرجور واجرة جرجير المحرمات بذلك لانها تعظم الارض والجرجور
موضع بعينه وهو ما بين حله والفتاب واما جرجر العرب فان باعبيده يقول ما بين جرجر لموسى لاشعبي
في أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل مريش في شاطئ القطر جرجر بالسر حررا
صوته وقد اجدر الخيل اي اصبر واجزر البعير حان له ان يجدر وكان فيان يقولون للشيخ اجدرت بالشيخ
اي حان لك ان تموت فتقول اي بني ومخضرون اي يتوتون شيئا ويروي اجدرت من اجر البراي حان له ان
يجدر وجرت الجرجور جرجرها بالضم واجتريتها اذا غرقتها وجلدتها والجرجور كسر الراي موضع حررا
وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه ابا بكر وهذه المجازر فان لها صرا او كضراوه انما قال الاصمعي
يعني ندي القوم لان الجرجور انما جدر عند جمع الناس وجدر الماء يجزر حررا اي نصب والجرجور خلاف المستبد
وهو دجوع الماء حلف جسر الجسر واجد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالغنم العظيم من
الابل وغيرها والاشي جسرته قال ابن مقبل هو كما موضع رحلا جسر وحسره على لان الجسر حسانه ونجاسته
عليه اي اقدم والجسور المقدم جسر الصبح حشر جسر الفلق واصطحا الجاسريه وهو شرب
يكون مع الصبح ولا يعرف له مثل قال اذا ما شربنا الجاسريه لم نيل امير وان كان لا يمر من الارض واما
الجاسريه التي في شجر الاعني في قبيله من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جسر اذا كانوا مستوبين
مساكنهم في الابل لا يرحلون لئلا يتوتهم قال الاصل تسله الصبح من عثان اذ حضروا والحرث في قراه اقبله
الجسر قال ذلك مال جسر مرقى في مكانه لا يرجع اليه امه قال يقال حشرنا دوابنا اخرضاها الى الرعي

تجسر ما حشرنا الاسكان لا نرجح وتجل تجسره بالحي اي مريته وتقال جسر بالضم اي نعال او حشونه في
الصدر وتغير تجسوره نعال كجاف وقد جسر تجسرا ما لم يسم فاعله قال الشاعر وت في حشونه في هواكم
وعبر مقه تجسود والجسور الجوارق الغنم والحشير الوضه وجسر الشايل الجسر تجسره اذا حشر طسه
وبس كالجرجور والحشر وجر الوطير من اللبن يقال وطب جسر اي وجر جسر الجرجور لكل ذات غلب من السباع
وقد جسر جسر والجسر الدبر وكجاسر اسم الضبع فكسره جسرنا واما جسر في الكبر لا جسر في القدر
والنايت والصفه الغالبه ومعنى قولنا غلبه اي غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها تعرف باسمه وفي معناه
عن كاسره فاذا بلغ من الشرف جليلين جيت البنا ثلاث لاه لسر يندفع الصرف الا منع الامواب وذلك القول
في خلاف اسم للبيه واجتران موضع الرقنين من است الحار وهو ضرب من العرس يدنيه في الحديده قال الاعني
وما حركه الورق المشرف على العدين قال كسرتهم بذر الحار والاشي اذا ما اناها من شؤنيه
وات كاسره فعضونا ونعصره جعل الجا جره حلقه الدبر واجتران كسره جسر حلقه الشايل في اليد
كسره في حشونه اذا نزل البر ليل يقع فيها تقول منه تجسرت قال الراجر لسر الحار ما بين من القدر وان جرت
تجسرون ممثرا والجسور من الدبر وهو اذ الدبر جسر الجسر القليل والمراه جسر قال
الراجز تجسرت عن قس لاهي عوا فلا لا جسر يات ولا طها لا جسر الجعظري الفظ الغليظ
ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظرا كجسر الجهم وكجسرة وولي مدبر جسر الجعظ
النور الصغير وجسر البوقله من عاسر وهو جسر من كلاب من سعة من كلابهم وجسر الجعظ
من اولاده المعبر ما بلغ اربعة اشهر وجسر جباه وفصل عن امه والاشي جعظ والجسر البير الواسعه لم تظور
وبينه جسر الهباء وهو مستعق يلاذ فطنان الجعظ بالضم سعة في الارض شبيهة بالبحر جساء بشل رسته
وبرام وبه قبل الجوف جعظ وفرس جعظ وناقة تجعظ اي عظم الجعظ وفي وسطه قال الجعظي فانا
بطير مرهيف حقه المحرم منه فسل والجسار ايضا ما بين جسر جسر ومنه يوم الجسار قال بشر ويوم
السنار ويوم الجسار كانا عدا وانا غراما اي فلاحا والجسر كالكاه او سغ منها وجسر الفحل عن القرباب
تجسر بالضم جفورا وذلك اذ القرباب حتى حشر وانقطع وعدل عنه ويقال في الصدس رض ولا
يقال جسر وبه قبل الصور تجعظ اي مقطعة للتكاج قال ذوالرئيه وقد عارض الشعري سمكاه
وبع فحان عارض الشول جافه وجسر جباه اتسع وتقال احفرت ما ثنت فيه اي تركته واجفرت فلان قطعته
وبركت ريارته جسر جمع جسر من النار والجمه الف قارب نعال جسر كالجحمة وكل قيل انضوا
نصاروا ايدا واحده ولم يخالوا غيرهم قصص جسرته قال ابو عبيد جمرات العرب تلك بوضعه بر ادة
وبنو الحرب من لب ويتوابعون عاصم تطبعت منهم جمرتان طيب صبه لاسا خاليت الرباب وطبت
بنو الحرب لاسا خالفت من حج ويقت مير لم تطا لاسا لم خاليت ويقال الجمرات عبيد الحرب وبه
وهو اخوه لا ير وذلك ان امرأة من المين رأت في المنام انه خرج من جمرات جمرات فخرها رجل
من المين فولدت له الحوش من كعب من عهد المديان وهو الشريف المين لم يروها بعض من شيوخنا

Co

له عينا وهم فرسان العرب ثم تروجا اذا فولدت له ضيه فخرنا في مضر وحمير في اليمن والحمير
واحدة جرات المناكس وفي تلك جرات يرمي بالحار والحمير الحصة والمجمر واحدة المجامر وكذلك
المجمر والمجمر والكسراة التي التي يحمل فيه الحمير وبالفهم الذي هي له الحمير يقال اجمرت النار
بحميرها وينتد هذا البيت بالوجهين الحمير يثور لا تضطلي النار الا بحمير الرجا قد كثر من المجمر له
والحمير اسم الخمل وحمير الخمل قطعت حميرها والحمير ايضا رمي بالحار وحمير الحيش ان يحسم
من ارض العدو ولا تقبلهم من النحر وحميروا هم اى تجسوا ومنه التجير في الشعر تقول حمير الحاربه
شعرها اذا جمعت وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والمليد والحمير عليهم الخلق
والحمير البعير اسرع في سيره ولا تقبل حمير بالزاي قال ليث واذا حرك غرزي حميرت او قراني
عد وجوز قد ابل واحمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا حمير القوم اى مجتمعهم وانما حمير الليل
والنهار سباب ذلك للاجتماع كما سميا اى سميا به لانه يجمع بينهما واما بن حمير فالليل المظلم قال عميد
احمر نهارهم طمان ضاحك وليلهم وان كان بدرا طله بن حمير والاستبحار الاستبحا بالاحجار وكما فرم
بحميراي ضللت والحمير اسم جبل حمير حمير اذا جمع نفسه ليكدر قال التعدي والجمع الالة
الغليظة حمير الحمير الرملة المشرفة على ما حولها وفي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه
شهد دفن رجل فقال حمير وافر حمير اى احموا عليه التراب ولا تظنيوه والحمير من الناس جلم حميرت
عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكنت الذي تريد حمير الجوز الميل عن القصد يقال خار عن الطريق
وخار عليه في الحكم وكثر تجويع نسبة الى الجوز وضرب جوع اى صرعه مثل كوز فقور قال رجل من ربه
لجوع فقل ما طارد حتى اعدرا وسط الغبار حركا محجورا وجوز اسم سبل يذو وبوت والحار الذي كادك
تقول حميرته محاوره وجوارا وجوارا والكراضح ونجاور التور واجور واعنى وانما صحت الواو في حمير
لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبن عليه ولولم يكن معناها واحدا
لاعتك والمجاوره الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان محاورا في العشر الاواخر وامراه الرجل جارته
قال الاعشى ابا جارتنا يتي فانك طالته كذاك امور الناس غاد وطارقه والحار الذي اجرت
من ان يظلم ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دغا لمضوفه انتم حتى يصعد الساق ميرزي واستحار
من فلان قاطره منه واكان الله من العذاب انقذه وغيث جور مثل هيف اى شديد صوت الرعد
وبازل جور قال الراجر ذوبك باذات الساما الغرا عيا فتنناه مناط الحجر دوزن على بازل جور
ثم شد دنا فوقه حمير حمير رايته حمير وكلية حمير وجهت اليه واجهرتها اى نقيتها واخر جت
ما فيها من الحاء وهي من حمير قال الراجر اذا وردنا اجنا حميرناه او خالنا من اهله عمرناه قال
الاخفش تقول العرب حميرت الركبه اذا كان ماها قد غطي الطين حتى ذلك حتى يظلم لها ويصفوا
قال ومنه قوله تعالى حتى نري الله حمير اى عيانا كيف ما بينا وبينه والاحمر الذي لا يصعد
من الشيب يقال كلبش اجز من الحمير ونحوه حمير قال ابو العباس الهذلي حميرا لانالوا اذا هم اظهرت

بهم

بهمرا ولا من عيلة تعينني وحميرا الارض سكتا من غير معرفة وحميرا اى فلان اى فحباها طاعة وحلى الفراء
حميرت السقا حفصته ولبس حمير لم يمدق بماره وحمير بالقول رفع به صوتيه وتحمور وهو رجل حميري
الصوت وحمير الصوت تقول منه حمير الرجل بالضم واحمير باللام اعلايه ورجل حمير كسر الميم اذا
كان من عادته ان يحمير كلامه والمجاهرة بالعداوة المتبادلة لها وحميرت الرجل واجهرته اذا رايت عظيم المراه
ولذلك الحيش اذا شروا على غنيك حين رايتهم قال العجاج كما نازها من حمير ليل وزر وعروه اذا وحدر
ورجل حمير يتر الجمارة اى ذو منظر وامراه حميرة قال ابو الجهم وارى الناصب الساجح والعق
اعنه على الادباء وما احسن حمير فلان بالضم اى ما يحمير من حياته وحمير ينظر ويقال كيف حميراهم
اى جماعكم والجوز مقرق الواحدة جوزه والحروف المجهول عند الحرفين ستة عشر حرفا يحميرها
قوله كل قور ريش اذا حمر احد مطيع فاما بنى الحرف محجورا لانه اشبع الاعتناء في موضوعه ومنع
النفس ان تحري معة حتى ينقض الاعتناء بحري الصوت حمير قولهم حمير لا تترك كسر الراء وحمير للعب
ومعناها حقا قال الشاعر وقتل على الفردوس اول مشرب اجل حيران كانت تحت دقائه والحيار
الضارح قال الاخطي بصفه بيتا كاهن يروح رومي يشيده لظبي والاحمر والحيار حارة في
القدر من غيب او جوع قال الهذلي قد حال بين تراقبه ولبيته من جليبه الخوج حيار واراد بزر وكذلك
الحيار قال الشاعر ولما زلت القوم نادا فامقا عينا فخر من يلدون القمار حيار **فصل الجبار**
هو الجبار الذي يركب به والجمرة موضعها بالكسر والجر ايضا الاخر والجمع جوار عن يعقوب يقال
به جوار اى اكنان وقد اجمعه اى ترك يداه وانشد لابن منظور الاسدي لقد امتحت في اهل فيه
وقادرت حمير جبارت متشان باديا وفي الحديث خرج رجل من اهل النار قد ذهب حمير وسير
قال الفراء لونه وحميرته من قولهم جات الابل حصته الاحبار والاسبار قال الاصمعي والكال
والنهار واثر النعم يقال فلان حسن الحمر والبهر اذا كان حيا لا حسن الهية قال بل احمر ليسا حمره حتى اقتضيا
لاجل واعمال قضيا ويقال ايضا فلان حسن الحمر والسير بالفتح وهذا كانه مصدق قولك حميرته حمرا
اذا حشته والاول اسم وحمير الخط والشعر وغيرهما حميرته قال الاصمعي وكان يقال لطيفيل القوي
في الجاهلية حمير لانه كان يحسن الشعر والخيل ايضا الحور وهو السرور يقال حمير بحمير بالضم حميرا
وحيرة وقال تعالى فهدني روضه خيرون اى ينعون ويكرهون ويتردون ورجل محجور يفعل من
الجور والحقير واحد اجبار اليهود وبالكسر اصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء
هو حمير الجبار يقال ذلك للعالم وانما قيل كتمنا لجره لكان هذا الجبار الذي كتم به قال ودان
انه كان حاجب كنه قال الاصمعي لا ادري هو الجبار او الحقير لجره للعالم وقال ابو عبيد الذي عدي
انه الحقير بالفتح ومعناه العالم بحير العلم واللام وحميرته قال وهكفا بروه الحمدون كلامه بالفتح
والجبار الاثر قال الرجز لانك الدلو وعرق فيها الاثري حيار من يسقيا وقال حمير لفظ
ولم يثبت ارضا يطار ولا حليبه بها حيار قال يعقوب والجمع الجبارك والجبار اقام العبد



والجوز الثابت وثوب جيز اي جديد وارض مجيار بمربعة النبات حصة والجيزة بئال الغيبة
رديمان والجمع جيز وجيزات والجيزة بكسر الكاف والباء القلج في الانسان واجمع يطرح الماء في
البيان فاما اسم التلج جيز شدة الرا قال عبيد قعدة قففا جيز ليس لها منهم عريت وقد
جيزت اثنائه جيز جيزا مثل ثعبان اي ثلث وجيز الخرج ايضا جيز اي خمس وغرة قال الجباري
اي يرمى ويبقى له آثار والخبرية قول النجاج الحمد لله الذي اعطى الحمد موالى اخوان المولى شكره
ويروي الشبر من قوتهم جيز هذا الامر جيز اي شري وقد حران البناء فيما واصله السكين ومنه
الطابود وهو علب الفسوق والجاري طائر يقع على الذكر والاني واجلها وحملها سواء وان شئت قلت في
الجمع جيزيات وفي امثل وكل في قد عي ولله حتى الجباري ونظير عتده وانما خصوا الجباري لانه
يضر بها المثل في الموق في طيها موقها شجرت ولد لها وتعلمه الطيران اليفة ليست للتائيت ولا
للحاق والتائيت الام لها فصار كما هي نفس الطير لا تصرف في معرفه ولا كرم اي لا شوق وحتى سيق
ما اصابت منه حيز برا ولا يبررا ولا جوز ورا اي ما اصابت منه شيئا ويقال ما في الذي عجزنا
به حيز را اي في جيز الجيز بالفتح القصير مثل الحيز جيز الجيز بكسر الخاء وفتح الياء الفاظ
وانشد الاحمد اربي عليها وهي تنجد والقوس فيها وثر جيز وهي تلك ادرج وشبر واجيز
اي اتبع من الغضب جيز الجوز رمل يصل فيه السالك والحيوز الداهية وكذلك الجوزي
وام جوكري في اعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي فلما عسي ليلى وابقت انها هي لاري
حات باتم جوكرا ويقال حمل جوكري والالف زائدة على الاسم عليها وليست للتائيت لا تد تقول
لائي جوداة وكل الف للتائيت لا يصح دخول ما التائيت عليها وليست ايضا للحاق لانه ليس اذ مثال من
الاصول فيلحقه حيز الجيز بكسر الغنية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حوت له شيئا جيزا قال
الاصمعي فاذا قالوا قلنا جيزا قالوه بالالف قال الشنيري وام عيال قد شهدت بقوتهم اذا الهتهم حيز
واقبلت واحترت الفتنة اخبرنا والجيزان الخفاف وكل ما خاط بالشي واستدار به فهو جيزان وهناك الجمع
حيز يقال حرت البيت حيزا وذلك اذا انتفع اشغل الجاهل الارض وتلفن توصلت به ما يكون سيرا والجز
بالضم الوصية يقال حيزنا اي وكبرنا وما حترت اليوم شيئا اي ما دقت والحيرة بالفتح الموضوعة الواحدة
حيز يقال حيزت عينه بالكم كذا اذا خرج منها حيز احمر وموثر يخرج في الاقيظان وجيز الدرس
ايما تحب وجيز الجاد يتر قال الراجز رأته شيئا جيزا الملاح وهي ما حول الفم والحوت حصة الانسان
وبها سمي الخواثر بطن من عبيد القيس قال السلس من رخص السوات عن احسانكم نعم اخوان اذ شاف عبيد
وحانة البويرة في حنائه ويقال احمر النخل اذا سقط طلع وكان فيه فخرات قبل ان يهرج خلا له
حيز الحز جمع في القسلة ابحار في الكس حجاز وحانة تقولك حمل وجماله وذكره وذكره وهو
ناذر وحيز ايضا اسم رجل ومنه اوش بن حيز الشاعر والحران الذهب والفضة والحرسان مصدر قولك
حز عليه الفاضي حيز حيزا اذا سعت المصروف في ماله والحز ايضا قصصة البهامة يذكر ونوت وحز الاسنان

وزجره بالفتح والتشديد والجر الحرام حُسْرٌ وَنُفْعٌ وَالْكُسْرُ انْفِصَالٌ وَمِنْهُ نَفْعٌ
 وَحَرْثٌ حَجَرٌ وَتَقُولُ الْمُشْرِكُونَ يَوْمَ الْعِقَابِ إِذَا رَأَوْا مَلَائِكَةَ الْعَذَابِ حَجَرًا عَجُوزًا أَوْ حَرَامًا مَرَّاقًا يَقُولُونَ
 إِنَّ ذَلِكَ بِنُفْعِهِمْ كَمَا كَانُوا يَقُولُونَ فِي دَارِ الدُّنْيَا مَخَافَتُهُ فِي الشَّرِّ الْحَسَامُ وَحَجَرُهُ الْقَوْمُ نَاجِدَةٌ دَارُهُمْ وَبَنِي
 الْمُثَلِّينَ بَصْحَجَةٌ وَبَرْتَعَى وَسَطًا وَابْجَحَ حَجَرٌ وَحَجَرَاتٌ مِثْلُ حَمَرٍ وَحِمَرٍ وَحِمَارٍ وَقَالَ لِلرَّجُلِ إِذَا لَقِيَ مَالَهُ قَدْ
 انْقَسَرَتْ حَجَرَتُهُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ عَدَا لِمَنْ تَكْفُرُ حَجْرًا لَهُ بِالْفِعْلِ أَيْ دَفَعًا وَهُوَ اسْتِعَاذَةٌ مِنَ الْأَمْرِ قَالَ الرَّاجِدُ
 قَالَتْ وَبِنِهَاجَتِهِ وَذَعْرُ عَمُوْدٍ بَرٌّ بِكُمْ وَحَجْرٌ وَحَجَرٌ أَيْضًا أَمْرٌ رَجُلٌ وَهُوَ حَجَرُ الْعَبْدِيِّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَبْلُ
 الْمُرَارِ وَحَجْرٌ بِنِ عَدِيٍّ يُقَالُ لَهُ الْأَدْبَرُ وَبَجُورٌ حَجْرٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَتُسْفِيرٍ قَالَ حُثَّانٌ بِنُ ثَابِتٍ مِنْ بَنِي الدَّهْرِ
 أَوْ بَنِيهِ مِنْ قَبْلِ بَعْدِ عَمْرٍ وَحَجْرٌ يَفْعَى حَجْرٌ مِنَ الْفَعْلِ أَيْ مِنَ الْفَعْلِ أَيْ مِنَ الْفَعْلِ أَيْ مِنَ الْفَعْلِ أَيْ مِنَ الْفَعْلِ أَيْ مِنَ الْفَعْلِ
 حَجْرُهُ الدَّارُ تَقُولُ أَحَجَرْتُ حَجْرًا أَيْ أَخَذْتُهَا وَابْجَحَ حَجْرٌ مِثْلُ عَرَفٍ وَغَرَفٍ وَحَجَرَاتٌ بِفَتْحٍ الْجِيمِ وَالْجَحْرُ بِالْعَمْرِ
 الْقَبْلُ قَالَ تَعَالَى مَلِكٌ فِي ذَلِكَ قَوْمٌ لِي بِحِجْرِ وَابْجَحَ أَيْضًا حَجْرُ الْعَبْدِ وَهُوَ مَا حَوَاهُ الْجَطِيمُ الْمُدَارُ بِالْبَيْتِ
 جَانِبُ الشَّالِ وَكُلُّ مَا حَجَرَهُ مِنْ حَايِطٍ هُوَ حَجْرٌ وَالْحَجْرُ مَنَارٌ لَمْ يَمُودْ نَاجِدَةٌ الشَّامِ عَدُوٌّ أَيْ الْقُدْرِي قَالَ
 تَعَالَى وَلَعَدَّ كَذِبَ أَصْحَابِ الْحَجَرِ الْمُرْسَلِ وَالْحَجْرُ أَيْضًا الْأَمْرُ مِنَ الْحَبْلِ وَالْحَاجِرُ مَا مَسَكَتِ الْمَاءُ مِنْ شَيْءٍ الْوَلَدُ
 وَهُوَ قَاعُولٌ مِنَ الْحَجْرِ وَهُوَ الْمَنْعُ وَجَمْعُ الْحَاجِرِ حَجَرَانٌ مِثْلُ حَايِطٍ وَحُورَانٍ وَشَتَابٍ وَشَتَابٌ وَالْحَجْرُ مِثَالُ الْمَجْلِسِ
 الْحَلِيقَةُ قَالَ لَيْدٌ كَبُرَتْ بِهِ جَرَشِيهِ مَقْطُوعَةٌ تَرَوِي الْحَاجِرَ بَازِلَ مَلَكُوتِهِ وَبِحَجْرِ الْعَيْنِ أَشْأَ مَا يَدُورُ مِنْ
 الْبَقَابِ وَالْحَجْرُ بِالْفَتْحِ مَا حَوَّلَ الْقَرِيبُ وَمِنْهُ مَا جَرَّ أَقْبَالَ الْبَيْتِ فِي الْأَحْمَالِ كَانَ لِكُلِّ وَاجِدٍ مِنْهُمْ حَجْرٌ لِيَرْعَاهُ غَيْرُهُ
 وَالْحَجْرُ أَيْضًا الْحَجْرُ وَهُوَ الْحَسَامُ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْبٍ فَهَمَّتُ أَنْ أَغْشَى لَهَا حَجْرًا وَلَمْ يَلْقَ بِشَيْءٍ إِلَيْهِ الْحَجْرُ وَيُقَالُ
 حَجْرٌ الْفَرْأُ إِذَا تَدَارَعَ خَطُّ دَقِيقٍ مِنْ عَيْرَانٍ تَغْلُظُ وَلَدَ ذَلِكَ إِذَا صَارَ حَوْلَهُ دَارَةٌ مِنَ الْعَيْمِ وَالْحَجْرُ أَيْضًا أَنْ تَسْمَ
 حَوْلَ عَيْنِ الْبَحِيرِ مِمَّنْ مَسَدٌ وَحَجْرٌ بِالتَّشْدِيدِ مَوْضِعُ الْأَصْعَى يَقُولُهُ كَسِيرُ الْجِيمِ وَغَيْرُهُ يَفْعَى وَحَجْرًا بِالْفَتْحِ
 أَمْرٌ دَجَلٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ أَبِي وَابِلٍ وَالْحَجْرَةُ وَالْحَجْرُ الْمَلَّةُ وَفِي ذَلِكَ النُّوْنُ حَجْرٌ إِذَا دُرِيَ مِنَ الرِّجَالِ الْمَجْمَعُ الْكَلْبُ
 عَنْ الْأَمْرِ يَقُولُ مَنَ حَدَرًا بِالْفَتْحِ حَدَرًا وَحَدَرًا أَيْ مَكْنَنَةً ضَلِيلَةً قَالَ أَمْرٌ وَالْقَبَسُ
 وَحَدَرٌ لَهَا حَدَرَةٌ بِدَوْنِ شَيْءٍ مَا أَهْمَهَا مِنْ الْحَدَرِ وَنَافَةٌ حَامِدَةُ الْعَبَسِ إِذَا امْتَدَّتْ تَأْخُذُ حَدَرَةً بِالْفَتْحِ عَنْ
 الْعَبَرَةِ وَالْحَادِرُ الْفَرْطُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ حَدَرَةُ الْكَلْبِ عَلَى تَحْضِيرِهَا بِأَيَّةِ الْمَكْنَنِ مِنْ كَادُورِهَا وَالْحَدَرُ
 مِثَالُ الْمَيْبِ وَهُوَ مَا امْتَدَّتْ مِنْ الْأَمْرِ يُقَالُ تَأْمَنَّا عَلَى حَدَرٍ وَالْحَدَرُ الْمَسْبُوطُ وَهُوَ الْكَلْبُ تَحْدَرُ
 بِهِ وَالْحَدَرُ بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ وَحَدَرْتُ السَّيْفَةَ أَحْدَرْتُهَا حَدَرًا أَيْ اسْتَلَّ وَأَبْقَالَ أَحْدَرْتُهَا
 وَحَدَرْتُمْ السَّهْلَ أَيْ خَطَمْتُمْ وَجَاءَتْ بِهِمْ حَدَرًا وَحَدَرْتُ الرِّجْلَ حَدَرًا حَدَرًا أَيْ دَرَسْتُ مِنَ الْقَرِيبِ
 وَحَدَرْتُهَا أَيْ حَدَرْتُهَا بِعَدْوِي وَلَا يَمُودُ وَاحْدَرْتُهَا أَيْ حَدَرْتُهَا تَوَرَّرَ وَأَحْدَرْتُهَا أَيْ حَدَرْتُهَا وَكَانَتْ
 إِذَا قُتِلَ طَرَفٌ مَدَّةً تَابَعَتْ طَرَفَ الْأَكْبَدِ وَحَدَرْتُ بِرَأْيِهِ وَبَنِي إِذَا مَعَهُ حَدَرٌ أَيْ أَسْرَعَ وَجْهِي
 دُوْحَدَرٍ أَيْ دُوْاجِمَاعٍ وَكَثْرُهُ وَالْحَدَرُ الْأَسْبَاطُ تَقُولُ الْحَدَرُ فِي الْبَقَرِ وَالْمَوْضِعُ مَحْدَرٌ
 وَحَدَرُ الدَّمْعِ أَيْ تَزَلُّ وَالْحَدَرُ وَالْحَدَرُ وَالْحَدَرُ الْحَدَّةُ يُقَالُ هُوَ عَلَى حَدَرٍ عَيْنُهُ وَحَدَرُ عَيْنِهِ

وحدرون عنه اذا كان مستقلا ولا يقدر ان ينظر اليه بفضا قال الفرائق قال جعلته على حذر
عيني وحدرون عيني اذا جعلته نصب عينك وحدرا اسم امراء والحدرة الاستد قال علي رضي الله عنه
انا الذي يمتني اي حذر لان امه فاجله بنت اسد لما ولدته وابوطالب غلب ستمه اسدا باسم ايها فلما
قدما ابوطالب كره هذا الاسم فثاء عليها **حذر** الحدار من النوق الضامرة التي قد يسرح بها من الغزار
وبدت حرايقها يقال ناقة حذر بار وحديرو ونوق حذائر **حذر** الحدور والحدور الخمر وقد حدث
التي احمره حذرا ورجل حذر دحدور اي يقطع متحور والجسم حذرون وحذاري واشتد سبوه في
تعديه حذرا مورا لا تخاف وامر ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان الثقت اذا جاعل على فعل لا
يتعدى لا مفعول والتخدير الخوف والحدار المحادير وقولهم انه لا ينحذر اي لا يحذر وحذر
وحذاري مثل قطام معنى احذر قال الشاعر حذاري حذر من ارمنا حنا حذر والمحدوة الفزع بعينه وقوي
وانا جميع حادرون وحذرون وحذرون ايضا ضم الدال حكاك الاحفش ومعنى حادرون متاهبون
ومعنى حذرون خابون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة واجمع الحذاري ونسبي احدي حذري
منه سليم الحذرية ونفس الديك حذريته اي عفرته ورجل حذريان اي شديد الفزع والحذر وابو
محدوة اوس بن معير مودن رسول الله صلى الله عليه وسلم **حذر** حذرا فيرا الشئ اعاليه ونواحيه
نقال اعطاء الدنيا حذرا فيها اي باسرها الواجد حذرا فان **حذر** الحذر ضد البرد والحرا من
البرودة والحذر ارض ذات حجارة سود تحم كانهما احرقا بالنار واجمع الحذر الحذر والحرا وحذون
جمعوه بالواو والنون كقوله والارضون واحرون ايضا كانه جمع احره قال الراجر لا تحسن الاخذل احرون
والحزن قد حشرك الامر من الحزن والحزن من حري ومعبر حري بمعنى حرم والحرم بالحس العطش ومنه قولهم
استد العطش حرة على قرة اذا عطش حرة يوم بارد ونقال انما كسروا الحرم لمكان القنن والحرا من العطشان
والاشي حري مثل عطش والحرار الطاش وحرا نلد بالجربة وهذا اذا كان فلان هو من هذا الباب
وان كان نقالا فهو من باب النون والحرا بالضم خلاف العبد وحرا نلد وحرا النار وسطحها وحذر
الوجه ما بدا من الوجه يقال لطفه حذر وجهه والحرا الحرا وايي وهما الحوان واشتد الاي
للخل الامن مبلغ الحزن عني مغلفة وحشها ايها والحرفخ الحاميه وولد الطيه وولد الحيه ايضا قال
الطرماع نصف ضايدا منطوبه جوف ناموسه كانطواء الحز بين السلام وساق حذر ذكر القاري وحر
القول ما نكل غير مطبوخ ونقال ما هذا منك حري اي حزن ولا جميل قال طرفة لا ينحريك دافلا
ليس هذا منك ماوتي حذر والحرا الكريمة يقال ناقة حشرة وسما حرة اي كثرة المطر قال
عنته جادت عليه كل حذر من كل قران كادهم والحرة خلاف الامه وحز الدفري موضع محال
الفرط منها وطن حذر لا رمل فيه وزميلة حرة لا يلين فيها واجمع حذاري وقولهم باني ملاه بلسله
حزني اذا لم يقدر على اقتضاها قال النابغ شمس موانع كل ليله حرة مخلف ظن الفاحش الغاب
قال اقتضا فني سلبه شيئا والحيرة بالنصب واجدة الحير من الثياب والحيرة دق بطنه بطنه والحيرة

الحزور الذي تداخله حراة الغيظ وغيره قال الفزدق خرج حبرات وادب مجلدا ودارت عليه
المكتبه الصفرة ويقال لا لاجد لهذا الطعام حرة في اي حراة ولدعا وحروا اسم قوسه تدور
فيها الحزورية من الحفارج كان اول مجدهم بها وحكهم منها قال حذوري من الحزورية والحزور
الريح الحار وفيه بالليل كالسوم بالنهار وقال ابو عبيدة الحزور بالليل وقد يكون بالنهار والسوم
بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج ونسبت الوامع الحزور سبائا كسر الحزور تقول منها حرت تحت
حزرا وحز القدر حذرا قال الشاعر قارذ تروح عليه شهادة ومارد من بعد الحرا عتيق
وحز الرجل حزر حربه وحرا الرجل حزر حرة عطش هذه الثلاثة جميعا العز في الماضي ومنها في المستقبل
واما حز المفاقر فيه لغتان حذرت بايوم تالفج وحذرت بالكسرات حذرو حذرا وحرا وحروا واحدا
المفاقر فيه سغها الحماي واحز الرجل هو حزر اي ضارت اليه حرا اي عطشا وحكي الفارجل
حز من الحزورية والحزورية وتجرب الكتاب وغيره تقويمه وتجرب الرقة عتقا وتجرب الولدان تقوده
لظافة الله عز وجل وحز منه السجد واستقر القتل وحز معنى اي اشتد الحزور التقدير واخص
تقول حرت الشئ احمره واحره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وتذكر اللبن والبيد اي حمض
وحز الممال حيان تقول هذا حره نفسي اي حزن ما عندي واجمع حرات بالتحريك وفي الحديث
لا تأخذ من حرات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجر الحرات حرات النفس اي في ما تود
النفس وقال اخر وحز القلب حيا والمال والحزور الروابي الصغار الواحدة حزورة وحزول
صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وحزم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل
قال الراجر ان تقدم الطغي مناسفرا شيئا بحالا ولا غلاما حزا ولا ذلك الحزور يستد بالواو والهمز
الحزور وحزبان بالروية اسم شهر قبل ثور حصر حرت جي عن دابة احسن حزا شفت والحز
الذي لا مغرطه ولا ذرع والاعشار الاختلاف والمصر المكش وحر العير حصر حونا اعيا
واستحصر وحصر مثله وحصره انا حزا يعني ولا يعني واحصره ايضا فهو حصر واجمع حزي مثل
قتل وقتل وحز بصره حصر حصورا اي كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حصر
وحصور ايضا قال قيس بن خويلد هذا الشاعري فاقه ان السير بهاد اكاهما مشطرها نظره
العير حصور نصت شطرها على الطرف اي عوها فلان ديم الحصري كرم الخير والحصة عند
الطيف على القات تقول منه حصر على الشئ الكبر حصر حصر وحصره فهو حصر وحصره حصر
تحصيرا وحصر الطير تحصيرا سقط ريشها والحصر القنفذ وحصر وبر البعير اي سقط ورجل حصر اي
مؤذي وفي الحديث انما حصر حصر اي يحفره ويطن حصر كبر البين موضع مني والحصا نفسه
حصر قال اكل من بني ومن حصار حصر انما حصر حصر اي حصره كانه حصر حصر اي
رب حصره ولذلك حصرها وان حصر لا يجمع لا مصدر في الاصل وقولهم ما عور
وما حصر وقد قيل اذن حصره قال العز بن نوب لما اذن حصره حصره كانه حصر حصر

وتمارة ذلك فوق موضع حبيك البطار والمخاض مرجع الكتب والمعاد المرجع قال الشاعر
نحن بنو عامر بن ديان والناس هاهم محارم البثور والخور جلودهم تفتيها السلاك الواحدة حورة
قال العجاج نصف محالب الباري بجحانات يقطن البهت كمانا يمزق بالحم الحور والخور
ايضا شدة شامس العين شدة سوادها امراه حور ابنة الحور ويقال احورت عينه احورا واحور
الشي ايضا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحوران نسود العين كلفا مثل عين
الطبا والبقر قال ولش في غي ادم حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن شهن بالظبا والبقر
وخور الشب ببيضها وقول العجاج ادا رمتي من جمل السنور باعين محورات حور يعني الاعين القيات
اليتاخر الشدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيني عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قاصدين
ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الذين يرضون عني وحواري من امتي وقيل
للسا الحواريات ليتاخرن قال الشاعر قتل الحواريات بيكين غيرنا ولا تكتنا الا الهالك النواج
والاحور ذك وهو المشتري ابن السكيت يقال ما عيشنا حور اي ما عيش بعقل والاحوري الايض
الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والرافعة ما حور من الطعام اي اسفله وهذا دقيق
حواري وحورته فاحوري اي مضمه فايض والجفنة المحورة الميضة بالسامر قال الراجز
باورداني ساموت مر من خلف الجفنة المحورة وقول الكمي عجلت لي محورها حين غرغرا يربد
يناضر يد القدر وقال حور عين بعيرك اي حور حوله اي حور الجفنة اذا هياها وادارها ليضها
في المله والخور عود الجنار والخور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والخور
وكذا الناقور ولا يزال حورا حتى يفصل فاذا انفصل عن امته هو فصل وثله احور والهمج حوران
وحوران ايضا وحوران ايضا بالفتح موضع بالشام والمحادرة المجاورة والمخاور التجاوب ويقال
كله لما احار في جوابا وما رجع في حورا ولا حورة ولا حورا اي ما ردت جوابا واستجاب
اي استطقت حور حار حارة وحيرة وحيرة اي حيرة في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته
انا فحير وحير الماء اجتمع ودار والحار مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حار باس
اذا لم تجده لشي واستحير الشراب اسينغ قال العجاج تسع للجرع اذا استخيرا الماء في اجوانها
خبريا وخير المكان بالما واستخار اذا امتلا ومنه قول ابي ذؤيب ثلثة اعوام فلما جرمت
تقضي شبابي واستخار شباهي اي تردد فيها واجتمع او المستحير سحاب ثقيل متردد للشرب
سوق قال زياد بن منقذ يدح رجلا كان احب اليه بالقفر مطرهم من مستحير غير صوبه ديم
والحير بالفتح شبه الخطيب او الحمي ومنه الحير بكسر اللام والحير بالكسر مدنيته تقرب الغوم والند
اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا اليها الناء ويقال لايتك حيرى دهيما يدا
فصل الحاء خبر الخبر المزاولة العظيمة والجمع خبور وتكسبه الناقة في غزوها تشح
والخبر واخذ الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار اسؤال عن الخبر وكذلك الخبر

والخبر خلاف المنظر وكذا لك الخبر والخبر بضم الباء وهو يقضي المستأاة القاع بيت السيد والجح
الخباري والخباري مثل الصخاري والصخاري والخبر اوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر
وارض خبره وخبراً والخبر الارض المزهرة ذات الحجرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر
اي من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشي والخبر العالم والخبر الاكثار ومنه الخبر
وفي المزارعة بعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبر النبات وفي الحديث سحبت الخباري
نقطع النبات وتأكله والخبر الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طاز من خبرها قال ابو عبيد الخبر ريد افواه
الابل وتولم لا حير خبرك اي لا علم عليك تقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرته بالكسر اذا
بلوته واخبرته يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي ذؤيب وحدث الناس الخبر تعلم مريد انك اذا
خبرته فليتهم فارجح الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والمخبر موضع بالشام وخبر بالخبر
يقال عليه الذري وحي خبري والخبر بالضم القيت تأخذ من تلك اوجم حكا ابو عبيد يقال تخبروا
خبروا اذا اشتروا شاة فذبحوها واسموا الجنا خبر الخبر القدر يقال خنقه فهو حائر وخبرته
خبر الخبر الجوعور كل شيء لا يدوم على حاله واحده ويصحل كالشراب وكالذي يزل من الهوى في يده
الخبر كسب الفسكات قال الشاعر كل شيء وان بدالك منها اية الحية حيا خنقور ودمما عوا العول
والذيت والامية خنقور خنقور الشاة بفتح الشاء والخبر ما سقي على المائدة والخبر بفتح
الحاء والثون وكسر الشاء الشيء الحسين بقي من شاة الغنم اذا اكلوها والخبر بفتح الباء يقال خبر
الذي بالغ خنقور قال الخبر بالضم لغة فيه تلبكه في كلامهم وتبع الكسائي خبر بالكسر ويقال
خنقور نفسه بالفتح اخلطت وقوم خنقور الانفس وخنقور الانفس اي يخلطون وخنقور فلان اي اقام مع ابي
ولم يخرج مع الغنم الى الميرة الا صبي اخبرته الزبد تركه حائرا وذلك اذا لم يدر في وفي المثال ما يدر
أخبر امر يذيت خنقور الخدر الشاة وجارية مخدرة اذا لم يدر في الخدر واخذ حادري في داخل الخدر
يعني بالجد والاحقة واخذت الاستد اي ليرة الخدر واخذت فلان في قومية اي اقام فيهم وانشد الفساة
كانت تحي بار بار كحاشا احدثت حاشا لم يدر في قصاصنا وحدثت حاشا من الانصار منهم ابو عبيد الخدر
والخدر بالليل المطلم والشباب الاسود والخدرية الضباب للوصاف والشاعر ولم يلفظ الغز في الخدرية
الوصف بقول مكرت هذه المرأة قبل ان يطير العقاب من كبرها وتبع حادري اي شديد السواد
ونافه حادريه والخدر في الرجل ابدل يعترضا يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة
حازت البيد الى ارجلكم ابر السيل يعفور خدرت كانه ناعش والحادر العاهر الكتلان والخدر المطر
وقال وبسروا النار من غير خدر وقد خدر الغوم اي اظلم المطر وقال شمس النهار الاحياء
واليوم الخدر القدي وابيلة خدره والاخذ في الماء الوجهي وقد رطبت مثل خدر اذا غطت الطبع
خبر الخبر صوت الماء وخبر الماء خمر خمر او من خدره وخبر الله ساجدا بخبره وراى
سقط وضربته بالسيف فاحرقها اي اسقطها عن معقوب والخبر واحد الاخرة وهي اماكن مطيرة في الارض

تقارن وحكي ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب شيد بيت لبيد باجرة التلبوت يربا فونها
فقر الما ايت خوفها اذ آمتها والخزعة صوت النائم والمخفق يقال خزعة عند النوم وخزعة
بمعنى قال وخزعة بطنه اذا اضطرب مع العظم والحر من الرعي اللقوة وهو الموضع الذي يلقى
فيه الخطاة يدك قال الراجل وخزعة بطنه واخذ بقتلها وآله في خزعة بطنها وتغلبت من بطنها والنعش بالنعش
الطيب وقيل بالنعش الحشبة التي تذاق بها الرخا **حور** الخزعة ضيق العين صغرها يقال اخزعه
من الخزر ويقال فوان حور الانسان كانه ينظر بمؤخر عينه قال حازم ودعيت في اولى التدي
ولم ينظر لئلا يباين خزر والخزعة جيل من الناس وتجاوز الرجل اذا صيق حقة لحدده النظر فذلك
تعالى وتجاهل وقال اذا تجاوزت وما من خزر والخزعة مثال الهمة وتجمع يا خزر في قوة الظهر
ويشدد دأوا بظاهرك من توجاعه من خزرات فيه وانقطاعه والخزعة والخزعة ان تصب البذر
لحم يقطع صغيرا على ماء كثير فاذا صبغ ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم ففي عصيدة قال جرير
وضع الخزير قيل ان تجاشع فتجاشع فله جراف يبلع والخزير والخنزير ايضا
بله مروفة وفي قروح صلبة في الرقبة والخزير الذي في شعر لبيد وهو في قوله بل لا عشي قال سفيان
يجري فخنزير فخرقته حتى يدافع منه الربو والجمل اسم توضع والخزير ان تجر وهو عروق القنابيل
الخزير والخزير ان القصب قال الكتي تصف سخا كان المطايل المواليه بجاذ من الخزير ان
والخزيرة السكك قال النابغة تصف الفرات وقت مدح بطل من خوفه الملاح معتصما بالخزيرة رانه بعد
الان والجمل والخزيري والخزيري فيه فيها تفكك وقال النابغة الماشيات الخوزري
خسر خسر في البيع خسرنا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وخسرت
نقصته وقوله تعالى قل انيكم بالاحسن عملا قال الاخفش واحد هذه الاخسر مثل الاكبر والجد
الاهلاك والخاسر الهلاك لا باحد له قال لبيد بن ربيعة اذا ما تجنا اربعا عام فناءه بقاها خاسرا
فاهلك اربعا وسبقاها خسر من الخسر هو القابل نقول انه شقي الجدة اذا نجت اربع من اوله اربعة
اولاد فهاكت من اوله الكار اربع غير منه فيكون ما ملك اكثر مما اصاب والخسار والخسار
والخسري الضلال والهلاك **خس** الخسار ما يقع على الما بهما لا خسر فيه وكذلك الذي بين كل
شيء ابوزيد يقال خسرت الشيء خسرته اذا نقت منه خسارته وفلان من الخسار اذا كان دنا
قال الخطبة رابع بنيد بعضهم نخسار وبيت لذيان العلاء بما كان نقول اشتريت ليقومك الشرف
بأقوالك **خسر** الخسر وسط الانسان ونحوه مخسر اي دقيق وتعل مخسرة ورجل مخسر القدر
اذا كانت قدره تمشي الارض من مقدما وبعثها ونحوها مخسرة مع دقة فيه والخاصة الشاكلة والخسر
بالجرم البسر يقال قد خسر الرجل اذا المدة البسر في اطرافه يقال خسرته يدي وخسرته يدي
كرهه ومما خسر باده قال هو خسر الشاعر ذك خال لوانصته سبط المشية في اليوم الخسر
والخسر الاصغر والصغير والجمع الخسار وخسارته بضم الخاء بلد بالشام والمخسرة كالشعر

وكل ما احتصر الانسان يده فاسكه من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا اياما نهم بالخاسر
وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ يده في الشيء قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرته بالالفه الخضر
تمشي في مرمى سون وخصصه القوم اذا اخذ بعضهم يد بعض والخاصرة المخارضة وهو ان ياخذ صا
في طريق واما ذات في غيره حتى يلتقيان في مكان واختصار الطريق سلوك اوجه واختصار الكلام اختصاره
خضر الخضر لون الاخضر واخضر الش اخضر او اخضر وخصرته انا وخصرته انا وخصرته انا وخصرته انا
وقوله تعالى قد همتان قاله اخضر وان لاهما نصرا في السواد من شدة الري وسمت فري العراق
سوادا اكثره شجرها واخضره في الوان الابل واخيل غيرة خالطها وخصرته انا وخصرته انا
الدرج وسة الوان الناس السمر قال الهبى هو عنه من لبيد وانا الاخضر من معني اخضر الجلد
من من العرب يقول انا اخضر لان الوان العرب السمر والخضر السمر ويقال كسبه خضر التي
تعلو لها سواد الخضر وفي الحديث اياكم وخصر الدمن يعني المراه الحنا لسمت السود لان سميت
في الدمنة وان كان ناطرا الا يكون نامرا ويقال الدنيا حلل خضره وفولهم اباد الله خضرهم اي سوادهم
ومعظم وانكم الاضغى وقال النابغة اباد الله عضرهم اي خيرهم والخضرة الخلد
التي يتبرسرها وهو اخضر واخضر البلاء اذا خضرته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات
شام غصنا قد اخضر وكان يقال يقولون لشيع ابراهيم باشع يقول ايدي وتخضرون وخضاه
بالضم المحمد معزة لا يجري نقوله هذا خضاه طاميا والخضاري طائر شبي الاخيل كانه مضوب
في الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ما من والخضار ايضا البقل الاول والمخضرة مع الشار
قبل ان يدوا صلاحها وهي خضرة ومنه عنه ويد حل فيه مع الرطاب والبول واشامها
ولهذا كده بعضهم مع الرطاب اكثر من جنة واجده ويقال للزرع الخضاري جند السواد
مثل الشقاري وقوله تعالى فارجنا منه خضر قال الاخفش يريد الاخضر لقول العرب اربها
مرة اربها مطره ويقال ذهب دمه خضر امضرا وخضر ايضا صاحب موسى عليه السلام
ويقال خضر مثال كبد وكبد في مواضع **خطر** الخطر الاشراف على الدلاك ويقال خاطر
نفسه والخطر السبق الذي يراهن عليه وهذا خطر المال اي جعله خطرا بين المترايين وخطره
على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومترانه وهذا خطر لهذا وخطره اي مثله في الضرر والخطر
بالكبريات تختص به ومنه قيل للبن الكثير الما خطر الخطر ايضا للابل الكثيره والجمع الخطار
وخطر البعير يد به بخطر الكبر خطرا وخطرا اذا رضعه نزع بعد مته ومزج به فديه قال
ذو الرمة اقرن بالرق كمال بعد ما تقوب عن عريان اوراها الخطر قوله تقوب محتمل ان يكون
من تقوب كقوله تعالى فقطعوا امرهم بينهم اي قتلوا وقطعت التي اي قمته وقال مسعود بن قنوت
غراها عن الخطير فليله وخطر الرمح خطر امته ورمح خطار ذوا اعتبار ويقال خطار الرمح
ارتفاعه واخطاه الطين ورجل خطار بالرمح طعان وقال قتات خطارون بالرمح في الوقي



وخطر ان الرجل ايضا اهترانه في المشي وتخشعه وخطر الدهر خطره كما يقال ضرب الدهر ضربا نه
والخطير المرقوم ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة وخطر الله قبالي ه
خفر الخفير المحير خفرت الرجل اخيرا بالكسر خفرا اذا جرته وكنتله خفيرا تمنعه قال الاصمعي
ولذلك خفرتة خفيرا واشد لا ينجس المدي تخفرت في سيفي اذا لم اخفرت قال وتخفرت بفلا
اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرتة اذا تقصت عنه وغدت ويقال ايضا اخفرت
اذا عنت معه خفيرا قاله ابو الجراح العفيلي والاسم الحفر بالضم وفي الدهم يقال وقت خفرتك
بالضم ولذلك الحفر بالضم والحفر بالكسر والحفر بالضم هو الحفر يقال منه خفر بالكسر
وجارية خفرتة ومتخفزة والتخفير التثويد والحافور بنت عن الاصمعي **حلم** الحلم مثل السكر
القول ويقال هو الجلبان **حمر** حمره وحمره وحمره مثل ثمن وتبر وتور يقال حمره صرف قال
بن الاعرابي سميت حمر لانها تترك فاخمرت واختارها لضرر ربحها ويقال سميت بذلك لحماها فضا العقد
وما عند فلان حل ولا حمر اي خير ولا شتر والخمر الدائم الشرب للخم والخمر بفتح السين تقول
منه رجل حمر اي في عقب خمار قال امرؤ القيس احار من حمره كاني حمره وبعدوا على المرء مايا
وقال هو الذي حماره الذاء وحمره عن الخبر اي خفي والمخمر الذي به خمار والخمر بالضم حماده
صغيره تغل من سعة الخمر وتربل بالحيوط واخمر لغه في الغمره شي تطلبي به لتحسين اللون وحم
البيد والطيب ما يحلل فيه من الخمر والدردي وحمه البين ما يحلل فيه من الخمره ويقال
دخل في خمار الناس وخمارم لغه في غار الناس وغارهم اي في زحمتهم وجماعتهم ولزقتهم
والخمار للمراه تقول منه اخمرت المراه وانما لحسنه الخمر وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمره
والخمر بالخمرات ما واراك من شيء يقال نوارى الصيد من في خمر الوادي قال بن السكيت
حمرة ما واره من حرف او حبل من حال الرمل او شجر او شي قال ومنه قولهم دخل فلان في
خمار الناس اي فيما يواريه ويستتره منهم ويقال للرجل اذا اختل صاحبته هو يدب له الضرا
ومشي له الحمر واخمرت الارض كثر حرها واخمرت النبي امرته قال ليد القدر حتى
احمر القوم طنه على بنو ام البنين الاكابر وحم الناس حمهم مثل حمارهم ويقال ايضا وجدت
حمه الطيب اي رعه وقد حمر عن فلان بالكسر حمره خيرا اذا توارى عنك ومكان حمر اذا
كان كثيرا بالخمر والخمر والخمر الذي يحلل في البين تقول خمرت البين احمر واحمر حمرا جعلت
فيه الخمر يقال عندي خمر خمر وخمر فطير اي خبز ايت ابو عمرو وخمرت الرجل احمره اسعيت
منه وحمه فلان شهادته كتمها والخمر النطية يقال حمر وحمة وخمر اناك والخمر الشاه
سفرها سها وسود ساير جسد ما مثل الرخا والخماره الخالطه وخامر الرجل المكان اي لزمه
ويقال للضيع خامري ام عامر اي استتري واستخفي فلان اي استجده ومنه حديث
نمار من استخفى قوما اولهم احمراري اخذهم قنرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام

عندنا معروف بالعين لا تكاد تتكلم بعينه تقول للرجل احمر في كذا وكذا اي اعطيه مهدي بلحني
اياه ونحو هذا وما حمر موضع بالباديه ويقال فيهم من عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
صلوات الله عليهم **خمر** ام تختور على وزن التور الصبح وام تختور ايضا الداهية **خمر**
الخمر سكين كبير والمخمر الناقة العزيز واجمع الخناجر **خور** الخور مثل الغور المحض من
الارض عن النسر والخوران بحري الروث يقال قطعه كان خورا اي اصاب خورته وخار التور
خور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم محلا جسدا له خوار وخار الحرة والرجل خور
خوره ضعف والكسر والاستعطاء يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصا
بقي ولدا الصبي في كانه معرك ادنه مخوراي يصع يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي
لعمرك اما ام عمرو نذلت سواك خليل لا شاي تسخيرها ويقال اخرا المطايا الى موضع كذا
غيرها الخار عطفناها وصرفناها والخور الصبي رجل خوار ورجل خوار وارض خواره وجمع
خور قال الشاعر بل انت تروه خوار على امه لا سبق الحيات اللوم والخور وناقته خوان
اي عزيز واجمع خور **خير** الخير ضد الشر تقول منه خرت يارجل فانت خاير وخار الله
لك قال الشاعر فاحسنه في خير بخايره ولا كسنته في شر باساره وقوله تعالى ان ترك خيرا
اي مالا والخيار خلاف الاشتر والخيار الاسم من الاختيار والخيال القتا وليس بحري ورجل
خاير وخير مشدد ومخف ولذ لك امره خير وخيره قال الله تعالى اولئك لهم الخيرات
جمع خير وفي الفاضله من كل شيء وقال فيمن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به
وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا معها الها للوثق فلم يردوا به افضل واسند ابو عبيد
لرجل من بني عدي تميم جاهلي ولقد طعنت بجامع الريات ريلات ضد خيره الملكات فان
اردت معنى التفضيل قلت فلانه خير الناس ولم تقل خيره وفلان خير الناس ولم تقل اخيرا لا يعني
ولا جمع انه في معنى افضل واماقول الشاعر الاكبر الشاعري خير في اسد بعير من سعد وبالشيد
الصهد فامنا شاه لانه اراد خيره لحفته مثل ميت وميت ومنه ومن الخير بالكسر الكرم
والخير الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخير مثال العينه الاسم من قولك خاها
الله يقال محمد خير الله من خلقه وخير الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفا وكذا ذلك الخير
وتصغير مختار وخير حدثت منه التنا لانها زايده وايدت من الالف لانها ابدلت منها في
حال التكثير والاستحسان طلب الخير يقال استخر الله بخيرك وخيرته بن السكيت اي فوضت
اليه الخيار والخيري معرب **فصل الدال من باب الدال** **دبر** الدبر بالفتح الخجل
قال الاصمعي لا واحد له وجمع على دبور قال ليدك واري دبور شاره الخجل فاسل وقيل الدابر
اي صابر ومنه قبل لقاحهم من ثاب الاضاري معي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان
يقتلوا به فسلط الله عليهم الرماير الكبار تاير الدابر فارادوا عنه حتى اخلت المسلولات

قد مره ويقال جعلت كلامه دبر ادبي اي اعطيت عنه ونصامت والدبر والديان المشار من المرحله
ويج بالفارسيه كرده والجمع دبر وديار وذات الدبر اسم نبتة قال ابن الاعراب وقد صحفه الاصمعي
فقال ودات الدبر والذبر والذبر الطهر قال الله تعالى وبولون الدبر حمله للمخاطبه فاقال
لا يريد الهم طهرهم والدبر والدبر خلاف القبيل ودبر الامر ودبره اخره قال الكشي اعمد من اول
الشيء تطلب على دبره هات شاومعرب ودبر قبيله من بني اسيد والدبر بالكسر المال الكثير
واحدة وجمعه سوا يقال مال دبر وما لا يدبر واما مال دبر ورجل دبر كثير الصعيه والمال
حكاية ابو عبيد عن علي بن زيد والدبر خلاف القبلة قال فلان ماله قبله ولا دبره اذ المراد
لجسه امره ولهذا الامر قبله ولا دبره اذ المراد بغير وجهه والدبر واحدة الدبر والاذ بتار
مثل تحركه وشجره واشجار تقول منه دبر البهيض بالكسر واذبره الفيت والدبره ايضا
الزمنه في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الراي الدبري وهو الذي تسخ اجيرا
عند قوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصل الصلاة الا دبريا اي في اخر وقتها والمحدثون
يقولون دبريا بالضم والدبران عند كواكب من الشور يقال انه سقامه وهو من منازل القمر
قال الشيباني الدبر اخذ الرمل واذبره الانسان عرفه واذبره الطائر التي يصير بها
وفي سكا لا يصح في باطن حله واذبره الحافر ما حادي نحو الدرع والدبره ضرب من الشجر
في الصراع والداير النايغ والداير من الشهاب الذي يخرج من الهدف والداير من القبل كالج خلاف
الفايز وصاحبه مذابر قال سحر العي يصف ما ورده فخصصت صفتي في حربه خياض المذار قد حاطوا
وقطع الله دابرهم اي اخر من في منهم ويقال رجل اذابر الذي يقطع رحمة مثل اناير وقال
ابو عبيد لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء والذبر ما ادبرت به المراه من غزلها حين تفتله قال
يعقوب القليل ما آفكت به سلا صدرك والذبر ما ادبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبلا
من دبر وفلان مقابل مذابر اذا كان محصا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقباليه والادبان وهو
سوق الادب لم يغفل ذلك فاذا قبل به فهو الاقباليه واذا ادبر به فهو الادبانيه والجلده
العلقة من الاذن في الاقباليه والادبانيه كانصار منه والشاة مقامه مذابرة وقد قالها وذايرها
وخافه ذات اقباليه واذنار وذايرها بالضم اسم يوم الاربعاء من اسماء يوم القديمه والذير بالفتح
القلل مثل الذمار والديار بالكسر جمع ديار وفي المشافه قال بشر خذ رما
المنزل عن جريشيه على جريه تغلوا الذبار غروها وفلان ياتي الصلاة دبارا اي بعد ما ذهب
الوقت والذبور الجمع اليه يقال القبا ودير السهم يدبر دبور اي يخرج من القبا ويدبر في الشيء
ذهب به ودير النهار واذبر معني يقال هيبت دعب كما ذهبت امس الدبر ومنه قوله تعالى الليل
اذا دبس اي شيع النهار قبله وقرئ اذبر قال سحر وعسرو من الشريد السلي ولقد قلتم لنا
وسعدا وتركتم منه مثل امس الدبر وروى المديبر ونقال فخر الله ما قبل منه وما دبر ودير الرجل

كولي وشيخ ودير الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته وديرت الرج اي عولت دبور
وكبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودير القوم على ما لم تستر فاعله فنهضت دبور وديار دا
اصابهم دبح الدبور واذبروا اي دخلوا في دبح الدبور والادبر بغير الاقوال واذبرت البعير
فدبر واذبر الرجل اذا دبس بعيره والاذبر اقب جحر عدي لانه طعن مؤلما واذبرت فلانا عاده
والاستيد بار خلاف الاستقبال والتدبر في الاسرار ان تطرعا لما يؤول اليه فاقبته والتدبر العذر
فيه والتدبر علق العبد عن دبره وموان يعنى بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي وديرت
الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو تدبر حديث فلان اي يرويه وتذكر القوم اذا تقاطعوا في
الحديث فندابروا **دبر** الدبر بالفتح المال الكثير يقال مال دبر وما لا يدبر واما مال دبر وكر
دبر اي كثير الا انه جاء بالتحريك وهو من الاول والديان ما كان من الشيايق فوق الشعار وقد تذكر
اي كلف في الشيايق الدثار وتذكر الفحل الناقه اي تستمها وتدبر الرجل فرسه اذا وثق عليه فركبه
والدبور الدروس وقد ذكر الريم وتذكر والدبور الرجل الحامل النور ودير الطائر كثيرا
اي اصبح غشه **دجر** الدجران الشيط الذي فيه مع نشاطه اشرو ويقال الحيران وقد ذكر
بالكسر دجرا وقوم دجاري قال الجاهج دجران لا شعور من حيث اتى والدجور الظلام ولبه
دجورا اي مظلمه **دجر** الدجر الطرد والابعاد وقد ذكره قال تعالى اخرج منها ندموا
مدجورا اي مضى **دجر** الدجر الصغار والذل يقال دجر الرجل بالفتح فهو داجر واذخر غيره
دجل الدجل اذ ثوب ايض مصون فارسي معرب اي مسكه الثوب او ذوت قال الكشي يصف
تحتا با تجلوا البوارق عند صنع دجدار قد في الدجر اللين يقال في الدجر لا دجر اي لا كثر
حين ويقال في المدح لله دجر اي عمله والله ذكر من اجل وناق دجور اي كثير اللين وداره
ايضا ونوق دجرا مثل كافر وفنار وقال كان ابن اميا فحشوه ويصبر من فحشوه كهيل الفحل
دزاره ودير دبر اي سريع قال امرؤ القيس دبر كحد دوف الوليد امرؤ تتابع فيه بخط
موصيل والدجر القلوله والجمع دجرات ودجرات وانشد ابو زيد كانها دجرة متعة عي بنووه عن قبلها
دجرا والكوكب الدري الشاوي اللين يصب على الدجر ليصاحبه وقد ذكر الدال فيقال دجري مثل
خجري وخجري وخجري والدجر التي يفرط بها والدجر ايضا كونه اللين وسيلانه وللشاور
اي استيد از الجري والسوق دج اي تقاقع عن اليزيد والحجاب دج اي صرت واجع دج قال النضر
بن ثوب سلامه الاله وركبانه ورحمته وسماء دج دج غمام يترك رفق البعاد فاحيا البلاد وطاب الخ
اي ردت دج دج اي تدبر بالمطر ويقال فلان دج دج واجد بالفتح اي على قصد واحد
وعلى دج الطريق على قصد ودج الرج ايضا مشاهما ودج الشجر بالزبر دجورا ودير
خلوة السليبي اي كيهمة واذبر الناقه فخر مذراة اذا دبر لها والرج تدبر الحجاب وتديره
اي سحبه قال الحاديه بغير ضم تارة اذبره الصبا من ماء الجحيط المستقع ومنه قوله

Copyrighted material

بين عليه جرق ذوق العصب و يقال تحركه قال ابو محمد الاموي استدرت المعري اذا ارادت الفصل
 و يقال ايضا استدرت المعري استدرت من المعتل بالذال مجيء والدردر مغارز اسكان الصي
 وفي المثل اعشى بشر فكيف بدردر واجمع الدردار ودردر الصبي السره لاجها والدردار
 ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق وقوله ده درين وسعد القين
 من استواء الكذب والباطل ويقال ان اصله ان سعدا القين كان حيا من العجم يدور في محاليف
 اليمن يعمل لعمرك فاذا كد عمله قال بالفارسيه ده درود كانه يودع القدره اي انا خارج عن
 وانما يقول ذلك ليستعمل تعريته العرب وضرب به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت يسري
 القين فانه مصحح **دسر** الدسار واحد الدسر وفي خطوط منتد لها الواح السفينه ويقال في
 السامر قال الله تعالى على ذات الواج ودسر ودسر مثل عسر وعسر قال بشر عبده
 السقايف ذات دسر مضرب جواربها رداج والدسر الدفع قال في عباس في العبد انما هو
 في يد سر الحد دسرا اي يد فعله ودسره بالمرح ورجل مدسر والدوسر الرجل الضخم والاشي
 دوسره قال عدي ولقد عدت دوسره فعلاه القين مذكارا وجمل دوسري كانه
 مشوب اليه ودوسرائي ايضا ودوسر اسم كانه كات للنعمان المذرق قال الشاعر
 ضربت دوسر فيهم صربه اثبت اوتاد ملك فاستقر **دعر** الدعر بالتحريك الفساد والدعر
 ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعر فمؤعود دعر اي ردي كثير الدخان
 ومنه اخذت الدعان وفي الفسق والخث يقال هو حيث داعر بين الدعر والدعان والمراه
 داعره عن علي عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب تسب اليه الداعريه من الابل وحكي القنوي
 عود دعر مثال مرد وانشد حنن مجيد غير دعر اسود صلا لا كاعان البقر والزبد
 الادعر الذي قدح به مرارا فاخرق طرفه فصار لابيوري **دعر** الدعر الهدم والمدعر
 المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادهم ستر انه لدرك القارس فيدعره اي يهدمه ويحطمه
 معنى بعد ما صار رجلا والدعور الحوض المتكلم قال الشاعر اجل حران كات تحت دقاشده
دعر الدعر اخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدعر واصل الدعر الدفغ وفي
 الحديث علام تعد بن اولاد في بالدعر وهو ان يرفع له المذود ووهو دعر لاصفي اي دغرا
 عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لاصفا مثل عقرى حلق وعقر اخلاق **دعر** الدعر
 الخلط يقال خلق دغري ودغري قال العجاج لا يزدني العمل المقدي ولا من الاخلاق دغري
 ودغرت عليه الخبر خلطت عليه والمدعرج الحبي **دفر** الدفر الترخاصة يقال دفراله اي
 تنادى منه قيل للدنيا امر دفر والدفر وام دفر من استواء الدواهي ويقال للامه اذا شئت نادفار
 مثل قطام اي دفر منته وقول عمرو دفره اي وانتناه ويقال دفرادافرا لما يحيى به فلان
 اي تنادى وذلك اذا فحنت عليه امره **دفر** الدفر واحد الدفاتر وفي الزراريس **دفر**

الدفا

الدقارير الدواهي الواح دقار و يقال فلان يقري الدقار برأي الاكاذيب والفحش ورجل
 دقار اي ثمامه واليدقار واليدقار النبان وكقري اسم روضه **دسر** الدسار الهلاك يقال
 دسرت يد ميرا وكسر عليه بمعنى ونديمير الشايد ان يدخر قسره بالوهر ليدخر الوحش نحه قال
 اوس بن حجر تلامية عليها من ضياح مد من لنا موسى بن الصفيح سقايف وكسر يد مد دسور اخل
 بغير اخل وفي الحديث من سبق طرفه استبدانه فقد دسر وتدمر بلد بالشام ويروى يدري
 اذا كان متعبا قصيرا **دسر** الدسار اصله دسار بالفتح يد فابل من احد حريه تضعيفه يا ليلا
 لميسر بالمصادر التي تحي على فعال كقوله تعالى وكذبوا باننا كذابا الا ان يكون ما لها فخرج عن صله
 مثل الصنارة والدينامية لانه امس لان من الالباس والمدخر من الخيل الذي يكون فيه ثمن فوق البش
دور الدور موشة فلما قال تعالى ولعم دار المؤمنين وكسر معنى المشوي والموضع كما قال تعالى
 نعم الثواب وحسنت مرقعا فاشت على المعنى وادنى العدد اذ دور والهزم فيه مبدلة من واو مضمره
 ولك الاتهم والكثير ديار مثل حيل واجيل وجبال ودور ايضا مثل اسيد واشيد والدان اخر
 من الدار قال امية بن الصلت يدح عداه من حيطان له داح نحه مشعل واخر فوق داره يد
 والدان اليه حول القر وفي الهاله قال الشاعر فحا السيف نال من دار اجما قال ابو عبيد
 هو سالم بن ذراع وكان فجا بعض بني فزاة فاعناله الدار ي حتى قتله بيعة وقال ما لها دورتي
 وما لها دنارة اي احد وهو فيقال من ذرت واصله دنارة قالوا واذا وقت بعد يا سادته قلنا
 نحه فلبت ما قد عمت مثل ايام وقيام ودار الشئ بدور دورا ودورا نا واذا غر حيه ودور
 به وكسر دور الشئ جعله مدورا والمداوره كالمعالم قال الشاعر وجدني مداورة الشؤل
 والداري الدهر يدور بالانسان احوالا قال العجاج والدمر بالانسان داري والداري العطار
 منسوب اليه دارين فرضة بالبحر من فطاموق كان كل اليها منك من ناحية المهد وفي الحديث مثل
 المجلس الصالح مثل الداري ان لم يجدك من عظم حلفك من ربه قال الشاعر اذا التاجر الداري جاء
 بقا من الميك راحت في مفارضا تحبوي والداري ايضا رث الغير شئ بذلك لانه مقيم في دار
 فلبت اليها وقال لبث قليل لك في الدارين اهل الجباب البدن المقيون سوك ري ان لحوا ما يملون
 يقولون هم ارباب الاموال واهتمامهم بالهمر اشده من اهتمامهم بالاربع الذي ليس مالك لها
 والدارية واحدة الدار يقال في الغرس ما في عشرة دارة والدارين المزيمة قال عليم دايه السور
 والمكاريه جلة ديار ونحو ذلك عليه الدلو فيسقي بها قال الراجل لا تسقي في النرج المصنوع
 بالمدارة الغروب الجوف قول لا يحسن ان تسقي من الماء العليل الا بدلا وبه
 الاجواف فضية الجواب لتسقي في الماء وان كان قليلا فليقبل به ويقال في المدارة في الامور
 لم قال مدافاة وكسر التاء في موضع النصب اي تداراه الدلاء وتقول لا تسقي على مالم يسق
 فافله ودوار بالضم منم وقد يقع وقال غداري دوار في ملاء مديك والدوار ايضا من دوار الارب



قال ديرا رجل واديريه ودير الصاري اصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الديار
وقال ابن الاعراب يقال للرجل اذا راس احباه هوراس الديار وهو الدهر الزمان قال الشاعر
ان دهر ايلف تجلي بجل لزمان هتم بالاحسان ويجمع على دهور وقال للدهر لا بد وقولهم دهر داهر
لهوهم ابد ابد وقولهم دهر داهر يراي شديد كقولهم ليله للاء وبشار الصمد وتومر ابو مروسانه
سوقاه واشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد وتما المرأة الاحياء معتبط اذا هو المرء
تصفوه الاعاصير حتى كان لم يكن الا تذكره والديار ايما حال دهر رير وقال لا اتيك دهر الدار
اي ابد وفي الحديث لا نسوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوار الى هيل
لهم لا نسوا فانك لم تكن فانك هو الله تعالى ويقال دهرهم امر اي تول بهم وماداك دهر
اي عادي ومادهرى بكذا اي همتي قال متم من نوبع لعمري ومادهرى ناس هالك ولا جرح بما اصاب
فاوجعا والديري بالضم المشرق والديري بالفتح المحدث قال تعلبها جميعا مستسما بالديار الدهر
وهو دهر غير واحد في اللب ما قالوا سميل للشوب في الارض السهلة ودهورت الشئ اذا جمعت ثمره فند
في مواء ويقال مويك موز اللقم اذا كثرتا **فصل الدار** في الدار ابو زيد ادارت
الرجل لصاحبه ادارا اي خريسته واولعه به وقد دير عليه وفي الحديث دير النساء على ارواجهن
قال الاصمعي يعني نفق ونشزن واجتران يقال منه امراه ذابرة فاعيل مثل الرجل قال
عبيد ولقد اتانا عن تميم الصمد ديروا لقتل عامر وتغضبوا يعني نفقوا ومن ذلك وانكروه
وقال ان شؤنك لديره وقد دير اي دهره وانصف عنه وناقه مذار تنفر عن الولد ساعة
تصعب ويقال في الله تارم بانفها ولا صدق حبيها ودير بالشئ اي صبري به واعتاده
في الديار الكتاب مثل الديار وقد كثرت الكتاب اديار وادير ديرا وافند الاصمعي
لا دويب عرفت الديار ديم الدواه يدبرها الكاتب الحميري **في الديار** واحدة الدخاير
وقد كثرت الش ادخه دخرا وكذلك ادخته وهو اقلعت وقول الشاعر فلما سقيناها
العكس تمدحت مدخرها وازداد رثا وردها يعني اجوافها وامعاها وبروي خواجرها والاد
نبت الواحدة ادخه **في الدار** جمع دارة وفي اصغر النبل وبه سمى الرجل دارة وفي باي دارة
ودرية الرجل ولد وجمع الداري والذريات وذرت الحث والمخ والدار اذن دارة وقوله
ومن الدريه والذور لعله في الدريه ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذرة ذورا طلعت
ويقال ذرة البقل اذا طلع من الارض عن الة ريد وحكي ان هذا ذارت الناقة تذرة مذارة
وذرا راسا خلقا وفي مذار وفي معنى الخلق والمذار وقال ومن قول الخطيب ه
دارت بانفها الا انه خفته للضرورة وقال ابو زيد في فلان دار اي اعراض غضا الدار
الناقة ذرة دعره ادعه دعره افترعه والاسم الدعر بالضم وقد دعر فهو مذور وامره
دعور تدخر من الهريه وناقته دعور اذا مشى صرعها غارت وذو الادغار لقب ملك من ملوك

المن لا ضرر زعوا حمل النساء في بلاد اليمن وقد عثر الناس منه **في الدار** بالفتح كل دارة
دكرته من طيب او من ثقل يقال منك اذ فري من الدار وقد دفر الكسري قد فرود وصه ذرة والدار
الصنان وهذا رجل ذفراي له صنان وخبت ربح والديري من القفا هو الموضع الذي تفرق من المعبر
خلفا الاذن يقال هذه ذفري اسبلة لا شون لان القفا للتانيث وفي ما حوده من ذفر العر ولاها
اول ما تفرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمير بن العلاء الذفري من الدفر قال نعم والمغربي
من المعز فقال نعم وبعضهم يثبونه في النكر ويحمل الفة للاحق يد رصير ويجمع ويجمع ذفريات وذفاري
يجمع الزاد ومن الالف في تقديم الاعراب عن ابياء ومن ثم قال بعضهم ذفر مثل صحار ابو زيد يعني ذفر
الكسر مشددة الزاء اي عظيم الذفري وناقته ذفريه والذفر غشبة حينئذ المراجعة لا كذا المالك
ما شطرا عن يعقوب وكسبة ذفرا اي انما سبه من الحديد وصديه قال ليد فحة ذفر الرق بالمغربي
فرذ عانيا وتركا كالبصل **في الدار** خلا في الاثني والجمع دكونه وذو ان ذكارة ايضا مثل
تج وحيار والذكر الخوف والجمع مذكريات غير قايين كقوله فرقا من الذر الذي هو الخجل وبين
الذكر الذي هو العضوية الجمع وقال الاحفش هو من الجمع الذي ليس له واحد يقال العباديد والابايل
والذكر من الحديد خلا في الالف وذو البقل ما غلط منه وفي المارة ما هو وسيف ذكره وذكره
اي دوما قال ابو عبيد بن شيوف شعرا ايضا يد ذكرا وشولنا ايت وقال ويقول الناس انما
من على الجح والذكر الناقة التي تشبه البكر في الحلق والحلق وقال ذكرا ذكرا السيف وذكره الرجل
اي جديتها وفي الحديث انه كان يطوف في ليله على نسايه وتغسل من كل واحد منهم فسللا مثل
عن ذلك فقال انه اذ ذره يعني احد وسيف ذو ذفراي صارق ورجل ذكرك خجل الذكر والحفظ
والذكر خلا في التانيث والذرة والذري خلا في التانيث وكذلك الذرة **في الدار**
الملك الجبال يطيف ومطامير ذكرا وشعوف والذري مثل ذكرا ذكرا ذري غير
مجره وقولهم احلة منك على ذرة وذكرا معنى والذرة الحيت والذرة وقوله تعالى من والقران
في الذكرا اي ذري الشرف ويقال ايضا ذكرا الذرة من ذكرا اي الذرة وذرة الذرة ذرة
وذرة بلستاني وقيل ذكرا وذرة غير ذكرا ذرة معنى واذر ذرة اي ذرة ذرة ذرة
واصله اذ ذكرا فادغم والذرة ما سدره الحجة واذرت المرأة من مذرك اذا اولدت ذكرا
والمذكرا التي من عاقبتها ان تلد الذكور وقد تظن من سعة ذكرا الذرة الشجاع وفيه اربع
لغات ذمير وذمير مثل كيد وكيد وذمير وذمير مثل فلان ذمير وذمير وذمير
اذ ذرة ذمرا احسنه وذمرا الاستدادي رار وذمرا التومر اي حث بعضهم بعضا في الحرب
وقولهم فلان حامى الذمرا اي اذا دمر وغضب حتى وفلان امع ذمرا من فلان ويقال الذمرا
ما ورا الرجل مما يحق عليه ان يحبه لانهم قالوا حامى الذمرا قالوا حامى الحبيبة يعني ذمرا الاشبه
بجنت في اصله الذمرا له وشبه حقيقة لانه يحق على اصلها الدفع عنها واقتل فلان ذمرا كانه

ليوم نفسه على ثلثين اذا تكسرت له واوعده والتدبير ان يدخل الرجل يد في حياقه الناقه ليستر
اذكر جبينها امرأتى قال الشاعر وقال المذمر للناس حين ذمرت قبل الارجل والمد مر
الطامل والعنق وما حوله سبل الذفرى وهو الذي يدق ثمره المذمر في التدبير ان يطلع
الطام الناقه بالديار وهو كع رطب فلا يرضعها الفصيل وانسد الكناي قد عاث ذلك هذا
الحلق كمنه يخام حبس معاش الناس والنعم واهلوا سرهم من غير توديه ولا ديار ومات الفقر
والعدم ويقال لرجل اذا سودت اسنانه قد ذير فوه نديرا **الراي**
الفتا نخ زير ويزر وراز اي فاسد ذابت من الهزال والشد والساق في باديات السور
اي انا ظاهر الهزال لا تدق عظمه وقد جلدته نظمه نحه وانما قال باديات والساق واحدة
لانه اراد الساق والتسبه بخور ان خسر عنها بما خسر به من الجمع لانه جمع واحد في واحد
باردات وراز الله نحه حقه رقيقا **الراي** الزير صوت الاسد في صدره وقد
راز يزر رازا وراز يهورا وير قال عنترة حلت بارض الذابرين فاضبت عينا على طلائعها
انه مخدر يحي الاقد ويقال ايضا زير الاستد يزار هو زير قال الشاعر ما نجد وكند
شقايد اسد ضارم حادي ذو ضوله زير وذلك نزار الاستد على فقل بالشد يد
والزارة الاجتهه يقال ابو الجرب من زبائن الزارة **زير** الزيرة القطعة من الحديد والجمع
زير قال تعالى اتوني زير الحديد وزير ايضا وقال ققطعوا امرهم بينهم زير اي قطعوا والزيرة
ايضا موضع الكميل يقال رجل ازير اي عظيم الزهر ومنه زير الاسد يقال اسد من زير اي
تحم الزير وقوله في المثل قد هاجت زيرا مواسم جارية كانت لاحف بن قيس وكانت
تليطه فاذا عصبه قال الاحف قد هاجت زيرا قد هبت مثلا والزيرة كوكبان شيران وهما كوكبا
الاسد يزلهما القمر والزير النجر والنع يقال زير يزرع بالقمم زيرا اذا تسر ويقال ماله زير
اي ماله فقل وتماثل وهو في الاصل مصدر والزير ايضا على البئر ما يحار به من بيرة والزر
الكناية يقال زير يزر ويور زيرا قال الامعي سمع اعرابيا يقول انا اعرف زيرية اي خطي وكناي
والزير الكاب والجمع زير مثل قد يور وقد ورد منه فراه بعضهم وايضا او زيرورا والمزير القلم
والزير الكاب وهو مفعول بمعنى مفعول من زيرت والزير كات داود عليه السلام والزير اسم الجبل
الذي حكم الله عليه موسى عليه السلام والزر بالسر بالشد القوي قال الرازي اول ثم اسد زيرا
ابو زيد اخذت الشيء بزره ويزر ويزر ويزر اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمه
حدثني بزررا اي سببت الى بكاهما والزيرية شرب من الشنخلة والزرير الذير وفيه
نوت والترتار لغة فيها حكما من السكيت والجمع الزير وارض من زير ككثيره الترنايم
كاشمردوه سلا ثلثه احرف وحذقوا الزيرادات ثم بنوا عليه كمن قالوا ارض معفره ومشعله اي
ذات عقارب وتعاليت وارزبار الكلب تقش وارزبار الشعر تقش **الشاعر**

فهو ورد اللون في انهم يزارون وكث اللون لم يزر قال ابو زيد ان يزار البيت والبيت اذا نبت والزرير
الكسرة هو من لم يزل النوب الجدي مثلا يعلو الحرة يقال زائر النوب هو من يزر وير اذا
خرج زيرته قال يعقوب وقد قيل زيرتهم البار وقد ذكرناه في فضيل في باب اللام **الزرير**
الزرير يقال القطر تغير من صور الزوم **زرير** قال الفراء لا تغري السيل الخلق ومنه
الرجل وقال ابو عبيدة الزير في الرجل الكثير شعر الوجه والخارجين واليمن ومثل زيرتي لك ابو عمرو ومثله
زرير الزجر النقي والمنع يقال زجرة فازدجر واخرو الزجر من الابل لله تهرت عينها وتكر بافها والزرير
الغياض وهو ضرب من الشجر يقول زجرت له يكون كذا وكذا وزجر العيراي ساقه والزرير فرع الابهام
في الوسطي المشابه والاسم الزجر وقال فارست سلا سلا بان النفس شقوقه فاجادت الناسلي بزجر ولا
نوقه **زرير** الزجر اسطرلاب البطن وكذلك الفكار بالقم والزرير التفير يشبه يقال زجرت المرأة عند
الولادة تزجر وتزجر الفراء لبعض من كلاب اراك كجحت مسالة وجر صا وعند الفقير زحارا انا نا
ورز اسم رجل **زرير** زكر الوادي اذا شد جدا وادفع يقال زجر زاحه وانما قول المحدث
صناع باشقاها حسان مشكها جواد يقوت البطر والعرق اخبر يقال انها تجود بوقها في حال الجوع
ويحان الدم والطبايع ويقال تسها من تقع كبرم لان عرق الكرم يزجر بالكرم وقال ابو عبيدة قال
عرق لان زاجر اذا كان كرميا يزر زجر النبات طال واذا نبت النبات وخرج زهرة قبل قد اخذوا
وتكان زخري النبات قال ابن قتيبة زخري النبات كان فيه جاد الخمرية والسطوع
زرير الزر واحد ازرا القيس يقال للرجل الحسن الرعيه لابل ابله لير من ازراها واذا كانت
الابل بما قيل تازر وزرير خيش رجل من مراء القاجير والزرير ماله مضر وزرير القيس
الزرير بالقمم وكذا اذا شدت عليه ازراة يقال ازور عليك قميصك وزرع وزرة وزرع وزرير القيس
اذا حكت له ازراة مزرور وانما قول المسرايين يزر لزرور سلا حب حلقه من الشجر سواء ما قبل
طبيها فاما يزر زحار الناقه جملته مزرور لانه يضر ويشد والزرير الشل والمطر يقال مزر
يوزر الكايت بالشيخ والزر العنق والمزاق المعاشه وجمار مزر وزرير عينة يزر بالكر زيرا
وعينة سدران اي تودان والزرير وطير وقد زرد زراي صوت وزران ابو حبيب **زرير**
قيله الشعر وزرير زجر وقد زجر بالكس والازهر الموضع القليل النبات والزرعان بشد
الرا سرة الخلق لا يصرف به فعل والزرير السيل الخلق والزرير يقول رجل زجر وفيه زحار
والزرير زرة معدونة **زرير** الزعفران يجمع على زعفران مثل قرحان وتراجم وكفحان وفحاح
وزعفران الثوب صبغة به والزرير الاسد الورق **زرير** الزفر مشدوقك زوا الكايت زرة
زرا اي حكة وزرة من ايها والزرير الكبر الح والزرير او قار والزرير الهرة ومنه قيل الامانة
الواوي من القرب الزاوية والزرير الرجل النحس وعشيرة وقال همدان في امره عند الشيطان
اي الزير يرمونك بامرهم وزايع السهم مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافر السهم مادون ثلثه

Co

sity

مما يلي الفصل والزفير اغترق النفس للشد والرفير اول صوت الحمار والشميق اخف لان الزفير اقل
 النفس والشميق اخراجه وقد فرغ من الزفير والاسم الزفر قال الجدي خيط على رفق فتم ولحم
 لا رفة ولا هضم يقول كانه زفر خيط على ذلك فهو كانه زفر ابدأ من عظم خوفه واجمع زكرات بالخرنك
 كانه اسم وليس نعت ورتما سكتها الشاعر للضرورة كما قال فستريح النفس من زفراتها والزفير
 الداهية واشهد ابو زيد والدنو والديك والرفير والزفر بالضم وسط النفس يقال انه لعظيم
 الزفر والزفر السيد قال اعني باهله اخور غايت يعطيها ونشأ لها ياتي الظلمة منه التوفل
 الزفر لانه يورث بالاموال في الحالات مطبقا لها قوله منه موكدة للكلام كما قال تعالى يعطي
 لم من فونكم والمعنى ياتي الظلمة لانه التوفل الزفر زكر الزفر بالضم زقيق الشراب وتور
 بطن الصبي امتلا وزر ياتيه ثلاث لغات المذ والقصر وحذف الالف فان مدت او قصرت لم تصرف
 وان حذفت الالف صرفت وتنبيه المهدوم زكريا وان واجمع زكريا دون في الرفع وزكريا وين في
 الخفض والنصب والسيب اليه زكريا وي واذا اضعفته لا تفك فلت زكريا في بلاوا وكما تقول
 حراني وفي التنبيه زكريا وفي الما ولاك تقول زكريا وان في الجمع زكريا وفي كسر الواو يستوي فيه
 الرفع والنصب والخفض باستوي في مسلي وزكريا وتنبيه المفعول زكريا تحرك الالف زكريا
 لا اجتماع الساكنين فيصير ما ياء وفي النصب زكريا وفي الجمع ما ولا زكريا تحرك الالف لا اجتماع
 الساكنين لم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة ومما قبلها متحرك فذلك
 خالف التنبيه **زمر** الزمر الجماعة من الناس والزمر الجاعات والزهر العليل الشعر والفيل
 المرق وقد زمر الرجل زمرا والرماد بالكسر صوت الطعام وقد زمر النعام زمرا بالهمزة زمارا
 واما الظلم فلا يقال فيه الا جازيما والمزمار واحد المزمار تقول منه زمر الرجل يزمرو ويضم
 زمرا فهو زمار ولا يقال يقال زامر ويقال للمراه زامر ولا يقال زمار قال ابو عبيد
 وتفسيرها في الحديث انها الزانية قال ولم اسع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي شيء اخذ
زجر الزجر الصوت يقال للرجل اذا كثر الصخب والصياح والزجر سمع الغلاب
 زجرك وفد مرق وفلان ذو زمار جد وزمارا جرحا يعقوب **زجر** الزجر الشباب قال ثعلب
 هو الدقيق الطويل منه واشد لاي الصلابة الثقب يرمون عن عجل كانه غبط بزجر يعجل المني
 الجحلا وطمع زجره السوا عبد اي طولها قال الهذلي على جيب الهراية زجره السوا عبد
 حل في شري طوال والزجره الزمان وفي الزانية **زمر** الزمر يزداد البرد قال الاعشى
 لدم شمس ولا زمريرا ابو زيد زمر عتاه احرنا من الغضب وازمهرت الكواكب لحت والمزمر
 الشديد الغضب **زفر** الزفر الحصى الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف والزفر ارض قريب
 جرش والزفر الانصاري **زور** الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شيء تخد ربا وبعد
 من دون الله تعالى قال الاغلب جاوا بزورهم وجينا بالاصم وكانوا جاوا بعبدين فغفلوا وقالوا

لا نفع حتى يفسد هذان المعبران معا بم ذلك وجعلناهم زور وقال ايضا ماله زور ولا يصيرون
 اي واي شرج اليهم والزور في زعيم القوم قال الشاعر يا ايدي رجال لا هوادة بينهم فيسوفون
 للزور الزور اليك دنا وقال اخر قد نصرت الجيس الحيس الا زورا حتى ترى زور مجورا والزور
 اعلا الضرر وسبح العرس ان يكون في زور ضيق وان يكون زبح اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة
 مشقارت المشقات فيسوفون زجت اللبان شديدا على حرس وقد فرق بين الزور واللبان فالتري الزور
 ايضا الزايمون يقال رجل زائم وقوم زور وزوار مثل سافر وسفاد ونسوة زورا ايضا وزور
 مثل قوم وقووج وزايرات والزور بالحريك المثل وهو مثال الصخر والزور في صدر الفرس
 دخول احدي الفمدين وخروج الاخرى والزور اسم مال كان لا حجة في العلاج الانصاري وقال
 لا اقيم على الزور واعلمها ان الكرم على الاخوان ذوالمال والزور البذر البعيدة الفعير قال
 الشاعر اذ تحمل الحارسية زورا مظهره ربح المقام وتطوي دونه المرسا وارض زورا بعية قال الاعشى
 بيتي ديارا لما قد اجبت غرضا زورا اجبت عنها القود والبرسل والزور القدر قال النابغة وشقي اذا
 ما شئت غير مضرة بزورا ليلها فافاتها المسك كادح ويقال للفتور زورا ليلها ليلها زورا وقد دخله بغداد
 قبي الزور والاروارا عن الشيء العذول عنه وقد اورد اوزاروا واروارا عنه اوزاروا واورار
 عنه توارا كذا يعني عدل عنه واحرف وفري توارا وعن جهم وهو مدغم في زور وزورته اوزره زورا
 وزياره وزوراه ايضا حكاة البستاني والزور المرة الواحدة والزور البعد من الاروراء قال
 الشاعر وماء قد ذقت على زور تشي السبنتا يراخ الشفقا وازار حمله على الزيار واسترانه غالة
 ان سزور وتواروا زار بعضهم بعضا وازدارا اتصل من الزيار قال ابو كبير وازدرك مزارا
 الكرم المنسل والشور ترزير الكذب وزور الشئ حشته وفومته ومنه قول الخجاج
 امروا زور نفسه اي قومها والشور ويركزامة الزاير والمزار الزيان والمزار موضع الزيان
 والزير من الرجال الذي يجت محادثة النساء ونجا لستهن شئ بك لك لهنه ذيارته لهن واجمع الزيرة
 والزير من الاوتار الدقيق والبيان ما بين ترويه البيطار الدابة اي يلوي به جملته قال ابو عمرو
 الزوار جبل محمل من التمديد والحقب والجمع اذون والزور مثال المحقق الشير الصديق قال الفطامي
 يا تاق جي خيتار زورا وتلي منيكن المتعبرا **زهر** زهر الدنيا بالسكن فصار لها وحشا وزهره
 البت ايضا زور وذلك الزهر بالحريك والزهر بالضم البياض عن تعقوب يقال الزهر من الزهر
 وهو بياض عقيق وزهره اسحا حتى من فريش وهواس امره كلاب فزهره زهره لحي من قال بن هب
 بكت ولله الهنا وهوا الحوال التي صلى الله عليه وسلم والزهره بفتح الهاء زهره قال قد وكلت علي
 بالشمس وايضا يطلع الزمان وهوت النار زهورا اصابت وازهرها اياها يقال زهرت بك ناركي
 اي قويت وكثرت مثل وبيت بك زنا دي والدمع البير ولقي الله الا زهر ان السكت الاممات
 الشمس والقمر وزجل ازهر اي ايضا مشرت الوجه والمرأة زهرا وتسمى القور الوحيه الزهر والبسة



كَفَلَهُمْ وَأَيْكَ مَا وَرَدَ الشَّارِدَا هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالشَّهْرُ كَالشَّهْرِ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ قَالَ مَا يَقْرَأُ
 رَجُلًا كَانَ بَطْخًا رَجُلًا إِلَّا لَحَقَتْ بِهِ وَلَدًا مِنْ شَأْنٍ فَلْيَسِّرْهَا قَالَ الْأَصْحَى ارَادَ
 الشَّهْرَ بِالشَّهْرِ حَقُّهُ لِهَ سِلَ السَّيْرِ وَمَا لَرَسَالٍ وَالشَّهْرُ لَوْنٌ الْأَسْمَرُ يَقُولُ سَمَرٌ بِالضَّمِّ وَشَمَرٌ أَيْضًا
 بِالْكَسْرِ وَاسْمَارٌ اسْمَارًا بِمَثَلِهِ حَكَاهَا الْفَرَا وَالشَّهْرَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ مِنْ شَجَرِ الطَّلْحِ وَالْجَمْعُ سَمَرٌ
 وَشَمَرَاتٌ وَاسْمَرٌ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ وَتَصْغِيرُ اسْمِهِ فِي الْمَثَلِ أَشْبَهُ شَرَحًا لَوْنًا أَسْمَرًا
 وَالشَّهْرُ الْخَطَّةُ وَالْأَسْمَرَانِ الْمَاءُ وَالشَّرُّ وَفَعَلَ الْمَاءُ وَالرَّيْحُ وَالْمَسَارُ وَاحِدٌ مَسَامِيرُ الْحَدِيدِ تَقُولُ
 مِنْهُ سَمَرٌ الشَّيْءُ تَسْمِيرًا وَسَمَرْتُهُ أَيْضًا قَالَ الرُّقْيَانُ لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا الْغَيْرَ وَالْحَقُّ الْمَضَاعِفُ الْمَشْهُورَا
 جَوَارِي لَهَا قَتِيرًا وَالشَّهْرُ يَكْمُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّهْرِ اسْمُ الْأَنْهَارِ الصَّلَابَةِ وَالشَّهْرُ يَقَالُ
 اسْمُهُ الشُّوْكَ إِذَا بَسَّ وَصَلَتْ وَاسْمُهُ الظَّلَامُ اسْتَبَدَّ وَاسْمُهُ الرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ قَالَ رُوْبُهُ
 إِذَا اسْمُهُ الْحُلْسُ الْمُعَالِكُ وَالشَّهْرِيَّةُ الْفَنَاءُ الصَّلْبَةُ وَيَقَالُ مَنْسُوبَةً إِلَى شَهْرِ اسْمِ رَجُلٍ كَانَتْ
 يَقُومُ الرِّمَاحُ يَقَالُ رِمَحٌ سَهْرِي وَرِمَاحٌ سَهْرِيَّةٌ سَمْدٌ غَلَامٌ سَمْدَرٌ أَيْ سَمَرٌ قَالَ الْقَتَادَةُ
 بَدَّ حَمْدُ حَمْدٍ وَبَدَّ سَمْدَرٌ أَيْ وَاسِعٌ وَاسْتَدَّ أَبُو عُبَيْدٍ وَدُونُ لَيْلٍ لَمْ يَمْدُدْ وَقَالَ
 الرُّقْيَانُ سَمْدَرٌ كَسُوهُ أَلْ أَنْفَقَ عَلَيْهِ مِنْهُ مَيْدَرٌ وَنَحْنُ مَسْمَرٌ السُّوْرَةُ لَوْسٌ مِنْ قِدِّ كَالْبَدْعِ
 قَالَ لَيْدٌ يَرِي قَتْلَ مَوَازِنَ وَجَاوَابُهُ فِي هَوْدَجٍ وَوَرَاهُ هَايَ خَضِرٌ فِي تَسْمِيحِ السُّوْرِ وَقَوْلُهُ
 جَاوَابُهُ يَعْنِي قَنَادَةَ بْنِ مَسْلَمَةَ الْخَفِي وَهُوَ مِنَ الْجَعْدِ وَجَعْدَ اسْمٍ مَسْلَمٌ لِأَنَّهُ غَرَاهُ وَزَانٌ قَتَلَ مَهَاقِمَهُ
 وَالسُّوْرَةُ وَاحِدَةُ السَّنَائِرِ سَمَرٌ سَمَرًا اسْمُ رَجُلٍ رُومِيٌّ بَنَى الْخَوْرَقُ الَّذِي يَطْعُمُ الْكُوفَ لِلْعَبَّاسِ
 بِنِ امْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ الْقَاءُ مِنْ عِلَافِهِ فَرَّ مَيْتًا كَيْلَانِي لَغِيْرٍ مَثَلُهُ فَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلُ
 وَقَالُوا جَزَاءُ سَمَرًا قَالَ الشَّاعِرُ جَزَاءُ سَمَرٍ سَمَرًا جَزَاءُ سَمَرًا وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ
 سَمَرٌ السُّوْرَةُ حَابِطَةُ الْمَدِينَةِ وَجَعْدُهُ اسْوَارٌ وَبِيرَانٌ وَالسُّوْرَةُ أَيْضًا جَمْعُ سُورٍ مَثَلُ بَشَرَةٍ
 وَشَرِيْرَةٍ كُلُّ مَثَرٍ مِنَ الْبِنَاءِ وَمِنْهُ سُورَةُ الْفَرْدَانِ مَثَرُهُ نَعْدَ مَثَرُهُ بِقَطْعِهِ عَنْ الْآخِرِ
 وَاجْمَعُ سُورٌ يَقْتَضِي الْوَاوُ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ الْقِتَالُ سُودُ الْحَاجِجِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّوْرِ وَبِحُزَانٍ جَمْعٌ عَلَى
 سُورَاتٍ وَسُورَاتٍ وَقَوْلُ النَّابِغَةِ الْمُرَّانِ اللَّهُ اعْطَاكَ سُورَةً تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا شَذْبُكَ
 بَرْدٌ شَرَفًا وَمَثَرُهُ وَسُورًا مَثَلُ بَشَرِيٍّ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ مِنْ رَضِ بَابِلَ وَهُوَ لَدَى السَّرْيَانِيْنِ وَالسُّوَارُ
 سُوَارُ الْمَرَاةِ وَاجْمَعُ اسْوَرٌ وَجَمْعُ اسَاوَرٍ وَفِي فُلُوْلَا الَّذِي عَلَيْهِ اسَاوَرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَتَقْدِيرُ جَمْعُ
 اسَاوَرَةٍ وَقَالَ تَعَالَى تَكُونُ فِيهَا مِنْ اسَاوَرٍ مِنْ ذَهَبٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو مِنَ الْعِلَاقِ وَاحِدُهَا اسْوَارٌ
 وَسُورَتُهُ أَيْ الْبَشَّةُ السُّوَارُ فَسُورَةٌ وَاسْوَارٌ حَابِطٌ فَسَلَفَهُ وَاسَاوَرِيَّةٌ سُوْرَةُ سُورَةٍ وَتُوقَالُ
 الْأَخْطَلُ يَصِفُ حَمْرًا لَمَّا أَتَوْهَا بِمُضْبَاجٍ وَمَثَرُهُ سَادَتْ إِلَيْهِ سُورَةُ الْأَنْجَلِ الصَّارِي وَاسَاوَرَةٌ
 أَيْ وَائْتَهُ وَيُقَالُ أَنْ لَغْضَبَهُ لِسُورَةٍ وَهُوَ سُورَاوِي وَتَابَ مُعَرِّبٌ وَسُورَةُ الشَّرَابِ وَتُؤْتَى
 فِي الرَّاسِ فَنَ لَكَ سُورَةُ الْحَيِّ وَتُؤْتَى وَسُورَةُ السُّلْطَانِ وَتُؤْتَى وَاعْتَدَاوُ وَالْإِسْوَارُ وَالْأَسْوَارُ

الْوَاحِدُ مِنْ اسَاوَرَةٍ الْعَرَبِيْنَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُمُ الْفَرَسَانُ وَالْمُتَاغُوسُ مِنَ الْبَنَاتِ كَانَ أَصْلُهُ اسَاوَرَةً وَلَدَ
 الْبَنَاتِ قَدْ رَأَى يَقُوْنُ عَنْ الْأَخْفَشِ وَالْإِسَاوَرَةِ أَيْضًا قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ بِالْبَصْرِ تَرَلُّوْمًا قَبْلَ مَا لَا حَاجَةَ بِالْكَوْفِ
 الشَّهْرُ الْأَدَقُّ وَقَدْ سَمَرَ بِالْكَسْرِ يَسْمَرُ هُوَ سَاهِرٌ وَشَمَرٌ وَاسْمَرٌ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ سَمَرَةٌ مِمَّا
 هَمَزُهُ أَيْ كَثِيرُ الشَّهْرِ عَنْ يَتَقَوَّبُ وَالشَّاهُورُ غُلَافُ الْقَهْرِ فِيمَا تَرَعَدُ الْعَرَبُ قَالَ أَمَّةٌ بِنْتُ الصَّلْتِ
 قَتَرَتْ سَامُوْرَ يَسْلُ وَنَقَعْدُ وَقَالَ الشَّاهُورُ يَحُلُّ الشَّاهِرَةَ وَفِي وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَإِذَا
 هَمَزَ بِالشَّاهِرَةِ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَدَلُ يَرْتَدُّ سَاهِرَةً كَأَنَّ هَمَزَهَا وَجَمْعُهَا اسْدَاقٌ لَيْلٌ مُطْلَمٌ
 وَالْأَسْمَرَانِ عَرَفَانِ فِي الْخَنْزِ إِذَا غَلِمَ الْخَمْرُ سَالَا مَاءً قَالَ الشَّامُخُ تَوَالٍ مِنْ مَصْلَحَةِ أَنْفُسِهِ جَوَابُكَ
 اسْمُهُ بِالْمَدِّ مِنْ صَغِيرٍ سَارِيسِيرٌ وَسِيرٌ وَتَسِيرًا وَقَالَ تَارَكَ اللَّهُ فِي سِيرِكَ أَيْ فِي سِيرِكَ
 وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ قَاسَ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلَ تَفْعُلُ مَقْعَلٌ بِالْفَتْحِ وَتَارِبُ الدَّابَّةِ وَسَارَ فَاصًا جَمْعًا يَتَعَدَّى لَا يَتَعَدَّى
 قَالَ الْهَدَلُ لَا يَجُوزُ عَنْ مَنْ سَمَرَهُ أَنْتَ سَمَرْتَهَا فَاوَلُ رَاضٍ سَمَرٌ مَا يَقُولُ أَنْتَ جَعَلْتَهَا
 سَائِرَةً فِي النَّاسِ وَقَوْلُهُمْ يَرْتَعِدُ أَيْ تَعَاوَلُ وَاجْتَلَى وَفِيهِ إِضْمَارٌ كَانَتْ هَلْ سَمَرَتْ وَدَعَّ عَنْكَ الْمَسْرَا
 وَالشَّكَّ وَالسَّيْرُ الطَّرِيْقَةُ يُقَالُ سَارَ بِهِمْ سَيْرَةً حَسَةً وَالسَّيْرَةُ أَيْضًا الْمَيْمُ وَالْأَسْيَارُ أَيْضًا الْمَيْمُ قَالَ
 الْأَجْدَرُ اشْكُوا لِلَّهِ الْعَزِيْزِ الْغَفَّارِ نَمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمَشْتَارِ فِي مَقَالِ الْبَيْتِ مُتَعَدِّلٌ مِنْ
 الشَّيْرِ وَالشَّيَارُ تَعَالَى مِنَ الشَّيْرِ وَسَائِرُهُ أَيْ جَارُهُ فَتَسَائِرًا وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ يَوْمٌ وَسَمَرٌ مِنْ سَمَرِهِ أَيْ
 اخْرَجَهُ وَالْجَلَّةُ وَسَمَرٌ أَجَلٌ عَرَضَ لَهَا دَابَّةٌ تَرَعَدُ وَالسَّيْرُ مِنَ الْبَابِ الَّذِي فِيهِ خَطُوطٌ كَالسُّوْرِ
 وَالشَّيَارُ الْعَاقِلَةُ وَقَوْلُهُمْ أَخْرَجَ مِنْ غَيْرِ أَيْ سَيَّارَةً هُوَ اسْمُ سَائِرَةٍ الْعَقْدُ فَإِنْ كَانَ يَدْفَعُ بِالنَّاسِ مِنْ جَمْعٍ
 أَوْ بَشَرَةٍ يَحْتَمِلُهَا قَالَ الرَّجُلُ خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ لِيْلَةٍ سَيَّارَةٍ وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي قُرَاشٍ حَتَّى تَخْرُجَ سَائِرًا
 حَقَّارَةً وَالسَّيْرَةُ كَبِيرُ السَّيْرِ فِي فَجِّ الْيَاءِ يَرُدُّ فِيهِ خَطُوطٌ صَفَرًا قَالَ النَّابِغَةُ صَفَرًا كَالسَّيْرَةِ
 أَجَلٌ خَلْفًا كَالْعَصْرِ فِي مَوَالِيهِ لَشَاوِدٍ وَالشَّيْرُ يُقَدَّرُ مِنْ عِلَاقٍ وَاجْمَعُ السُّوْرَةُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ وَسَائِرُهُ
 تَعْلَبُهُ بِنِ سَيْرٍ وَقَدْ خَلَقَتْ شَعْلَبَةُ الْكَلُوفُ أَمَّا شَعْلَبَةُ ابْنُ سَيْلَانَ وَلَمْ يَحْكُمُهُ لِأَجْلِ الْوَزْلِ فَقَالَ سَيْرٌ
 وَسَائِرُ النَّاسِ جَمْعُهُمْ وَسَارَ الشَّيْرُ لَعْنَةً عَلَى سَائِرِهِ قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ لَصَفَ ظَمِيْنَةً فَسُوْدَ مَا الْمُرْدُ قَاهَا
 فَلَوْ أَنَّ كَلُونَ السُّوْرِ وَبِهِ أَدَمًا سَارَ مَا أَيْ سَارَ مَا مِنْ مَثَالِهِمْ فِي النَّاسِ مِنْ حَاجَةٍ قَوْلُهُمْ اسَاوَرَةُ السُّوْرِ
 وَقَدْ رَأَى الظُّهْرُ أَيْ تَطْعُمُ فِيمَا بَعْدُ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ الْيَتَامَى لَأَنَّ مَنْ كَانَ حَاجَةً الْيَوْمَ بِاسْمِهِ وَقَدْ رَأَى
 الظُّهْرُ وَجَبَتْ أَنْ يَسَّ كَمَا يَسَّ مِنْهُ بَغْرُوبِ الشَّيْرِ هَلْ الشَّيْرِ وَشَمَرٌ الشَّيْرِ وَاحِدٌ
 الْأَسْيَارُ وَرَجُلٌ قَصِيْرُ الشَّيْرِ أَيْ مُتَقَارِبُ الْخَلْقِ وَالشَّيْرُ بِالْفَتْحِ مَقْدَرُ شَرِّكَ التَّوْبَةِ اسْمُهُ وَاسْمُهُ
 وَهُوَ مِنَ الشَّيْرِ كَمَا تَقُولُ لَعْنَةُ مِنَ السَّامِ وَأَعْطَيْتُ الْمَرَّةَ شَمْرًا مَا أَيْ حَقَّ الْكَلَامِ وَجَاءَ النَّهْيُ عَنْ شَمْرِ الْعَمَلِ
 وَهُوَ كَرَامَةُ الْبَابِ أَيْ لَيْتَكَ شَمْرٌ فَلَا تَمَالَا أَوْ شَمْرًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ وَمَعْنَى الشَّيْرِ لَأَنَّ الْحَاجَّ حَكَمَ
 قَالَ الْهَدَلُ الَّذِي أَعْطَى الشَّيْرَ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْطَى الْعَطِيَّةَ فَمَنْ أَعْطَى الشَّيْرَ وَقَالَ هَدَى زَيْدٌ لِمَا أَعْطَى
 وَالَّذِي أَعْطَى الشَّيْرَ وَاسْمُهُ لَعْنَةُ فِي شَمْرَتِهِ إِذَا أَعْطَيْتَهُ قَالَ أَوْسٌ نَصَبْتُ سَيْفًا وَاسْمُهُ لَعْنَةُ لَهَا كَيْ

وقال السَّارِدُ

مَدَّ

كانه عند حزن في حيد الرخ سلسل وروي اشبرها فتكون لها للدرج وتسا بر الفرياق
اذا تقاربا في الحرب كانه صار حتهما بشرا وند كل واحد منهما بلب صاحبه الشبر والشبور
وزن التور البوق ويقال هو عرب شبر الشرا انقلاب في حزن العين رجل اشترى الشرا
وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل ابن وافن والاشتران مالك وابنه وشترته انا مثل ثمر وثمرته
واشترته الصا واشترت عينه وشترت بفلان شتيرا اذا انتقصته وعينه وشترت بوسه
اذا مرقة وقولهم لا صحتك ضم الشانز وفي الاصابع ويقال القوطه لغه يمانية الواحدة شترة
ودو شتار من لوك اليمن يقال معناه ذو القوطه شجر الشجر والشجر ما كان على ساق من نبات
الارض وارض شجره وشجر اي كثيره الاجنار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجر
شجر ولم يات من الجمع على هذا المثال الا حرف يسيرة شجره وشجر وقصبة وقصبة وطرفة وطرفا
وخلعة وطفة وكان الاصم يقول في واحد الخلفاء خلعة بكسر اللام مخالعة لاجلها وقال سوسه
الشجر واحد وجمع وكذلك القصبة والطرفا والخلعة والمشجر موضع الاجنار وارض شجره وهذه
الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشج قال الاصمى المشاجر عيدان الهوج
قال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤس قال ويقال لها ايضا الشجر الواحد شجار
والشجار ايضا الحشبه التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية مئزر وكذلك الحشبه التي تصب
لها السور من تحت والشجار ايضا حشبت الير قال الرازي لتروين اوليتين الشجر والشجار
من سمات الابل ابو عمرو والشجر العرب من الناس والابل وربما سموا القديح شجرا اذا التوه في
القديح التي ليس من شجرها والشجر ما بين العين والشجر الصنف يقال ما شجر عنة اي صرفك وقد
شجرني عنة الشواجر وشجره بالريح طعنه وشجرته اي عده بعود وشجره من القوم اي اختلف
بينهم الامر وشجرت الشى طرحته على المشجر وهو المشج واشجر القوم وتناجدوا اي تنازوا والمشا
المنازعه وتناجروا بالرياح تطاعنوا واشجر الرجل اذا وضع يده تحت شجرة على حنكه قال ابودو
نام الخليل وت ايل مستجرا كان عيسى معا الصاب مذبح ابن السكت يقال شاجر الماء
اذا رمى العشب والبق لم يبق منها شيء فصار لا الشجر يراه قال الياجر تعرف في وجهها
الشجر اسنان كل افعى مشاجر ودياج مشجر تشبه على هيكل الشجر يقال شجر عان
وشجر عان وهو ساجل من عان وعدن شجر الشجر رفع الصوت بالخر يقال شجر اكل شجر
بالكسر شجرا ومطرف بن عبد الله بن الشجر مثال الشجر لا له ليس في كلام العرب فعيل
ولا قيل سدر الشجر من الذهب ما ينسبط من المعدن من غير اذابه الكحل والقطعة
منه شدة وقال ذم لما ان راما ثومله وقال يا قوم راسه منكم شدة واد ورايت
الرهرة والشدر ايضا صغار اللولو وتفرقوا شدر مذكر وشدر مذكر اذا ذهبوا في كل وجه
والشدر الاستغفار بالشوب او بالذئب يقال شدر فلان اذا هينا للقبال وشدر القوم في

الحرب تطاولوا وشدر فرسه اي ركبه من ورايه والشدر الوحيد ومنه قول سنان بن صرد بلخي عن امير
المومنين ذر ومن قول شدر عيسى بن شيم وايضا قيسرت اليه جوادا قال ابو حنيفة كنت اشك فيها بالذات
معه ومعهم يقول شدر بالذات والشودر الجمعة وهو معرب واصلة بالفارسية جادر وقال
شدر عن جانيه الشودر مشر الشدر يقض الخير يقال شدرت بارجل وشدرت لعنان شرا وشدر
وشران وفلان شرا الناس ولا يقال اشتر الناس الا في لغه ربيعة ومنه قول امرؤ القيس من العرب اعيان
بالله من يقض حركي وعين شري اي خبيثة من الشرا اخر جندة على فلي مثل اصغر وصعري وقوم
اشرا واشرا وهك يوش واحد الاشارة رجل شرا مثل زيد فارادة وهك الاخفش واحد هاشري
وهو الرجل ذو الشدر مثل يميم وايتام ورجل شري مثل فسيق اي كثير الشرا وشرا الشرا
حرصه وفناطه واشرة الصامدة الشرا والشرا واحل الشرا وهو ما تطاير من النار
وكذلك الشرا الواحد شرة والشرا شية بالبعوض تفسد وجه الانسان ولا بعوض وإنما سموه
الذئب والشرا بالضم العرب يقال ما قلت ذاك لشرك وانما قلته لغيرك اي ليس عليك والمثارة
المخالصة وشروت الثوب سطرته في الشرا ذاك الشرا وشروت الاقط اشرة شرا اذا جعلت
على خصة لجفت وكذلك شرت الملح والخمر ونحوه والاشرا ما ينسبط عليه الاقط وغيره والجمع
الاشراير والاشراير قطع قد يد قال الشاعر لما اشارت من لحمة شرة من الغلال فخر
من ارايتها واشرت الرجل كسبته الى الشرا وبعضهم بكرو قال طرفة قال زال شري الراح حية
اشرة صديقي وجئت ساني بعد ذلك واشرت الشى اطهرته وقال في يوم صديق فاجر حوا
حتى راي الله صبرهم وحتى اشرت لالاف المصاحف والاصمى يروي قول امرؤ القيس او شروا
على هذا وهو ما بين الشرا وشرة الشى شقيقه وتقطيعه قال ابو زيد نصف الاند يكل
مغبعا عنة من فرايس رفات عظام او غيض مشرشر وشوا مشرشر يقطر دسمه مثل شلشل
والشراير الاقال الواحدة شرسه ويقال اليه قلبه شراشرة اي نفسه جرمها وجهه هك
الكت ولقي عليه عند كل عظيمه شراش من جني نزار والبك وقال اخر ومن فية تلقى عليها الشراش
وشراش الذئب ذباذبه والشراش نبت وقال الشراش بالكسر وقيل للاعديده ما تحركه
ايك قالت الشراش وطبت جشرو وعلام اشرا مشرور نظر اليه شرا وهو نظر الغنبان وهو خمر
العين وشرا مشر بالتحريك وتنازرو القوم اي نظر بعضهم لبعض شرا والشرا من الفضل
ما كان يلا فوق خلاف دور المغزل يقال جبل مشرور وغداي مششرا والشرا ما طعت
عن عنيك وشراك وتحت بالاحي شرا اذا ادركت يدك عن عنيك وشيرر بك الشرا الحاطة
المشاعة والفرند يقال شرت عين الباربي اشتر ما شرا اذا حطتها والاشرا اخذ الفرند
سكاه بن دريد الشرا بالتحريك ولد الطيبة وكذلك الشاعر قال ابو زيد وقال غير واحد من
الاعراب مؤطلا شرا خفت فاذا خلعت قوتاه فموتنا ذك فاذا قوي وتحرك هو شرة والاني شرة

توجد في غيره ولا يزال ثباتا حتى يموت لا يريد عليه شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل اجل طبع
لك شطره رحمه الله شطره وقوله من كان حلت الدهر شطره اي ضروبه من به خير وشتر واصله من
اخلاف الناقة ولها خلفان قد مان واجزان وكل خلفين شطر تقول شطرت ناقةي وشاقي اشطرها
شطرا اذا حلت شطرا وتركت شطرا فلا ما اي احتلت شطرا او صرته وتركت له الشطر
الاحمر وشا طر فلا ما اي اذا ناصفته وشطرت باقي شطيرها اذا صرت خلفين من اخلافها
وسماه شطور احد طيبيها اطول من الاخر ولذلك اذا سئل جد خلفها في شطور وفي من الاصل
الى سبب خلفان من اخلافها لان لها ازواج اخلاف ويقال ولذا لان شطرم بالكسر اي نصف ذور
ونصف اناث وتضرب شطره اي نحوه قال الشاعر اقول لام زينا ع اقبى صدور العيس شطري
ثم ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام وشطره بصره شطر شطورا وهو الذي كانه
ينظر اليك والى آخره والشاطر الذي اعيا امه حثا وقد شطره وشطره بالضم شطارة فيها
وقدح شطران اي نقصان قال الاصمعي الشطير البعيد قال بطله شطير وشطره عنى فلان اي تاي شطير
وتوى شطره بالضم اي بعيد وقال اشفاق بن خليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال
الشاعر لا تتركني منهم شطيرا وقال اخر ادا كنت من بعيد وامك منهم شطيرا فلا يترك خالك
من بعد فان ابن اخت القوم من صفى اناؤه اذ لم يزا جم خاله باب جلد شطر رجل شطير
وشطيره اي سبي خلق قالت امرأة شطيرة زوجيه اهبل واما قالوا شطيرين بالذال المجيء
لقرها من الظاء لغة اولفد شعر الشعر للانسان وغيره واجمع شعور واشعار الواحد شعرة
يقال واي فلان الشعر اذا راي السيف حكا يعقوب ورجل شعر كثير شعر الجسد وقوم شعور
وكان يقال لبيداه بن زياد لعنه الله اشعر تركا والاشعر ما احاط بالحاف من الشعر واجمع الاشاع
واشاعر الناقه جواب حيا بها والشعره بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعر من الجواب
الواحد شعرة وشعره السكين الحديد التي تدخل في السيلان لتكون مياكا للصل والشعره البنية
قندي والشعر اعمال الحج وكل ما جعل على لطافه الله قال الاصمعي الواحد شعير وقال بعضهم شعاع
والشاعر مواضع المناسك والشعر الحرام واحد المشاعر والسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال
الطاهر بن قيس والاسم منفع فيه مشاعره هدي السيل له سبع وعينان والشاعر ما ولي الجند من الثياب
وشعر القوم شيعه الحرب علامتهم لبعضهم بعضا والشعار فتح الشين الشعر يقال ارض كثره الشعاع
واشعر الهدي اذا طهرت سنابيه الايمن حتى سيلد منه ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين
واشعر الرجل هدا اذا اذنق مكان الشعر من الثياب بالجسد وشعرت بالشعر بالفتح اشعره شعرا اي
قطعت له ومنه قوله كلب شعري اي ليقطعت قال سيويه اصله شعره وكلمه حذوا الظالم حذوه
من قولهم ذهب بعدد رها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر جمعا
مها والشاعر جمه الشعر كذا غير قيارين قال الاخفش الشاعر مثل لا يرنى نامر اي صاحب

شعر وبني شاعرا افطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو شعر والمشاعر الذي يتعاطى
قول الشعر وشاعرت به فشعرته اشعره بالفتح اي نظمه بالشعر وشاعرت ما ومنه شاعر واحد
واستشعر فلان حه قا اي اشتهر واشعرت السكين حملت له شعير واشعرته شعرا اي ادريته فدرى
واشعرته البسته الشعاع واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الحزن وشعره
اي بنت شعيرة وفي الحديث دكاه الجيز دكاه امه اذا اشعر وهذا قولهم انبت الغلام اذا نبت عا
والشعري الصوك الذي يطلع بعد الجوزا وطلوعه في شدة الحر وما الشعران الشعري الصبور
التي في الجوزا والشعري الغصيا التي في الدراع ترعرع العرب انما اختارهميل والشعر ضرب
من الخوخ واحد وجمعه سوا والشعر ذبابة يقال اي لك لها ابره وداميه شعرا وداميه وبراء
ويقال للرجل اذا تكلم بما يكره عليه جيت بها شعرا ذات وجر والشعر الشجر الكبير حكا ابو عبيد
وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو وسي يد لك لشم شجرة والاشعر ابو قبيله من اهل هواشعر
بن سنان بن شبيب بن عريب بن قطان وتقول العرب جالك الاشعر ون تحذف يائي الشب والشعاير
صغار القماء الواحد شعيرة والشعاير لغة لا تفرد يقولون لعينا الشعارير وهذا البيت
الشعاير وذهب القوم شعراير اي منفقين قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حلال
الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله المفا على الشويعر لي عذ غين قلتم حركماه شعر
شعر الكلب يشعر اذا رفع احدي رجليه ليوك وشعر البلد اي خلا من الناس يقال طله شاعره
برجلها ذلك اذا لم تنفع من غان احد واشعر المهمل اي صار في ناحية من المحجبه واشعر العدد
اي كثر واتسع قال ابو الجهم وعكر بن جح اذا غل اشعر تعدد الثوب تداني وانتشر
واشعر على فلان حيا به اذا لم يصد له واششعر في الغلاء ابعدها ونشر البعير اذ الرديع جفدا
في سببه عن يمينه وشعرته بنى فلان من موضع كذا اي اخرجته واخذ المشياني وجر شعرنا
لن تراكليهما وكلتا بوقع ثميب مقارب والشعر بالهمز نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول
الرجل لا خير زوجي منك او اهلك على ان ازوجك بنتي واختر على ان قد اوى كل واحد منهما بضع الاخر
كانما رفا المهر ولعلها البضع عنه وفي الحديث لا يشعر في الاسلام وتزوجوا شعر شعرا اي كل وجه
وما انسان لجللا اسماء واحدا وبني على الفصح شعر الشعر بالفتح السكين العظيم وفي المثل
اصغر القوم شعر شعير اي خادمهم وشعره الاسكافي انبيله الذي يقطع به وشعره اليد ايضا حذو
ويقال ما بالدار شعرا اي حذو عن الهادي والشعر بالضم واحد اشعار العين وفي حروف الاجفال التي
ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفرة وشفره كالوادي ونحوه وشعر الزعم وشاقرها
حرفها ويربوع شقاري على ادبه شعر والمشعر من البعر كالحصاة من الفرس ومشاقر الفرس
مستعبر ومنه وفي المثل اراك بشرا اجاز شعر اي اغانك الطامع من شوال الباطن اصله من الشعر
والشعري اسم شاعر من الامم وهو فعيل في المثل اعدي من الشعري وكان من العدا

والاستقرار الفرق قال زاحرف صف نظاه وفرحها فازلت في خلقه زعله لم تحبني الحيد ولم تستقم
 به لم تعلم الحيد **شكر** الشكر لون الاشقر وهي الامسان حمرة ضافية ولشكره ماله
 على الياض وفي الخيل حمرة ضافية يحترق معها العرق والذب فان اسودها هو الكبت ويعبر الشكر
 اي شديد الحمرة والشكر اسم فرس ربح ولدها فقتلته فقال بشرني به حازم نحو اعتر من
 حفر من كلاب وكان عتده قد اجار رجلا من بني اسيد فقتله رجل من بني كلاب ولم يمنع فاصبح كالشكر
 لم يعد شراها سناك رجلا وعرضك اوثر والشكر بكسر القاف شقائق النعمان الواحد شقرة
 قال طرفة وساقى العوف كاشا مثره وعلا الخيل دما كالشقر وروي وعلى الخيل وشقره
 ايضا اسم قبيلة في بني ضبة فاذا نبت اليهم فتحت القاف فقلت شقري والاشاقر حتى من اليمن
 والمشقر بفتح القاف مشدده حصن بالحسين قديم قال **ليد** صف نبات الدهر له
 زاتر في الدوي من راس حصنه واتر لن بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجر يقال اخبرته بشقوري
 كما يقال افضت اليه بحجري وبحجري وكان الاصحى يقول بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول
 اصح لان الشقور بالضم معنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة الواحد شقر والشقور بالفتح معنى
 التعت قال **العجاج** جاري لا تستكري عديري سيري واشفاقي على بعيري ولهم الحديث
 من شقوري مع الجلا ولاح القير والشقار بالضم وتشديد القاف **شكر** الشكر
 على الحسن بما اولاه من المعروف يقال شكرته وشكرت له واللام افصح وقوله تعالى لا نرد منكم
 جزاء ولا شكورا محتمل ان يكون مقدرًا مثل فقد تعودا ومحتمل ان يكون حملا مثل نرد وبرود وفيه
 وكفور والشكر ان خلا في العزان وشكرت له مثل شكرت له والشكر من الدواب ما يفيده العلف
 القليل وشكر المراه فرجها قال الهذلي صناع باسفاها يحسان بشكرها جواد نفوت البطن
 والحق زاجر واشكرت السما اشتد وقعها قال امرؤ القيس صف مطرا تظهر الود اذا داما
 اتحدت ونواريه اذا ماتت شكر وروي **شكر** واشكر الضرع امتلا لنا تقول منته شكر
 الداء بالكر شكر شكر انهي شكره قال الخطيب اذا لم يكن الا مال ليس اصبححت لها خلق ضررها شكر
 واشكر القوم اي يلبون شكرهم وهذا من الشكره اذا خلعت من الربيع وفيه اهل شكري ونعم شكري
 وضره شكري اذا كانت ملاي من اللبن وشكرت الشمره انصا شكر اشكر اي خرج منها الشكر
 وهو ما نبت حول الشجر من اهلها قال الشاعر ومن عصفه ما ينبت شكرها وربما قالوا للشجر
 الضعيف شكر قال بن قميل شكر حنظل قد كثر والشكر ان ضربت من البت **شمر** الشمر
 الاحبال في المشي يقال شمر فلان شمر شمره وشمره ازان فثبته رعه يقال شمر عن ساقه وشمر
 في امره اي خفت ورجل شمرى كانه مسلوب اليه وقد كرمته الشين ويشبه قد شمرت عن ساق
 شمرى والشمر به الناقة السريعة والشمر الامر تعباله وكشمر مثله والشمر الفرس السريع قال
 الاصمعي والشمر الارسل من قوسه شمرت السفينه ارسلها وشمرت السم ارسلته قال الشماخ

بشكر امرأته له ارنث لسته الغوم والصبح ساطع كمناسطع المريح شمر الغالي ونافه شمر
 بشال فسيوي سريعه وشاه شامر اذا انضم صرعا الى البطن وشمر شمر اي شديد
 المشمر الحيد الغالي قال الهذلي تالله يقي على الايام ذو حيد يشمر به الفيلان والامن
 اي لا يقي **شمر** ابو عبيد الشمر البعير السريع قال ونافه شمره **شمر** الشمر الغني
 والقار قال العتاي يمدح الامراء وعن رعيه ونم زحاه ولولا رعيهم شمع الشمار وسور الشار
 اليه باليد او ما واشار عليه بالراي وشمر في الحقل واشمرته اي جينته واشمرت لعه وانسه
 ابو عمرو ولعدى من زيد وتماج يا ذل الشيخ له وحديث مثل ما ذى شلار وانكرها الاصمعي وكان يروي
 هذا البيت مثل ما ذى شلار بالاضافه وفتح الميم وقال والمشار الحليه فشتار منها والمشار الحلي
 الواحد مشور وهو عود يكون مع شلار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرجل بالحاء
 قال والشوار فرج المراه والرجل قال ومنه قيل شوره اي كانه ابدى عورته ويقال ابدى
 الله شواره اي عورته والشوار والشار اللبان والهبة قال زهير مقوم زوارى لا شوار لها الا القطوع
 على الاجواز والوروك والمشاره الدبره اليه في المرحه وشمرت الدابة شورا عثرها على البيع اقلت
 بها وادبرت والمكان الذي تعرض فيه الدواب بشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كبر العتار
 والفتقاع من شور رجل من بني عروب شيطان من اهل بن لعيه واشتارت الابل اذا سميت بعض الفرس
 يقال جاءت الابل شيارا اي سنا حياثا وقد شار الفرس اي تمس في حرسه فتمس شير وخيل شياره
 مثل جيد وجاد قال عمرو بن معدي كرب اغناس لو كانت شيارا جادا ثلثت ما ناصيت بعدى
 الاجامسا وكانت العرب تسمى ثور البت شيارا والمشورة والشوري والمشورة بضم الشين قولته
 شاورته في الامر واشتقرته معي ابو عمرو المستشير الشير وقد اشتق البعير مثل اشتار اي من
 واما قول الراجله افرعها كل مستشير وكل كعبه فاعبر مستشير قال الاموي يقول المستشير الفحل
 الذي يعرف الخيل من غيرها وشورت الرجل فسور اي اجهله فحل وشورت اليه اي اشار عن البيت
 وهو رجل حسن الصورة والشورة وانه قصير شير اي حسن الصورة والشار وفي الهية عن القراء
 ولان خير شير اي يطلع للشاوره **شمر** الشمر مثل الشمره وفي العود الجير قال
 الراجز رث عجور من غير شمره فلتها الانقاض بعد القرقه واجمع الشماير وقال جمع
 منهم عشيا شمايرا **شمر** الشمر واحد الشمر وقد اشمرنا اي علينا شمر قال الشاعر
 يازل مد اشمر الشمار انظرهم مثل انظار المصطفى راعي الغنم ابن السكيت اشمرنا في هذا المكان
 اقتنايه شمره وقال ثعلب اشمرنا فلتنا في الشمر والمشار من الشمر المقارنه من العام والشمره
 وضوح الامر قول بده شمرت الامر انشمر شمره وشمره فاشمره وكذلك شمره شمره
 ولعل في صلبه اشمرها الناس وشمر سيقه يشقره شمر اي سلكه **شمر** شمر شمره
 تاجر بالزال والبال خيما **ضاد** **شمر** الضاد **شمر** الضاد **شمر** الضاد **شمر** الضاد **شمر** الضاد



لان عند المصيه يصير صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون
رهم بالغدا والعشي يريدون جهة وقال عنه يذكر حرا كان فيها صبرته عارفة ان ذلك من
هموا اذا انفس الحيا تطلع يقول حسبت نفسي صبوراً وفي حديثه صلى الله عليه وسلم في رجل
استد رجلا وقتله اخذ قال افعلوا القابل واصبروا الصابراي احسوا الذي حسبه للموت
حتى يموت وصبر الرجل اذا جعلته صبرا او فلقه صبرا يقال قتل فلان صبرا وخلف صبرا
اي جلس على القبل حتى قتل وفي اليمن حتى خلف وكذلك اصبر الرجل بالالف والمصوب
في اليمن والمصوبون التي مني عنها في المحبوسه على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمي حتى يقتل
فقد قتل صبرا والصبر تكلف الصبر وتقول اصبريت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا يدغم في
الطاء فان اردت الادغام قلت الطاصدا واما صبريت والصبر الكليل يقول منه صبريت اصبر بالعم
صبرا واصباره اي فقلت به تقول منه اصبر في يارجل اي اعطيت كفيلا والصبر المحاب الايض لا
تدغم يطبر قال الشاعر يروح اليهم عكر تراعي كان دويها رعد الصبر وقال الاصمعي الصبر المحاب
الذي يصبر بعضه فوق بعض درجا وقال صف جيلنا كجرفه الغيث ذات الصبر والجمع صبر
والصبر كبر اليا هذا الدوام ولا سكن الا في ضروره الشعر قال الراجل امر من صبر فيغير
رخصت يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب السمن الواحد صبر وصبر والاصبار النواحي واصبار
الانا جواينه يقال اخذها باصبارها اي تامه بجميعها الواحد صبر بالضم واد فقت الناس في
اصبارها واصارها اي لا رايها قال الاصمعي اذا تقى الرجل الشدة سماها قيل ليتها باصبارها والصبر
ايضا بطن من غسان قال الاخطل يسلمه الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كف قرأه الخلة للبحر
وروي قتيل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعبر فونك راس بن الجباب
وقدامي وللصيف في خيشومه اثر معنى عمر بن الجباب السلي لانه قتل وحمل راسه الي قبائل غسان
وكان لا يبال بهم ويقول ليسوا بشئ انما هم جشع والصبر ايضا قلب البصر وهو حرف الشئ
وغلظه والصبر ايضا الارض الي فيها حياء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة امر صبرا ريشة
البا ويقال وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد وصبار الشما بتشديد الراء يشده
برده والصبر واحد صبر الطعام تقول اشتريت الشئ صبرا اي بلا وزن ولا كيل والصبان
الحان قال الشاعر من مبلغ عمر امان المرء لم تخلق صبان وروي صبان بالفتح وهو
جمع صبار والمعادخله جمع الجمع لان الصبان جمع صبر وفي حكاية شديده قال الاعشى كان ثم الهام
يها قيل الصبح اصوات الصبار الهاجاة الضفادح شبه نقيتها باصوات الحان في وقها والغيتو
الخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها وتفسد يقال صبرا اسفل الخلة والصبور الرجل القصد لانه
له ولا اخ والصبور متعب الحوص خاصة حكا ابو عبيد وانشد ما بين صبور في الازاء والصبور
قصة تكون في الاداره من جديد اور صاحب شرب فيها والصبور شجر يقال ثمره وصنابر

الشتا شدة برده وكذلك الصبر بتشديد النون وفيه الباء قال طرفة بن قيس في مجلس
وسيد بن حزام الصبر والصبر يتسكن الباء يوم من ايام العجور ويحمل ان يكونا بمعنى واما
حركات الباء الضم والفتح **حركات الباء** في قوله تعالى وفي غير مصروف وان لم تكن صفة وانما
تصرف في التانيث والروم حرف التانيث له وكذلك القول في بشري تقول صبرا واسعة ولا نقل صبرة
فقد حمل التانيث على تانيث واجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلا اذا لم يكن مؤنث انقل
بمثل عدرا وتحررا وورقا اسم رجل واصل الصحاري تحاري بالتشديد وقد جاء ذلك اذا جمعت
صحرا ادخلت من الحاء والراء القاء وكسرت الراء ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو متواجد وحافر
فقلت الالف الاولى في تعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وقلت الالف الثانية في التانيث ايضا
تاء متعدي ثم حذفوا الياء الاولى والباء من الثانية انما نقولوا صحاري بفتح الراء لاسم الالف
من الحديث عند النون وانما حملوا ذلك ليعرفوا من الياء المتقلبة من الالف للتانيث ومن التانيث
المتقلبة التي ليست للتانيث نحو الف ترمي ومعزي اذا هالوا مرامي ومعاري وبعض العرب لا يذف
الياء الاولى واخذت الثانية فيقول الصحاري يكسر الراء وهذه صحاري كما تقول جوار واحدا
الرجل اي خرج يلا الصحراء والصحرة بالضم حوتة تكاف وسط الحرم والجمع صحرة قال ابو ذؤيب
يصف مزمنا سبي من من اعينه نقاه ابي مده صحرة ولوب قوله سبي اي غيت والبراءة لها
الاجمة والصحرة لون الاحمر وهو الذي في راسه شقرة وجماد اصفر فيه حمرة واما صحرا
واصحار التثنية اجمعوا اي هاج وقال لينة صحرة حمرة وفي غير جماد اذا رايتك ولين منك
وبينه سائر والمصاهر الذي يقابل قوته في الصحراء ولا تحاط به والصحرة اللين يلقى عليه الوقت
حتى يغلي ثم يصب عليه السم فيشرب ويتمادر عليه الدقيق فتختفي تقول منه صحرت اللين الصحرة
صحرا وقال ابو الغوث هي الصحرة من الصحرا ليعتبر من القهر وحماد بالضم قصبة عمان ما يلي
البحر ولواء امر قصبتها جاسيل الشاحل صحرا اسم رجل من بني العيسر وقولم في المثل ما لي ذبت
الاذن صحرة وهو اسم امراء عوفيت على ايجان **حركات الحاء** العظام وفي الصحرة يقال
صحرة وصحرة بالتحريك عن يعقوب الواحدة صحرة وصحرة وصحرة من الشرب اخو حستان والصحرة
اناء من حريف **صدر** الصدر واحد الصدور وهو مذكرة فيهما قال الاصمعي كما شرفت صدر الفاء
من الدم فاشته على المعنى لان صدر الفاء من الفاء وهذا هو المذهب بعض اصابعه لانه لو توتون
الاسم المضاف لكان المضاف وصدركل شدة اوله وصدركل الشم ما جاز من قسطه في مستبدقه ونبي
ذلك لانه المقتدر اذا نبي والصدور الطائفة من الشدة والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى
الصدر ومنه الصدر في التلخيص والممدور الذي يشتمل صدره وطريق صادر اي صادر باهية عن
لواء والصدور كسر الصاد في الجنة وفي المثل كل ذات صدر حاله اي من فوق كل رجل
ان يقال في كل امراء كاتقان في غريمه والصدور منه على صدر البعير والصدور بالتحريك الاسم من

في الشعر

فولك صدرك غير الماء وعن البلاد وفي المثل تركنك في مثل كلبه الصدر يعني حين صدرك الناس
من حجبهم والصدور بالفتح المصدرة قال الشاعر وليله قد جئت الطبع موعدها صدرك
المطبخ حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قوله صدر المطبخه صدر فولك صدر يصدر وصدرا وصدرا
تصدر اي رجعت فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادته على كذا وصدرا الفرس
الخاصة بصدرة وسبق قال طفيل يصف الفرس كأنه بعد ما صدر من عرق سيد تمطر جميع
البليل يملول ويروي صدره على ما لم يستمر فاعله اي اصل صدره من العرق والاول الجود والعرق
الصف من الحبل وصدرك كناية عن حبل له صدرا وصدرا في المحلر قصدر والمصدر الشديذ الصدر
ويقال للاسد المصدرة والصدور اجزاء وهو في صدر البعير والحيت عند الشيل **صدر** الصرة العجوة
والصبرة والصرة الجماعة والصدرة الشدة من كذب او غيره وقول امرئ القيس فالحقة بالهديات
ردوثة جوارحها في صدره لم تزل تحتل هذه الوجوه الثلاثة وصره القبط شدة حزم والصرار
الانماكن المرتفعة لا تعلوها الماء وصرار اسم جمل وقال ابن الفرزدق لا يزال لومته حتى
يقول عن الطريق صرارا والصره للدرهم وصدرك الصرة شدتها ابن السكيت صر الفرس
اذينه ضمها لارابه قال فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وجاهر مصر وراي صيق
مقبوض وصدرك الناقة شدت قلبها الصرار وهو حيط يشد فوق الخلف والتوديه للاربع
وكذا والصر بالهمزة يزد يصير النبات الحرت ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل
صارورة وصرور يوشى وحكى الفراء عن بعض الاعراب قال رايت قوما صراري بالفتح واحد من صرارة
قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يات النساء كأنه اصر على تركهن وفي الحديث
لا صرورة في الاسلام وامراه صرورة لم يحج والصراري الملاح واجمع الصراريون قال الحجاج
جذب الصراريين بالصدور ونقال لللاج ايضا الصاري مثل القاضي ذكره في المعنى والصار
الحاجة يقال في قتل فلان صارة وقولهم صارة اي اكدهم والصار العطر يقال قصع الحمار
صارته اذا شرب الماء قد صب عطشه قال ابو عمرو وجهها صراري واشد لذي الريمه فاصاعت الحقت
لم تقصع صراريها وقد فجع ولا يمت ولا يسمي ويعب ذلك على العمى وقيل انما الصاري جمع
صبرين واما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجدب وبعض العرب
يسميه الصدي وصر القلم والباب بصر صبر اي صوت ويقال درهم صري وصبري للذي
له صوت اذا نكد وقولهم في المنى متى صرني مثال الشغري اي غزمية وجدد في مشتقة
من اصررت على الشيء اي اقمته قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت ناقه ايمتك ليس لم تزد
نقا لا قد تلتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بغير حجة فاخذها وقال علي رضي الله عنهما
وحى صررت اصري واصري وصري وقد اختلفت عنه واشطرها الحافر اي ضاق بالالام
ليس مصطرا ولا فترشاج وصر الحدب صبريا وصره الاخطب صرصة كأنهم قد روي صوت الحدب

المد وفي صوت الاخطب الرجيع فكله على ذلك وكذلك الصغر والباري واشد الاصغر دالم سواده
تجملوا مقلني يحج تار يصغر فوق المرقب العالي وصر صراسم نهر العراق وصر صراسم اي بارده ويقال
اصلا صررت من الصبر فابدا لو كان الراء الوسطى فاه الفعل كذا لهم كنبوا الصلة لنبوا وتجففت
التوب اي تجففت والصر صراسم صررت من السك الحدي والصر صراسم بظ الشاهر والصر صراسم مثل الجود
في العظام من الابل **صغر** الصغر المثل في الحدي خاصة ومن صر حكة وصاعرة اي اماله من
الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصغر حذك للناس قال الشاعر وثا اذا الجار صر حدة القالة من
دريه ققوما وفي الحديث لس فيه الاصر او ابتر اي ليس فيه الا اذا هت بنفسه او ليل وثمان كان
الانسان والظلم اصغر خلقه وقول الراعي وقد فر من قرا مصغرا يعني شديدا والصغر الشديذ
والهمز زاده يقال رجل صغري والصغرة الارض الغليظة وتعلد من صغير المازني والصغريه
اعتراض في الشير وهو من الصغر والصغريه سمه في عن البعير قال الشاعر كاز عليه الصغريه مذم
والصغر ور قطعه من الصغ فبها طول والنوا وقال ابو عمرو الصغري ما جئت من اللثا وصغرت
الشيء فصغرت اي اشتد اذ قال الراعي سودت تحت الفضل المصغر **صغر** من الصغير
كجده عتله الشدر وكذلك الصغير **صغري** اصغرت الجمل اندعت وصغرت ما اخوف
قال الراعي يصف الماين والجمل فلم يصب واصغرت جوارحه ويروي اصغرت **صغري**
الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت
القرية خربت صغيرة قال الراعي شلت يد فاربه فمرتها لو كانت الشامي اصغرتها واستصغرت
عنه صغيرا وتصاعرت اليه نفسه تخافت وقد جمع الصغيرة في الشعر صغرا واشد ابو عمرو
وللكراء اكل حيث ساقا وللصغراء اكل واقينام والصغري تأنيث الاصغر واجمع الصغر قال سيبويه
لا يقال نسوة صغرة ولا قوم اصاغرا الا بالالف واللام قال وسمننا العرب تقول الاصاغرا وان
يت فالت الاصغرون والصغار بالفتح الدل والضم وذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالضم
وقد صغر الرجل بالكسر تصغرا صغرا يقال فمر على صغرك وصغرك والصاغرا الراسي بالضم والمصغرا
الصغار وارض مصغرة كجها صغير لم يجل عن ابن السكيت **صغر** الصغرة لون الاصغر وبلاصغر
الشيء واصغارا وصغره غيره واملك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الوزر الزعفران
وقرئ صغر ومو الذي نسي بالشارب سبه رودة قال الاصمعي ولا تسمى صغرة حتى تصغر دبة وقرقة
وبنو الاصغر الروم وثمانيت العرب الاسود اصغرا قال الشاعر تلك تجلي منه ونلك وكاي من
صغره اولادها كالتيب ويقال انة لبي صغره الذي يعزبه الجوز بل اذا كان في ايامه زول فيها
عقله لا يهتم كانوا المحوثة شي من الزعفران والمصغرا بالضم الذي تولى الاواني وابوعنه قال
بالكسر والصغرا ايضا الحالي يقال ليت صغري من المشاي وقد حل صغري الدين في الحديث ان اصغر
اليوب من الخير اليك الصغري من كتاب الله وقد صغر بالكسر واصغر الرجل فهو مصغر اي افقر

واحد الصغر صر انما وفي
الابل من الجان والغراب
ونعال في الفولج والصرار

والصفاريت الفقرا الواحد صفيريت قال ذو الرمة ولاخوز صفاريت والتنازايه وصفير
الشهر بعد المحرم واجمع اصفار وقال بن دريد الصفار شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام
المحرم والصفير في الحاج بعد القيطي والصفيريه نبات يكون في اول الخريف والصفير في المطر
تأتي في ذلك الوقت والصفير فيما يترجم العرب حيه في البطن تقض الانسان اذا جاع واللدغ الذي
يحدث عند الجوع من عصفه قال اعشى ياهله لايتاري لما جبه الفدر يرقبه ولايعض على شرسوفه الصفير
وفي الحديث لا صفير ولا همامه وولهم لا تلتا ط هذا صفير اي لا يلزق في ولا تقبله نفسي والصفير
ايضا مصدر قولك صفير الشيء بالكسر اي خلا يقال تعود بالله من صفير الاناء يعنون به هلاك الخواشي
وصفر الطائر صفيرا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافر واصفر من لميل والفسر صفير وقولهم
ما بها صافراي احد وكفى الفراعنه بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفير والصفار
طائر والصفار بالفتح ليس الهمي والصفار بالضم اجتماع الاصفر في البطن تعالج بقطع النايط وهو عرق
في الصلب قال الراجر قضت الطيب نايط المصفور وقولهم في الشتم لان مصفر اسننه هو من الصفير
لان الصفير اي ضراط والصفير القوي والصفير البنت والصفير جنس من الخواجر نسبوا لابي ازياد
بن الاصمير ربيهم وزعم بعضهم ان الذي نسبوا اليه هو عبدالله بن الصفار وان الصفير كسر الصاد
صفير الصفير الطائر الذي تضاد به والصفير ايضا اللبن الشديد الحوصه يقال جانا بصفيره
تروي الوجه كما قالوا بصفيره حكاهما الحاي والصفير ايضا الدبس عند اهل المدينه يقال رطب
لدي صلح للدبس والمصفير من الرطب المصكك يصب عليه الدبس ليمسك وربما خا بالسين فيهم
كثيرا ما يقبلون الصاد سينا اذا كان في العظمه قاف او ط او عين او خا مثل الصدغ والهاج
والصراط والبضاق ابو عمرو الصافور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق كسر به الحجار وهو
المعول ايضا وقال الاصمعي مثله وقد صفرت الحجار صفرا اذا كسرت بها بالصافور والصفير والفقير
شده وقع الشمس يقال صفرت الشمس قال الشاعر اذا ذابت الشمس اتقى صفرايتها باقار
مربوع الصميمه معيل **صفير** الصفار بالضم الدبر والصفير بالتحريك التفرع يقال يدي من السمك
صفرة والصفير الصفير يقال ادهقت الحاس لا اصبارها واصمارها معنى عن بن السكيت ورجل صفير باليس
الحميط العظام نفوخ منه راحه العرق **صفير** الصفار راس المغزل وحنانه الحجه مقبضا واهل
المن يقول الاذن صفارة **صور** الصور القن قال الراجر لقد نطخناهم غداه انجمن نطخا شديدا
لا نطخ الصورين ومنه قوله تعالى يوم ننفخ في الصور قال العلي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع
صوره مثل نسيم وسيراي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ننفخ في الصور والصور كسر
الصاد لانه في الصور جمع صور ونشد هذا البيت على هذه اللغة سفت الجوارى استجبت
من نفاة اخلصا عينها وفن احسن من صيرانها جورا والصيلان جمع صوار وهو القطيع من ثمر الوحش
والصور ايضا وما المسك وتدجته الشاعر بقوله اذا لاج الصور ذلرت ليلي واذا لها اذا نفع الصر

والاصار افعه فيه والصور بالنسبة الى الخيل المجمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كان غرقا
مايل من صور يريد شعرا الناصيه ويقال لا لاجد في راسي صور وفي شبه الجحش حتى يشبهني
ان يقلى راسه وصار اسم جميل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصور يمشي
الصور اي مايل مشتاق واصارة فاصار اي اماله قال وصورة الله صورة حسنة قصور وجل
صير شير اي حسن الصور والشارع عن القراء وتصورت الشيء توهمت صورته قصور سيل والنصار
التمثيل وطعته فتصور اي مال للسقوط وصار يصوره اماله وقرى نصر من اليك بضم الصاد
وكثرتا قال الاخفش عن جرهم بن قيس صر لاه وضرب وجهك الى اي قبل عليه وضرب الشيء ايضا
قطعه وتصلته قال العجاج صرنا به الحكم واعيا الحكم فن قال هذا جعل في الابه تقديما وبنا خيرا
كأنه قال خذ اليك اربعة من الطير قصير ويقال عصفور صواذ الذي يحث اذا دعي **صير** الاصهار
اصل بيت المراء عن الكلبي قال ومن العرب من جعل الصير من الاحمار والاختان جميعا يقال صاهرت
اليهم اذا تروجت فيهم واصهرت بهم اذا اقبلت بهم وتحرمت بخوار او نسب او تزوج عن بن الاعراب انشد
لراعيه قود الجاه واصهار الملوك وصيرته مواطن لو كانوا فيها يسيحوا وصيرت الشيء فانهض الى شدة
تذات هو صير قال بن جرير صف فرخ فطاه يروي لقي النبي في صفير قصير الشمس فما يصير
اي يذنبه الشمس فصبغ على ذلك وقولهم لا صيرك عين مشرودة كأنه يريد الاذابة وقد اصابنا اذبا
لا لا طهره من شدة الحر ابن السكيت قال ما بالبعير ضارة بالضم اي طروق والهرير انه في الصبر
وهو كالحوض **صير** صار الشيء كذا صير صيرا او صيرورة وصيرت سلا لان مصيرا كونه قال
وايك المصير وهو شاذ والبيان صارا مثل متحاش وصيرته انما الذي جعلته وصارته صيرة لفته
في الصورة اي قطعة وكذلك اذا اماله قال الشاعر وفرج بصير الجيد وحف كأنه على اللب يتوان
الكروم الدوايح اي يميله ويروي يربز الجيد وصيورا الامرا حرة وما يؤول اليه وهو يفعل
وقوله اماله صيورا اي راي وعقل وتصير فلان اباه اذا ترفع اليه في الشبه وصير الامرا بالكسر
مصيورة وعاقبتة ويقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضايه قال زهير وقد كتبت من
على بن تميم على صير امر ما أمر وما يحلو والصير ايضا الصنعة وفي الحديث ان الصنعة قال جرير هو قولنا
من به رجل معه صير فلان عنده ذنوب وتغير في الحديث انه الصنعة قال جرير هو قولنا
كانوا اذا جعلوا صيرهم بسلام اشتروا اعداء من مال جند قوا والصير ايضا شق الباب وفتح
الحرف من ظهر من صير باب ففوت عليه في هدره وتغير في الحديث ان الصير اسقى وقال ابو
عبد لم يسمع هذا الحرف الا من هذا الحديث والصير خطبة الغنم جمعها صير مثل سيرة وصير
قال لا تخط ولا تخطا عدا انا من رمة من الجمل من حولها الصير **صير** الصاد
صير هو الصير جوار وهو جود صلب وليس هو الرمان الذي لان ذلك في المنة
والصير كاعده يغرقون قال ساعدة بن جؤية الهذلي صير لسانهم الصير مولى وعامر بن سنان



المطر بكسر الميم السهم البعد الذهاب قال — ابودويب قرني فاحق صاعدا مطرا
 بالفتح فاشعلت عليه الاصلع وحركت مطرة ذيون والخبير النفس العالي وقد طر الرجل بطيرا بكسر
 طيرا وهو مثل الرحير ابو عمرو الطيرور بالحاء والحاء من السحاب القليل وقال الاصمعي قطع
 سنده رفاق وقال ما في السماء طيرة وطيرة وقد يحرك لكان حرف الحلق وطرور وطروره بالحاء
 والحاء وقال ما على السماء طيرة اي شيء من غيم وما يقب على الابل طيرة اذا سقطت اوبارها وما
 على فلان طيرة اذا كان غاريا وطريره ايضا مثال طيريه بالياء والياء جميعا طيرت السقاملانه
 وطريرت العوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طيرير وطريره بالحاء والحاء اي شيء من غيم
طر الطرور مثل الطورور قال — الراجز لا كاذب النور ولا طرور جوي ينج الميث من
 هديره والجمع الطارير وانتد الاصمعي انا اذا قلت طارير الفزع وصدد الشارب بها عن جمع
 ثقلها البصر القليلات الطبع من كل عراض اذا هز اهترج وقوله جاني طاريرا اي اشابة من الناس
 شتر قول ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جليلا ولا كفيفا انه طرور **طر** الطرة لغة الثوب
 وهو الجانب الذي لا قذبة له وطره النهر والوادي شقيه وطره كل شيء حرفه واجمع طرر واطار
 البلاد اطرافها والطره الناصية والطران من كاخ طران سودان طيرت به وقد جعلها ابودويب
 للشور الوحشي فقال نصف الشور والخلاب يلمسونه ويدودهن ويحتبي على الشوي بالطنين مؤنث
 وطره منه طريقتة وكذلك الطرم من السحاب وقولهم حاء واطرا اي جميعا وطره البت بطرا لجمع
 طرور البت ومنه طر شارب الغلام هو طار وطررت السنان جددته وقد يكون الطر الشق
 والقطع ومنه الطراز ويقال طر حوصه اي طينه الطر السهل وطررت الابل مثل طرد نسا
 وهو اذا ضمتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا شئت من احد جانبيها ثم من الجانب
 الاخر لتقومها وطررت به مثل تريت اي سقطت يقال صرته فاطرية اي قطعها وانذرهما واطر
 اي ادل وفي المثل اطري فانك ناهله قال ابن السكيت اي ادلي فان عليك نعلين لضرب للذكر
 والموتى وللاتين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل حوطت به امره فحري على ذلك وقال
 ابو عبيد معناه ارجب الامر الشديد فانك قوي عليه واصله ان رجلا قال لراعيه له ذات مرة في
 السهولة وترك المزونه اطري اي خدي طرر الوادي وفي نواحيه فان عليك نعلين قال احبه
 حين بالعلين غلط جلد قد ميتها وقولهم قصبت مطرا اذا كان في غير موضعه وفما لا يوجب غضبا
 قال الخليله غضبت علينا ان قتلنا خالد بن مالك ما ان ذا غضبت مطر وقال الاصمعي يقال
 كما فلان مطرا اي مستطيلا مديلا وقال ابوزيد الاطرار الاغراء والطير ذو الرواء والمنظر قال
 العباس بن مرداس وبعثت الطير فبشلي فجلت طنك الرجل الطير ورجل طر طور دقيق
 طويل والطر طور قلنسوة الاعراب طوله دقيقه الرأس **طر** الطرة الوية وقد طر بطير طعورا
طر الطور شبه الثوب في السماء وقد طر الفرس والاخيل بطير في طير ابد وقال يصف

اجسلا فاذا قد فت له الحصاة رايته فديما لوقتها طورا الاخيل وطار المكان المرتفع تآك
 الاصمعي انصت عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر فان كنت لا تدري ما الموت فانطري سيلة
 تما في السوق وابن عقيل الي نطل قد عتقت الشيف وجهه واخر يهوي من طمار قبيل وكان
 زبانه امر لعمه الله بري سليمان عقيل من سطح قال وقال الجنابي من طمار وطار بكسر الراء ونحوا والطر
 التوب الحلق والجمع الاطار والمطرع الرياح الذي يكون مع التباين والطور مادة واحد الطور امير
 والامور المطرات المملكات والمطور حفة نطير فيها الطمار اي تحبها وقد طرتها اي تلافتها
 والطائر المبرحوت وقال للرجل طام من طام اذا لم يدر من من وقر من طير بشديد الراء وهو
 من المستعبد للوب والعدو وقال — ابو عبيد هو المشير الحلق **طير** الطيور فارسي معرب
 والطيور لغة **طور** طوار العار ما كان ممتدا منها من الغناء ويقال لا طورا اي لا افرصة ولا
 تطر حولا اي لا تفرج ما جازنا وعدا طورا اي جاز حدة والطور التارة وقال في وصف الشليم
 ترا جعد طورا وطورا تطلق وقوله تعالى خصلكم اطوارا قال الاحفش طورا ملقة وطورا مضقة
 والناس اطوار اي اصناف على حالات شتى وتكلم ملائكة العلم اطورا اي حدة اوله والجمع وكان
 ابوزيد يقول بكسر الراء اي يبلغ اقصاه حتى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطور في الوحش
 من الطير والناس يقال حمام طوري وطورا في ويقال ما بها طوري اي احد قال — الفايح
 وتلك لمن ما هوري **طير** طير النوى وطريرا ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطريرة اناطير
 وتطيرت بالمداء ومثورة تطيرت اي يترعون من الدنانير رجل طاهر القاب اي منزه وثبات طهاري
 طير قيا من كاتم جموا طيران قال — الشاعر ثبات بني غوب طهاري ثقيفة واوهمهم يض المستاجر
 عزان والطرير يعيض الحضر والمراة طاهر من الخمر وطامة من الخجاسة ومن العيوب والطرير ما ينطير به
 كالقطور والسمور والوقود قال — الله تعالى وانزلنا من السماء طهورا والمطهرة الا ذواته والجمع
 اعلى واجمع المطامير وقال السواك مطهرة للضم **طير** الطائر معذوف وجمعه طيرير مثل
 صايب وصبي وجمع الطير طيور واطير مثل قنق وأقراخ قال قطرب الطير يقع على الواجد والمو
 عية مثله وقرني فيكون طيرا ما دل الله وطائر الاسنان عمله الذي قلده والطنير ايضا الاسم من
 القطير من قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله واشهد الاصمعي قال انشدناه الاخير
 تعلم ابنة لا طير الا على منطير وهو الشور على شيء يوافق بعض شيء واحيانا وباطلة كبر قال ابن السكيت
 يقال طائر الله لا طائر له ولا يقال طير الله وارجح مطارة كشيء الطير ودو المطارة جبل وطرير
 مطايع وابية النعم وقال كان حبيبا اذ مر يوما مؤثي السج في جفيرة طار وقولهم كان في ذنوبهم
 طير اذا سكوا من فيه واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيقطعه لعله ولا يجرك
 البعير راسه لا يفر عنه الغراب وطار طير طيرة وطائرا وطائرا طيرة وطيرة طيرة معني ومن
 امثالهم على الخنثي وكثرة الخير فوفرهم في شئ لا طير غرابه ويقال اطر الغراب فهو ططار



وقد

قال النافعة ولم يخط خراب وقد سوت في المجد ليس غرابا بطار وفيه فلان طير وطير
 اي خفه وطيح قال الحيت وحلت عزة اذا ما حلت وطيرتك الصاب والخطل ومنه قولهم اذ حلت
 اخطا طيرك اي جوائك خفتك وطيحك وتطير التي تفرق وتطير التي طال وفي الحديث حذ
 ما تطير من شعرك واستطار الفخذ وغيره انتشر واستطير اي طير قال اذا العيار المستطار انقفا
 وتطيرت من التي والشيء والاسم منه الطير مثال العنبه وهو ما يشاء منه من الفاعل الردي في
 الحديث انه كان يحب الفال ويحبه الطير وقوله تعالى طيرناك اصله تطيرنا فادعيت الفاعل
 فاجتلبت الالف ليصح الابدالها والمطير من العود المطري يملو منه وقال اذا تاملت
 نادي بها من شايها دكر الشدي والمدي المطير **فصل الطار** الطير يمشون
 والجمع طوار على فعال بالضم وظوور واطار ابو زيد طارت مظارة اذا اتخذت طيرا وطار
 لولدي طيرا وهو اقلعت والقول فيه كالتول في اظلم قال وطارث الناقة طارثا وهي ما تده
 منظوره اذا عطفها على ولد غيرها وفي المثل الطير يطير اي يعطيه على الصبح وطارث الناقة
 اصفا اذا عطف على البوي تعدي ولا تعدي هي ظوور وقد يوصف بالظوار الانثى لتعطها على
 الرماح والظوار ان تعالج الناقة بالعامية نية انقها لى طار وفي حديث نرعمه انه اشترى ناقة
 فزاي بها فشرى الظار فزها **ظور** الظور حمله حد السكين والجمع ظوار مثل رطب
 ورطاب وزرع ورباع وطران ايضا مثل ضرر وضران قال ليد ينجسه تجل الظر ان ياجه
 اذا توقد في الدجوبة الطير وارض مظرة بفتح الظاء والميم ذات طران والظير نوع للكان
 الحن وجمعه اظمر وطران مثل ارغفة ورغفان **ظفر** الظفر جمعه اطراف واطفر واطفان
 السكت قال رجل اظفر من الظفر اذا كان طول الاظفار كما تقول رجل اشعر للطول الشعر والظفر
 في اليد ما وراعت اليد في طرف القوس قال للميم هو كليل الظفر والظفار كاد القرد ان
 وحواك صغار والظفر بالحريك حلبة تعش العين لينة من الجاب الذي يلى الانف على ماض العين لسوا
 وفي التي يقال لها ظفر من لينة عيب وقد ظهرت عينه بالهبر تظفر ظفرا والظفر الفون وظفر عيبه
 وظفره ايضا مثل كوبة وكفه ايضا فهو ظفر قال العجاء السلوى مدح رجلا هو الظفر الميمون
 ان راح او غدا به الرب والثعلابة المتحيت قال الاخفش وتقول العرب ظهرت عليه في معنى ظهرت
 وما ظهرت لك عني منذ زمان اي ما راك والظفر ما اطار من الارض وابنت والظفر الله بعدوه
 وظفر به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمر الظفر في الثغاحه ونحوها
 ويقال ايضا ظفر البنت اذا اخلع مقلا بالظفر والظفر الرجل اي اغلق ظفره وهو اقلعت وقال
 العجاء يصف باريا شاتي الهلايب اذا اهوى اظفروا اظفر ايضا معنى ظفر وظفر مثل طعام
 مديته باليمن قال من دخل ظفرا حشر ورجع ظفرا ري منسوت النما وكذلك عود ظفاري منسوب
 النما وهو العود الذي يتخرب به **ظفر** الظفر خلاف البطن وقوله لا تجعل حاجتي بظفر اي لا تستع

والظفر الركاب ونحوه لان مظفرون اذا كان لهم ظفر ينقلون عليه كما يقال يمشون اذا كانوا اصحاب
 نجاة والظفر الجاني القصر من الريش والجمع الظفر ان والظفر طير من الريش وقال الظفر الذين
 يمشون من وراء ظفرك في الحرب ويقال هو بارك من كثر ظفروا وظفروا كثرهم بفتح النون ولا تقل
 ظفروا بهم قال الاحمر قولهم لقيته بين الظفر ليس معناه في اليومين او في الايام قال ومن الظفرين
 مثله حكاة عنه ابو عبيد والظفر بالضم بعد الزوال ومنه صلاه الظفر والظفر الحاجه يقال
 انقته من الظفر وحين قام قائم الظهيرة والظفر الميم وفيه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهيرة
 والامم بعده لان فيلا ونحوه لا قد يستوي فيما الذكر والموت والجمع قال تعالى انا رسول رب العالمين
 وقال الشاعر ان العود له ليس في يمين يري الامرا قال الامم يقال يعبر ظفري من الظهران اذا
 كان قويا وناقده طيرة قال والبيد الظفر في الغرة للحاجج الى الحج اليه وجمعه ظفاري غير مصروف لان
 البسمة تامة في الواجد والظفر ايضا الذي جعله بظفري شناه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراحم
 ظفريا فلان يمشون على فلان وانا ظفرك على هذا الامر اي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهر
 من العيون الجاحظه ويقال هذا امر ظاهر عنك فان اي زائل قال الشاعر وعبرها الواشون سلة
 احبها وتلك شكاة ظاهرك عنك غارها ومنه قولهم ظفروا فلان حاجتي اي استخف بها وحملها بظفركا
 ان لقا ولم يفت اليها وحملها بظفريه اي خلف ظفري قال الاخطل وحذنا بي البزخا من ولد الظفر
 اي من الذين يظفرون بضم ولا يلقون في احكامهم والظاهر من الورد ان يرد الابل كل يوم نصف النهار
 قال الامم هي حاجت ظواهر الارض اي يس بقلمها قال والظواهر اشرف الارض وقوس الظواهر
 الذين يرون ظاهرا مكشاة والظفرة بالحريك متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في طفرته اي
 في قومه وباقصية والظفر ايضا ممدد قولك ظفر الرجل بالحرا اذا اشتد ظفره فهو ظفر وظفر الذي
 ظفورا بين ظفرت على الرجل غليظة وظفرت اليد علوة واطفرت فلان اعلى به واطفرت الله على عده
 واطفرت التي يمتد واطفرت اي سبنا وقت الظفر والمظاهرة المعاونة والظاهر النفاون والظفر
 به اي استعان واستظهر الشيء حفظه وقراءه ظاهرا ونظاهرة الفوم اذا نذر واكائه ولي كل واحد ظفرا
 بلا حاجه قال ابو عبيد في ريش البهائم الظاهر بالضم وهو ما جعل من ظفر عيب الرمية والظفر ان
 الجاني القصر من الريش والظفر الجاني الطويل يقال وش ظفرك بظفران ولا ترضه بظفران الواحد
 بظفر واحد مثل عبيد وعبدان والظفر بغير الظاهر وظاهر من ثوب اي طارق منها وطابق والظفر
 قول الرجل لامرأته ايت علي كظفراي وقد ظاهر من امرأته وتظفر من امرأته وظفر من امرأته تظفر
 كله معنى والمظفر بفتح الميم هو الرجل الشديد الظفر والمظفر بكسر الميم اسم رجل قال
 الاصمعي انا فلان مظفرا اي وقت الظفر قال ومنه مني الرجل مظفرا قال ابو عبيد
 قال غير انما فلان مظفرا بالتحفيف قال وهو الوجه **فصل الحرس** الحرس من الحرس الحرس
 من الاعتبار والعبرة بالجمع تحك الشيع تقول به غير الرجل الكسر بفتح الفاء والمراه قاتل

الشاعِر يقول في الهدي مثل انت مردي وفي رداف الغرائك غامر وقد لك
 عيرت عينه واستعيرت اي دمعت والغبان الباكي والغبير بالتحريك فحده في العين تحكيها والغبير
 بالفتح مثله قال لامية الغبر والغبير وتأي فلان غبيرة غبيرة اي ما شجر عينه وغبر المنه وعبر شطه
 وحانه قال الشاعِر هو النابغة فما الغرات اذا جاشت عواربه ترمي او اذ يته الغبرين
 بالزبد وتجل غبر اسفار وجمال غبر اسفار وما قد غبر اسفار يستوي فيه المذر والموت والجمع
 والواحد مثل الفلك اي لا يزال توافر عليها وكذلك غبر اسفار بالخبر والغبر ايضا بالضم
 الكثير من كل شيء حكا ابو حنيد عن الاصمعي والغبيري ثابت من البدر على شطوط الانهار
 وعظم والغبيري بالكسر والعرابي لغه اليهود والشعري القصور احدي الشعيرين في التي خلف
 الجوزا سميت بذلك عبرت المجرة والمغير ما يعبر عليه من نطير او سفينة وقال ابو حنيد
 المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبل اي مارا الطريق وغير القوم اي ما توافر
 الشاعر فان غبر فان لما مات وان غبر فمن على تدور يقول ان متنا فلنا اقران وان متنا فمن
 تنظر ما لا بد منه كان علينا في اياته تدرا وعبرت النهر وغيره اعبر غبرا عن يعقوب
 وغبرا وعبرت الرويا اعبرها عابرة فسرهما وقال تعالى ان كنتم للرويا تعبرون اصل
 الفعل للام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبر غبرا اذا تدبر
 في نفسك ولم ترفع به صوتك وقوله لغه عابره اي حايه قال الكناي اعبرت الغنم اذا
 تركتها عاميا لا يحركها وقد اعبرت الشاه في معبره وعلام معبر ايضا لم تحرك قال بشر بن
 خازم هدف لبنا حركوا القفا شبعان يرضي تحرك حديث الحضا واروم القفل معبر اي غير
 مجزور وجاربه معبر اي لم يخصص منهم معبر مؤخر الریش وعبرت الرويا تعبر اسرها
 وعبرت عن فلان ايضا اذا سلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتغير الدرام وزنها
 حمله بعد الثماريق واستعيرت فلان الرويا اي قصصتها عليه ليعبرها والغير اخلاط
 تخرج بالزعران عن الاصمعي وقال ابو عبيد العبيد عند العرب الزعران وحده واشهد
 للاصمعي ويزيد درهما العروبي بالصيف رقرقت فيه العير وفي الحديث العير احد من ان
 تحد ثوبين ثم العير ما يعبر او زعران وفي هذا الحديث بان العير غير الزعران **عبر**
 القصور ان تحت طيت الرح وفيه اربع لغات عبور ان وعبر ان وعبر ان قال
 الرازي يصف ابلا ياربها اذا بدا صلتاني كاتي جاني **عبر** ان **عبر** العصور من النوق
 السريعة **عبر** العبر موضع ترعى العرب انه من اصل ابن قال ليد كقول وشبان لحنه
 عبقير ثم نسبوا اليه كل شيء يعبر من حذقه او حذقه صنعته وقوته متاوا عبقري وهو
 واحد وجمع والاشي عبقريه يقال ثياب عبقريه وفي الحديث انه كان يجد على عبقري وفي
 هذه البسط التي فيها الاصابع والنقوش حتى فالواطم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي

وفي الحديث فلم اذ عبقري يا عبقري قريبه مرخا طهرهم الله تعالى مما تعارفوه فقال عبقري حيان
 وقرا بعضهم عبا قري وهو خطأ لان المشوب لا ينجح لستبه وعبير الشراك تالا واما قول
 سراسر عبقير اعرفت الدار امر انكرت من ثراك فكسسي عبقير فانه لما احتاج سلا تحريك الباء
 لاقامه الوزن وثوبهم لشدة الداء صم الفاء ولا يخرج سلا وزن لم ينجح فالحقة يثاء جاء في
 المشل وهو قولهم ابر من عبقير قال حنيفة كانا كلنا واحدا لان ابا عمرو بن العلاء وبه
 ابر من عبقير قال والعبث اسم البزور الذي يتول من المزن وهو كبح الغامر فالعين مبدلة من
 الحاء والقر البزور واشد كان فها عبت قر باردا اورد روج روض سعة تضاح روك الركن المطر
 الضعيف وتضاحه ترشنته **عبر** رجل عبقري اي مبتلى الجسم وامارة فبهر وعبرة وقوس عبقير
 مملوكة العجب قال ابو حنيد وعراصة السنين نوح بربها فاوي طوايقها لعجب عبقير والعبر بالفاء
 يؤشنان افروز **عبر** العبر الكسر الاصل وفي المشل عادت لعبرها لمسير اي رجعت سلا اصلها
 نظير لمن يرجع سلا خلق كان قد تركه والعبر ايضا بنت يتداوي به بل المزجوش وفي الحديث
 لا بأس المحرم ان يتداوي بالسناء والعبر قال ابو حنيد العبر تحرك صغارا واحدا تعبر والعبر
 ايضا فلادة تعبر المسك والافاويه وعبرة الرجل فسلة وهطه الادنوب وعبر الانسان اشرفا
 وعبره الحياء الحشبة المعيرة في نصايها بعد عليها الحافز برجله والعبر ايضا العبرة وفي
 شاه كذا وايد نحوها في رجب لا هتيم مثال ذبح وذبحه وقد عثر الرجل تعبر عثره بالفتح اذا
 ذبح العتيرة ويقال هذه ايام مزجيب وتغشاه وتغشاه وتغشاه وتغشاه ان راكي ما عث
 ان يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجت ضاقت نفسه عن ذلك فبغير بدل الغنم فلتا وهذا
 المعنى اراد احث بن حنيفة بقوله عثا بالطلا وطلا ما تفرغ عن حجه المرض الطبا وعثر الزرع
 اضطرب واهتزع عثر عثرا وعثرا **عثر** العثر الزكاد وقد عثر في توبه يعثر عثرا
 يقال عثر به فوسه فسقط وعثر عليه تعثر عثرا وعثرا اي طلع عليه واعثره عليه غيره وفي
 قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلغثم والعثور حفره الحفر للاسد وغيره ويصاد
 قال الشاعِر وهل يدع الواشور افساد بيتنا وحفر لنا العاثور من حيث لا ندري ويقال
 لرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شير وعاثور شير قال الاصمعي لغت منه عاثورا
 اي شدة وقع القوم في عاثور شير اي في شدة قال رويه وكذا موهبة العاثور قال الخليل
 يعني المائل وقال ذو الرمة وموهبة العاثور يري برحمتها سلا مثله حرف بيد متاهلة العثر
 تسخير النار العثار ولا تزل عثر لانه ليس في الطلح لعل منع الفا الاستفاد وهو مصنوع معناه
 الصلح القدير والعثر مثال العجب الاثر قال ما راي لهم ارا ولا عثرا ولا عثرا عن
 يعقوب وعثر تحققت بك باليمن وعثر التمدد موضع قال الشاعِر ائت بعثر يقطر الرجال
 اذا ما الليث كذب عن اوائه صدقا والعثر بالتحريك الغدق وهو الزرع الذي لا شوية الا بالهم



عذر الخمر بالضم القعدة في الحب او في عروق الحب وكبت بن عجرة من الصحابة والعجوة
بالجر نوع من الخمر يقال فلان حسن العجوة والعجوة بالجر كالحب والشوفا قال رجل اعجزت
العجوة اي عظيم البطن وهبان اعجازي مملي والجدل الاعجز الضخم ووظف عجر وعجز بكسر الجيم
وضمها اي غليظ وعجز الرجل بالكسر عجزا اي غلظ وسمي وتجت رطنه تعكس والمعجز
ما تشبه المراه على راسها قال اعجزت المراه والاعجاز ايضا لف العمامة على الرأس قال الراجر
جات به متعجرا يزده سقوا تردى نسيج وحده وعجز الغزل اي مدد به نحو عجزه في العدو ثم
قبل من الغزل عجزا اذا مر متر مترعا وعجز عليه بالسيف اي شد عليه من الشكيت
عجزه تعجزها عجزا اي شامها ويقال عجز به بعينه عجزا انا كانه اراد ان يركب به ونجما فوجعه
وقبل الاقيه واميله مثل فكربه وحكي بعضهم عجز الرجل اذا مدت شفقيه وقبلتها قال والعجوة
بالشفة والزعج بالاصبع والعجز العتيز بالراء والزاي وهو الذي لا ياتي النساء والجنود
عذر القارون **عذر** الاعتذار من الذنب واعند رجل لا ابراهيم الخفي فقال له قد
عذرتك غير معتذر ان المعتاد يرشوها الكذب واعند معنى عذرا اي صار ذا عذر قال ليد
من بك حولا كاملا قد اعذرت والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر انا شاعرا
ايات قد جعلت الحلال الفاك باؤد كارتعذرت والاعتذار الافتراض وقولهم عذرك
من فلان اي هلم من عذرك منه بل تلومته ولا يلومك قال الشاعر عذراي من عذوان
كانوا حية الارض والعذرة وجع الحلق من الدم وقد لك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قرب من
الهاء وعذرة الفرس ما على النجج من الشعر وانج عذرة وقال الاصمعي العذرة الحظلة
من الشعر وانشد لابي الجهم مثنى العذاري الشعث تنفضن العذرة وعذرة قبيله من اليمن
والعذرة نواب في اخر المجزئة خمسة والعذرة البكار والعذرة البكر والجح العذاري
والعذاري والعنذوات كما قلنا في الصاري وفلان ابو عذرها اذا كان هو الذي اقترعها
واقضها وقولهم مات بذي عذره هذا الكلام اي لت باول من اقضيه والعذرة فنا الدار
سميت بذلك لان العذرة كانت تلت في الافنية قال الخطيب بمجواقومته لغري لشجرتهم
فوجدت نكسهم قباج الوجوه سبي العذرات اراد سبي خدوف النون للاضافه ومدح في هذه
القصيدة ابله فقال مهابر بن زوي رثما صيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخوات فقال
له عجزه الله بيس الرجل انت تدخ الملك وتجو قومك ويقال عذره فيما صنع اعذره عذرا
وعذرا والاسم المعتذرة والعذري قال الشاعر اني عذرت ولا عذري لمجدد وذلك
العذرة وهي مثل الرصبة والجلسه قال الناصب فلان تاخذة الامن نعتت فان صاها قلت
ناه في البكاء وقال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصير ولو انني لمعادي
اي ولو جادل عنها والعذار للداب والجمع عذرو وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار

تقول منه عذرت الفرس بالعدا اعدوه واعذره اذا شدت عذرا وكذا لك اعذره بالالف
والعدا رتبة في موضع العذار ويقال لزيدك في التي خلع عذارا والعدا رتبة في قول ذي الرقة
عذارين في جرداء وغيت حضورها بخلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام
حشدة قال الشاعر في فتيه جعلوا الصلوات الهضمة حاشاي بلا مسلم معدور قال
ابوعبيد يقال عذرت الجارية والعلام اعذرتا عذرا حشدا وذلك اعذرتا والاعكس
خصفت الجارية وعذرة الله من العذرة تعذر وهو معدور اي حاج به وجع الحلق من الدم
قال جرير غم من مرق يا ورد في كنهها غمرا لطيب تغايع العذرة وعذراي كثر عيوبه
وكذا لك اعذرة وفي الحديث ان يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكسر ذنوبهم وعيوبهم
قال ابوعبيد ولا اذلة الا من العذرة اي مستوجب العذرة يكون من يعذرهم العذرة والعذرة
في الامر المتعذر فيه والعاذرة امر الجرح قال ابن احرر ازاجهم في الباب اذني عذوتي وفي
الطير مني من قرأ الباب عاذر يقول منه اعذره اي ترك به عاذرا والعذرة مثله والعاذرة
لغة في العاذلة او لنته وهو عذر الاستخانة واعذرة الامراي بالغ فيه وقال ضرب ثلاث
فاذرة اي اشرف به على الملك واعذرت الدار اي كثر فيها العذرة واعذرت الرجل صار ذا
عذرة وفي المثل اعذرت من اندر قال الشاعر سمعتكم اوما خنا او سمعتكم اي سضع
ما عذرت فيه قال ابوعبد اعذرتة بمعنى عذرتة واسند لا خطل فان ترك حرب ابي ابراهيم
نواصعت فقد اعذرتا في كلاب وفي كلب اي حشدا ذوي عذرة والاعذار طعام الخنا
وهو في الاصل معتذر والعذرة مثله الاصمعي لعتت منه عاذورا اي شرا وهو لغة في العاذرة
او لغة وتعد عليه الامراي تعذر وتعذرا ايضا من العذرة اي تلج وتعدر بمعنى اعتسك
واحسب انفسه قال الشاعر كان يد بها حين يلق صفقا يد انصف عذري قد رمن خذرم وتعذر
الرم اي درس وقال لعتت بها هوج الرياح فاصبحت فقرا تعذر عذرا اودق هابدا
وعذرة تعذرا اي طحة بالعذرة والمعتذرون من الاعراب تقرا بالشديد والحفيف فاما المعتذر
بالشديد فقد يكون مجحفا وقد يكون غير مجحفا فاما المجحف فموسى المعذرة لان له عذرا ولكن
الناقلة ذالا فاذ عمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ في محضون بفتح الشا وخو كذا العين
لاجماع الساكنين وخو كذا العين ايما عاليم والمما الذي ليس بمجحف فهو المعتذر في جهة المعقل
لانه المرفض والمقصود تعذير بغير عذر وكان بن عباس تقرا وحاشا المعتذرون محققين في العذرة
وتقول والله لك عذرا اقول وكان يقول لعن الله المعتذرين كان الامر عذرا ان المعتذر بالشديد
هو المظهر للعذر اقلالا من غير حقيقته له في العذرة ومما لا قدر له والمعتذر الذي له عذرة
وقد تبا الوجه الثاني في المعتذر والمعتذر في الدار موضع العذارين ويقال عذرت عن
بغيرك اي عذرت بغيري بغيري لتعارف المما والعاذ ورسيت كالخط واجمع العوايد من

ومني والشمس في هذه قال طرفة ظل في عصر من جناتها وعصر الرجل هو عصره والموضع
 من عصره في الكاف عشر عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العصر من
 شرب الخمر فيقول احد عشر وذلك في تسعة عشر الاكثي عشر فان العشر لا تكون الا في
 الالف والياء قال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركانه وتقول احدى عشره
 امراه بكسر الشين وان شئت سمكت الى تسع عشره والعصر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز
 ولذلك احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس جمع لعشر لانه لا دليل
 على ذلك فاذا اصبغت اسقطت النون قلت هذه عشرون وعشري ثقلت الواو ثاقلتي بعدها
 فتدغم والعشر الحذف من اجزاء العشرة ولذلك العشر وجع العشر امثل بضم السين وانصبا
 وفي الحديث تسعة عشر الذي في النجاة وجزوه في السيل اي الشايع وبعث الله في هذه
 ولا يقولون هذا في شئ سوي العشر وعشرون الف مرة عشرهم بالضم عشرا منصوبة اذا اخذت
 منهم عشر اموالهم وفيه العاشر والعشار وعشرون الف مرة بالضم بالفتح اي
 صرحت عاشرهم والعشر ما بين الوردتين وهو ثمانية ايام لانها تزد العاشر وذلك الاطراف بالمر
 وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشر قيل طوها عشرا وهو ثمانية
 عشر يوما فاذا تجاوزت العشرين فليس لها ثمانية وانما هي جوازي واغتر الرجل اذا وردت ابله
 عشر وهذه ابل عواشر واعشر العوف صاروا عشره والمعاشرة المخالطة ولذلك العاشر
 والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من الحماة وقمرته ثقاه كفاحه العناد الاضمر الواحد
 بعشره والجمع عشر وعشرات وقال ايضا للملك ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد الثلث وكان
 ابو عبيد يطل الثلج والعشر الا شيئا منه معروفة حتى ذلك عنه او يوم عاشورا وعشورا ايضا
 ممدودان والمعاشر جماعات الناصر الواحد بعشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة
 من اليمن وهو سعد بن مذكج والعشير المعاشر وفي الحديث انك تلعن اللعن وتكفرن الصبيح
 يعني الزوج لانه يباشرها ونحاشه وقال تعالى ليس المولى وليس العشير وعشار بالضم معدول
 عنه يقال جاء القوم عشرا عشرا اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسع احدا من احادونا
 وثلاث ورباع الا في قول السكيت ولم يشربوك حتى رمت فوق الرجال حصا لا عشرا وان
 والعشاري ما يقع طوله عشرا اذرع والعشار الكبر جمع عشرا وفي الناقة التي انت عليها من يوم
 ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وتعد ما
 تضع ايضا ثمان عشرا وان ونوق عشار وعشراوات يدلون من هذه الثمانية وقد عشت
 الناقة تعشيل اذا صارت عشرا وبو عشار ايضا قوم من بني قريظة وقصير الجار وقصير المصاحف
 جعل العواشر فيها وقصير الجار ثمانية عشره اصوات في طلق واحد قال الشاعر العمري
 ليس عشرت من خيفة الردي ثاقا الجير اي لجذوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من واء بلدي

ابو عبيد

يقال

sity

عشروا كعشر قبل ان يدخلوه وكانوا يرمون ان ذلك ينعهم واعتاروا الجور والافساد قال امرؤ
 القيس وما درفت عينك الا لضرير يسهيك في اعشار قلب فقتل يعني بالسهمين الرقيب والمعلن
 من سهام الميسر اي قد حزبت الغلب له ويرميه اعشار اذا انكرت قطعا وقلت اعشار جاعلا بنا والجمع
 كما لو ارجح اقتصاد والاعشار قواد وريش الطائر في قول الشاعر بالعقبان موي كواثر الاعشار
 وتبشار حشر النام موضع قال الشاعر انا ابل لم تعرف الا عشرينها تبشار مرعاها فسا فصار ابله
عشرون العشرون الشدي انشد ابو عبيد لابي الزحف الكندي ودون ابل يد شمهذرد
 جذبت المندبي عن هوائا زور يضي المطايا حمة العشرون المندبي حيث يرتفع والاشي عشرون قال
 الهذلي في صعد الضبع عشرون جوارعها ثمان ومنها كثره الجحش كان لها جوارع كثيرة كما
 يقال فلان ياكل في سبعة امعاء وان كان له معا واحد وهو من الكثرة اكله **عشرون** العصر الدهر
 وفيه لغتان آخرتان عصر وعصر مثل عشرين وعشرين قال امرؤ القيس ومن ينع من كان في العصر
 الحلي والجمع عشرون قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجزئات بحمة العصور والعصران
 الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن تليك العصوران تومر وليلة اذا اطلنا ان يذكركا ما يمتما والعصران
 ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر وانظروا العصر من حبي يثني ورضي
 بنصف الدين الالف يا غمر يقول اذا خالي اول النهار وبعد اخره قال الهذلي جافلا عصفرا
 اي بطلا حكا عنه ابو عبيد والعصر بالحريك المبدأ والمجاء والعصر ايضا العطار وفي الحديث
 كبرت امراه سطيحة ليلها عصره وبو عصر من عبد القيس منهم من جوم العصري والعصر بالضم
 المبدأ قال ابو زيد صادقا يستغيث غير معارف ولقد كان عصره الجود والعصره الدينية
 يقال هاهنا مواليتا عصره اي دينه دون غيرهم واعتصرت بقلان وتعصرت اي الخائف اليه
 والمعصر الذي يضي من الشئ وما خذ منه قال ابن احمدة وانما العيش برأيه وان من افاناه
 قال ابو عبيد ومنه قول طرفة وكان في املا كينا ملك يعصر فينا كالذي يعصر وكذلك
 قوله تعالى فيه ثغاث الناس وفيه يعصرون اي يحجون وهو من العصر وفي المجاه قال ابو الخوف
 يستعلون وهو من عصر العيب واعتصرت ماله اذا استخرجته منه وفي الحديث يعصر الوالد على
 ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العبد واعتصمته فاعتصمته وتعتصمته وقد اعتصمت
 عصيرا اي اتخذته وقول ليل النجم لوعصر منها المسك والبان انصر بر يد عصم فقف والاعتصار
 ان تعصر الانسان بالطعام فيعصر بالماء وهو ان تشربه قليلا قليلا ليشبعه قال عدي بن زيد
 لو خير الما خلق شرف كنت كالعصران بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من القيل
 ايضا قد العصر والمعصر بكسر الهمزة ما تعصر فيه العبد ولا ككبر المعصر بالفتح اي كبريم
 عند المساء والمعصر الجارية اول ما ادرت وخصصت قال ابن احمدة كاد دخلت عصره
 شبها او لعتة قال الراجر جارية سقوان دارها تمشي الطوبى سايطا جازها فباعتصمتا وقد

الجار



وقال ابو عبيد
 يعصرون

Co

والجمع معاصر ويقال في التي قارب الحيز لان الاعصار في الجارية كالمراهقه في الغلام
سعة من الغوث الاعرابي وقوله لا افعله مادام للزيت عاصي اي ابداء والعصائر
التي تنضج بالمطر وعصر القوم اي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والاعصار
دخيل في العباد وترفع في السماء كانه عمود وقال تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال في
دخيل في العباد وترفع في السماء كانه عمود وقال تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال في
قوله من اهلكه والعصر والعصر الاصل والمحب **عصر** العصر صبيح وقد عصفت الثوب
فصفت والعصفر طائر والاني عصفورة والعصفر عظم تأتي في جبين العربي وهما عصفوران
نمتة وكسرة والعصفر قطعة من الدماغ كانه ياتي من بين جبينه وعصافير القتب عرافيتها
مقلوبة فيها وفي اربعة اوتاد يخلط من رؤوس اوتاد القتب في رأس كل حيوان شديد ودان
يعقب او يجلو في الابل وفيه الطلقات وعصفر الاكاف عرسونه على القلب وفي قطعه خشب
شدة دودة من الجنون المقدمين في الحديث قد حرمت المدينة ان تعصدا او تحطوا بالاعصفر قتب او
مسد تحاله او عصافير يديه وعصافير المنذر ابل كانت للولك نجاة قال حسان بن ثابت فاحذرو
احدا حدي النابغة من امره النعمان بما به بريشا من نور عصافير وكجاء فانيه من فضة **عطر**
العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرًا هي عطرة ومنعطرة اي شطيرة وخل
يعطيه كثير العطر وكذا لك امرأة يعطير ويعطار واما قول النجاشي يصف الحمار والاشتر
يتبع حمارا في المعطير فانه يريد العطار وناقاة عطرة ويعطار اي كريمة وابل تعطرات
كان في اوبارها شفا من حشمتها قال الشاعر هجانا وممرا معطرات كافا حصى نعيم الوافا
كالمجاسيد **عقر** العقر بالجرى التراب والعقر ايضا اول عقيقه سيقها الزرع وعقر في التراب
يعقر عقرًا وعقره تعقير اي مرعته والتعقير في الطعام ان تسخ المرأة يد بها بشيء من التراب
تغيرا للصبى ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عقر بالضم اي تعد شهر ونحوه ولا يمارضه
بعد اليوم واليومين يلو بد لك صبر وهذا المعنى اراد ليد بوليه لعقر فمد تنازع شلوه
عقب كوايت لا يمشي طعامها وتعقير اللحم يخففه على الرجل في الشهر واسم ذلك اللحم العفيرة والتعقير
الشيء اي تنزيت واعقير مثله وقال يصف شعر امرأة بالخافه والطول تلك المدناه في كافيه
واذ لنا ارسلته بعقير ويقال اعتقره الاستاذ اذا وسه والتعقير التبييض وفي الحديث ان
امرأة شكت اليه ان ما لها لا يزكو فقال ما الوافا فقالك سود فقال عقر اي اسبد في الغنا
يضاف الى البركة فيها والعفيرة من النساء التي لا يدي لمارها شيئا قال الكبيش واذا الخنزير
من الحبل وصارته بعدا ومن عفيرا والعفيرة الشوق المتوث بعد ادمر والاعقر الرنل الاحد
والاعقر الأبيض وليس الشديد البياض وشاه قفرا يعلوا ياصها حمرة ابوهم والعفيرة الطيا
التي يعلوا ياصها حمرة وصاروا الاعناق وفي اضعف الطباعه واتسكن العقاف وصلاية الارض

قال الكبيش وكنا اذا جبار قوم ارادنا بجد حملناه على طهر اعقرا يقول ثقله وكل راسه
على السان وكنا اب الاسه فيما حتى يكون من القرون والعفيرة من البالي ليله لك عسرة والمغفور
الارض اكل منها والعفيرة الحشف وولد المقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم العفيرة
ثوب من الطبا والاسود بن يعقربا الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرف لانه مثل ثقل وقال يونس سعت
روبه فوال اسود بن يعقربا بضم الياء وهذا يصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفارة بجر
تدخ منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستجد المرح والعفارة ايضا اصلاح
المخل وتلقيها ويقال كناية العفارة وهو بالقاء اشهر منه بالقاء والعفارة لغة في العفارة
وهو الخبز لا ادم والعفارة بالجرى الخنزير الذر والعفارة الرجل الخبيث الداهي والمراد عفره
قال ابو عبيد العفيرة من كل شيء المبالغ يقال فلان عفيرة بغير وعفيرة بغيره وفي
الحديث ان الله يعجز العفيرة البقرة الذي يزرع في اهل ولا مال والعفيرة المصحح والتفيرة
اتباع قال والعفارة مثل العفيرة وهو واحد والشدة لجرى قوت الظالمين من مريسين يدك
لها العفارة المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفيرة وهم العفارية والعفارة اذا سكنت
الياسرة الهامة واذا حركها فالتامة في الوقت قال ذو الرمة كانه ذك في اثر عفرية
مستورة سواد الليل تنضف والعفيرة ايضا الداهية والعفيرة بالضم تعقير العقار من الابد
والديك وغيرها وفي التي رد صال يا فوخه عند المراس وكذا في العفيرة والعفارة
الكرهها يقال جافلان فاشا عفرية اذا جاف غضبان والمعارف بضم الميم الذي مسمى مع
الرقق فيال من فضله ومعارف بفتح الميم حتى من قمتان لا يصرف في معرفة ولا كره لانه كما على مثال
ما لا يصرف من الجمع واليهم تيب الشياخ المعارف تقول توبت معافري فصرفه لانك ادخلت
عليه بالنسبه ولم تن في الواحد والعفيرة الاسد وهو مقلوب في ذلك لشدته وكثوه عذري
ايضا اي شدة يدك والتون للاف لا كاق بسفرجل وناقاة عفرناه اي قوتة قال الشاعر
حكمت انقالي مضمة ايضا غلب الدقاري وعفيرة يابها ووتع القوم في عافور شرا لعه في
شاور شرا اي شدة ويقال جانا فلان في عفرة الجرمهم العين والفاغة في افرة الحر في
عفرة الحر لانه في افره كركما الهياي اي في شدة ويقال في افره وعفيرة ثاسده وقيل
كل ضابط قوي ليت عفرين كسر العين والفا والراشددة قال الاصمعي عفر من اسم بلدي
عفر اي جرحه لفقو عقيق وقوم عفري اي جرحي ويقال في الدعا على الانسان
جد غاله وعفرا رطلقا اي عفر الله جسده واصابه بوجع في خلقه وربما قالوا عفري وحلي
لا تنون على ما ذكر في باب الفاف وكل عفور والتعقير اكثر من العفر والعفارة بضم
اصول الادوية واحد ما عفار وعفيرة اسم شاعر وهو عفر بن حماد الباري وهو حليف
بني مبر وتعاروا اليها اي عرقا فابن اريان في ذلك والمعارفة المناقاة واليهاب والمجنا

وعاقبة أي لازمة والمعاقبة إذا ما شرب الخمر وتخرج عقره وعقره أي مفرقة غير واقية البعت
 أن إذا أقيمت قوماً خطية الخ على أيمانهم قيت عقره ولا يقال عقوق إلا في ذي الرحم والعقره
 أيضاً حركته تشدّها المرأة في حقها لا لا تحبل وفيه قولهم عقره العيلر اللسان والعقار
 بالفتح الأرض والضياع والنخل وفيه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال أيضاً في البيت عقار حرس
 أي متاع وإذا أه والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقره قال أبو عبيد العقار موضع
 وانشد حميد وهو في الحيا كلمة شات ماهاها من عقار الكروم ربيك والعقار بالفتح الحمار
 سميت بذلك لأنها قارت العقل عن ليضرا وعاقرت الدار أي لازمتها عن لي عمرو واصطفا
 من عقر الخوض والعقار أيضاً صارت من الشباب الخمر قال طفيل عقار تطل الطير تحطفه وهو
 وغالب على كل مقام والعقير الشاق المقطوعة وقولهم دفع فلان عقيرة أي صوته
 واصله إن رجلاً قطع أحدي رجله فرفها ووضعها على الأخرى وصرخ فقبل لعده للرجل رابع
 صوته دفع عقيرة ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة ونطق قوم من أهل الشرف بقتل وعقرت البعير
 والفرس بالشيف فاعقر إذا صارت به قوائمها فهو عقير وحيل عقري وعقرت النخلة إذا قطعت لها
 كلاً مع الجار والإيم العقار وعقرت ظهر البعير عقر الأمانة وعقره الشبح فاعقره واعقره وقولهم عقرت
 بعيرك فلا أقدر في السير وانشد بن السكيت قد عقرت بالقوم أم خدرج والعقار اسم الرجل
 قوامه فلا يستطيع أن يخال من الفرس ولا يمشي معه عقرت بالكسراى ذهبت ومنه قول عنترة
 بعقرت حتى حدرت على الأرض وعقره غير أدقته والعقار العظيم من الرجل لا يث شيئا والعاقرة
 المرأة التي لا تحبل ورجل عاقرة أيضاً لا يولد له من العقر بالضم قال ذو الرمة ورد خروا قد عقرت
 ويقال أيضاً لعنت الناقة عن عقر وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقر صارت عاقراً مثل حنت حننا
 عن بريد والعقر أيضاً من المرأة إذا وطئت على شبقه وضد العقر زعوايه بضد الذي لا
 يضرب في غيره مرة واحدة على الطول ما في سميت بذلك لأن عذرة الجارية تحترق ومنه قولهم كانت
 مرة واحدة وقال بعضهم بضد العقر هو كقولهم يضاد الكون والابن العقوق فهو مثل لما لا يكون
 وعقر النار أيضاً وسطها ومغطها قال المصنف في وصف الشيوق وشبهها بالنار كأن ظلماتها عقر
 يسبح وعقر الخوض منخر حيث تعمر الأبل إذا وردت فقال حمير وعقره مثال عسر وعسر قال الشاعر
 يازد الخوض أو عقره وأبع الأعقار والعقمة الناقة التي لا ترضي الأم من العقر والأريسة التي لا ترضي الأب
 من الإزاء والعقر بالفتح العقر وحل بناء من يقع قال لبيد نصف ناقة كعقرها جري إذا بناه بأشباع
 حذر في مثال والعقر موضع على فبايد يذبح للمساكين يوم العقر وعقر كل شيء أضله قال الأصمعي
 قال الأصمعي عقر الدار أضله وهو محلة القوم وأصل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقرت الرجل
 غصنه ففقد أصله العنقير الدامي يقال عقرته الله أي أهلكته عكر عكر
 عكر عطف والعكر الكثرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله عن العكرادون فقال أتم العكرادون وأنا

قال الأصمعي
 قال الأصمعي

بينه صل من لم وعقر به بعيره مثل عقر إذا عطف به على أمسه وقلبه واعتكر الظاهر أختلط
 كانه كره بعضه على بعض من نطأ أجليه واعتكر المطر أي كثر وتفاكر القوم أخلطوا واعتكر
 ذريتي الرتيب وغيره وقد عقرت المشركه بالكسر تعكر عكر إذا اجتمع فيها الذريتي وعكر
 المشرب والماء والدم من أجزء وخاربه وقد عكر وشرب عكر وقد أعكره أنا وعكرته تبيكرا
 بعطت فيه العكر والعكر أيضاً جمع عكره وفي القطيع الضخم من الأبل قال أبو عبيد العكر مائة
 الخيل على الماء وقال الأصمعي العكره الخمسون إلى الستين على الشبان قال أكر الرجل فهو معكر
 إذا كانت عنه عكره والعكره أيضاً العكره وفي أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل مثل العكر يقال
 رجع فلان إلى عكره رجع فلان عكره أي أصل ربه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى أمريت للناس
 تنافوا مثل الفلاة قليلاً ثم عادوا إلى عكرهم أي إلى أصلهم من الردي والهمجية السوء عكر
 عكر الرجل بالكسر عكر عكر وعكر على غير ما في لسان من صدره التحريك أي طار زماماً ومنه قولهم
 أطال الله عمرتك وعمرتك وفما وإن كانا متضادين معنى إلا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المصوح
 وإذا دخلت عليه الأمل رفعت بالابتداء فقلت لعمر الله والأمل يتوحد بالابتداء والخبر محذوف
 والتقدير لعمر الله فربي ولعمر الله ما أقسم به فإن لم تأت باللام نصبت المصاير وقلت عكره
 الله ما فعلت كذا وعمرتك الله ما فعلت ومنعني لعمر الله وعمر الله أخلف بقائه لله وإذا قلت
 عكرتك الله فمالك قلت بعمرتك الله أي بأمر أورك له بالبقاء وقولهم عكرت بك ربيعة أيها المتكبر الشرا
 سميلاً عكرتك الله كيف ينبغي أن يريد سأل الله أن يطيل عمرتك لأنه يريد القسمة بذلك والعكر
 واحد عكر من الأسمان وهو ما بينهما من اللحم وعمر اسم رجل نكح بالواو للفرق منه وبين عكره وسقطا
 به الضب دون الألف تخلفها وجمع على عكرور قال الشاعر وشيدك رزاقه بأذنان وعمره الخمران
 ذخير العور وعمره وفيه شيطان فجاء واحداً وذلك بسيو ونقطوه وحى على الكسر لأن الخمر عكر
 مضارع للاصوات فبسته بقاء فإن عكره توتت فقلت من رت بعمره وبين وعمره الخمر وكثير
 المبرور فيه نسيبه وجميع العكر وقطان والعكر وهوون وذكر غيره أن من قال هذا عند ربه وسيو
 وذات عمره وبسيوية فأعربه بقاء وجمعه ولم يشرطه المسترد والتمه في الجمع واصطفا من
 الزيادة والجمع العكر والعكره أن يبنى الرجل أمراً في أصلها فإن سقطت إلى أصله فهو المبرور
 قاله بن الأعرابي وعمرت الخات أعمره عماره فهو عمار أي مغور مثل ماء دافق أي يفيض
 وعمره راضو أي مرضيته والبراء أيضاً القبيلة والعشيرة قال النخعي يكمل الناس من معدي عمار
 عمارس إليها ينجون وجانب وعماره خفض على أنه بدل من الناس ومكان عمار أي عمار
 وثوب عمار أي صفيق ويقال تربت القوم في عومس أي في جناح وجهه وأمرته ذرا
 أوارضاً أو بلا إذا عطشت أياها وقت له في لك عومس أو عرك فقامت رخت بلا قال لبيد
 وما المال إلا مخرات ودافع والاسم الغري والغم على الأرض وحيدتها عامرة أبو زيد يقال اغمر



الله بك منير لك وعمر الله بك منير لك قال ولا يقال أعمر الرجل منزلة بالالف وأعمره أي رآه
وأعمره أي الحج وأعمره أي أعمره بالعامية قال أبو عبيدة القاسم بن علي بن أبي حمزة
من عمرته أو قسوه أو نأج أو غير ذلك ومنه قول الأصمعي قلنا أنا ما بعيد الخوي فخذنا له ورفقنا
العامية أي وصغناه عن زورنا أعظمنا له وقال غيره أي رفقنا له أضواءنا بالعامية وقلنا عمر
الله ويقال العمار لها هنا الرخاء من يرضى به مجلس الشراب وشبهه الغرس من يورث فإذا دخل
عليه من داخل وفوقه عمارته بأبد يرضى وحيوة به وأما قول الأصمعي بأمهلة وجاشت النفس لما
جاء قلمه وراكب جاء من شئت فسمه فان الأصمعي يقول معمر أي زائر قال أبو عبيدة أي معمر
العامية قال فاما قول من أحمر رجل بالقرن فذلك ما أصل الركن المعمر فهو من عمره الحج
وقوله تعالى واستمر فربها أي جعلكم عمارها وعمره الله بغير أي طول عمره وعمره باليوت
سكانها من الحج وقول غيره أحوال بعض أشك مذكروها لتقبلني لها أنا ذا عمارا فهو رخصيم غارة
لا شئ بهجوا به عثمان بن زيد العسبي وعثمان بن قيسيل بن لادن بن حيدر أديت جدا والمعمر
الميرل الواسع من حمه الماء والكلاء قال طرفة بن العبد يالك من فخره معمر ومنه قول الشاعر
أرسل العراصات أنرايخنيك في الأرض معمر أي يعيش لك ومنه قوله تعالى يبعثها عوجا وهي
بن معمر العذواني لا يصرف بعز لا شئ بهج قال القيس العنبري أبو بكر وعمره قال
وقال معاذ القسري لقد قيل سيرة العسبي من عبد العزيز لا ثم قالوا العنبري يوم الدار
فذلك سيرة العسبي وزعم الأصمعي عن أبيه في بلاد الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عنت أميات
الأولاد فقال اعتنى العنبران فأنتمما من خلفاء أميات آل ولاد فني قول قتادة أنه عمر بن
الخطاب وعمر بن عبد العزيز لأنه لم يكن من أي بكر وعمر جليته والعنبران عمر بن حبان بن لاد
بن عسيل بن شعي بن مازن بن قزارة وكذا بن عمر بن جوية بن أودان بن غلبه بن عدي بن قزارة وبما
دوقا قزارة قال فراد بن حشيش الشاذلي إذا اجتمع العنبران عمره وبر حبان وبن عمر وبن
فزيان بنعا والقوام قبلد الامور اليهما جميعا فمأ كارهين وطوعا ابن الاعرابي العامر الجدا
وسمعا الصاران أحدهما يعور قال أبو زيد الطائي نرى لأخلاقها من خلفها كسلا مثل الدميم
على قزم اليعاسبي أي يسئل الله منها كانه الدميم الذي يك من الانثى وعامرا أبو قيسيل وهو عامر
بن معصية بن معاوية بن تكسر بن موزك وأم عامر كنية الشبيخ والعامران عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو برآء ملاعب الأبيات وعامر بن الطفيل
بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي العامر بن القليب والعامر أبو حنيفة بن عويم وهو
العامر بن عويم وكنيته ممر بنوا الصخر كذا في النور لما ذكرناه في باب الشاذ في تلخوت
العنبر الدباب الأذن وعنته اسم رجل وهو عنته بن معاوية بن شداد العسبي قال
يسود نول عنته كنت برأيه

عندوا

عوارث بالشكين وإنما يحرك الثاني من قوله في جمع الاسماء إذا لم يكن ياء أو واوا وبعضهم
عوارث النساء بالتحريك والقوة كل خلل يحوق منه في غير الحرب وعوارث الجبال شقوقها
قال الشاعر تجاوب يومها في عورتها إذا الحرب فأسية للشاخي قال ابن الأعرابي أراد عوارث
الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور ونحوه على عوارث وقوله بدل أعور يضر
ملا يملكه موم خلفت بعد الرجل المجهود قال عبد الله بن مسعود السلولي لفتنة بن مسلم وولي خراصا
بعد يريك بن المهلب أفتب قد قلنا مدة اتبنا بدل المحرك من زيد أعور وزمنا قالوا خلفت
أعور قال أبو ذؤيب فاصبحت أمي في يد يار كاتفا خلا في يد يار الكامل عور كانه جمع خلفا
على خلاف مثل حبيل وحيات والاسم القوة وقد عارت العين عار قال الشاعر وسأله يظفر
الغبي عني عارت عينه لم تدار إذا تدارت فوقك بالالف ويقال أيضا عورت عينه وإنما صحت
الواو فيها لفتحها في الأصل وهو أعورث ليعود ما قبلها ثم حذفت الواو في الأصل والفتحة في
فني عورثين في أن ذلك أصله في أحواله على هذا أسود يسود وأحمر يحمر ولا يقال
في الألوان غيره وكذلك في العيوب أخرج وأعرج في عرج وعجي وإن لم يسع ونقول منه
عرت عينه أعورما وقلة عورما لا ماء بها وعنه من الماء غايه عين أي ما حاذ فيه البصر من
كثرة كانه مملأ العين في كاذ يعورما والعامر من التهامر في الحانة الذي لا يدرى من رماه فقال
أصابه سهم غايير وعوارث من الحساد جماعات منهم قة والقوراة الكلمة الفصحى وفي الشقطة قال
الشاعر وأخبر عوراة الكرم أذخار وأخرج عن شمس التميمي ما أي لا ذخر ويقال للعراب
أعور عجي بذلك حتى يصير على الشوم وهو موضع ويقال في الخصلتين المكسورتين شوم وعور
وكل غير خير وهو تصغير أعور من حسا والقور العيب يقال سبعة ذات عوارث عجي عور وقت
يضم عن ياريد والقور بالضم والتشديد الخفاف ويضم كذا النقص تحت الصيق عوار والقور
أيضا القدي في العين والعامر مثله والعامر الرشد يقال بعينه عوار أي قدنى والقور أيضا
الجمان وأجمع العوارير وإن شئت لم تعوض في الشعر فقلت العوارير قال ليدي قتي مقام لم
تقمة العوارير قال أبو علي الخويي إنما صحت فيه الواو مع فزيان من الطرف لأن الباء المحذوفة
الضروبة مرادة فهي في حيز ما في اللفظ فلما بعدت في الحيز من الطرف لم تملك هجرة والعامر
بالشد يد كانه مسنونة على العامر لا طلبة عار وعت ويشد إنما الفتحة عارسة والعوارير
نصار أن تسود والعامر مثل الصاد ع قال بن مقبل ما خلفت وأنت الما المال فانه وكه مع
الذهب الذي منه آكله يقال من يعور بين العوارير فيهم واشتعاروا وعار عاراة وبها
فولم يسمي مستعار قال بشر كان خيفت بخبر إذا ما كمل الرقيق كس مستعار وقد قيل
مستعار بمعنى متعاور أي متداول والإعوار الهمية عن ياريد وهو مكان معور أي مخاف
فيه القطع وأعور لك السيد أي امكك وأعور القاسم إذا بدا فيه موضع خلل للضرب

عوار

قال الشاعر له القدر الاول اذا القدر انحوروا وغورث عيشه لعله في عرقها وغورث غناها
مغلة وغورث غير الكثرة اذا كسبتها حتى نضبت الماء وغورث عن فلان اذا كذبت عنه
ورددت وغورثه عن الامر صرفة عنه قال ابو عبيدة يقال للشجر الذي يطلم الماء اذا لم يتبقه
قد غورث شربه واشد القدر دق متى ما برد يوم ما سقاها بهجدها اديهم يربى المشجر المعور
قال ولا غور الذي قد غور وكثر تقص حاحته فلم يصب ما حلت وليس من غور العين وانما الغياج
وغور الرحن من قلة الغور ويقال معناه امتد من ولادة الفساد وغورث المكابيل لعله في
غابرها ويقال غاورت الشي اي غلبت به مثل ما فعل صاحبها واعتور والشي غدا ولوع فيها
يتمم وكذلك غوروه وغاوروه واما غورب الواو في غوروا لانه في معنى غاوروا اي غلب عليه
كما مشتهر في تجاوروا وغاوروا في ربح الدار وغاوره يغوره وتغيره اي اخذه وقد ثبت به يقال
ما اذري اي الحسد ما اذري اي ابي الناس ذهبت به **عبر** ابو عمرو الغمر الزمان وكذلك الغمر مثل
نهر ونهر ولا اخي الغمر يد عن لي غمر ويقال غمره غمره وفي الحديث الولد للفارس والغمر
الحجر والابن الغمر بالغمر وينشد قمار لا تخجل من غمرها ولا تياي لولا لاي غمرها والمزاة غمرها
ونعاهة وغمره وتغير الرجل اذا كان فاجرا **عبر** الغمر الحمار الوحشي والاصلي ايضا
والاشي غمره وانما غمره وغيته واذا غمرته مثل حمار فلوله وغير الغمر حفرها ومنه قولهم فعلت
ذلك قبل غمر وما جدي اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحرك بن حنبل
زعموا ان كل من ضربت الغمر سوال لنا واما الولاء قال ابو عمرو بن العلاء ذهبت من كان غمر في معنى
هذا البيت ويقال ما اذري اي من ضربت الغمر فواي الناس فهو حكاة يغفون وغير القوم يذلم
وقوله غير غير وزيادة عشره كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر راد في ارضهم
عشره ذراعه والغمر الويد وغير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين غيري لغور وغير
النسل الثاني في وسطه وكذلك غير الكيف وغير القدم الشاخص في ظهرها وغير الاذن الويد
الذي في باطنها وغير الورق الخط الذي في وسطها وغير الشرا طائر كهيئة الحمامة ويقال للوضع الذي
لا خير فيه فهو في غير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قوطرا خل من جوف حمار وقد
فسرناه وقلنا غير وحيد اي منجبت برأيه وهو دم وان شئت كسرت اوله مثل شبيخ وشبيخه
ولا تغل غور ولا شويخ وغار في الارض يعبر اي فيه والغار النافخ يخرج من ابل في الحرب
ليصيرها الفحل والحل غار يزل الشوا في الحربي وغار الغنم اي انقلب وذهب ما هاتما وهاتما
من مخرج واما غارة صاجه فهي غارة ومنه قول الطرماتج وقد نال في كتاب في ميم الحق الخيل بالارض الغار
قال ابو عبيد والناس يروونه المعان من الغار يشبه وهو حكاة وقرش عيارا باوصال اي يعبرها
هنا وهاتما من نشاطه وبني الاسد عيارا المجبة وذهاب في طلب صيده قال الشاعر
ما رايت ابنا عمرو رزمت له مني كما رزمت العيار في الرزف د جمع غريف وفي الغابة وحكي القدر

رجل عيار اذا كان كثير الشطراف والحركة دكيا ويقال غار الرجل في القوم يضرهم مثل
قال وتغار بكبر الناء اسم جبل قال بشر بن قبيصة عن ثمالها تغار وتما جلال في بلاد قيس وعمره
كذلك من التعبير والغارة تقول غيرة بكذا قال النابغة وغيرني بنو ذبيان رغبته وهل على
بان اخشاك من غمار والغار السية والحيث يقال غار اذا غابت والمغار المغايب قال ليلى
الاخيلة كعرك ما بالموت غار في امري اذا لم يصبه في الجاه المغايب وتغار القوم تغايوا وغار
المكاييل والموازين عيارا وغاروت بمعنى يقال غاروا بين مكاييلهم وموازينهم وهو قايلا ومن
الجار ولا تغل غيرا والمغار العيار ونبات من غير الدواهي والمغار النافخ كقوله باعير في
سرعها ونشاطها والغير الكسر الابل في تحمل الميرة ويجوز ان تحمده على غير ان **فصل العير**
عبر العير الغنم والقبيلة واحده والعير لون الاغبر وهو شبيه بالعتار وهذا غبر الشي
أغبر اذا والغبر الارض والغبيرة ضرب من الثياب وبها غبر الذي في شعر طرفة الحمار والوفاء
الغبيرة الدارسة وهي مثل الوطاء السوداء والغبيرة اسم من قيس بن ربيعة العبيتي والغبيرة الممد
مغروية والغبيرة ايضا شارب يتخذ الحبس من الدرة فبكر وفي الحديث اياكم والغبيرة والغبيرة
العالم والغبر بفتح اللين في الضرع يقال ما بها غير من لبن اي بالناقة والحج غبيرة وغير الحبس
بقاياه قال ابو بكر الهذلي ومبراء من كل غبر خضبه وفساد مرضه وذا غبر غبر
ومبراء معطوف على قوله ولقد سرت على الكلام بمشعر وغير المرض ايضا بقاياه وقد لا غبر
الليل وغير الشي يغبر اي يثقل والغابر الباقي والغابر الماخي وهو من الاضداد وغير الجرح
بالكسر يغبر غير اندمل على فساد ثم يثقل بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لانه لا
يزال ينقص وذاهية الغبر الخمر بك هي العطية التي لا يثقل بها قال الجرماني في مدح المنذر
انت لها سب من بين البشر ذاهية الدهر وحقا الغبر يريد يامندد والغبر الرجل في طلب
الحاجه اذا جدد في طلبها عن بن السك والغبر الشا اذا جدد ونفها واشدد قال واغبرت ائرت
الغبار وكذلك غبرت تغيرا وتغيرت من المرأة ولدا وتزوج رجل امرأة كبره قيل لانه في ذلك
فقال لعل اغبر منها ولدا فلما ولد سناه غبر يقال غمر الاغبر فريت من الاغبر ويسمى
الطلب الاغبر والعنق غبره لا خضر والفساء والغبر سفلة الناس الواحد اغبر مثل احمد
وحمر واسود ومود وكذلك الغيرة وفي الحديث دغاع غيرة هكذا يروي وتري اصله غيرة
خذت منه الاء وقوله كانت بينهم غيرة شهد به قال ابن الاعراب في مدح اوسه القوم بعضهم
كصا في الغزال والمغور لعله في المغفور وهو شح يصحح الغرط والرمث مثل الصغ وهو
خلو كالغسل بول وكل واما سالك لانه في الشري مثل البقرة له ربح كونه والمغبر بكسر الميم
لعله فيه حكاة تقول **عبر** المغمر الثوب الخشن الذي السج قال الرازي
عند انكوت شربها مغمرها ولواشاد حله نجرا يقول القسمة المغمر لا دفع به عن العير ومنه



اسم ولده **عند** ترك الوفاء وقد عذر به فهو غادر وعذر ايضا وانما استعمل
هنا في التذاه بالشتم يا عند وفي الحديث يا عند انك اشقي في ذمتك ويقال
يا عند يا عند وقد رتب الله بالحق يا عند عذرا اي ظلمت في عذرة واخذت في عذرة
وقد رتب النافذ ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا خلعت عنها فان راعها الراعي فهي عذرة
وقد عذر بها قال الراعي كلما طارد حتى عذرا ونسط العنابر حذرا مجورا والعذر ايضا
الموضع الظل الكثير الحان قال العجاج سناك الحيل تصد عن الايمان من الصفا القاي
ويذكر عن العذر ورجل ثبث العذر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال ما انبت عذرة
اي ما انبت في العذر والعذر الحجرة والفاقت من الارض المنعادية قال يقال ذلك للفارس
ولرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع التلال الخصومة والمعاداة الشراك والعدير القطعة من
لكا يناديها السيل هو قيل معنى من غادر اي مغل من عذرة ويقال هو عديل يعني
فأجل لا يقد ربا هله اي يقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكهيت ومن عذرة تبرز الاولون
اذ لغت العذرة العذرة والجمع عذرا وعذر يقال قد استعذرت هناك عذرا اي جارت ثم عذرا
والعذرة واحدة العذرة وفي الذوات وعذر وعذر اسم رجل **عذر** العذرة العذرة
وكثرة الضيق والضياع والرجز مثل الترحمة يقال سبت فلان عذرة وكذلك العذرة وفلان
دو عذرة امير قال الراعي تصد منهم حتى اذا حال دوتهم بكاره وحاد ذو عذرة امير صيدج والعذرة
مثل العذرة ومنه قيل للرئيس الذي شوش عذرة بما شأ من عذر او طلم معدم قال ايد وتسم
يعطي العذرة حقا ومعدم حقوقها ههنا منها والعذرة لغة في العذرة وهو سيع الشيء جزا
والعذرة لغة في العذرة ومنه الكثير من الماء حكاه ابو عبيد **عذرة** العذرة عذرة العذرة
عذرة اذا ما طار من خيرها عن جدد صغير وعن عذرة العذرة العذرة العذرة العذرة
كثيرة سيرة متاع في خير نكته ومنه قوله طوبى الثوب على عذرة اي على سيرة الاول قال الاصمعي
وحديثي رجل عن روبة انه عرض عليه ثوب فظكر اليه وقلته ثوب قال طوبى على عذرة والعذرة بالضم
يناض في جهته العذرة ثوب الذي ربه يقال فرب اعذر والاعذر الايض وتوم عذرا قال امرؤ القيس
شباب بني عذرة طهاري بقة واوجهم من المصار عذرا ورجل اخر اي شريف وقيل عذرة عذرة
اي سيرة ومنه عذرة قومهم وعذرة كل شيء اوله والمنة والعذرة ثوب كمال من اول الشهير
والعذرة العذرة او الامنة وفي الحديث انه قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحين بعذرة وكانت عذرة
عن الجسر كله بالعذرة ورجل عذرة بالكسر وغيره اي غير مجرب وجارية عذرة وعذرة ايضا بقة
العذرة بالفتح وتجمع العذرة عذرا وتجمع العذرة عذرا والعذرة عذرة والاسم العذرة قال
كان ذلك في عذرا اي في عذرة وعذرة عذرة اذا كان لا يفرغ اصله والعذرة العذرة والعذرة
العذرة تقول منه ان عذرة يارجل واعذرة اي افاه على عذرة منه واعذرة بالشيء خذ به وقوله

أنا عذرة من فلان قال أبو نصر في كتاب الاختيار أي أن نيك منه ما عذره فيه والعذرة الخلق
الحسن يقال للرجل اذا شاح انهم عذرون واقتل عذرة اي قد ساء خلقه والعذرة الخطر ومنه عليه السلام
عن مع العذرة وهو مثل سبع الشوك في الماء والطير في الهواء وان الشوك العذرة والمثقال ومنه قوله
نعال ولا يفرحكم بالله العذرة والعذرة ايضا ما يجمع عذرة من الادوية وهو مثل قولهم لذود ولعوق
وسعوط قال والعذرة بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والعذرة النور القليل وليت فلان غرار شهيد
اي مكث مقدار شهيد الغرار نقصان لمن النافذة في الحديث لا غرار في صلاية وهو الا يسير ذكوعا ولا
يخود ما والغرار ان شفعنا الشيف وظل شيعه لحد غرار والجمع اغرة وأنا ناطع غرار
اي عجزه قال الاصمعي العذرة الطريقة ويقال ديت تلكه اشهم على غرار واحد وولدت فلانة
تلكه بنت على غرار واحد اي مضمه خلف بعض وفي النور يومهم على غرار واحد والغرار المثال
الذي يطبع عليه فضال الشاهم ويقال ضرب نصال على غرار واحد قال المذلة سب يد العير
لم يدحض عليه الغرار فقد حة ذهل دروج قوله سديد بالسين غير مجهول اي من قيمه ويقال ليت
اليوم غرار شهيد اي مثال شهيد وطول شهيد والغرارة واحدة الغرارة اليه للقب والظنة معذرة
يعتق غرورا واحدة يقال ما عذرت فلان اي كيف اجترأت عليه ومن عذرت من فلان اي من انطاك
عشقه فيه وغر الطائر ايضا فرحة يغره غرارة اي رقة والنفس على العذرة والعذرة
بنفسه تعذرا وعذرة كما يقال حل تحيلا وتحلة وكل تعذرا وتحلة ويقال ايضا عذرت كمنه فلا
اي خلعت اول ما نطلع قال الاصمعي يقال غارت النافذة تغار غرارة اي غرارة اي غرارة اي غرارة
ومؤلفه حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت النافذة اي عذرت فرقت الذرة وفي المثال سبق
درت غرارة يقال ناقة مغارة بالضم ونوق مغارة بالضم بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارت
السوق تغار غرارة اذا كدت ودت دت بفتحة والعذرة تردد الروح في الحق ويقال الراعي
يعذر بصوته اي يردد في حلقه وتعد عذرة صوته في حلقه اي يردد والعذرة بالضم العذرة
البهري الواحدة عذرة وعذرة واشد ابو عمرو الغنم بالسيف من كل جانب كالقبت العذرة العذرة
والعذرة بالضم غرة العذرة ورجل عذرة ايضا اي شريف عن القيان وقول الشاعر
وشيف العذرة بركات ما الوقاع نوق منسوبات الى قول قال البيت غريرة الانساب اوسد فمكة
يصلن الى اليد العذرة ايد قد عذرا العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة
ومعروف عذرة وعذرة النافذة ايضا كثر ليتها عذرة اي عذرة ونوق غرارة والاسم العذرة يقال
الضرب والجمع عذرة مثل حبوب وجول واذن حيدر واذن حيدر والعذرة العذرة العذرة
والعذرة بالفتح حلبة من حلبة ذلك اذا ادبر لمن النافذة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة
تنت وعذرة السيل اقبل وتسم اي حدة قوما وراية متغير اي عذرة العذرة العذرة العذرة
الحشر والعذرة طيب العيش يقول منه نوق فلان معذورون وقد عذره الله وانما هو عذرة

أي على عذرة
وكلمة

العيش وفي غفلة من العيش أي في غيب وخير قال الأصمعي لا يقال أبدا الله حصرهم وإنما يقال أبدا
الله حصرهم أي أصلك حصرهم وعصارهم والعصر أطبسة حصرنا على كفة يقال أنظر فلان يبره في حصرنا
وحصره يعصر أي عدل عنه قال الأصمعي يصف الجوابي تواضع الله ونبي عن قريح راحل فوحش
فلم يهزول عن ذلك معصرا ويقال غصصه أي حبسه وسعده والغاصر الجسد الذي أجيد دباغة وغاصره
يقطعه من بين أسنانه حتى يسهل صغصعة وطعن من يصف والقصور يسكن الضاد نبات وعصور أيضا ماء
يطي **عصر** التصغير الأسد ورجل عصفه غليظ الجبهة **عصر** الغفر النقطية والغفر الغفران
وعفرت المشاع جملته في الوعاء ويقال أصنع ثوبك فاسته أغفر للوحي أي أحمل له وعفرت الجرح
يعف الغفر الحسن وكذلك المرض قال الشاعر لعرك إن الدار عفر لذي لهوي كما يغفر المحرم أو صاحب
العلم وعفرت بالكسر يغفر عفر الغفر فيه والغفر ثلثه النجم صغار يتركها القفر وهي من الميزان والغفر
أيضا عفر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجل
قد نلت خود بيتا فيها الغفر لوزن أو ليدل الشجر والغفر أيضا زفير الثوب وقد عفر ثوبك بالكسر
يعفر عفرا وأغفرا والقوت اغفرا والغفر بالضم ولذا الأرويه والجمع الأعفان وأمه مؤخره ومع
نعمات قال الأصمعي بشر وصغير من الغفر عن قد فاسته بها فاسته بان طوال وعز عر والغفر
ما يقع على الشيء يقال اغفر هذا الأمر ما يغفره أي أصله بما ينبغي أن يصفح والعفان بالضم لغة في الغفر
ومع الزحف قال الراجل يدي يبارزة بخارها وقسطه ماشا لها غفاراها الفسطه عظم الساق ولست
أرويه قال الأصمعي المغفر رددت من الذروع على قدر الرأس تلبس تحت التلسموم ويقال استغفر الله
لذنه ومن ذنبه معني فعفله ذنبه معفرة وعفرا وعفرا لنا وعفرا ذنبه مثله فهو عفور وأجمع عفر
وتولهم جأؤا واجتماعا عفر أي جأؤا واجتماعا عفر أي جأؤا واجتماعا عفر أي جأؤا واجتماعا عفر
لم تخلف أحد وكانت فيهم كثرة واجتماع العفراهم وليس بفعل إلا أنه مضى كما مضى المضارفة إلى
في معناه فتولك جأؤا في جميعا وقاطبة وطرا أو كاتمة وأدخلوا فيه الالف واللام كما أدخلوا في قولهم
أوردوا العراك أي أوردوا عراكا ويقال ما فيهم عفرية أي لا يغفرون ذنبا لأحد قال الراجل
يا قوم ليست فيهم عفرية فامشوا كحما مشي جمال الجيرة والغفان بالكسر جرة تكون دون المقصده
توتى لها من الدهن والغفان الحساسة لله كاهها قوت تحابده والغفان الرقة التي تكون على الجرة الذي يجري
عليه الوتر وينو عفا ومن كنهاته رقط أي كثر الغفاري والمغفور مثل المغفور وحكي الكساي مغفرا
ومغفرا يحسن اللم قال قد أغفر الرمث إذا خرب تحت معايرة وإنما يغفر في الصنعة إذا أوتى
يقال ما أحسن مغفرا هذا الرمث ومن قال مغفور قال حصرنا عفر ومن قال مغفرا قال حرجا
تغفرا إذا حصر جواحه من شجره وقد يكون المغفور أيضا للشعر والثمار والثمار والثمار والثمار
وعفرا **عصر** الغفر الماء الكثير وقد عفره الماء أي علاه ومنه قيل لا رجل عفره القوم إذا
قلوه شرفا والغفر القدر من الحواد ورجل عفر الخلق وعفر الرداء إذا كان ينجي بين القوم من قوا

عن أحمد

عمر وعور قال الأصمعي عمر إذا أذا أذهبت حاجها غلبت لصحتها بهاء المال ونحو عمر ونحو
عمر وعور ويقال ما أشد عور هذا الثمر والتمر البشدة وأجمع عفر مثل ثوبه ونوب قال القطامي
يصف سبيته نوح عليه السلام وحار لنايك العفر أجمنا وعمرات الموت شدائد والعفر أيضا القدرح
الصغير قال الأصمعي يهله برقي الحاة المنسوبة من حب ويقال أنها لاحت المنسوبة في أخاها والمنسوبة
أحوالها من أمه كلفه حرة فلهذا إن المرء من الشواء ويروي شربة العفر ومنه القدر وهو الشدة
دون الري والغفر الرخمة من الناس والماء وأجمع عفر ودخلت في غار الناس وعفرا الناس بضم
أي في زحمتهم وكثرتهم ورجل عفر وعفر لوجبه الأمور بين العفان من قوا عفر والأني عفر
وقد عفر بالضم يغفر عفره وكذلك المغفر من الرجال وغامسه أي باطشه وقاسله ولا يبال الموت
قال أبو عمرو ورجل مغفر إذا كان يفهم الأموال والعفرا لعله يتخذ من الوزر وقد عفرت المرأة وحما
تغير إلى طلت به وجهها يصفر لونها وتغيرت مثله والغفر بالكسر العطش قال الأصمعي عفر إذا
مالت الأغمارا والعفر أيضا الحقد والبغل وقد عفر صدرة علي بالكسر عفر عفرًا ونحوه عن يعقوب
والعفر أيضا التحريك من اللحم والسمك وقد عفرت يدي من اللحم فني عفر أي زهت كما تقول من السمك
سهكة ومنه يبدل العفر والغفر من الأرض خلاف الغامر وقال الأصمعي الغامر من الأرض ما هو
يزرع بها تحمل الزراعة وإنما قيل له غامر لأن الماء يلقه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سرتكم
وماء دافق وإنما يجي بك فاعل على القابل به الغامر وما لا يلقه الماء من موت الأرض لا يقال له غامر
والغير نبات الحصر وقد عفر الشجر قال الأصمعي يصف وحشا ثلث كقواير السراة وناشط قد أحصر
من ليس العفر حكمة ولا لافان لا يغفر في الماء **عور** عور كل شيء قعره يقال فلان بعيد العور والعور
المطمين من الأرض في العور هامة وما على العفر ماء عور أي غابر وصف المصدر كقولهم وزم صرقت
وماء سكب وأذن عفر والغارة الكعب في الجبل وأجمع العفران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة
وإذا سموا مكانا من الطين مغارا قال الأصمعي كأن طينا اسمه عليها كوايش الصاعنة المغار وتصغير
الغار عور وفيه المثل عور أبو ساء قال الأصمعي أصله أنه كان ناسيا غار فصار عليه عور أو
أنه فيه عور فقلوبهم قصار مثلا لكل شيء يخاف أن يأتي منه شره وقال ابن الكلبي الغور ماء
الكلب معروف وهذا المثل حكته به أبو بكر المائتة قصيدة النظم والجمال الطبع المنهج وأخذ على
الغور والغار البطن والفرج وقال الراجل الدهر يوم وشيلة وإن الفتى كسعى لغاربه دأيا
والغار الجرش يقال الفتى الغار أي الجبان والغار خرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي
وقد ناربش أرضها تقضم المنيدي والغارا والغارة الغيرة وقال فيسبة عليان القدر بضم الضمير
ضراير حريم فاحصر غارها والغارة الخيل المعيرة وقال أبو صحنان غار غار بيم من سرة والبراج
النوايسا يقول سقنا ممرنا لا مغير ونصب بيم من سرة على أنه بدل من غار والغارة الاسم من
الإغارة على العدو وحبل شديد الغارة أي شديد القتل عن الأصمعي وغار عور عورا أي في العور

على الشيء القدر عليه وامتنع القوم طبعوا فيه قدر يقال امتدروا من ان يشعروا والقدر المطمئن
تقديره قدر والامتدروا على طبعه والامتدروا توت وتضعف ما قدس بلا حياء على غيرهما والقدر
الخير او يقال الطباح وقد روي عن علي الذي يقال له احمر بمودة عافه بانه صالح عليه السلام والافدر
القصير من الرجال قال الشاعر يصف صايدا اخرج لنا اقيدر ذو وحشيت اذا سامت على الملكات
تاما والافدر من الخيل الذي يحاورها رجله عليه خافوي يديه وقال رجل من الاغصان واقدر شريف
الهوات ساطع تيمم اخو لا شيب **قوله** القدر ضد النظار وفيه قدر بين القدره
وقدرت الشيء بالكسر وقدرته واستقدرته اذا كبرته والقدر ور من النساء التي تنزعه
عن الاقدار النوعيد ما قد ذكرنا في اية من الابل وتشتبه والكنوف مثلها الا ان
لاستبعد قال الهادي رجل قدره بشاك هزبه شربه عن الملايم ورجل قاده و ذوقا دور
لا يقال الناس لسموه خليه ولا يناديهم قال ميمون بن ميمون روى اخاه فان تلقه في الشرب لالمق
فاجتبا على الناس ذاقا دوره منسجعا ورجل مقدره بالفتح تحببه الناس وموتى شعر المذبل قد
المقدح المتهني للستباب والشتر نراه الدهر شغفا بحبه الغضبان قال ابو عبيد هو بالذال
والذال حيفا والمقدح مثله قال الاصمعي سالت خلفا الاحمر عنه فلم يهتأ له ان يخرج نفسيه بلفظ
واحد فقال امارات يستورا متوجسا في ابله اقدود واشد الاصمعي لعمرو بن حميد مثل الشيخ
المقدح جبر البادي اوفى في زبانه يبادي **قوله** القدر المشتق من الارض والقدر اي الخياط
قال الاصمعي فضل الامور ونجنا لنا كفضل القدر اي ثوب الدن الاصمعي القدر والقدره الندة
وموضب من الغنم تضار الارجل يتباح الوجوه والقدره القاع المستدين قال ابو عبيد القدر
مركب للرجال من الرجل والشح وقال غيره القدر هو كج وانسد كالقدر ناست فوقه الجاهل
وقال ابو القيس فاما تروني في رجاله جابر على حدهج كالقدر تحق كفا في والقدره وجهه
قال ابن ابي عمير قاله يمين قواد بر زغير وقوم القدر الذي بعد المحر لان الناس يفترون في منارهم
والقدران العدا والعنى قال ليك وجوان يرض وكل طير يخذو عليها القدر بين قلام الجوان
الدروع وقوم قرة وكيلة قرة اي باردة والقدر بالفتح المبرد والقدر ايضا القدر وسنه قولهم عند
شيء نصيبه صائب بغير اي صارت الشدة في قرارها وزمنا قاله اوتعت بقره قال علي بن زياد
من جيبها وقد وقعت بغير حصار جو اضارها حبيب والقدران ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ
ولا يخترق فاما ما يترق باسفل القدر فهو القدره بضم القاف والرا عن يله عيدة وكان القدر
منج الرا والقدر قرة القية الطويلة وقرا قرة على كمال بضم القاف والقدر وسنه جراه قرا قرا
قال الشاعر وهم ضربوا بالجو جوقا قرا قرة مقدمة المناقر حتى توكلت وحار قرا قرا ايضا
وقرا قرا اذا كان جسد الصوت من القدره قال الراجر اصبح صوت عامر صبيبا من بعد ما كان
قرا قرا من يادي بعدك المطيئا وقرا ان اسم رجل وقرا في شعر اي ذو ساسم وارد والفترة

اليوم

بالكسر المزد يقال اشد العطش حرة على قرة وزمنا قالوا اجد حرة تحت قرة ويقال
ايضا حرة قرة اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والماء البعد والقدرية الخوصلة من الخربة
وايوب بن القدرية احد الصحابة والقادر وقدره القوار من الزجاج والقدر والماء البار د
يقتل منه والقدر القناع الامس والقدر نوع من الضحك والقدره لقب سعد الذي كان يضحك
منه النعمان بن المنذر وقدرت الحامة قرة وقرة راءدوت وقرة بطنة صوت والقدره القدير
والجمع القدره قال شظاظ روت عجو من ميمر شهيرة علمها الامام فاض بعد القدره يقال
قمر البعير صفا صوته وزجج وقدره قرا قرا الميمر اذا كان صافي الصوت في مديده وقرا قرا على
توضيح وقوله قرا قرا بني على الكسر وهو معدوك ولم يبع القدر من الراعي الا في عرقه
وقرا قال الراجر قالت ام رطل القدره قرا وقرا خلط المعروف بالانكار يري قال له قرة باليد
صالة يامر السحاب بذلك وقدرت القدره قرا قرا اذا صبت فيها القدره لئلا تحترق وقدرت
على ربه ذلوا من ماء بارد اي صبت وقدر الحديث في احدى يديه كانه صبة فيها وقرة تومنا من القدر
وقرة قرا وقرة وكيلة قارة وقرة والقدر في المكان الاشدة اذ فيه يقول منه قرة في المكان البعيد
اقرا قرا وقدرت ايضا بالفتح اقرا قرا وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة
وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة وقرة
سلامه وقرة ويقال حتى يبرد ولا تسخن فليسرور وقرة باردة وقرة وقرة حارة وقرة وقرة
اي قرة مودة وقرة وفي الحديث قرا والقدره هو من القدر لابل القوار وقرا قرا اعترف به وقرة
بالحق وغيره حتى اقرا وقرة في مكانه فاستقره وقرة هذا الامر تقرا وقرة وقرة وقرة وقرة
اذا جفت حملها عن ان السكين واقرة الله من القدر هو مقدر على غير قياس كانه يكل قرة وقرة
الاسنان التي تحمله على الاقارب وتقر من الشح جعله في قراره وقرة عده الحرة في الشح
ولان ما يقار في مكانه اي ما يقترن وقرة الفل في الرجم اي استقره واقرة بالقدره
اي ابدت بها واقرة القدره اي اجزت ما التصق بالقدر واقرة بالقدر واقرة بالقدر به
واقرة بالقدره قال ابو ذؤيب يصف طيبة به ابلت شهري ربح كليهما فقد
مار فيها قسوها واقرة قسوها قسوها يدوهم منها وذلك اذا كوت الليل ونور القدر
تعدت عليها الشح وقرة على الامر قسرها اكثره عليه وقرة وذلك ان قسرها عليه
وقرة بطن من حيلة وهو رطل خال من عباله القسري والقياس والقياسه الابل ان نظام قال
الشاعر وقرة القياس في القدره قرا وقرة ربح الروادف والقدره كذا الواجد قسري
واما قول الشاعر اطر باوات قسري فهو الشح الكبير عن الاخش ويروي قسري والقدر
كنت قال حبيب الانشج في عذلة لحات كان القسور اجون لها عباله والامر المتزوج
والقسور والقسور الاشد قال تعالى قرة من شعور ويقال هم الرماة من القسور

بمن

في الراجح اذا كان
والامر ما لم يمتد
الامر

والكسرة ايضا عظم ليس عليه كبري لم وانج حنود قال الشاعره ألا بكرت عري لي ليل تلو مني
 وكذا كثيرا انج رذوم ولا يكون كذا إلا وهو مكشور ويقال ايضا لعظم الشاعره مما يلي البصفت
 منه على المدفون كسر فيج قال الشاعره ولو كنت كسرا لنت كسرو فيج والفتحة في ما ولا الثلثة لنت والكثرة
 الباطنة من الشئ المكشور وانج كسر مثل قطعه وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا كان
 محمولا عند الجرح وارض ان حنود اي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وكسرات اذا كان
 يمشي على كل شيء وكسرات الحنود دقاؤه وشئ كسري أي مكشور وانج كسري مثل مرض ومريض وكسري لقب
 ملوك الفرس فيج الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والفتحة اليه كسروي وإن شئت كسري مثل
 حنوتي عن لعمرو وجمع كسوي كاسره على غير قياس لان قياسه كسرون فيج الرأه مثل عسرون وهو
 فيج السين كسر كسر البعير عن يابه اي كسفت عنه ابن السكيت الكسر التثنية يقال كسر الرجل
 وانكسر وانكسر كل ذلك يندوا منه الانسان **ظ** الظفر في شبه القوس من العظم
 الذي فيه الوتر والكظ ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير جماع الاصطحي
 اذا حمل القصير في سنامه فحذف الهمزة فهو مكسر اي مجزئ والكسر الناقص العظيمة وجمعها
 كسائر حكما ابو عبيد عن زيد **ح** الحفرة واحدة الكعاب وهو شئ يخرج من
 الطعام اذا بقي غليظ الراس فخرج منه يسمى رؤس العظام الكعاب ويقال كعبره بالسيف اي قطعة
 ومنه يسمى المكسر الطير لانه كسر قوما بالسيف **ف** الفكة ضد الايمان وقد كثر بالله كسرا
 وجمع الكافر كفارا وكفا ايضا مثل خايج وجامع وناجم وناير وجمع الكافرة كوافرة والفتحة
 ايضا لجمع ذنوبه وهو ضد الشكر وقد كثر كفورا وكفارا وقوله تعالى انا بل كافرون اي جاحدون
 وقوله فاني الظالمون لا كفورا قال الاخفش هو جمع الكف مثل يزد ويروى والكفر بالفتح النقطه
 وقد كثر الشئ الكفر بالكسر كثر اي سترته ورمات مكشور اذا سفت الرمح الثراب عليه حتى عظمه
 وانكسر الاصطحي هل تعرف الدار بأعلى ذي القوز قد دوست غير رما دكفور والكفر ايضا الفة
 وفي الحديث يخرج حكم الروم منها كثر الكفر اي من قري الشام ولهذا قالوا كثر ثوبا وكثر ثياب وغير
 ذلك انما في قري سبب لرجال قال معاوية اهل القصور هم اهل القصور يقول انهم بمنزلة الموتي
 لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل الله اعلم لاهل الكفور
 ايضا ظلمة الليل وسواده وقد كثر قال حميد توردت قبل انيلاج الفجر وابن ذكاة كافر في
 كثر اي فينا يوم من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمة كل شيء والكافر الذي كثر
 دعه في اي غطاها ولست فوفما وكل شيء غطي شيئا فقد كثر قال ابن السكيت ومنه يسمى
 الكافر لانه كثر نعم الله عليه والكافر الفخر قال ثعلبة بن ضغير المازني قد كثر انكرا فيكدا
 بعد ما انت ذكاة عن يابه كافر يعني النفس فسادا في المعيب وحنان ان يكون اراد القيل
 وكسر في السكيت ان ليكسرت هذا المعنى فقال حتى اذا الفت يداسه كافر وانج عوراته النجوم

هذا هو الكسر
 ولا يسمي الكسر

فلا منها والكافر الذي فيه شعر المتل من القهر العظيم والكافر الزارع لا يقطع البذر في التراب
 والكفار الزارع والمنكسر الداخل في سلاحه والفتحة الرجل عونه كافر يقال لا تفسد احد
 من اهل قتلان اي لا تنسبهم في القفر والتفتيح ان يصف الانسان بعينه كما يفتقر العبد للذاهبين
 يصنع يفتق صدق وتطامن له قال جرير واذا سمعت عريب فليس بعد ما مضوا السلاح وفقدوا الجفيرا
 وتفتيح العين فعل ما يجب بالحن فيما والاسم الفتارة والتفتيح في المعاصي كالا حياض في الشواب ابو
 عمرو الكافور الطلع والفتحة مثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع الخيل ولدت لك النشوي والكافور
 من الطيب واما قول الراعي تكسوا المقارن والفتحة والفتحة في قصب مغليات الكافور ذراج قال النبي
 الذي يكون منه المسك انما يري سبل الطيب فحمله كافورا والفتحة بكسر الفاء العظيم من الجبال
 حكاه ابو عبيد عن القراء **ف** قال رابطة مكسر الوجه وقد كثر الرجل اذا قس ومعه
 قول ابن سعد اذا لقيت الكافر فاقه بوجه مكسر ولا تفتحه بوجه مكسر ولا تفتحه اللون اذا
 ضرب لونه في الغضب مع العاطف قال **الاجر** قائم لا يدرا في العظام يمشي مثل قائم القسطاط
 شقير اللون ذي حياض والكسر من الحجاب الاسود الطير الذي ركب لعملة تفتح **ر** الرية
 جمع كره والكبر الذي اصابت الحار في كثره والجرى مثال الربي العظيم الكسرة ذرة من
 السراج في كاره وكارهه فكرهه اذا غلبت يعظم الكره قال **الاجر** والله لا شجما
 جاد كسروا عند ما وكادوا **ك** كسر ابو عمرو والكثرة شية فيها تقاتل مثل الكره حبه
 ويقال كطره وكثرة بمعنى الكثر والكار مثل الكندر والكار في كسر الكثر من
 الفواكه الواحدة كثره **ك** كثر كثر على يابه يورها قورا اي لا حاد ولا قور قور وقولهم
 قور بالله من الحور عند الكور اي من النقصان بعد البياض والكور ايضا الجماعة الكبيرة من الابل
 يقال في فلان كور من الابل وحمله ابو ذؤيب في القدر ايضا وقال ولا مشيت بين التيران افرة
 عن كوره كثر الاعراب والطرد والكور بالضم الرجل يادايته والجمع اكوار وكيران والكور
 ايضا كور الحداد المبني من اللبن والكور ايضا موضع الزباب وقوان الخيل عظام في الفج والكور
 المدينة والصنع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الشباب وتكون المتاع بجمعه وكذا ويقال
 طعنه وكوره اي القاه نجما وانكسر ابو عبيد مريته اقر الراين النفع شايخ خرمه بجا ليد من كونا
 وكسوة فكترة اي سقط قال **ابو كسر** المندلي في كسوة من المعاصي منهم كثر كسوط المندلي
 الاثيل وكسوة العمامة كورما وكسوة الليل في النهار تسمى اياه ويقال يادايته في كسوة ذلك
 وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس هورت وقال قتادة كورت كسوة ما وقال ابو عبيد قور
 مثل كسوة العمامة تسمى كسوة والكور النقط والنشر والكتار الفرس رقع ذبته في خصره ورما
 كالوا كور الرجل اذا شرب في شية حكاه ابن ذؤيب ورجل مكور اي ليم قال ابو كسر الشراج
 من العظيم رؤيه الانف ما حور من كورة اذا حقه قال وهو متعلى بشد الام لان تعلى



وَإِنَّمَا قَالَ أَنَا مُرَادٌ لَا تَهْلِكُ كَلَّ وَاحِدٌ مِنْ أَوْلَادِهِ رَكِبَ مِنْ بَنِي جَادَ وَهُوَ مَنَاقِبُهُ
 وَمَنْ عَلَيْهِ وَبِهِ تَمَرٌ مَرَّ أَيْ جَنَازَ وَمَنْ مَرَّ وَمَنْ دَامَتْ وَاسْتَمَرَّ مِثْلُهُ وَقَالَ أَيْضًا
 اسْتَمَرَّ مَبْدُوعٌ أَيْ اسْتَحْكَمَ عَزَمَتُهُ وَقَوْلُهُمْ لَيَجِدَنَّ فَلَا مَا أَلُوِي بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ بِمَعْنَى الْمُسْتَمِرِّ
 أَيْ إِتَمَّ قَوْلِي فِي الْحُكْمِ لَا يَشَاءُ الْمُرَاسَ وَاسْتَدَّ أَبُو عُبَيْدٍ وَخَذَنِي أَلُوِي بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ أَجَلُ
 مَا خَلَيْتُكَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَالْمَشْرِ مَوْضِعُ الْمَشْرِ وَالْمَصْدَرُ قَامَ الشَّيْءُ صَارَ مَرَّةً وَكَذَلِكَ مَرَّ الشَّيْءُ
 تَمَرُّ بِالْفَتْحِ مَرَّزَةً فَهُوَ مَرٌّ وَأَمْرُهُ خَيْرٌ وَمَرَّةً وَأَمْرُهُتِ الْحَبْلُ هُوَ مَرٌّ إِذَا قَلَّتْ فَتَلَاكَ كَقَدِيدٍ
 وَقَوْلُهُ مَا ذَاكَ فَلَا تَنْمَارُ فَلَا مَا وَبُرَّةً أَيْ نَجَالُجُهُ وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ لِيَصْرَعَهُ وَكَذَلِكَ أَمْرٌ عَقْدًا مِنْ
 فَلَا تَنْمَارُ أَيْ أَحْكَمُ أَمْرًا مِنْهُ وَأَوْتِي دَمَةً وَقَوْلُهُ مَا مَرَّةً فَلَا تَنْمَارُ أَيْ مَا قَالَتْ مُرًّا وَلَا خُلُوعًا
 وَالْمَرَّ أَنْ تَجِدَ الرَّجُلَ نَزْدَةً فِي بَابِ التَّوَنِّ لَا تَهْلِكُ قَالَتْ **مَرَر** الْمُرُّ السَّيِّدُ الْعَلْبُ مِنْ بَنِي عُبَيْدٍ
 وَمَرَّرَ بِالْفَتْحِ مَرَّزَةً وَفَلَا تَمَرُّ مِنْهُ قَالَتْ الْقَبَائِلُ بَنِي مَرْدَاسٍ تَرِي الرَّجُلَ الْفَيْحَ فَتَزْدِيرُهُ
 وَفِي أَتَوَابِيهِ رَجُلٌ مَرِيرٌ وَرَبُّهُ سَدِيرٌ وَالْمَرْجُ أَمَّا زُرٌّ مِثْلُ أَيْلٍ وَأَقِيلٍ وَاسْتَدَّ الْأَخْشَ فَلَا تَمَرُّ
 عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ طَوَالَ فَأَنَّ الْأَخْشَ أَمَّا زُرٌّ وَقَالَ **يُرِي** أَقَا حَرْفٌ وَأَمَّا زُرٌّ مِثْلُ أَيْلٍ فَلَا تَمَرُّ
 أَخْبَرَ النَّاسَ وَأَقْبَلَهُ فِي خَيْرٍ جَارِهِ وَأَفْضَلَهُ وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرَبِ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ
 عُمَرَ قَدْ مَرَّ الْأَيْدِيَةَ فَقَالَ الْمَنْعُ بَيْنَ الْعَتَلِ وَالْجَعَةِ بَيْنَ الشَّعِيرِ وَالْمَرْزُ مِنَ الدَّرَجِ وَالسَّكْرِ
 مِنَ الْقَمَرِ وَالْحَمْرُ مِنَ الْعَبِّ وَأَمَّا الشَّكْرُ كَمَا يَسْكُنُ الرَّاءُ فَيُنَادِي الْجَيْشَ قَالَتْ التُّومُوسَى الْأَشْعَرِي
 فِي الدَّرَجِ وَيُقَالُ لَنَا الشُّعْرُ فُجَّ أَيْضًا كَأَنَّ مَرْبًى كَشْرَكَ وَفِي الْحَبَشِيِّ وَالْمَرْزُ أَيْضًا الْأَحْمَقُ
 وَالْمَرْزُ بِالْفَتْحِ الْخَسْلُ لِلدَّوْقِ يُقَالُ تَمَرُّتِ الشَّرَابُ إِذَا شَرِبْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَدَّ الْأَمْسِيُّ بَصْفَ تَمَرٍّ
 يَكُونُ تَمَرُّ الْخَسْلُ وَالْمَرْزُ فِي يَمِهِ مِثْلُ عَصِيهِ الشَّكْرِ **مَشَر** يُقَالُ مَا أَحْسَنَ مَشْرَةَ الْأَرْضِ
 بِالْحَبْرِيكَ أَيْ تَمَشَّرَ قَامًا وَبَنَاهَا وَمَشْرَةُ الْأَرْضِ أَيْضًا بِالسَّكَنِ قَالَتْ الشَّاعِرُ لَا مَشْرَ لَمْ تَعْلَقْ
 بِالْحَاجِبِ وَقَدْ أَمَشَرْتَ الْأَرْضَ أَيْ أَخْرَجْتَ بَنَاهَا وَأَمَشَرْتَ الْعَصَا إِذَا خَرَجَتْ لَهَا وَرَقٌ وَعَصَا
 وَكَذَلِكَ مَشَرْتَ الْعَصَا تَمَشَّرًا وَمَشَرْتَ الشَّيْءَ مَرَّقَةً قَالَتْ الشَّاعِرُ وَأَيُّ زَمَانٍ قَدْ رَنَا
 كَمْ مَشَرْتُ أَيْ لَمْ تَقْسَمْ بِمَا بَيْنَا وَأَذْنُ حَشْرَةٍ مَشْرَةٌ أَيْ لَطِيفَةٌ حَسَنَةٌ وَقَالَ بَصْفَ قَرَسًا
 لَهَا أَذْنُ حَشْرَةٍ مَشْرَةٌ كَأَنَّهَا مَرَّجٌ إِذَا مَا مَفَرَّ الْأَصْبَحُ تَمَشَّرَ فَلَا تَمَشَّرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الْغَنَى
مَصَر مَصْرِيٌّ أَيْ الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ تَذَكَّرَ وَلَوْ تَكَّ عَنْ بَنِي الشَّجَاعِ وَالْمَصْرُ وَاحِدًا الْأَمْصَارُ
 وَالْمَصْرَانِ الْعُكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَالْمَصْرُ أَيْضًا الْحَدُّ وَالْحَاكِمُ مِنَ الشَّيْنِ وَقَالَ وَجَاعِلُ الشَّمْسِ مَصْرًا
 لَا خَفَاءَ بِهِ مِنَ الْقَهَارِ وَفِي اللَّيْلِ قَدْ قَصَلَا وَأَمَلُ مَصْرٌ يَكُونُ فِي شَرْطِهِمْ أَشْرِي فَلَا تَدْرِي
 مَصْرٌ وَفِي أَيْ خُذْ وَدَعَا وَالْمَصِيرُ الْمَقَالُ وَهُوَ قَبِيلٌ وَاجْتَمَعَ الْمَصْرَانِ بِشَلِّ غَيْفٍ وَرَغْفَانٍ ثُمَّ الْمَصَارِي
 جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَصِيرٌ أَيْ مَا هُوَ تَمَعْلُ مِنْ صَارَ إِلَيْهِ الطَّعَامُ وَإِنَّمَا قَالُوا مَصْرَانِ مَا قَالُوا فِي
 جَمْعِ مَسِيلِ الْمَاءِ مَسَلَانِ شَبَّهُوا مَصِيرَهُ بِمَسِيلِ الْمَاءِ وَمَصْرَانِ الْقَارِ مَصْرِيٌّ مِنْ رَدَى الْقَمَرِ

والمر

وَالْمَصْرُ حَلَّتْ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْمَصْرُ حَلَّتْ كُلُّ مَا فِي الشَّرْحِ أَبُو زَيْدٍ الْمَصْرُ مِنَ الْمَعْرِ
 قَامَةً دُونَ الضَّائِنِ وَفِي الْبَيْتِ قَدْ خَوَّرَتْ إِلَّا قَلِيلًا قَالَ وَمِثْلُهَا مِنَ الضَّائِنِ الْحَسَدُ وَقَالَ وَجَمْعُهَا
 مَصَارِيٌّ مِثْلُ فَلَا يَصْرُ وَقَالَ الْعَدَنِيُّ جَمْعُهَا مَصَارٍ مِثْلُ فَلَا مِنْ الصُّورِ النَّاقَةُ الَّتِي تَنْصَرُّ لِبَنَاتِهَا أَيْ حَلَّتْ
 قَلِيلًا قَلِيلًا لِأَنَّ لَهَا بَطْنِي الْحَرْجِ وَيُقَالُ مَصْرَبُ الْعَمَلِ مُصِيرًا أَيْ صَارَتْ مَصْرًا ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ
 نَجَّةٌ مَا صَرَّ وَجَنَّةٌ وَجَدَّ وَوَرَّ أَيْ قَلِيلُهُ اللَّبَنُ وَكَذَلِكَ مَصْرُ الْأَمْصَارِ مَا يُقَالُ مَدَّنَ الْمَدَنُ
مَضَر مَضَرُ اللَّبَنِ مَضْرُوضًا أَيْ صَارَ مَا طَرَا وَهُوَ الَّذِي تَخْذِي اللَّسَانُ قِيلَ أَنْ مَرُوبٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 قَالَ أَبُو الْيَعْنَبِ أَوْ اسْمُ مَضَرٍ مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَهُوَ مَضَرٌ بَنِي زَيْدٍ مِنْ عَدَنَانَ وَفِي الْقَبِيلِ لَهُ مَضَرُ الْحَمْرُ وَفِي
 رَعْدَةِ الْقَرْصِ لَا تَمْلَأُ مَا أَقْسَمَ الْمِيرَاتِ أَطْعَمَ مَضَرُ الدَّقْبِ وَهُوَ يُوْنَتُ وَأَطْعَمَ رَيْبَعَةَ الْجَيْلِ وَيُقَالُ
 كَانَ مَعَارِثُ فِي الْحَرْبِ الْقَوَائِمُ وَالرَّيَا تَنْبُطُ الْحَمْرُ وَلَا هَلْ مِنَ الصَّفْرِ بَعَثَ مَضَرُ مِلَّ الْعِلْمِ يُعْتَسَمُ بِهِ
 قَوْلُهُ لَيْسَ مَعَارِثُ بَصْفَ الشَّيْءِ لِحَمْرَةٍ مُصَغَّرَةٍ فَكَأَنَّمَا غَصَبَتْ نَمْرًا فِي الْوَعْيِ وَتَمَضَّرَ وَقَوْلُهُ دَقْبَتْ مَضَرُ
 بَحْرٌ أَمَصْرًا أَيْ هَدَّرًا وَمَضَرُ إِيْنَاعٍ وَحِي الْكِتَابِيُّ يُضَرُّ بِالْبَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ مَضَرُ مَا اللَّهُ فِي النَّارِ
 رِي أَضْلُهُ مِنَ مَضَرِ اللَّبَنِ وَهُوَ قَرِصَةُ اللَّسَانِ وَكَذَلِكَ لَهُ وَأَمَّا شَدُّدُ اللَّسَانَةِ وَالْمَضَرُ الشَّيْءُ الْمَضَرُّ
 وَالْمَصِيرَةُ طَلَبٌ يَخْتَدُّ مِنَ اللَّبَنِ الْمَضِيرِ **مَطَر** الْمَطَرُ وَاحِدٌ الْأَطَارِ وَمَطَرُ السَّمَاءِ مَطَرٌ مَطَرًا
 وَأَمَطَرَهَا اللَّهُ وَقَدْ مَطَرْنَا وَنَاسٌ يَقُولُونَ مَطَرُ السَّمَاءِ وَأَمَطَرْتُ مِثْلُهُ وَمَطَرُ الرَّجُلِ فِي الْأَرْضِ مَطَرٌ
 مَطُورًا ذَهَبَ وَمَطَرُ مِثْلُهُ وَيُقَالُ دَقْبَتْ الْبَيْعُ قَامَ أَذْرِي مَا مَطَرِي بِهِ وَمَرَّ الْقَرْصُ مَطَرًا أَوْ مَطُورًا
 أَيْ اسْتَرْعَى وَتَمَطَّرَ مِثْلُهُ قَالَ لَيْدٌ يَرِي قَيْسَ بْنَ حَزْرَةَ فِي قَتْلِ مَوَازِيحَ أُنْثَى الْمَنَابِتِ قَوْسٌ حَزْرَةُ أَوْ كَقَطْرِ
 يَدَتْ كَقَيْفِ الطَّائِرِ الْمَطِيرِ وَرَاكِبُهُ مَمَطَرٌ أَيْضًا وَالْأَسْمُ مَطَارٌ الْأَسْتِسْقَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَرْدَرْدِقِ
 وَاسْتَمَطَّرُوا مِنْ قَرْمِ كُلِّ تَجْدِيعٍ أَيْ سَلَوْهُ أَنْ يَغِيظَ كَالْمَطَرِ مِثْلًا وَالْمَطَرُ بِاللَّسَانِ فِي الْمَطَرِ يُقَالُ قِي بِهِ
مَعَر الْمَعَرُ سَقُوطُ الشَّعْرِ وَقَدْ مَعَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ هُوَ مَعَرٌ وَلَا مَعَرَ الْقَبِيلُ الشَّعْرُ وَالْمَكَانُ
 الْقَبِيلُ الْبَابُ وَارِضٌ مَعَرٌ قَلِيلُهُ الْبَابُ عَنْ مَقُوبٍ وَمَعَرَ شَعْرُهُ مَسَاقَطٌ وَمَعَرُ لَوْنُهُ عِنْدَ
 الْعَصَبِ تَغْيِيرٌ وَمَعَرَ الرَّجُلُ انْقَعَرَ مَعَرُ الْغُرَّةِ الطَّبْنُ الْأَحْمَرُ وَقَدْ حُكِرَ وَالْمَعَرُ
 الْأَحْمَرُ الشَّعْرُ وَالْجُلْدُ يَلُوتُ الْمَعَرُ وَالْمَعَرُ مِنَ الْخَيْلِ خَوْفٌ مِنَ الْإِفْقَرِ وَمَوَ الَّذِي شَقَرَتْهُ
 تَخْلُو مَا مَعَرَةً أَيْ كَذَرَةً وَأَمَعَرَ الشَّاءُ إِذَا حُلَّتْ فَخَرَجَ مَعَرٌ لَيْسَ كَذَرَةً مِنْهَا فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ
 مِنْ نَادِيهَا فِي مَعَارِ ابْنِ السَّكَيْتِ يُقَالُ مَعَرَ فِي الْبِلَادِ إِذَا ذَهَبَتْ فَاشْرَعَتْ وَرَأَيْتُهُ يُعْتَرِّبُهُ بَعِيرُهُ
 وَقَالَ أَبُو صَالِحٍ مَعَرْتُ فِي الْأَرْضِ مَعَرَةٌ مِنْ مَطَرٍ وَفِي مَطَرَةٍ صَالِحَةٌ مَعَرَةٌ مِنْ الشَّيْءِ
 الْعَكْسُ مَعَرٌ مَعَرًا أَيْ صَارَ مَرًّا هُوَ غِيٌّ مَعَرٌ وَالْمَعَرُ أَيْضًا الصَّبْرُ عَنِ الْأَصْبَحِ وَفِي الْمَاضِي قَالَتْ
 الرَّاجِسُ أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٌ وَخُضْرٌ وَأَمَعَرَ الشَّيْءُ أَيْ صَارَ مَرًّا قَالَتْ لَيْدٌ مَعَرٌ مَرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
 وَفِي الْأَدْبَانِ خُلُوعٌ كَالْعَتَلِ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ مَقَرٌ أَيْضًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَقَرُ دَقُّ الْعُنُقِ وَقَدْ مَقَرَّ
 عُنُقَهُ مَقَرًا هَا عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَتَمَكَّ مَقَرٌ مَقَرٌ فِي مَاءٍ وَمِلْجٌ وَلَا تَقْلُ مَقَرٌ مَقَرٌ الْمَكْرُ

والمرحله التي

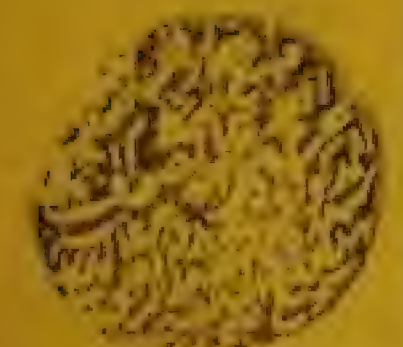


الاحياء والحد بعد وقد ذكره يمشك وهو ما ذكره ومكانه والمكان ايضا الغمره وقد ذكره
فانما ذكر اي خصبة فاختصت قال الشاعر يضرب قلبك الابطال فيه وتمتلكه الحي منه
امسكازا والمصور ضرب من الشعر قال العجاج خط في علقى وفي مكنور الواحد مكنر قال
الكثير بصف بكرة تعاطى فراخ المكنر طورا وتارة تبيد ركامها وتعلق ضالها فراخ المكنر مكنر
والمكنر المطوية الحلوى من النساء يقال امشاة مكنون الساقير اي خذلا **مور** ما زال الشيء يمور
مورا او هيا اي تحرك وجاء وقد هبت كما تكها الخلة العندانه والمور مثله وقوله تعالى
يوم تمور السماء مورا قال الصالح تخرج موجا وقال ابو عبيدة تكها والاحفش مثله وانشد للأعشى
كان شيتها من بيت جارها مور السحابه لا ريف ولا عجل ويقال ما زال الدم على وجه الارض وامارة
قهره قال الشاعر وما دمر من حارثية نافع والمائيات الدماية قول الشاعر حلف
بما يهاب حول عوص وانصاب ثمر من لدى السحير عوص والشعر صمان والمور الطريق ومنه قول طرفة
فوق مور مجتد والمور الموج وثاقه موانه اليد اي سديعة والبيعة مور عصفاه اذا ردة دابة
عرض خبيثه قال الشاعر على ظهر سوار الملائط حصان وقوله لا أدري اعار امر ماري
لا تمور المداد فجمع لا يجد والمور بالضم الغبار بالرجع والمورة سبل الجار وقد تمور عنه
سبله سقط وانما ت غيبته الجمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية تشد يد
البيات الملتصاة وماز ترجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال **الاحط** ٥
لما رأونا والصلب طائعا وقار سرجيس وموتا نايغا كلفوا النار اذ ان والمرا رقا وخطه كلسا
نايغا كلسا نايغا واقعا الا انه اشبع الكثرة بواقته الوزن فتولدت منها **البيات** ٥
المور الصدق ابو زيد ممتك المرأة امه هاهنا وامه هاهنا وانشد اخذنا غصنا با خطبة
تجر فية وامه من ارماعا من الخط ذبلا وفي المثل كالمهوى احدى حذ مشها والمهيرة الحدة
والمهارة الحدوق في الشيء وقد ممتك الشيء مهارة وقول الاعشى يفتدق بالبوحي والماهر
زيد الشايع ومهارة بن خندان ابو قبيلة نسب اليها الابل المهرية والجمع المهراري وان شئت
البيات قال العجاج ثم مطت عول كل ميلة بنا حرا جمع المهراري الفثرة والمهر ولد القدر
والجمع امهارة ومهارة والاشي مهرة والجمع مهر ومهرات قال الريح بن زياد العنبي
تفتدق بالمهرات والامهارة وقوس مهر ذات مهر وقول الشاعر جاني اليبس عن مشاير
فان مو عظم في دور الكدر **المهر** المهر الطعام ممتارة الانسان وقد ما اهله بمهر
مهر ومهر فلهما ما جرة خيرة ولا مية والامهارة مثله وضع الماير ميارا مثل همار ومهارة
مثل حاليه يقال نحن ننظر ميارا وميارا **فصل النول** ٥ نول شرب الشيء انه
نول رفعة ومنه نول المنبر ونول المعنى دفع صوتيه عن حفظ ونول القلام ترعرع والنول
المنبر وقد نول الحرف نولا وقيل لا نول اي لا تميز والنبير بالكسر دية شبيهة بالعماد

اذا دبت على البعس نود من مدنها واجمع نيارا ونيارا قال **الاجر** كاهن من بذر وانبار دبت عليها
دربات الانبار واعتبرت بذر اي سقطت ابن السبك النيارا الطعام واحد ما ينزل بغير انقار من الانبار
اسم بذر النول جرت في حفوه وفي الحديث فلننزل ذكره ثلث مرات يعني بعد البول والطن
النول الحليس وكوس نايغ قطع الوتر لصلابتها قال الشاعر تطوف برجل كالبقي النوار والنول
بالخبريك القساء والصناع قال العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدروا في الهيا الاولى التي كان تستطد
امرل ماذا جنت بينه المثل **نور** ثرت الشيء انشده نورا فاشترى الاسم النوار والشار بالضم ما شار من
الشيء ودر من شتر سدد للكثرة والانتشار والاستنار معي وهو نورا في الانف بالنفس وفي الحديث
اذا استنشت فانور والشمع للدواب شبه العظمه يقال ثرت النارة اذا طرحت من انفا الذي
قال الاصمعي الثائر والناور النارة تسعل فيستمر من انفا شئ والنور الكثرة الولد والشمعة الفرجة
من النارين جبال وترى الانه وذاك من الاسد والشمع كوكبان بينهما بعد الشبر وفيما اكل نيار
كأنه قطعة سحاب وفيه انف الاسد ينزلها النور والشمع اليرغ الواسعة قال ابن السكيت يقال
للذرع شمع وشله قال ويقال نريد رعة عند اذا القناها ولا يقال شلها ويقال طعنة فائرة
اي اربعة قال **الاجر** ان عليها فارسا فاشترى اذا راى فارس قور اشترى جحر الحقة
تجدها جحرا غنما وصانعة نجار والنجار ايضا فيله من الانصار وتجرت الماء نجرا تحتها بالرفع
والمجدة جحر محي سخن في الماء وذلك الماء بحيرة وقال ابو الفراء الجلاوي الحيرة النول الحلي تحل
عليه شمس والنجد السق الشدي ورجل مجتد اي شديد الشوق للابل والنجد الاصل الحب
والنول ايضا وكذلك النجار والنجار ومن مثله في الخط كل جار ابل نجارها اي في كل لوب
من الاخلاق وليس له رأي ثبت عليه عن له عبيد ونجر ارض مكنة والمدنيه ونجر ان سكد وهو من
البن قال الاطل مثل القنفذ هذا جوف قد كعت نجران او كعت سواهم كجدر والقافية
مرفوعة وانما السواد هي البالغة الا انه قلبها والنجد ان خبة تدور عليها رجل الباب وانشد
ابو عبيدة صيت المائي النجران حتى ثرت الباب ليس له صبره والنجدان العطشان والنجر
بالخبريك عطش يصب الابل والشمع عن اصل الحية ولا كاد تروي من الماء يقال نجرت الابل
ونجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجد ومنه شعر ناجر وهو كل شبر في صميم الحجر
لان الابل تجر في ذلك الشعر قال ذو الرمة صرنا نحن يروي له المرء وجهه اذا دافقه
الشان في شربناجي قال تقووك وقد يصب الانسان النجد من شرب اللبن الحامض فلا يروي
من الماء **نجر** النجر موضع البلاذ من القدر وهو النجر والنجر ايضا الموضع الذي تجر
فيه الهدي وغيره ونجر النجار اوله والنجر في اللبث مثل النجر في الخلق ورجل نجار وهو
المناخه بوصف بالجوهر ومن كلام العرب انه لنجار بوايكها اي نجار النجار والنجار
اصبت نجره وكذلك اذا جرت في نجر والنجره اخذ يوم من الشهر قال البيت نصف فصل الاطوار

بالديار واليه بالمناقب من الامه في النواحي وقال ابو الخوف الخيرة اخذ له من الشهر
مع يومها لا بها تحدر الشهر الذي تغدوها اي نصير في تحي اوصيت تحي في باجرة والجمع
النواحي واحق قول بن احمد الباهلي ثم استمر عليها وايت همج في ليله تحث شواك
او تحيما والخبر العالم المنقذ والناجران عرقان في صدد الفرس ودايرة الناجر تكون
في الجران في اسفل من ذلك ويقال انجر الرجل اي تحرقه وفي المثال سرق السارق فاحترق
وانحدر القوم على الشيء اذا تشاخوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **ح**
الشيء بالكسر اي سلب وتفتت يقال عظام حرة وحرة الرج بالضم شدة هبوطها
والحرة ايضا والحرة مثال الحرة مقدم انف الفرس والجار والخنبر ويقال
متم تحرة اي افسده والمخرق ثقب الالف وقد كسر الميم ابتاعا لكسر الحاء كما قالوا
منس ومنم نادرا لان مفعلا ليس من الالبية والمخور لغة في الخمر قال الراجز
من كد لحيه في المخور الاصمى الخور من الشوق الى لا تدرك حتى تضرك انقها ويقال حين دخل
اصفك في انقها والمخوي في القايح الاحليل والمخير صوت بالالف يقول منه تحدر
تحدر خيرا والناجر من العظام الذي تدخل البرخ فيه ثم تخرج منه ولها خيرة ويقال ما
بها ناخر اي ما بها احد حكا يعقوب عن الباهلي **د** تدرك الشيء تدرك تدركا
اذا سقط وشد ومنه التوادير واندره عايه اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا
وصرت يده بالشيف فاندرها قال الشاعر واذا الكاه تبادر واطن العبد البكارة والجرار
المضغف ه تقول اهدرت دماؤهم كما شدد البكارة في الديه وفي جمع غير من الابل وتولم
لغته في التدرع والتدرع اي فمات في الايام وكذلك لغته في التدرع بالتحريك والشيء
لغته في تدرعي يلا الف ولا م والاندرك البيد لغته اهل الشام والجمع الانادر وقال
وقول عمرو بن كلثوم ولا تبق حمورا لا اندرنا لما نسب الحمير الى اهل القرية اختمت
ملك باآت فحقها للضرورة كما قال آخر وما على سحر الباهلي **ذ** الانذار البلاغ
ولا يكون الا في الخوف والاسم التذرع ومنه قوله تعالى فكيف كان عدائي وتذري اي اندري
والتيذير المنذر والتذير الانذار والتذرع واحد التذرع وما قول ابن ابي عمير قد دون ليل
من تذكيره كما عهذ في التذرع يقال اندر جمع تدرك مثل رهن ورهن ويقال اندر
جمع تدرك بمعنى تدور مثل قليل وجديد وقد تدرت لله كذا اندر وتندر قال الاخفش تقول
الرب تدرك نفسي تدركا وتدرت مالي فاما اندر تدركا اخبرنا بذلك يونس عن العباس
وابن مناذر شاعرا من فتح الميم لم يضره وتقول اندر جمع متدور لانه مجاز من متدور
متدور من متدور ومن صحتها وهما المتادير يريد ان المنذر او جماعة الحي مثل المتال

والمسايعة وقوله الندي العديان قال بن المكي مؤرجل من حنم حن عليه يوم في الخطبة
عوف بن عامر قطع يده وكذا امراته وتادرا القوم كذا اي حوت بعضهم بعضا وقال نصف حية
تادرها الزاقون من سوء سمها وتادرا القوم بالعدو بكسر الدال اذا علموا ان الشر القليل
الشاف وقد نوزر الشيء بالضم يندز شرا وعطاء مندر وراي قليل وقوله فلان لا يسطي حتى تدر
اي يسلح عليه وتصد من قدره والتزور المرأة القليلة الولد وقال **ط** تقات الطير
اكثرها قرا حيا وامر الصقر بقتل تزور وتزار ابو قبيله وهو من بن عبد بن عدنان يقال
تزر الرجل اذا مشى بالسراريه وادخل نفسه فيهم **س** السر طائر وجمع القلة السر
والكثرة سرور ويقال السر لا تخط له واما طائر كظف الدجاجة والغراب والرحمة وتسر
صتم كان لذي العلاج بارض حمير وكان يعوث لمذبح ويعوث لحدان من اصنام قوم نوح قال
الله تعالى ولا يعوث ويعوث وكسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر اما ودما تبار
تألفا في فمته الغري وبالسرعند مان والسر ايضا حمة يابسة في باطن الحافر كافتواه او
حصاة ولنا سور بالسر والصاد عمله تحدث في ماضي العين يفتي فلا ينقطع وتحدث ايضا
حوالي المقعد وفي ليلته وهو معرب وفي النجوم السر الطائر والسر الواقع والسر تفت
الباري اللحم بمسرع بكسر الميم وقد ستره ينسر والمسر بكسر الميم يستاع الطير بمنزله المتقا
لغيرها والمسر ايضا قطعة من الجيش تسمى قدام الجيش الكبير قال ليدري قنلا هو اذن
تماله ابن الجعد حتى اصابت ردي لجب كالطود ليس بمسره والمسر مثال المجمل لغة فيه
واستسر البعاث اذا صار كالسر وفي المثال ان البعاث بارضنا سنسراي ان الضيف بعيد قويا
والناسور العرق الغير الذي لا يقطع والسنار بكسر النون مائة لبي عامر ومنه يوم السار
لبي اسيد وديان على بني جهم بن مغيرة قال **ش** شرب في حازر قمارا وتا بالسنار ككنا شفاط
الشرقا مبيحة جنونا **س** الشد الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامي وشر العطر
والشر ايضا الكلال اذا مس ثم اصابت مطر في دهر الصيف فاضر وهو دهر الصيف بهرب
الناس منه باموالهم وقد شرب الارض مبي ناسرة اذا انت ذلك قال الشاعر وميا اذا قيل
استطنا نفا عن كاطر اربا والجراب على الشر تقول ظاهرا حسن في الصلج وقلوبنا فاسدة
صنائك على الشر اربا الحديث ونحة ذاك في الجوافا يند والشر بالتحريك المشعل وفي الحديث
الملك شر الماء ويقال رايت القوم شرا اي شرا طويلا والشر ايضا ان تبيد الغنم بالليل
كز في والنشوار ما تحينه الدابة من العلف فارسي منوب والناشرة وامر النواشير وفي
عروق باطن الذراع وناشرة ام رجل قال لغد عيل الاجام طعنه ناسرة الناسر لا انت
بينك الشرف وكسر المتاع وغني يشبه شرا سطة ومنه ربح لشور ورياح شسر وشسر
اليت يشسر شورا اي عاش بعد الموت قال **ع** الاعشى حتى قول الناس ماراوا يا حيا ليت الناس



منه
والله اعلم

ومنه يوم الشورى وانشرهم الله اي احصاهم منه قرأ ابن عباس في نشرها وانشرهم الله تعالى
ثم اذا انشروا وقرا الحسن نشرها قال القمى قال والشعر والطنى قال والوجه ان تقول
انشروهم الله فشرهم وانشروهم الله فشرهم لا يذوب لو كان مذحج حجة انشروا احدا احبا
انوك النعم الاما دبح وشررت الحصة انشروها اذا قطعها بالمشار والفتنة ما سقط منه
وتفكرت الحبر انشروا وانشره اذا ادعته وخفف منسرة عند ذلك انشره والانشور من الشور
وفي كالعوييد والرفيق قال الكلابي واذا نشر المنفوخ كان كالمنا انشط من عقار اي يذهب
عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعن طقا اصابه يعني محمدا ثم نشره بقل اعوذ به من الناس
اي دقاه وكذلك اذا كنت له الشرة وانشر الخبر اي دافع وانشر الرجل انشط والانشاد
انفتاح في عصب النابت ويكون ذلك من الثقب والعصبه التي تنشر في العجاجة
نصرة على مدق نصره نصرا والاسم النصير والنصير الناصر والجمع الانصار ومثل شريف واشرف
وجمع الناصير نصير مثل صاحب وصحب واستنصر على عدوه اي سألته ان نصرة عليه وشاصروا
نصر نصير نصرا ونصر العيث الارض اي غائضا ونصر الارض من تنصيره اي مطرت وقال غاطب خيلا
اذا دخل الشهر الحرام فحاورني بلادهم وانصري ارض عامر وانصر منه انتقم ونصرا بؤ
فيله من بني اسيد وهو نصير بن قيس قال شاك فميس غشها وبميتها وات السه الشفلي اذا
دعيت نصر والنصر القطار قال رؤبه اتي واستطار شطرون نظرا لقال بانصر نصرا
نصرا ونصرا في جمع ندمان وندمان قال الشاعر وكلنا قما خرت واسجد واسها كما انجذت
نصرا بئس ونصرة جعله نصرا بئس وفي الحديث فابواه فما اللذان يقولان ونصرا بئس
النصر الذم وقبح على النصير قال الخليل بن علي الساجي الخليل بن علي الساجي الخليل بن علي الساجي
والنصار الذم وكذلك النصير وقال اذا جرذت يوما خست خبيصة عليها وجبال النصير
الذلا مصا ويقال النصار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين خبيثهم بنصارهم وذي
الغني منهم بدي الغفر وقدح نصار يخذ من مثل يكون بالغور ودسي اللون يضاف ولا يضاف
ويجوز النصير حتى من شهود خبير وقد دخلوا في العرب وهم على نسيم لا هرون وموسى عليهما السلام
والنصار الحسن الرقيق وقد نصرت وجهه بنظر نصرة اي حسن ونصرا الله وجهه بعتدي ولا يعتدي
وقال نصر النصير نصارة وفيه لغة نائقة نصر النصير حكاه ابو عبيد قال نصر الله وجهه
بالسديد والنصر الله وجهه بمعنى واذا قلت نصر الله امرأ فمعي نصره وفي الحديث نصر الله امرأ
يجمع بيني قوعاها وقولهم اخبرنا نصر امرأ ما هو كقولهم اصغر فاقع وايض ناصع والنصر ابو
قريش وهو النصير كناية عن خمره من ذكره في الناس بن نصر الناظر والناظر حافظ الكرم

والجسم الثواطير والناظر موضع بنا حبه البشير والقول في اعرابه كالقول في تبشير
ويجسد هذا البيت بكسر النون ولها بالناظر اذا اكل العسل الذي يجمعها **نظر** النظر تماثل
الشيء بالعين وكذلك النظر ان بالتحريك ومن نظرت في الشيء والنظر الانظار يقال حي جلال
ونظرا اي تجاوزون يري بعضهم بعضا وداري نظري لا دار فلان ودورنا متاظر اي تقابل ودار فلان
في جريه كذلك النظر لك الجسد فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر لاني فلان فاملك هم
والنظر عين الحزن والجل فيه نظره اي تحوب والناظر في المفسله السوداء الاضمر الذي فيه اسنان
العين ويقال للعين الناظرة والناظران عريان في تجري الدمع على الانف من حايته عن تعقوب وانشد
جسريد واشقي من تحلج كل حي واكوي الناظر من الحان قال آخر فليكن كجم الناظرين في شكا
شكاك ونقص من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظره اي اخرته
وانشظظه اي استمهله ونظرة اي انشظظه في مهله وقوله نظار مثل قطار اي انشظظه ونظرة
من المناظرة والنظرة المرفقة ويقال منظر خبير من خبره ورجل منظر اي مختبر في وامراه
حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظرة الفوم ينظرون في شيء وينو المناظر قوم من عكيل
وايل نظرية مشوبة ايلم قال الراجز ينعن نظارته سعوما الشغف صوب من سيب
الابل وامراه نظرة مشقة منسرة في باب العين ونظير الشئ مثله وحكي ابو عبيد النظر
والنظير بمعنى مثل التدي والتديد وانشد الامل في نظري ملكة اشي القراء يقال فلان
نظيره قومه ونظوره قومه الذي ينظر اليه منهم ونحوان على نصارى ومنظور من سيار وجل
نعر النعرة ميثاق الهمة ذباب فحم ازرق العير النعرة ابرة في طرف دبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصة قال بن بديل تري العنات الحضر حول كناية اخاذ ومتني اصعقتها
صوا هله ورماد جل في انف الجمار فيرجت راسه ولا يرد شئ تقول منه نعر الجمار بالنكر
ينعر نعره هو جمار نعر وانان نعره قال الشاعر نطل من رخ في غيظ فاستنديد
الجماد النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان وانما قول العجاج ٥٠
والنعر يثبات لسا قطن النعر فيريد الاجته شيه هابك الذباب يقال المرأة والكل
ان ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملفوفا قال الاصمعي وان في راسه نعرة اي كبرا
قال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امراهم به حكاه ذلك فيهما ابو عبيد ونعر العرق نعر
بالفتح وبما نعر اي قارينة دم هو عرق كذا ونعرة قال الشاعر صرت نظره لومادفت
توود اربع غدا والعواهي من دم الحوف نعره وقال الراجز ضرب دراك وطعان نعر
وروي نعره وقال رؤبه ونج كسل غايد تعور والنعرة صوت في الخشوم قال الراجز
لا ووب العجبة المنورة والنعرات في اي يخذونك يعني اذا نمت وقد نعر الرجل نعره نعر
يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نعر فيها وان فلا ناعرا في الفس اذا كان سقا فيها

والناحور واحد النواخير الذي يستقي بها يدبرها الماء ولها صوت وتعرف فلان في البلاد اي
كعب وقلان بغير الميم اي بغيره والعر الاراك اي المزدك اذا صار ثمره بمقدار النعم
نعر النعرة مثال النعرة واجدة النعر وفي طبركا نعرنا فيرمز الما فيرمز قال الراجز
على حجي نعر نكر اذا غفلت عنه يعب وجران شرس غيب وبصغيره جاني الحديث يا
ابا عمير ما فعل النعير والجح نعران مثل صرد وصدان ونعر الرجل بالكسر اي غناط
قال الاصمعي هو الذي على جوفه من الغيط وجاني الحديث عن علي عليه السلام ان امرأة
جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجماؤه وان لم تكن كاذبة جلدناك
فكانت ردوته على املي عيري نعرة ونعرت النعر ايضا غلت ابن التكت يقال فلان
يتعرج على فلان اي يتدبر عليه وانعرت الشاة لغة في انعرت وشاة بنتا مثل نعر
نعر نعرت الدابة تنهر وتتعد نغارا وتغور يقال في الدابة نغار وهو ايم مثل
الجران ونعر الحاج من مئى نعرا ونعر القوم في الامر يغورا والتغير القوم الذين يتقدمون فيه
يقال جاءت نعرة بني فلان وتغيرتم اي جماعتم الذين يبعون في الامر وانعد ابو عمرو
ان لها قوارشا وقرها ونعرة الحى وترعى وسطا نحو نسا من ان تسم الشيطان والناظر عن الله
والنعر عنه والاستنار له معنى والاستنار ايضا النور وقال ارجع جارك انه مستنف
في امر اجمعه نعر اخرب ك ومنه نعر مستنف اي نافرة ومستنف بفتح الفاء اي مدعور
والنعر بالتحريك نعر رجاله من نعره في عشرين والتغير مثله وكذلك النعر والنعره قال المتأ
نعرة الرجل ونعرة رقطه قال امرؤ القيس نصف رجلا يحوده الري هو لا تمي رمية ماله لا
عد من نعرة قد عا عليه وهو يد حه وهذا هو لك الرجل نعلك فله ماله فانه الله اخراه
الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النعر ويكلم النعر لليوم الذي ينفذ الناس فيه
من مئى وهو بعد يوم النعر واشد وهل يلقى الله في ان ذكرنا وعلك اصحابه النعر
دروي يا مئى الله بضم التاء ويقال ايضا يوم النعر بالتحريك ويوم النور ويوم النير عن يعقوب
والناظر الحاكمة في الحسب يقال نامة نعرة ينفذ بالشيم لا غير اي عليه قال الاصمعي نعر عامر
بن الفضل وجعل على علقه بن علافة قد نكر شعري مئى فيكم واعترف المنور للناظر بالمنور
المنلوب والناظر الغالب ونعرة عليه تنغير اي فنى له عليه بالقلب وكذلك انتم وقولهم
لنعة فلان كمال صبح ينفذ اي اول وقت مئى في باب الحاء ونعر جلد اي دبر وفي الحديث
نخل رجل بالقلب ونعرة اي ورر قال ابو عبيد انما هو من نعر الش من الش وهو
نحافه عنه وبنا مئة منه وقولهم نعر عنه اي لنعة فلان كانه عند من تنغير للجن والعين
عنه قال اعزاني لما ولدت قيل لا ينعز عنه قسا في منعنا وكافى ابا العتداء
والنعر نعر اباغ للعفريت وتوكيد نعر الطائر الجعة نعرها النعرة ونعر الشاة

نعر

نعره بالمنقار ونعرة النور اي نعر في الصور ونعرت الرجل نعر اجمعه قالت امرأة لزوجها
مئى على نبي نظري ولا تمزني على بنات نعدي اي مزني على الرجال الذين يظنون ولا تمزني
على البشار اللواتي يعين من شربهن وقد نعرت بالقرن نعرًا وهو صوت ترعجه به وذلك ان
تلقوا لسانك بحسبك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن مائة اذ جدد النعر اراة النعر بالحيث
قلما وقف نعل حركة الراية على القاف اذ كان ساكنا يعلم الشايع انها حركة الحرف في الوصل كما
تقول مدائير ومزرت به ولا يكون ذلك في القصب وان شئت لم تقبل ووقفت على النكوب
وان كان قبله ساكن والنعر صوت يفتح من قمع الامام على الوسطى يقال ما انا بة نعرة اي
شيئا لا يستعمل الا لشيء النبي قال الشاعر ومن حدى الا ينيك نعرة وانت حري بالناظر نعل
والناظر الشيم اذا اصاب الحديث واذا لم يصب فليس ياقر وقولهم دعوتهم النعري اي دعوه
خامسة وهو ان تدعو بعضا من بعض وهو الاستنار ايضا قال طرفة بن العبد عن المشتاه
كذ عوا الجعل لا تزي الادب فيما يتغير يقال اصله من نعر الطير اذا لفظ من هاهنا وهاهنا
والنعرة السيك والنعر حقة صغيرة في الارض ومنه نعر الفق والنعر النعرة التي في
ظهر النواة ومنه قول لبيد ربي احاه اريد وليس الناس بعدك في نعر ولا هم غير اضداد وهاهم
اي ليسوا بعدك في شيء قال النجاشي دافعت عنهم نغير موتى والتغير اصل خشية ينفر
ينبذ فيه فيشتد نعره وهو الذي ورد النبي عنه وقولهم جهة نغير اباغ له ولان كبرهم
التغير اي الاصل والنعره مثال النعرة وانه ياخذ الشاه في جنوبها وقد نعرت الشاة
بالكسر نعر نعرًا مئى نعرة وبنا نعر قال المكارم العدوي وحشوت الغيط في خلاعه
هو مئى حطلا ناعرا ويقال النعر الضبان وقد نعر نعرًا والمنعربهم الميم والقاف
يترصعون صيغة الراس تكون في نجمة صلبة لا تنهش والجمع المنقرة والمنقر بكسر الميم
المعول قال ذو الرمة كاذ حاد رقبه زلزلتها المنقرة ومنقر ايضا ابو حنيفة من نعيم وهو منعقد
بن عبيد بن الحر بن عكر بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نعيم ومنقر الطائر والنجر والجمع المنقرة
والتغير عن الامر النحر عنه والتغير مثل الصغير قال الاجر ونعري ما شئت ان تنعري
وانعز عنه اي كفت ومنه قول الشاعر وما انا عن عله قويي منغير وقال بن عباس
ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكشف عنه حتى يهلكه وانعز موضع فيه
قلعة للروم وهو ايضا جمع نغير مثل رفيف واربعة وهو حدة في الارض قال الاسود بن يعقوب
تركوا بانعز نسيلا عليهم تمام القرب حتى من الطراد **نعر** النعر هذا المعبر وقد كثر
الرجل بالكسر نكرًا ونكرًا وانكرته واستكرته لله معنى قال الاصمعي وانكرته وما كان
الذي نكرت من الخواص الا الشيب والصلابة وقد نكر اي غير متغير لا يحوّل
والمكر واحد المناكير والكبير والينكار تغيير المنكر ومنكر اسماء لكين ورجل كبر

نعر

ونور اي داه ومكرو وقد لك الذي يكثر المنكر وجمعها انكار مثل عتيد واعصا وكيد واكيد
 والكثر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا لكرهيا وقد تحرك مثل عتيد وعصير قال الشاعر
 وكانوا انوي بني نكر والكثر انكره والكثر الدماء وقد لك النكر بالضم يقال للرجل اذا
 كان قضا شرا ما اسد نكره وكثر ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اي صعب واستد والاكثار
 المحمود ونكر اي فاسد قال ابو شيان ان محمدا صلى الله عليه لم يباذوا احدا الا كانت معه الاموال
 والتشار الحامل وطريق نكور غير قصد من الفرستنج والجمع نموور وقد جاء في الشعر
 نكور وموساد ولعله مقصور منه وقال فيها ثماثيل اسود وممر والا نكر مرة وممر ابو قبيلة وهو
 ممر بن قايظ بن هب بن ابي بن جد يله بن اسد بن بعة والنسب اليهم ممرى بفتح الميم استباحا
 لنوايل الكثرات لان فيه خرقا واحدا غير مكسور وممر كسر النون اسم رجل وقال تعادف
 ممر بن سعد وقد اري وممر بن سعد بن مطيع ومطيع وممر ابو قبيلة من قيس وهو ميم بن عامر
 بن صعته بن معاوية بن كثر بن قوازل ونحوه السحاب بالكسر ممر ممر اي ضار
 لول السيد تري في خله بقا طاف ولم ازل فيها مرة ارضها مطرة قال الاخفش هذا قوله تعالى
 فاحر حنابله خضر اريد الاخضر والامر من الحبل الذي على شبهه السيد وهو ان يكون فيه بقعة
 بضا وبقعة اخرى على لون كان والنعم النور التي فيها سواد وبياض جمع امر الاصغر تنكر
 له اي تنكر له وتغير واو عده لان النور لا يلفا اذ الاستحسان عفتان وقول الشاعر عده
 قوم اذا لبسوا الحديد تنكروا وخلقوا وقد اى تشبهوا بالمر لا يخلو الوان القدر والجليل
 والمرة برودة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد بن جبلي في حوته اعراي في ممرته
 استد في ناموته وما يميز اي تاجع عند ما كان او غير عذوب وحسب ميم اي زاك ومارة
 بالهم اسود رجل نور النور الصياء والجمع انوار والنور ايضا النور من الطباء قال
 مجرب الاسدي وذكر الطباء وانها قد كسفت في شدة الحر تدلت عليها الشمس حتى كأنها من
 الحبر يري بالتحسين نورها ونسوة نور اي نقر من الرية وهو مثل مثل قدال وقدال
 الا انهم هموا الصفة على الواو لان واحد ها نوار وهي القروور ومنه سيب المراه نوارا وفري
 وريق نوار اذا استودقت ويه ريد الحبل وفي ذلك منها ضعف تركب عن صولة النالج
 تقول نوت من الشئ انور نورا وبوار اكسر النون قال الشاعر انورا سروع ما دايافوت
 وحبل الوصل مشكك حديثي وقال العجاج تخلم من بالناس النوارا ونوت فيري
 اي نقرة وانار الشئ واستنار يعني اي اضاء والتوير الانارة والتوير الانشطار والتوير
 المحن انهارها يقال نوت النجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار مؤنة وهي
 من الواو لان تصغيرها نوير والجمع نور والنور وبيران انقلب الواو يا الله كسره اليها
 وقولهم ما نارا هذه النارة اي ما سميها وفي المثل نارا ناراها قال الراجز

وقد سقوا بالهبة بالنار والتار قد شفي من الاوار بقول لما رواه انما ناراها الماء ويقال
 عنهم بارة اي عداوة وتحساد وتنوت النار من بعيد اي بصرها وسور الرجل تطل بالنور وبصره
 يقول انوار والنور النور وهو خال الشحم يقال في الوشم حتى حصره وذلك ان يقلب
 الواو المضمومة فتارة وقد نور ذراعه اذا غر بها لانه كثر على النور والنور بالضم
 والشديد نور الشجر الواحدة نواة والمناز علم الطريق ودو المنار من سلول الين والين
 ابره من الحرب الرايش وانما قيل له دو المنار لانه اول من قرب المنار في طريقه في مغاربه
 ليعتدي بها اذا رجع والمناة التي تؤذل عليها والمناة ايضا ما نوضع عليها السراج وهي منعلة
 من الاستبان بفتح الميم والجمع المنار والواو لانه من النور ومن قال منار وهو قد شبهه الاي
 بالرايد كما قالوا مصاب واصلة مصاروب وقول شير ومن ذول ليل ذو جاد وسور وهما
 جفن في ظهر حرة بني سليم **من** النهار منذ الليل ولا يجمع العذاب والشراب
 فان جمعة قلت في قبيلة انكر وفي الكندي من مثل نارب ونج واندن كسان لولا التزيان
 مشتبا بالشرير ليل ويريد بالشر والنار فوخ الحيداي ذكره الاصمعي في كتاب القذف
 وهما من نوعه اسم شاعر من تميم والنور والنور واحد الانوار وقوله تعالى في جنات ونور
 اي انهار وقد تغير عن الجمع بالواحد كما قال تعالى وتولون الذكر ويقال في صياء وسعة
 ورجل يتر اي صاحب تمار يغير فيه قال الراجز ان في ليليا فاني يتر من اري
 الفتح فلا انظر ونهرت النهر حمرته ومن الماء اذا جري في الارض وحل لفضيه تمارا وكل
 يغير جدي فقد تمر واستنار **ال** ابو ذؤيب اقامت به فابت خمة على قصب وقرا
 تمار وانهرت الدماري اسلته وانهرت الطعة وسعها قال قيس بن الخطيم تلكت بها فاني فانهرت
 نهرها يري قائم من دونها ما وراها وانهرت الشئ اتسع وانهرنا من النهار ونهر وانهرت اي
 زرع ونهر وان نفع النور والقراء سلك والمنهرة فضاء يكون من فيه النور تملكون فيها
 شاستهم **من** النهار لهما لك وفي الحديث من جمع ما لا من نهارا من اذهت الله في
 حياض الاصمعي النهار جهال ومال مشرقة واحد ها تنور **نيس** البير علم النور
 ونحمة ايضا واذا شج على نير من كان اصفق وانبي واقوي تقول نوت التوب نير نير وكذلك
 نوت التوب وهو نير مثل اراو وهراق **نيس** الرقمان وشيل طائر عليه القلق شير او
 شدي به الحدوث وورجل ذوبير اي قوسه وسدته ضعف نور حاجبه ونير النيران
 الحسية المعرصة في علق النور والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يضيء منه والنير
 جمل في غاصره والنور الاصمعي اقل من نير ومن سراج النور قد نوا من لا يد كاج
 وابوردة بن سيار رجل من بني قصاعة من النارية وانه هاني **فصل** النوار **وال**
 وارة بيرة وارا اي الفرعة ودعته قال ليد يصف ناقته كسك الكاس لم يوارها



لحمة الشارق اذا ابل غفل ومن رواه يوزر فاجعله من قوهم الذائبة تاري الذائبة أي ضم
إليها وتأتلف معها مخلقا واحدا وأرسلها أنا وهو من الأربى الأصمى استقرت رب الأهل متابعت
على مقدار حكاة عده أبو جيب وقال أبو زيد إذا نقرت قصيدة حبك فإذا كان بقاها في السهل
قبل استنار ورث قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمتنا عليهم حجرهم يصادق من الطين
حتى استنار ورواوه دوا الكماي أرض ويبره على فعله شديد الأوار قال وهو مقلوب منه
وسر الوثرة بالسكن دوية أصغر من التور طحلاء اللون لا ذب لها ندر جري في اليوت
وجمعها ويزر ووبار ويزر يسمى الرجل قبرة والوتر أيضا يوم من أيام العجوز ووبار مثل قطار
أرض كاتب لغاية وقد أعربت هذا في الشعر قال الأعشى ومردود هدي وبارك فلكك حمة وبارك
والقافية مرفوعة والوتر للبعير الواحدة وبرة وقد ويزر البعير بالكسر هو ويزر إذا كان في
الوتر وما بها ويزر أي أحد قال الشاعر فأتى إلى الذي وراة همة جريضا ولم يفت من الجبين
أبو زيد بنات لا ويزر ثمة صغار من حبة على لون التراب والندة ولقد جئتكم أملة وعسا فلا وأقد
هيتك عن بنات الأوتار أي جئت لك كما قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنهم يقال ويزر الأوتار
أي مش في الحزورهم وقال أبو زيد إنما يوتر من الدواب العرب وشيء آخر لم يحفظه أبو جيب وقال
عنه هو الوثرة لأنها إذا طلت نظرت إلى موضع الحزن فوثقت عليه ليلا يثين أشد ما فيه لعله
ووتر الرجل أيضا من يتر له أي أقام جينا لا يرج **وسر** الوثر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الدحل
صده لعد أهل العالم ما لعد أهل الحجاز فالصدي منهم وأما يميم فأكبرهما والوتر بالفتح
واحد أوتار القوس والوتر في البطن الحمة وهو جليدة ووتره الأنف حكاية ما في
وكذلك الوثر ووتره كل شيء حنان والوتر في الطريقة يقال ما زال على وثيره واجده والوتر
أي الغيرة يقال ما في عملي وثيره وسير ليس فيه وثير أي فتور والوتر من الأرض الطريقة
قال المحدث يصف صبيعا بكشت قبره فذاحت بالوتار ثم بدت يديها عند جانبيه
وقال أبو عمرو الوثاير ما بين أصابع الضبع قوله ذاحت أي مشيت والموثر الذي قتل له قتيل
فلم يترك يد يده تقول منه ووتر يتره وثره وثره وكذلك وثره أي نقصه وقوله تعالى
وأن يتركوا عا لعم أي لن ينقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت ذات ثريه دخلت في البيت
والوتر حقة من علق يملك عليها الطين في الدرة أيضا قال يصف فرسا ثاري من حمة مثل
الوتر كمن سفل وأوتر أي أهد فقال أوتر سلاحة وأوتر فسته ووترها معنى وفي المشي
بأنما يصير يوتيس والمواتر المتابعة ولا تكون المواتر بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما مشرة
والأفنى مذاركة ومواصلة ومواتر الصوم أن تصوم يوما وتغطر يوما أو يومين وتأخذ
بوتر أو تر أو لا يرب المواصلة لأن أصله من الوثر وكذلك وثر الحب فتواتر
أي جاءت تعشها في إثر بعض وتر أو تر من غير أن تقطع وتارة مواتر تصنع أحدي ركبتيها

ألا لا يذرك ثم تصنع الأخرى ولا تصنعها معا فتشوقك الراب وتثري فيها أفتان شوق ولا شوق
مثل علقى من ترك سرفها في المعرب جعل ألقها ألقايت ومواجود وألقا وشري من الوثر
وموا الفزد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلنا شري أي وأجدا بعد واحد ومن نوحا جعل ألقها
ملقمة **وسر** الوثر القماش الوطي وكذلك الوثر بالكسر يقال ما عتد من القباب وثر ووثاير
وامرأة وثيره كثيرة النعم ووتر الشيء بالضم وقار أي وطو وقال أبو زيد الوثر لهو الشحم والوتر
كثرة اللحم قال القطامي وكأنا اشتعل الصبيح برنطه لا كل تبرد وقار وكنا والوتر بالفتح مائة
الفحل يجمع في رجم الناقة ثم لا تلغ يقال وثرها الفحل يثرها وإذا أكثر فثرها ولم تلغ واستو
من الشيء أي استخف منه مثل استوتت واستوتجت وثيره القوس ليدنه غير ممتور والجمع ميثاير
ومواثر قال أبو جيب وأما الميثاير الحمد التي جاء فيها النبي فإثا كانت من أيك الأعاجم من دجاج
أو كبد أو جحر الوجور الدوا بوجده وسط الفم تقول منه وجرث الصبي وأوجرته بمعنى
وأوجرته الرمح لا غير إذا طقت به في صدره والمجر كالمسقط بوجده الدوا والجرا أي تدوى
بالوجور وأصله أوجرته وجرث منه بالكسر أي خفت رايته لأوجرته مثل لا وجل ولا يقال في الموت
وجراة ذن وجرة والوجار والوجار ضرب الصبي ووجرته موضع قال الشاعر ندر وتدي من
اسيل وتقي ناظره من وجش وجره مطفيل قال الأصمى وجره من كته والبصره وهي أربوع ميل
ليس فيها مترك في مترك الوجش وجر الوثر بالفتح دوية حمراء للزق بالأرض والخطاء والبع وجر
والوثر أيضا في الصدر مثل العنل وفي الحديث يدع بوحيد الصدر وقد وجر صدره على أي غر
ونه صدره على وجره بالسكن مثل وغر ومواسم والمصدر بالفتح وكه الوثر بالشبه البدة
وفي القطعة من اللحم وثره قولهم ابن شامة الوثر وهو كلمة قد ف وكاتب العرب تثنى بها كما كانت
تثنى بولهم يان مفعلي رجل الركان وابن ذات الزايات وخوهم والجمع وثر مثل ثمره وثيره ووتر
الهم يوفيه ما قطعته وثره لك الجرح إذا شترطته وتقول كنه أي دعه وموثره أي ينع وأصله
وثره يذره يقال وثره فسهه وقد أميت صدره ولا يقال وثره ولا وادر ولكن تركه فهو تارك
وسر الوثر الملقا وأصل الوثر الحبل والوتر الإيم والثل والكاه والشلح قال الشاعر
وأعددت الحرب أوزارها رماحها طوا الأوجيلاء نوراه والوزير الموارر كالأكل المواكل لا يحل عنه وثره
أي بشفة والوتر لغة في الوزان وقد استورد فلان موزاير الإمبر ويوزر له والوتر الدحل أي
رب الوثر وهو ما كان يتره وتواثر في الأوتار وثره أي لا يحل حياجه حمل لشري وقال الحسن
كأنا أحمه بأهم الخري قال يقول منه وثر يوزر ووتره ووتره موزور وإثا قال سبه
الحديث ما زوتك لمكان ما جرات ولو أوتد لكال موزورات أبو عمرو أوزرت الشيء أحمرته
ووتر فلانا أي طبعته وقال قد وثررت حلتها أمهاتنا **وسر** وثررت الحقة بالمشار
عنه ممول لغة في الشوت والوثر أيضا أن تحدة المرأة استناعتها وتر قهرها وفي الحديث لعن الله

Co

sity

اي شئ لنا ان نجوز اجرة اليوم اذا جرت عندهم اوزرهم واستجروا البراي استخمدوا اجرت
 البيع وغيره واجدزته اذا جرتته وانشد الكساي ليزيد بن الطيزية فقالت لصاحبي لا تيسا
 شريعت اصوله واجرتته بنحوا وروي واجدز وقوله لا تحسنا فان العرب زينا خاطبت الواحد
 بن الاخير قال احب فان رجلا في يان عمان الرجوان منعماني اجم عرنا متعا وجز التمر
 جرت بالكسر جرت ورا اي من واجرتته وتعرفه جرت ورا اي يمس عن يعقوب واجرتة صوف
 شاه جرت الشدة يقال اقرضني جرتة او جرت من قطبيه صوف شاه او شاتين قال واجرتة
 التمر جرت صوفها وهو مثل الركوبه والحلوه والعلونه اي هي بها جرت والجرتان تاسف من
 الادم وغيره اذا قطع ما جرت به خصله من صوف وكذلك الجرتة وهي عنقه تعلق من الموضع
 قال الرازي قال من ناست قوة الجرت اجرت **جرت** جلت السكين والوسط اجلته
 خلت اذا شدت بمقبضه يعلب به البعير وكذلك الخليل واسم ذلك العلبا الجلاز بالكسر ويقال
 لا غلط الشان خلت ومذا ابو جلت قد جابكس الميم قال يعقوب هو مشتق من جلت النان
 وهو اغلط او من جلت الوسط وهو مقبضه والجواز الشطي والجح كلا وركه والجواز رسيه
 بالفتح التوك **جلف** الجلفيز العجوز المشيخة القول قال العامري العجوز التي فيها
 بقية جمر الجمر ضرب من السير اشد من العنق وقد جمر البعير جمر الجمر والجواز البعير
 الذي يركبه الجمر قال الرازي انا الفحاشي على جمر حاد كلس حان على ارجلي جمر
 جمر اي شريعت قال الشاعر كالي ورجلي اذا رمتها على جمر جري جاري بالرمال والناقة تعد والبركي
 وكذلك الفرس الجمان بالضم يذره صوف قال الرازي ينفك من طاق كثير الامان
 جمان شمسها الكمان والجمان ضرب من التمر والحمرة كمنه من تمر ونحوه والجح جمر والجح شبيهه
 بالنس **جمر الجمان** واحدة الجمان والعامه تقول الجمانه بالفتح والمعنى ليت على التبريد
 فادالم حتى عليه الميت هو تبريد ونفس **جمر** الاصعي اجرت على الخرج اذا شربت قتله وقد
 تمت عليه ولا تقل اجرت عليه وفرن جمر اذا كان شربيع الشد ومن امثالهم في الشئ اذا نفر لم يعد
 ضرب في جمانه بالفتح قال الاصمى واصله البعير اذا سقط عن ظهره القتب ياد انه فيقع بين قوائم
 فيقع عنه حتى يدب في الارض من جح على اجرتة وقال صف البلايين ثقلن باجمرتاتها والجمان ايضا
 فوج المراه فاما جمان العروس وجمان السفر فيفتح ويكسر وتجرى العروس جمانا وكذلك جمر
 الجيش يقال جمر عليه الجبل جمر فلانا اذا هيات كمان سفره وتجرى لاهر كذا اذا هيات
 له وجمره ام امراه محق قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابو اشتراها من المتبي
 فواتها فجلت فترك الولد في بطنها فقالت في بطني بي ينفذ قيل احسن من جمره **جور**
 جرت الموضع اجوزه جواز اسلكته ومرت فيه واجرتة خلفته وقطعته قال امرؤ القيس
 فلما جرتنا ساحة الحياتي بنا بطن خيت ذي قنار عفتل واجرتة انقذته قال الرازي

خلوا الطريق عن ليسان حتى يجير سائلا بحارة والاجتياز السلوك قال ابن السكيت اجرت على
 اسمه اذا جعلته حيازا والاجازة ان تجم مراع غيرك قال الفرأ الاجازة في قول الطليل ان يكون الفاضل
 طاء والآخر دالا ونحو ذلك وهو الاكف في قول اي زيد وجاوزت الشئ الى غيره ونحوه بمعنى
 اي جرت ونحوه والله عنه اي عفا وذو المجاز موضع من صان به شوق في الجاهلية قال الحرب بن
 جلت الشكري واذا راحل في المجاز وما قدم فيه العيون والاعلاء وجوز له ما صنع واجاز
 له اي سوغ له ذلك وتجز في صلاته اي تحق وتجز في كلامه اي تكلم بالمجاز ومولم جعله لك لا
 تجاز اسلا حاجته اي طريقا وسلكا ويقال التمر تجوز يعني تجاوز عن معني ابو عمرو الجواز الماء الذي
 شفاه الماء من الماشية والحرب والجواز ايضا الشق والجوز الشفة قال الرازي يان وقع ورد
 جمر احسن جوازي قال حنبل بن ابي اسحق فلانا فاجازني اذا شفاك ما لا يرك
 او ما شفاك قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء فاستجوز عبادة ان المسجود على فشر
 اي على ناحية وحرب اما ان لقي واما الايسق والجوز فارسي تعربت الواحدة جوزه واجح جوزات
 وارض تجازة فيها انجاز الجوز وجوز كل شئ وسطه واجح الاجواز قال زهير مقور تنباري
 لا شوارطنا الا القطوع على الاجواز والورك والوزا انشاء يمش وسطها والوزا الجح يقال انها
 تعترض في جوز الماء والجائر الجيدع الذي يقال له بالفارسية يبر وموسم البيت والجح
 اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي وجوز واجح جيز واجازة تجازيه سنيه اي بطلاه
 ويقال ان اصل الجوايز ان قطن بن عبيد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لم يد
 الله بن عامر من بني الاخف في حيشه فاز بنا على نحر اسنان فوثق لهم على قطره فقال اجزوهم فجعل
 يسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى لا كريم في هلال على ملائمة اهل وقالي
 منواستوا الجوايز في معني قصارت سنة اخري الليالي واما قول القطامي طلك اسل اصل
 الملك جازة هي المريدة من الماء والتجاوز صارت من البرود قال البيت حتى كان عراض الدار ادية
 من الجواز وراو كراش افكار **فصل الجاه** حجرة حجرة حجر اي منعة فاجح والحجر
 المانة وفي المثل ان ادرك الحاجرة فقل المناجزة وقد تجاوزت الفريان في يقال كانت بين
 النجوم رميا فصارت الى حجري اي ما ما ترميها على مثال حشيشي قوله تجازيك مثال
 حسانك اي احببت النجوم والحجرة بالتحريك الطلة وفي حديث قتلة الفجاءة ابن منه ان يصف
 من ولاة الحجرة ومرا الذين يحجرونه عن قومه والحجاز بلاد تمتد بذلك لانها جرت بين نجد واليمن
 قال الاصمعي لانها اجرت بالجراد الخمس منها حرة بن سليم وحقه واقر يقال اجتر الرجل يانار
 اي شدة على سبطه واجتر القوم اي اتوا الجار والحج والاشا من ابن السكيت وحرك البعير
 اجرة حجرا قال الاصمعي حوان بيعة ثم تفتد بطلا على اصل حيشه جميعا من حيشه فرفع
 الجبل من حيشه حتى مشته الى حشوه وذلك اذا زاد ان شربيع خشد وذلك الجبل هو الجواز والبعير

سيم واحسره اي انتطه وطعته فاحتره قال بن احمد بن محمد بن الجواز وظل هدية روقه لما اختبرك
 فوادة بالمطبة وخر فلان حايطة اي وضع فيه الشوك لئلا يسلق وخرار حبال كاتب العرب
 ثم قد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خرازي قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خرازي
 روقه نأفوق في الراقد نينا ويروي خرازي والخرازي مثاك الهذلي القوي حكاه ابو عبيد عن الاموي
 قال وانشد ناعيمه اعدت للورد اذا الورد خفر بخربا جرورا وجلا لاخر خرا **خرا** خستر
 اللهم بالبر خرا خرا اي امث مثل خرا على القلب والخرا وانه التكبر يقال هو ذو خرا وانايت
 قال الشاعر ليتم نرت في نفعه خرا وانه على الرحم القوي احد ابائ **خور** الخايران
 دباب وهما اتمان جعلتا واحدا ونينا على الكبر لا يغير في الربع والنصب والخبر قال عمرو بن
 احمد تقفا فوه القلع السواري وخر الخايران به جنونا وقال الاطفي الخايران حكاية
 لصوت الذباب فمما به وقال بن الاعرابي الخايران نبت وانشد ابو نصر تقويه لقول بن الاعرابي
 ارعتها ادم عود عودا الصل والصفصل والعصفلة والخوايران السهم المودا حيث يدعوا
 عابز مسعودا وعامر مسعودا راعيان قال وهو في غير هذا اذا ياخذ الابل في خلقها
 والناس قال الراجز يا خايران ارسا للصارما اني اخاف ان يكون لارما والخوايران لغه فيه
 وانشد الاخفش ورمث لها رمة من الخايران والخوايران السور وهو من اغرب الاشياء عن ابن
 الاعرابي والخوايران من الناس **فصل الدال** دور الدوز واحد دوز الثوب فارسي
 معرب يقال للثوب والصبان بات الدوز قال ابن الاعرابي يقال للثوب اولاد دوز كما يقال
 للفقراء بنوا غداة قال الشاعر بخاطب زيد بن علي عليه السلام اولاد دوزة اسلمون وطاروا
 ويقال اراد به الجناطين وكانوا قد خرجوا معه فتروه وانهم موال **دلمز** الدلمز القوي الماخي
 والدلمز مقصور منه وقد حقه الراجز قال دلمز نري على الدلمز وجع الدلمز دلمز بفتح
 الدال قال الراجز ينجي على الدلمز الخرا **دهلر** الدهلر بالكسر ما بين الباب والدار
 معرب والجمع الدهلر **فصل الزاء** زبر كبر اي كبر اي كبر اي كبر اي كبر
 القربة وربها ملا **رجز** الرجز القدر مثل الرجز قري قوله تعالى والرجز فاجدهما
 والضم قال مجاهد فهو السهم واما قوله رجز امس السامو العذاب والرجز ضرب
 من الشعر وقد رجز الراجز والرجز اسم فريكان للبي صلى الله عليه وسلم اشتراه من الاعرابي
 وتبدله خريمه بن ثابت والرجز ايضا دة نصيب الابل في اعجازها فاذا انارت الناقة ارتقت فداها
 ناعمة ثم تيسط يقال لعين ارجز وقد رجز وناقه رجرا قال الشاعر همت بخر ترقصت دونه
 لما فات الرجز شد عفا لها ومنه حتى الراجز من الشعر القاذب اجزاه رقله حروفه والرجز
 مركب اصغر من الهودج يقال هو كسبا محمل فيه اجزاء تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال **زور**
 ابورب زور الجراده زور زور او هو ان يدخل فيها في الارض فتلقى بيضاها وارز مثله وقد زورت

الشيء في الارض زورا اي اثبتته فيها وزورت لك الامر تزورا اي وطأته لك وزرة رزة اي
 طعته طعته وارز الشتم في القراطيس اي نمت فيه وارز الخيل عند المشاة اذا تقى وبخل والرز
 الحديد التي تدخل منها الفضل وقد زورت البات اي اخلت عليه الرز والرز بالضم لغة
 في الارز والرز بالهمزة الصوت تقول بيعت رز الرعد وغيره الاصغر يقال وحزن لي بطريزا
 وزري مثال خبيضا اي وجعا وتزير الياس صقله وهو يتأخر من زر والرزير يفت يصبع
 به والرزير بالكسر الرعد قال المتخيل قد حال بين تراقبه ولبسه من جلبي الجوع جبارا وزري
 والارزير ايضا برز صغار شبيهة بالشج **زعر** الزعر الزعر الذي تحت شجر العنبر وهو يطير
 لان ثقلي لم يحى وانما شروا البيم انا ما لكسره العين كما قالوا منجر ومنش وكذا ك المرع اذا اذا
 حقت مددت وان شددت قصرت وان شئت فحمت الميم وقد حذف الالف يقال ترع **زور**
 زورت الروح اركزة ذكر اغرته في الارض وارزكت على القوس اذا وضعت سيقها بالارض ثم اعادت
 قلعها وتركت الدائم وسطها ومركز الرجل موضعته يقال اخل فلان يركن والركن الصوت المنفي
 وقال تعالى اوسع لهم زورا والركاز دفين اصل الجاهلية كانه في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز
 الخمس تقول منه اذكر الرجل اذا وجد **زمر** الزمر الاشياء والجماعة بالفتح والحاب وقد
 زمر وزمر دارهم من القرية اي اضطرب بها وقال حرث منها لقاى الزمر وزمر مثله قربة
 كما انما في اي ما تحرك وكثيرة زماره اذا سكنت ثم زمر من نواحيها لكثرة اي تحرك وتضطرب
 والرمانة الاسن لانها تموج والرمانة الداية لانها ترمز بغيرها والراموز الحذر **زور** الزور
 بالضم لغة في الارز وفي لعبد القيس كاسم ابدلوا من احدي الزاينونا **زور** الزور الحركة وقد
 زور المتأخر برز زورا وزورا **زور** زور زورا اي كبرته وجبرته **فصل**
الراء زور الزور بالمد ما غلط من الارض والرياء اخفى منه وفي الاكمة والقرية فيه بركة
 من البناء يدل على ذلك قوله في الجمع الزايري ومن قال الزايري حصل اليها الادب من
 الواو مثل القواني في جمع قباه والرياء ايضا اطراف الريش وقد زور به اصا ويقال رجل زوري
 وزوري المتخلف القيس واشد من زيد وزورهما وزرك زوري يفرق ان وقع بالصبغة وزوريت
 به زوراه اذا استحقته وطردته **فصل الشين** شار ابوزيد شير مكا شارا فلظ
 واشدد ويقال قلوا واشد انه افلحه قال رويه شار عن عوة جدي المطلق **شخر** الشخر
 لغة في الشخش وهو الاضطراب قال رويه اذا الامور اولت بالشخر **شور** شور ابو عمرو الشور
 الشور وهو الغلط وانشد لمر داس الديرى اذا قلت ان اليوم يوم حمله ولا شورا لايت الاموال
 والمشاراة المشارعة والمشارعة والمشاراة والمشاراة والمشاراة والمشاراة والمشاراة
 قطع بعة بفاس فاعى عليها ذات حل غرابها عدولا واساطير العضاة مشارة **شور** الشور
 اليس لشديد وفيه شرا اي يابس جدا **شور** الشور الرجل اشمر اذا اغضب وقال ابوزيد



زور زورا اي كبرته وجبرته
 او كبرته وجبرته

ويعبر عن الشيء وهو المذعور وقال ابو عبيد الشاذلي من اشأ زوت **شور** الحياي
نهر شهير وسهري وسهري بالسين والشين جميعا ضرب من القدر وان شئت اضفت مثل
شور حيز وتوب حيز **شور** الشير والشيبي حيث اسود يجذب فيه قشاع قال ليلى وصبا
قذرة مقامه وزعتها بخزان شيري فوه **شور** شام **فصل الصاد** ضرر رجل ضرر مثالي فله
للخيل الذي لا يخرج منه شي وامراه ضريرة فضيرة ليمه ابن السكيت ناقة ضرر قلب ضرر من وشي
القليله اللين في اي من قوائم رجل ضرر للخيول الميم زايه وقال غيره ناقة ضرر اي قوته
ضرر رجل اضرب من الضرز وهو لصوق الحناك الا على الاسفل فاداء تكلم تكاد اخراسه العليا
تمش السلي قال رويه دعني قد يفرح للاضر صبي حياجي راسه وبهزي واضر الفرس على فارس
الجسام اي ادم عليه مثل **ضرر** ضرر يضرب ضررا سكت ولم يتكلم ولذلك البعير اذا اسكد
جزئه في فيه لم يحتر وكل سالت ضامر وضور قال الرازي تصف افعى وذات قرنين ضرر اضربنا
وقال بشر بن له حاتم الاسدي لقد ضمرت بحر قها سليم مخافتا ضار الحمار وضر فلا
نالي اي حمد عليه ولزمه **ضور** ضار التره يضورها ضورا اذا لا كفاية فيه قال الرازي
بات يضور الضليان ضورا ضور العجوز العصب الدلوصا اليث كفا جاء بالصاد مع الزاي
قال الشاعر فضل ضور الثمر والتمر نافع بورد كلون الارجوان سبابيه يقول اخذ
التمريه الذي بدل عن الدم الذي لونه كالارجوان **ضور** ضار في الحكم اي جار يقال ضاره
حقه يصيره صير اعن الاخضر اي خسه ونقصه قال وقد ينه فيقال ضاره يضانه ضارا واشد
فصل مضور وانك راظم وقوله تعالى قسمة ضيري اي جايه وهو مثل جلي وطوي وانما
هرو الصاد لتسلم اليالاه لسر في كلام العرب فعل صفة وانما هو من ساء الاسماء كالشعري والدليل
قال الفراء بعض العرب يقول ضاري وضوري بالهمز وحكي ابو حاتم عن لي زيد انه سجع العرب
تمه ضيري **فصل الطاء** ه طر الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فطر
والطرز الهياه قال حسان بن ثابت الانصاري من الوجوه كره احكامهم ثم الانوف من الطراز
للاول اي من البط الاول **طر** الطرس السخريه وطر يطرن فهو طراز واطنه نول الاوعيا
فصل العين ه عجز العجز موخر الشئ ثوت ويزل وهو للرجل المراه جميعا والجمع
الاعجاز والعجيزه للمراه خاصه والعجز الصنف تقول عجزت عن الشئ اعجز بالكسر عجزا
ومحرة وعجدا وعجدا ايضا بالفتح على القياس في الحديث لا تلتوا مدار عجزه اي لا تقبوا
يلده عجزون فيها على الاكتاب والعيش وعجزت المراه تعجز بالفتح عجزا اصارت عجزا وعجزت
بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالفتح عبط عجزها وقال ثعلب سعتان الاعرابي يقول لا يقال
عجز الرجل بالكسر الا اذا عبطت عجزته وامراه عجزاه عظيمه العجز والعجز رمله من نفعه وعقاب
عجز اللقصر الذئب وعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشئ اي فاته والاعجازة ما تعظم به

المراه عجزتها وعجزت المراه تعجز اصارت عجزا والعجز الضبط ولذلك اذا نسيت الى العجز وعجزا
فلا ان اذا ذهب فلم يوصل اليه مائة يوما جازل ثقه اذا مال اليه والمجدة واحدة عجزات اليتامى والعجز
المراه العجيزه قال ابن السكيت ولا تقل عجزه والجمع عجزا وعجزه وفي الحديث ان الحجة لا يخلها
العجز وقد تسمى الحجة عجزا والعجز رمله بالدهناء وقال تصف دارا على ظهر حيزاء العجز
كافا ذوا بوز فحيزه ستره ورام واياها العجز عند العرب خمسة ايام من صبيته واجتها ومن ومطفي
الجسم ومطفي الطعن قال بن هاشم بن قيس الضرفه وقال ابو الغوث هي سبعة ايام واشد لا لعجز
سبع الشتا بسبعة غيرها ايام شهاها من الشهد فاذا انقضت ايامها ومضت من صبيته مع الوبر
وامر واخيه مؤتمر ومطفي العجز ذهب الشتا موليا عجزا وانك مؤتمر في العجز
واعجاز الخيل اضولها وتعجزت البعير ركب عجزه عن تعفوت والعجز بالكسر اخر ولد الرجل يقال
فلا عجزه ولد ابو عبيد اذا كان اخرهم يستوي فيه المذكر والموت والجمع والعجز الذي لا ياتي النساء
بالزاي والراء جميعا **عجز** ناقة عجزية وعجزه اي قوته شدة الفع لقيم والكسر لعبد القيس
ورس عجزه ايضا قال بشر على شقا عجزه وقاح ولا يقال للذئب وعجزه اسم رمله بالناديه
عز ابو عبيد المعازفة المعازفة والمجانبه **عز** عزط لغة في عرطس اي تقي **عز**
العز خلاف الذل ومطر عز اي شدي وعز الشئ عز عزا وعزارة اذا قل لا يكاد يوجد لوصو
عزير وعز فلا عز عزرا وعزرة وعزان ايضا صار عزرا اي قوي بعد ذله وعزرة الله وعزرت
عليه ايضا كرمت عليه وقوله تعالى عززنا نبالك بحقت وشيد د اي قويا وشيدنا قال الاصمعي
اشد في ابو عمرو والتمس الجذ اذا رجلت تعزز لحمها واذا اشد بلسها لا تيسر وموي احد اذا ضمت
وقوله لا تيسر اي لا تغزو وتعزز الرجل صار عزرا وهو لغة بفلان وعز طر ان تغزل كذا وعز
على ذلك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز الحوك فمن وعزز على بما اصبت به وقد عززت بها الصابك
اي عظم على وجمع العز عزرا ومثل كبرهم وكبر وقور اعزاه واعزاه وقال يضر الوجوه
التي ومعاقل يسلل اليه عزرا الآف والعزور من النوق الصفة الاخيل تقول منه عزرت الناقة
تعزز بالضم عذورا وعزرا واعزرت وتعزرت مثله وعزرة تعزرة ايضا عزرا غلبه وفي المثل
من عزز بزي من قلب كلب والاسم العزرة وفي القوة والظلمة والعز بالفتح من الظلمه قال الرازي
ما ن عزة بنت الشاج موي حال ملك في الادراج وبها تسمى المراه عزة وعزة في الخطاب وعزرة
اي غالبة واعزرت البقرة اذا عجزت حملها والعز بالفتح الارض الصلبة وقد اعزنا اي وقفتا
فيها ومننا وارض معزونة اي شديدة والمطر يعزز الارض اي يكثرها والعز بالفتح من الصلابة قال
الشاعر ويغبط العزم في العز ان طرعا ويقال لكم عزمكم اي شدة بكم غير محقق عنكم
واستعز الرمل وعين تماك لم يزل واستعز فلان بحق اي على واستعز فلان اي طلب في كل
شيء من مرض او غيره ابو عمرو واستعز بالليل اذا اشتد وجعه وطلب على عقبيه وفي الحديث

والعامر تقوله

اسعر كل يوم وفلان مزارا المرض لي عديده والعري تايث الاجر وقد هون الاعتر بمعني والعري
 بمعني العزيب وهو ايضا اسم صبي كان لغرس وبنه كانه قال الشاعر اما ودماء ما يرات تخالها
 عافته العري وبالمسير عند ما ويقال العري شمة كانت لطفان يعبدونها وكانوا يسمونها عري
 واقاموا لها سدة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق
 الشرة وهو يقول يا عري فلان لا استعطاك ابي رايت الله قد هانك والعري يري من الفرس
 يند ويقصر فمن قصرت عري فلان ومن مد عري فلان ومن عاظرها الوركين قال الشاعر امرت عري فلان
 ونبتت كرومه الى فليل راي واصل مؤثوق **عشر** العشران مشيه المقطوع الرجل تقول
 منه عشر الرجل فيشتر عشرين **عشر** العكارة عصا ذات رنج والجمع العكاز **عشر**
 العكاز قلن وخلق نصيب الانسان وقد قلنا بالكسر يعكز عكزا وبات فلان عكزا اي وجعا قلنا
 لا ينام قال الشاعر واذا له عكزا وحشرجه مما يحشش من الصدر والعكاز لغة في العكاز وهو
 من اوجاع البطن **عشر** العكاز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووير البعير في سبي
 المجاعة وكلمة معكز اذ لم ينضج **عشر** العترة الماعزة وفي الاثني من المعز ولذلك العترة
 من الطباء والاعمال واما قول الشاعر دلقت له بصدر العترة لما تخامته الفوارس والرجال
 هو ايم فريس واما قول دوسه كرايم اخرس فوق عترة فهو الاكسمة اي علم مبني من حمار فوق
 اكسمة وكل بناء اسم فهو اخرس واما قول الشاعر وقالت العترة نصف النهار ثم تولت مع الصادق
 فواسم قبيلة من هوازن واما قول الاخضر شربومها واعواها لها ركت عترة ينجح جملا فهو اسم امرأه
 من طسبر زعموا انها احدث سبيته فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت
 هذا شربوم في سبيتي حين صرت اكدر للبا وانما نصب شربوم على معنى كبت في شربومها والعز
 في قول الشاعر اذما العترة من ملق تدل في العقاب الاثني والعترة بالتحريك اقول من
 العترة والقصر من الحج فيه رنج ارج الرح وعترة ايضا ابو حي من العرب وهو عترة بن اسد
 بن عبد بن تار وعترة اسم جارية واعترة الرجل اي تحوي تزل حاجة قال الشاعر ابائك
 الله في ايات معسرة عن المارم لا عت ولا قاري اي ولا يقري الضيف **عشر** العترة
 المزرعوش قال الاخطا يهجو ارحلا الا اسلمت ابا خالب وجياك ربك بالعنجر وروى
 مشاكك بالحدريين قبل المات فلا تعجز اهلك القطا فافيت بها فصل في الحياض من حمة
 وديك هذا من الحارلات اكثر من قنبر **عشر** العوزة والمعوزة الثوب الخائن
 الذي يتبدل والجمع المعاوز واعوزة الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعوزة الثوب والمعوزة
 البعير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اي افتقر واعوز الدهر اي حوجه
فصل العيس عيس غررت الشيء بالاربع اغررت غرزا والغرزة من الثوب القليل
 اللبن وقال الاصمعي في التي جذبت لبها فرعته ويقال غررت الناقة تغرزا اذا قل لبها والعززا

مائة

ركتاب الرجل من جلد عن لي الغوث قال فاذا كان من حش او من حديد فهو ركاب وقد عرت
 رجل في الغر اغر غرزا اي وضعتها فيه لاربت واغررت الشراي دنا المسير واصله من الغر
 والغريه الطيعة والقريحة وغررت الجراة بدنها في الارض بغرزا مثل رررت والتغاريين
 في ما حول من فيل الفحل وغيره **عشر** غر غره ارض بمشارف الشامها قبرها ثم جد النبي
 صلى الله عليه وسلم والغر جلت من الترك **عشر** غررت الشيء يدي وقال ولنت اذا غررت
 قناه قوم شرت لعمري او تستقيما وغررت بعيني قال تعالى واذا امرت بهم تغامزون ومنه العترة
 بالناسر والعترة في الدابة ان تغر من حمله والغر بالتحريك اذال المال عن الاصمعي واشد اخذ
 بكم تقرا من القدر وناب سوء فترا من القدر هذا وهذا غر من الغر ورجل غر ايضا اي
 صعب وقوام لس في فلان غميره اي مطعن والمغور المتهم والمغاور المعانيث وضعت شيافا غميره
 فلان اي طعن على واحد بذلك مغر او اغررت لي فلان اذا عتته ومغررت من شانه قال
 الشاعر هو رجل من بني سعد ومن يطع النساء يلاق منها اذا اعمر في الاقورينا ابن السكت
 اغمر في الحراي فراجرت عليه وركبت الطريق قال حكاة لنا ابو عمرو وعمرت الكيش مثل
 غطت والغور من النوق مثل الغرور والشكوك عن لي عيد **فصل الفاء** **ف**
 فلان شجر اي متعظم متجسس حكاه ابن السكت **ف** الفراء اطلق من الارض قال ربه نصف ناقته
 كرجاوت من حدب وقرب والفراء ايضا متدرد قولك فرزت الشيء افردته اذا عرلته عن غيبه
 وبزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افردته بالالف وقار فلان شريكه اي فاصله
 وقاطعة وافردته الصيد اي امكنه فرقاء من قرب واما افرد الحايط فغرب ومنه ثوب مغرور
ف فر فر الخيل يفر فرزا اي يدي ويتال واستقر الخوف اي استخفه وقعد يستوفرا
 اي غير مطير وافردته اي افردته وزجته فطيرت فواده قال ابو ديب الدهر لا يثق على
 حد ثابه شيه افردته الكلاب مفرج ورجل فر اي خفيف والفراء ولد البقرة والجمع
 افرا قال زهير كما استعاضت مني فر عيظله خاف العيون ولم يظربه الحشك **ف**
 الفيل بالكر وشديد الزاي ما ينفه الكبر ما يلد اب من جواهر الارض **ف** الفور الحياه
 والظفر بالخير والفور ايضا الهلان قول منهما فاز يفور وفور اذا سات ومنه قول
 لعب بن زهير اذا ما ثوي لعب وفور جرول وقال الكتي ومأصرها ان لعنا ثوي وفور من بعده
 جبرول وافان الله بكذا فافزه اي ديب وقوله تعالى فلا تحسبنهم مفران من العذاب
 اي لمخاه منه والمفازة ايضا واحدة المفاور وقال الاعراب ميت بذلك لانها تملك
 من قوراي هلك وقال الاصمعي ميت بذلك تقا ولا بالسلامة والفور يقال قور الرجل بابل
 اذ اركبها المفازة ومنه قول الراجر قور من قور في سوي وهما ما ان حلب والقار
 يظله عند عود عريه فيما يري **فصل القاف** **ق** القحذ الويث والعلق تقول



حُرْبُهُ فَقَالَ ابُو كَيْسٍ يَصِفُ الطَّعَنَةَ سِنَّهُ سِنَّ الْقُلُوبِ مُرْسِيهِ تَحْتِ الثَّرَاتِ بَقَا حُرْبِ
 وَالْمَعْدُورُ الَّذِي لَهُ عُرْتُ مِنْ رَتَاعِهِ وَخَرَّ غَيْرُهُ تَحْتَ رَأْيِ تَرَاهُ وَالْفَخْرُ زَادَ تَصِيْبُ النِّعَمِ
قوله رَجُلٌ قُرْبُ أَيُّ حَيْثُ بِشَلْ جَرِيْزٍ وَهُوَ مَعْرَبَانِ **قوله** النُّفُورُ النُّطْرُ وَالشَّاعِدُ
 مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ تَقَدَّرَ مِنْ أَكْلِ الْقَبْرِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ رَجُلٌ قَرِيْزٌ وَفَوْزٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَأَمَّا الْقَرِيْزُ
 بَنِي إِسْرَءِيْلَ هُوَ مُعَرَّبٌ وَالْقَارِزُونَ مُشْرَبَةٌ وَبِهِ قَدْ حُجَّ وَكَذَلِكَ الْقَارِزُونَ لَا تَقْلُ الْقَارِزَةُ
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَمَّا الْقَارِزُ فَمَوْلِدُهُ وَانْشَدَ ابْنُ بِلَالٍ وَمَا جَعَلَ مِنْ شَيْءٍ فَرَحَ الْقَوَاتِمِ
 أَقْرَاهُ الْبَارِقُ **قوله** قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ حَلَسَ لَانِ الْقَعْفَرِيَّ وَقَدْ اقْتَضَى أَيُّ جَلَسَ مُسْتَوْفِرًا
قوله تَقَرَّرَ يَقَعَّرُ قَفَرًا أَوْ قَفَرَانًا وَبِتٍ وَيُقَالُ حَبَاتُ الْخَيْلِ تَقَعَّرُ وَالْقَفَرِيُّ مِنَ الْقَفْرِ وَالْقَفَرُ كَالْجِبَالِ
 وَهُوَ مَيْتَةٌ مَكَائِكٌ وَالْجَمْعُ اقْفَرَةٌ وَقَفَرَانٌ وَالْقَفَرُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدِ شَيْءٌ يَحْمِلُ لِلْيَدَيْنِ حَشَى قَفَرٍ
 وَكَوْنُهُ أَرْزَاقٌ عَلَى الشَّاعِدِينَ مِنَ الْبَرِّ تَلْبَسُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا وَهِيَ قَفَرَانٌ وَيُقَالُ تَقَفَّرَتْ
 الْمَرْأَةُ بِالْحِجَاءِ وَالْأَقْفَرُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَبْصُرُ بِجِلْدِهِ فِي يَدَيْهِ بِمَرْقِيَةٍ ذَوِي الْبَرَّاجِينَ كَذَلِكَ
 الْمَقْفَرُ كَأَنَّهُ أَلْبَسَ الْقَفَرَانِ **قوله** قَالَ الْأَعْمَى الْقُرْبُ الَّذِي لَا حَيْثُ فِيهِ وَانْشَدَ اخَذَتْ
 بَكْرًا تَقَرَّرَ مِنَ الْقَفْرِ وَابِ سَوْرَةٍ قُرْبًا مِنَ الْقَفْرِ وَالْقُرْبُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الْحُمْرَةِ وَبِهِ كُنْهٌ مِنَ الْقَفْرِ **قوله**
 الْقَفَرُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الصَّغِيرُ عَنْ يَدِ عَيْدَةٍ وَالْجَمْعُ اقْفَرٌ وَقِيْرَاتٌ وَانْشَدَ ابْنُ الرُّمَيْثِيِّ إِلَى طَيْفٍ
 يَقْرُضُ اقْفَرًا مَشْرِفٍ بِمَالٍ وَعَنْ أَمَانٍ الْقَوَارِثُ **قوله** الْقَفَرُ بِالضَّمِّ يَابُورٌ مَرَعَةٌ يَحْلُطُهَا الْقَفَرُ
 قَالَ دَوَالِمُهُ بِصَفِّ الْبَرَاءِ وَالصُّقُورُ بِالْيَتَاخُصُ مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُفْعٍ كَأَنَّ رُؤُسَهَا مِنَ الْقَفْرِ وَالْقَفَرُ
 يَحْضُ الْمَقَاتِلُ **فصل كافر** **قوله** ابْنُ السَّكَيْتِ الْكُرْزُ الْخُرْجُ قَالَ وَاجِبُ الْكُفْرَةِ مِثْلُ
 جَنْحٍ وَجَنْحَةٍ وَالْكَرَّازُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ كُرْزًا أَيْ لَا يَكُونُ إِلَّا جَمْعٌ لَانِ الْأَوَّلُ يُسْتَعْمَلُ بِالطَّاءِ
 وَانْشَدَ يَا لَيْتَ أُنِجَ سَبْعًا فِي عَنَمٍ وَالْجَمْعُ يَتَفَرَّقُ كَرَّازٍ وَكُرْزٍ وَاللَّيْمُ وَيُقَالُ الْحَادِقُ قَالَ
 رُوَيْدٌ وَرَزَزَ بَشِيْطُ الْكُرْزِ أَبُو عَمْرٍو الْكُرْزُ الْبَارِزُ يَشْدُ لِيَسْقُطَ رِيْثُهُ وَانْشَدَ لِمَا رَأَيْتُ رَاحِيًا
 بِالْأَهْمَادِ كَأَنَّهُ رَاحِيٌ مَرُوطٌ بَيْنَ الْأَوْنَادِ وَقَالَ ابُو عَمْرٍو هُوَ فَارِسٌ مُعَرَّبٌ وَقَالَ ابُو حَاتِمٍ الْكُرْزُ
 الْبَارِزُ فِي سَنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْجَمْعُ الْكُرْزُ كَأَنَّ رَاحِيًا الْبَارِزُ وَانْشَدَ لِمَا رَأَيْتُ رَاحِيًا
 عَنْ فُلَانٍ إِذَا فُورَتْ عَنَهُ وَاجْتَدَتْ **قوله** الْكُرْزُ الْبَارِزُ الْبَارِزُ الْبَارِزُ الْبَارِزُ الْبَارِزُ الْبَارِزُ
 بِالضَّمِّ وَرَجُلٌ كَزَّ الْيَدَيْنِ أَيْ يَحْمِلُ مِثْلَ حَقْدِ الْيَدَيْنِ وَقَوْلُهُ كَزَّ إِذَا كَانَ فِي عَوْدٍ قَائِمًا عِنْدَ
 الْأَنْطَافِ وَبِمَرَّةٍ كَزَّ أَيْ يَسْفَعُهُ شِدَّةُ الضَّرْبِ وَقَدْ كَزَّ الشَّيْءُ هُوَ مَكْرُورٌ إِذَا ضَيَّقَتْهُ
 وَالْكَرَّازُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ مِنَ شِدَّةِ الْحَرِّ وَقَدْ كَزَّ الرَّجُلُ هُوَ مَكْرُورٌ إِذَا تَقَبَّضَ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ
 وَالْكَرَّازُ الْكَلْبُ الرَّائِي تَقَبَّضَ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ **قوله** الْكُرْزُ الْمَالُ الْمَذْفُونُ وَقَدْ كَزَّ الْكُرْزُ فِي
 الْحَدِيثِ كُلُّ مَالٍ لَا تَوْفَى زَكَاتُهُ هُوَ كَزٌّ وَكَثْرُ الشَّيْءِ اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ وَقَدْ كَزَّ الْقَمَرُ وَهَذَا مِنْ
 الْكُرْزِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَمْ يَسْمَعْ إِلَّا بِالضَّمِّ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مِثْلُ الْجَدَادِ وَالْجَدَادِ وَالصَّامِرِ وَالصَّامِرِ

وَانْقَدَ كُنْزًا بِالضَّمِّ أَيْ كُنْزُهُ الْكُوزُ جَمْعُهُ كُوزَانٌ وَكُوزَةٌ وَكُوزَاتٌ
 عَوْدٌ وَعِيدَانٌ وَغَوَادٍ وَغَوَادِيْهِ وَأَكْثَرُ الْمَاءِ الْغَوَادِيْهِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ الْكُوزِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَصَحْنَا عَلَى الْمَيْتَانِ كُوزًا وَهَاجِرًا فَهَاتَا كُوزًا بِأَيْتَاءِ هَاجِرٍ هُوَ أَيْ رَجُلٌ مِنْ شَيْءٍ حَبَّةً هـ
فصل اللام **قوله** لَبْرُ اللَّبْرِ ضَرْبُ النَّاقَةِ يَجْمَعُ خَفَهَا قَالَ رُوَيْدٌ خَطَّابًا خَفَاتٍ يُقَالُ لِلشَّيْءِ
قوله الْحَجَرُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْحَجِّ فَالْحَجُّ السَّكَيْتُ بِكَابِ الْقَلْبِ وَالْإِدْبَالُ وَالشَّدِيدُ لَا يَحْمِلُ يَحْمِلُ
 بِالْمَدِّ قَوْلُ الرُّومِ ضَاحِكَةٌ عَلَى مَعَابِيْهِ مَاءُ الصَّالَةِ **قوله** الْحَجْرُ الْحَجْلُ الصَّقُّ الْخَلْقُ وَالْمَلَأَ حَجْرًا
 الْمَضَائِقُ وَبَلَّحَرَ الْقَوْمَ فِي الْقَوْلِ إِذَا تَعَارَصُوا **قوله** لَزَزَ سِلَاحُهُ لَزَّ أَوْ لَزَزَ أَيُّ شِدَّةٍ وَالصَّفَّةُ
 رَكْزٌ لَزَّ إِيْتَابُ لَهْ وَرَجُلٌ مَلَزَّ شِدَّةً الْحَضُومَةُ لَزُومٌ لِمَا طَالَتْ قَالَتْ دُوَيْبَةُ وَلَا امْرُؤٌ دُوَجْدٌ لَـ
 يَلَزُّ حَقَصٌ مِثْلُ حُلَّةٍ الْحَوَارِ يُقَالُ فَلَانٌ لَزَّ رُحْمَتَهُمْ وَبِهِ لَزَّ النَّبِيُّ وَاللَّزَّازُ الْحَاجِرُ قَالَ الرَّاجِزُ
 ذِي مِرْقِيَاتٍ عَنْ النَّبِيِّ وَالْمَلَزَّازُ الْجَمْعُ الْحَقْلُ الشَّدِيدُ الْأَشْرُ وَقَدْ لَزَزَهُ اللَّهُ وَلَا ذَرْبَ لَصَقْتُهُ **قوله**
 الْعَنْزِيَّةُ كَلَامُهُ إِذَا عَشِيَ مِنْ زَادَهُ وَالْأَهْمُ الْمَغْزُ وَالْجَمْعُ الْأَغَارُ مِثْلُ رُطْبٍ وَارْطَابٍ وَأَصْلُ اللَّغْزِ
 حُجْرُ الْبَرِّ يَتَوَعَّدُ مِنَ الْقَاصِعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ تَحْفَرُ مُسْتَقِيمًا لِيَا اسْتَقِلَّ لَمْ تَعْدِلْ عَنْ مَبْنَاهِ وَهِيَ عَرُوضًا
 تَعْبُرُ بِهَا فَحَفِي كَأَنَّهُ بَيْنَ ذَلِكَ الْأَغَارِ وَاللَّغْزِي يَنْشُدُ الْغَيْثَ مِثْلَ الْغَيْثِ وَالْيَاءُ لَيْسَتْ لِلتَّصْغِيرِ
 لَانِ يَا التَّصْغِيرُ لَا يَكُونُ رَافِعَةً وَإِنَّمَا فِي مِثْلِهِ خُضَارِي الزُّرْعِ وَشُقَارِي بَيْتٍ **قوله** ابُو عَمْرٍو
 الْمَلَكَةُ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ حَجْمُ الْيَدِ عَلَى الصَّدْرِ وَقَالَ ابُو رِيْدٍ فِي جَمْعِ الْحَسَدِ وَقَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ كَحَلِّ
 شُئٍ وَيُقَدَّرُ لِكَيْلٍ وَهِيَ الْقَبْلُ أَفْصَى مِنْ عَدَدِ الْقَبْسِ بِنِ الْفَتْحِ بِنِ دَعْمِ بْنِ جَدِيدِهِ **قوله** الْمَرْزُ
 الْقَيْثُ وَأَصْلُهُ الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَنَحْوُهَا وَقَدْ لَمَزَتْهُ لَمَزَةً وَبِلَمَزَةٍ وَقَرِيْهِ مِمَّا تَوَلَّى تَعَالَى وَهِيَ
 تَمَسُّكُكَ فِي الصَّدَقَاتِ وَرَجُلٌ لَمَزَ وَكَمَرَهُ أَيْ عَيَّابٌ وَيُقَالُ أَيْضًا لَمَزَ لَمَزَةً لَمَزَ الْأَخْرَبُ
 وَدَفَعَهُ **قوله** لَمَزَتْ الْقَوْمَ إِذَا خَالَطْتَهُمْ وَدَخَلَتْ يَنْهَمُهُمْ وَلَمَزَ الْقَتِيلُ أَيْ خَالَطَهُ الشَّيْءُ
 هُوَ مَلُوزٌ نَمَزَ مِثْلُ الشَّيْءِ وَالْمَرْزُ الضَّرْبُ يَجْعُ الْيَدِ عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ الْكُرْعِ عَنِ الْعُسْدَةِ وَقَالَ
 ابُو رِيْدٍ هُوَ بِالْجَمْعِ فِي الْمَنَازِمِ وَالرَّقَبَةُ وَالرَّجُلُ مَلَزَ بِحَسْرِ الْمَيْمِ قَالَ الرَّاجِزُ الْكَلْبُ يَوْمَ ذَلِكَ شَاهِدَانِ
 عَلَى إِدَاءِ الْبَرِّ مَلَزَانِ إِذَا تَقَبَّضَ الضَّرْبُ يَحْمِلُ بَيْنَ وَهُوَ بِالْجَمْعِ طَعَنَهُ فِي صَدْرِهِ وَهُوَ الْقَصِيدُ
 فَهِيَ أَيْضًا ضَرْبٌ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الدَّامِزِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْفَرْغَةِ وَهِيَ **قوله** **قوله**
 الْوَرْدَةُ وَاحِدَةُ الْوَرْدِ وَارْتِزَ لَدَارُهُ فِيهَا الْخَالُ الْوَرْدُ **فصل الميم** **قوله** مَرَزَ مَرَزَةً يَمْرُزُهُ
 مَرَزًا أَيْ قَرَصَهُ بِطَرَفِ أَصَابِعِهِ وَمَا رَفَقَ لَيْسَ لَظْفَارُهُ إِذَا وَجَعَ الْمُرُؤُ فَهُوَ حَبِيدٌ قَرَصَ عَنْ يَدِهِ
 عَيْدٌ يُقَالُ امْرُؤٌ يَمْرُزُ مِنْ قَدِّ الْعِيْرِ وَنَزَّ أَيْ أَقْطَعَ يَدَهُ قَطْعَةً وَانْتَمَرَتْ عَنْ ثَلَاثِ أَيْ لَمَتْ مِنْهُ
قوله مَرَزَ مَرَزَةً مَرَزَ إِلَى مَقْعَدِهِ وَالْمَرْزَةُ الْمَرْزَةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَحْمِلُ الْمَرْزَةُ وَلَا الْمَرْزَانِ
 يَتِي فِي الرِّضَاعِ وَالْمَرْزُ مَضْطَرُ الشَّرَابِ قَلِيلًا قَلِيلًا مِثْلَ الْقَمَرِ وَشَرِبَ مَرَزًا وَمِثْلَانِ مَرَزَيْنِ الْحَلْوَى وَالْمَرْزُ
 وَالْمَرْزَةُ الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا طَعْمٌ مَحْمُودٌ وَلَا حَيْثُ فِيهَا وَالْمَرْزُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ الدَّيْمَةُ الطَّعْمُ شَمِينٌ بِذَلِكَ لِلدَّعْمِ

مخرج

كثرة اي حربه ودفعه الصاي نكره مثل كثره وكونه اي حربه ودفعه ونكر راسه اي حركه يقال
 نهزت الانابه اذا نهضت بصرها اليه وقال فلا يزال ساجد ياتيك ربح انما نهارتي وقرن
 ونكر الغميل مرغ امه مثل كثره ونكرت بالدلو في البير اذا ضربت بها في الماء لتبلي والنكره القصره
 وانتهزتها اذا اعتمتها وقد ناهزتهم الغرض وقال ناهزتهم يسطل جروف وناهز الصبي البس بوع
 اي دانه وهما يتناهزان اماره بلد كذا اي يشد كذا **فصل الواو** **و** جروا جرت
 الهلام قشرته وكلام موجد وموجز ووجز ووجيز وابو وجرة السعدي سعد بن كمر شاعر
 ومحدث وتوجرت الشئ مثل تجرته **و** حر الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون فلان يقال
 وحزه بالجر والوجر الشئ القليل قال الشاعر لها اشارين من محم ثمره من الثغالي وتوخر من اربابها
 ووحزه الشئ اي خالطه **و** وز الوثرة الى الارز وهو من طير الماء والوزوز الرحيل
 الحنف الطباش **و** وشو الوشر بالحرثك المكان المرتفع مثل للشر والوشر ايضا الشدة يقال
 احصاهم او شاز الامور اي شذابها **و** عزت اليه في كذا او كذا اي تقدمت وكذا لك
 وعزت اليه نوعين وقد حكف يقال وعزت اليه وعزا **و** فر الوفرة والوفرة العجالة
 والفر اوفاز يقال غني على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز قال الراجز ادوق عيرا
 مائل الجمار صمما يترني على اوفاز ولا تقبل على وفاز واستوف من بعدته اي فقد تعودا مستصبا
 غير مغين **و** حر الاصم وكرة مثل كثره اي حربه ودفعه وقال وكذا اي حربه جمع
 على دفعه **و** هير وهزت فلانا اذا ضربته بشئ يدك والتوهز وطحى البعير الثقيل **فصل الهاء**
ه هبر في الهبرزي الشوار من اثاره الطير قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هو هبرزي
 بشال هبر في هرو هرو هرو الرجل اقامات **ه** هزرت الشئ قمتا فامت اي حركته
 فحزرت يقال هز الحادي الابل هزيرا فامتت هي اذا حلت في سيرها لحذابه وامر الكوكب
 في انقصاصه ولوكت هاز والهزة بالكسر النشاط والارتجاج وصوت غليان القدر واحتزاز
 الكوكب ايضا جلستهم وهزير الريح دوتها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فيتهزرو وهزه
 اي حركه تهزهم والتهزهم الغنى كثر فيها الناس وسيف فرمان وهزه هو بالضم وانشد الاصمعي
 اذا استراحت ساقيا مستوفرا بحث من البهاء ههرا وههرا فبيله من العرب ومنه قوله
 وفيتا بزان الطوال العراقة **ه** هز الهز مثل الغنى والاضطرب وقد هزرت الشئ في كذا قال الراجز
 ومن هزنا راسه تمسما ومنه الهز باللام لانه يضطرب وقد هزرت الحرف فانهز وقيل لا عرابي انتهى الهاز
 يقال السور ههرا ما والهمز مثل اللين والهاهمز والهاهمز العيشات والهزة مثل يقال رجل هزه وامره
 هزه ايضا وهزه اي حربه ودفعه قال الراجز ومن هزه ناعره يتركها على اسبه ووبعه وروبعها وهزات
 الشيطان خطراته التي تخطرها بقلب الانسان وقوس هزى على ثعلبي اي شديده الدفع للسم والهمزة
 والهمزة في حربه تكون في مؤخر حرف الراء قال الشاعر اقام الثقات والطير في دأها كما قومت

منع الثوب المتأخر **ه** هزرت الشئ قمتا فامت اي حركته ودفعه ونكر راسه اي حركه يقال
 ومنه المند الذي يقدر بخاري القبي والابنية الا أنهم صبروا الزاي سينا قفا لوامندس لاه ليس
 في كلام العرب ناتي فهاهنا **باب السين** **س** فصل الالف **س** اصمعي استي به نايضا
 تدلشد وحفرتة وكسرتة قال الشاعر هو خفاف بل نك خلوة بغيره لا اوتيهه او قد عليه فاجمعه فيصير
 قال وابنت به الشا مشله وانشد العجاج اسود هجاء لم يفر يايس والاشب اصلا المكان الحسن مثل الشاذ
 قال الراجز سرتي في كل سناج ابس فل حزين مشعر في غرس ويروي سناج ابس بالوزن والاضافة اي في
 كل سناج ناس اي في كل منزل يترله الناس الثاني الثغيرة منه قول المسكين يطين به الالبام ما يلبس **س**
 الالف اصل البناء وكذلك لاسان الاسن تقصو رينه وجمع الاسن اسانس مثل عيس وعيسا وجمع الاسانس
 اسنس مثل قذال وقذال وجمع الاسنس اسانس مثل عيس وعيسا وجمع الاسانس اسانس
 فان ذلك على امر الدهر وامن الدهر وايس الدهر لاحت لغات اي على قدم الدهر ووجه الدهر
 والثابته في الغافية فوالالف الي ليس منها من حرف الزوي الا حرف واحد لقول الشاعر
 كليلي لحيه يا ائمة ناجب فلان من هذه الالف الى اخر القصيدة واش شاة بوشها اشاي وجرها
 وقال ابن **س** الالف الحيانة وقد لبس باليس الكسرا شاة ومية فوهه فلان لا يد الالف ولا
 نواليس والالف ايضا الخلط العقل وقد لبس الرجل فهو مالوس اي مجنون قال الراجز يفتن
 مثل الحج المسوس افرج بمشي مشيه الما لوس يقال ان هو اشاي جنونا وصربه فانا لوس اي ما تفتح
 ونياك مادقت لوسا اي شيا والياس اسم العجمي وقد سمى العرب به وهو الما من مضمون تراب من بعد
 من بعد نان **س** اس اس اسم حرك اخو بالكسر لا التاكن واختلفت العرب فيه فالنمريه على
 الكسبه معرفة ومنه من يعرفه وكلمه يعرفه اذا دخلت عليه الالف واللام او صيرت كمره او اضافت
 نقول معنى الاسن المبارك ونقضي امنا وكل عند صاير اشيا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر
 فذا من ينقح السين وانشد لند رابت عينا شدا اشيا عجاير مثل اشعالي حسنا فاكلن ماني رحلن حسنا
 لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر امس كما لا يصغر عد والمبارحة وكف وان ومنى واي وما
 وعد واما الشور كلنا والاسبوع غير الجهد **س** اسن البشر الوليد اسني واسني اسنا
 بالتحريك والجمع اناسي وان شيت جعلته اشيا فامر جمعه اناسي فنقول الياء عوضا عن النون وفك
 تعالى واناسي كثرنا وكذلك الاناسية مثال الصياقة والصياقة قاله ويقال للماء ايضا انشاق لا
 يقال انشاة والعامة نقوله والاصل انشاق الذي يروي في الشواهد ويجمع انشاق على اناسي قال
 هو الرشد يصف ابلا غارت عيونها من التعب والمسير اناسي مكدو لها في الخواص ولا يجمع
 على اناسي وتقدر انسان فعلان واما زيد في تصغير كذا كما زيد في تصغير رجل فيقول رجل
 وقال قوم اصله انسان على اعلان فخذت الماء استغفا فاكثره ما يجري على السطح فاذا
 صغره رذا ما لار التصغير لا يكسر واستدلوا عليه بقول ابن عباس انه قال انما انشاق لانه



عهد اليه فنبش الأمانس لعه في الناس وهو الأصل مخفف قال الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس
 الاميننا ونقال يظلمن اناسك واشريك يعني نفسه اي كيف تراه في مضنا حتى اياك وحلبي وباني حلي
 كله بالكسر واستنافت بولان ونافست به معنى واستنافت الوحشي اذا احش اسفيا والانس المواش
 وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي لحد وقول الكيت فمن انسه الحديث حيثة لست بفاحشه
 ولا متقال اي تانس تخديك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسك وآنسنة اجرتك
 يقال انست منه رشدا اي علمه وآنس الصوت سمعه والانس خلاف الاحاش ولذلك التاميس
 وكانت العرب تسمى بوز الحليس مؤنسنا قال الفراء يقال يؤنس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل
 وتسمى فيه الهز ايضا قال ابو زيد الاشبلي من كل شيء قال الاصمعي هو الامن وقال كل اثنين من الانسان
 مثل من الساعدين والذين في القدرين فما اصاب بينهما على الانسان فهو انسي وما ادر عنه فهو وحشي وانسي
 والانس القوس ما قبل علك منها والانس بالتحريك الحى الميقون والانس ايضا لعه في الانس واشد الاخش
 على هذه اللغة انوارى قتلت مؤنوا اتم فقالوا الجن قلت عمو فلانا قتلت الى الطعام فقال منهم زعيم
 حسد الانس الطعاما قال والانس ايضا خلاف الوحشه وهو مصدر قولك انست به بالكسر اسما واسمه
 وفيه لغة اخرى انست به اسما مثل فربت به لفر اوس ابو زيد انست القوم او نسهم او نسما اذا اعطيتهم
 وكذلك اذا عوضتهم من شيء وقال فلا تخفناك مشقنا او نس او نس من الهالكه معنى عوضا والادس
 الديب وهو سحر الرجل واوس ابو قبيله من اليمن وهو اوس بن قبيله اخو الخندرج منهما الانصار وقيله امما
 واوس اسم للذئب حنا مصغرا مثل الكيت واليهن قال الهذلي يا ليت شعري عنك والامرامه ما قيل
 اليوم اوسيت في الغيم واستناعت اي استعاضه والمستأثر المستعطي قال الحمدي وكان الاله هو المستأثر
 والانس شجر معروف والانس ايضا بقبه الرماد في الموقد وقال الاصمعي انما الدار وما يعرف من علاماتها
الانس ابن السكيت ايسر منه ايسر يا سائل لعه في بيت منه اناس يا سائل ومقدرهما واحد وابني
 منه فلان مثل ايا سني وكذلك التاميس **فصل الباء** واس الناس العذاب والباس
 الشدة في الحرب تقول منه يؤس الرجل يؤس باسا اذا كان شديد الباس حكاية ابو زيد في كتاب
 المهر فهو يؤس على تعيل اي لحاج وعذاب يئس ايضا اي شدة يد قال رئيس الرجل تانس نوبنا ونينا
 انست حاحه هو بايس انشد ابو عمرو يصف من اصل المدينة لمرند قيسا ولم تنع حمولة بخجل
 ومواسم وضع موضع المصدر ويسر ككلمة دم ونعم كلمة تدج تقول بين الرجل زيد ويسر المراد هند
 وهما فلان لا يصرفان لانما اريلا عن موضعها فبعم مقول من قولك نعم فلان اذا اصاب بعم ويسر
 منقول من قولك يسر فلان اذا اصاب يؤس منتقلا الى المدح والدم فشا ايضا الحروف فلم يصر فيها وفيه
 لغات نذكرها في نحر من باب الميم والاثوئس جمع يؤس من قولهم يوم يؤس ويوم نعم والاثوئس ايضا
 الداهية وفي المثل عني الغور يؤسنا وقد باس باسا قال الكيت قالوا اسابو كركر فقلت لهم عني
 الغور يا باس واغوار ولا يؤس اي لا تحزن ولا تشك والمثيبس الكاره والحين قال

في
 نسخة
 اخرى

ما يسم

ما يسم الله اقبل غير منيس منه وانشد حكيمنا ناعم النبال والانساء الشدة قال الاخفش نبي على قولاه
 بالانس فعل لان اسم كان يسمي اقبل في الاسماء وليس معه فعلا نحو احمد والانساء الشدة تحت
 الماء فاحس اي خجسته فانجته وحبس الماء بنفسه يحس بعدى ولا يعدي وتحيات تحس وانس الماء وتحس
يخسد الحس الناقص يقال شروه يحس وند حسه حقه يحسه الحسا اذا قصه يقال يلعب اذا
 كان قصدا لا حش فيه ولا يخطط وفي المثل تحس بها حقا وفي باخير في كذا جري المثل قال تعلقب
 وان بيت قالت باخسة والحس ايضا ارض بيت من غير بيتي قال الاموي يقال تحس الخجس اي نقص
 ولم يبق الا في السلامي والعين وما خسر ما بقي ويقال تحس من تحس بالاء والنون **حس** البرس
 بالكسر القطن قال الشاعر كالبرس طيرة ضرب الكرايل والبرس قلسوة طويلة وكان الناس
 يلبسونها في صدر الاسلام وقد يرس الرجل اذا لبس البرساء الناس فيه لغات برسنا مثل عقر براء
 مدود غير مصروف وبرسا وبرسا قال ابن السكيت يقال ما اذري اي برسنا هو واي البرسنا
 مؤوي اي الناس هو **حس** ناقص من حيس اي تحريم والبرس ايضا لم قال الفراء مؤالمشرك
 حكاة عن العجلي والبرس جاش غرس في الحوكة ربي فيه واطنه مؤلدا **برعس** ناقص من عيس مثل برعيس وقفا
 قالوا برعس **فسمس** ابو زيد البس السوق الذين وقد كسنت الابل اسما مشا والفس ايضا اتخاذ البسوة
 وموان ثلث السوق والدقيق والافط المطبوع بالتمن وبالزيت مريبوكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من
 اللب بلالا قال **الراجز** لا تحن احدا او يسا فاما ولا يطيلك مناج حننا وذكر ابو صيدة انه لص من
 عطفان اراد ان يحترق فان لم يحترق عن ذلك فاكلة عجيا ولم يحترق البس من السوق الذين والانساء عند الحلب
 ان يقال للنافع ليس بس وهو مصوت للراعي تسكر في النافع عند الحلب وناق تسوس اذا كانت لا تدور
 لايط الانسائس وقال ابو عبيد كسنت الابل وابسنت لغتان اذا جرتا وقلت برس في الحديث
 خسر قور من المدينة الى اليمن والشام والبراق يسوف والمدينة خير لهما لو كانوا يسوفون وبرعقاربه
 اي ارسل جماعة واذاه وابسنت المال في البلاد فاحش اي ارسلته فقفر وفيها مثل ثلثه فاندت
 والسوس اسم امراء وفي خاله جشاس من سرة الشيبان كانت لها ناقة يقال لها سراك فاما كليل
 والبل في جماء وقد كبرت يضر ظمير كان قد احاط فرى من عقاربهم فوبت جشاس على كليل فقتله
 فهاجت حرب بكر وتعلت ابى وايل فبسيها او عين سنة حتى ضربت العرب بها المشك في الشام وهاجت
 حرب السوس قال ابو زيد ابسنت بالمعز سلة الماء اذا اسليناها بالماء والبسكس القفرة والفرقات الهبات
 في الباطل وتما قالوا ان رفات البسائس بالاضافه قال الكافي يقال جى في من حركت وسبكك اي
 ايت به على حبال من حيت بيت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حيت وبيته اي من حود ولا طلبة
 من حيت كسني اي من حمدي ويشد تركت بيتي من الاشياء قمارا مثل امس كل شيء قد جئت من حيت وبيت
 والنباسة بنت وهو الجذير **فلمس** اقبل من حمة الله اي يسر منه سمي البس وكان اسمه عزال
 والابلاس ايضا الاجتار والحن يقال اقبل فلان اذا سكت عما قال **الراجز** يا صاح مل تعرف

صل الحار **جلس الخبز** من التلبيح وحسنه واحسنه بمعنى واحسن ايضا

منه تعدي ولا تعدي وتحسن على لدا اي حلت نفسه على ذلك والحسنه بالضم الاسم من الاحياء يقال القيت خبثه واحسنت فرساي سبل الله اي وقفت فهو محسن وحسن الحس بالضم ما وقف والجلس بالكسر خبث او حماره بنى في بحري الماء لجلس الماء فشرب منه القو مر وسقوا اموالهم قال الرازي فثبت فيها حمود الجبس والجمع احباس ونسب مصغه الماء حبسا وحاس اسم اي الاقوع التسمي **جلس** الحزن الحزن الحزن يقال هو حزين الحساي يقول شيابرايه ابوريد تحدثت الاخبار وعن الاخبار اذا خبثت عنها وارت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحزن ايضا الدماق في الارض غير هذا قال الرازي كاضامن بعد سهر حزن وكذبت في كبة البعير اي وجانها وكذبت لبهم ريت وكذبت برجلي الشئ اي وطينه وكذبت اي صرعه قال **لو الكيت** تري به من القوم محذوسا واخذ حادسا والحزن البيل الشديد الظلم **جلس** الحزن من التوفى القيله المني **حرس** حرسه حارسه اي حوطه وحرس من فلان واخرشت منه معنى اي تحفظت منه وفي المثل محرس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حراسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحارسه دون الجبس والحرسه الشاه تشرق ليلا واحمر في يوم غشادك حرسا وجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلال دأثر ابيته نقادم في سالف الاخرين يقال احرس فلان بالمكان اي اقام به حرسا **حسب** الحزن والحسب الصوت الحن وقال تعالى لا يصحون حسيها والحسن ايضا وجمع ياخذ الفساد بعد الولاده ويقال ايضا الحن الحسن لابس معناه الحق الشئ بالشي اي اذا جاك شئ من ناحيه فافعل مثله والحسن ايضا مصدر قولك حسل له اي رقق قال القطامي اخوك الذي لا يملك الحسن نفسه ورفق عند الحفظات الكايف والحسن ايضا يزيد ويجوز الكلاء والحسن بالفتح مصدر قولك حسل البرد الكلاء **حسبه** بالضم وحسنه نام اي استاصلنا ثم قلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحسن البرد الجراد قتله والحسب القتل قال الافوه وقد تردى كل قرن حسيس وحسن الدايه احتساحا اذا فرجتها ومنه قول زيد بن صوحان حين اوشك يوم الحلال ادقوني في ثيابي ولا تحسوا عني تراثا اي لا تشفوه ويقال البرد تحسد للكل اي انه يجره والحسنه ايضا لغة في الحشه وهي الذئب والحسنه كبر الميم المزجون والحواس المشاعر الحس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصنامهم حاسه وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكل وحواس الارض حس البرد والبرد والبرخ والجراد والمواشي وسنه حسوس اي شديد المحل وحسنت له احسن بالكسر اي رقت له قال الكيت صل من بك الدار راج ان يحسن له او يتي الاراد ما العبره الحسب

قال أبو الجراح العقبلي ما رايت عقيبنا الا حسنت له وحسنت له ايضا بالكسر لغة فيه

حكما ما تعفوب ويقال ايضا حسنت بالخبر واحسنت به اي ايقنت به ورثنا قالوا حسبت بالخبر يبدلون من السين ياء قال ابوريد خلا ان العناق من المطايا حسبت به فبن اليه شوس ورتما قالوا ما احسنت منهم احدا قالوا احد السينين استنقلا وهو من شوائد الخفيف وابو غنده يروي قولك ليدريد احسن به فبن اليه شوس واصلة احسن واحسنت الشئ وجدت حقه قال الاحسن احسنت معناه ظففت وكذبت ومنه قوله تعالى قل احسن عيسى منهم القدر والاحسن الانبلا ع والحق يقال احسنت استأنه قال الرازي في تعديل الملك الكريم الكريم ليس بمقلوع ولا منس وحسنت من الشئ اي تحببت خبره وحسنت اللحم وحسنته معنى اذا جعله على الجسد ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته وحسنت النار اذا ردت بها بالعصا على خبز المسكه او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الجبيرة لولا الحس ما باليت بالديس ورثنا سموا الرجل الجواد حسانا قال الرازي حجة الابرار المحسبان وبوا المحسبان قوم من العرب والحسان بالهم الهفت وهو سرك صغار تجفف واما قول الرازي رب سريبت لك دي حسبان شراي كالحجر بالمواشي فيقال هو سوه الخلق قال الفراء هو الشوم حكاية عنه سلمه ويقال صربه فما قال حن با هذا بفتح اوله وكبر اخره كلمة يقولها الانسان اذا صاب غفلة ما مصغه واخرقة كالجرحه والحرق وقولهم ايت به من حسبك وسبك اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسبه سوره اي بحال سوره وحسان اسم رجل ان جعلته فعلا من الحس لم يحرقه وان جعلته فعلا من الحس اجريته لان التوف حديد اصلية **الحسن** البكت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حشيش مثلك هزبر ورجل حشيشا فهو غير ممدود مثل حشيشا على فصيل وهو القصير البين عن الله مني **جلس** الحس للبعير وهو كذا رقيق كمن تحت البردعه وحكي ابو عبيد جلس وحسن مثل شبيهه وبنيه وبكيل واطلس اليوت ما يسط تحت حبد الثياب وسنه الحديث من جلس بينك اي لا يبرح واثم جلس بينه الاثان والحسن ايضا الدايه من سهام الميسر وقولهم من احلاس الحبل اي تعينها وتلزم ظهورها رطلت البعير اي البسته الحس را حلت الشاه اي منعت مطر اذ قيا دايما واشتعلت البت اي غطى الارض كثرت والحسن بكسر الهم الشجاع قال زويه اذا استمر الحس المغااث ويقال ايضا رجل جلس للمريض كذا كجلس باده الميم مثل سلخه وادق ابو عمير ليس بشيل جلس حلتهم عند الشوق راين مقمر والاحسن الذي لونه من السواد والحرق تقول عند الحس احسنا قال القائل المدون بفت سيقا ليس حله لا يبرح حربه في منبه دس واراطس **جلس** الحس الشجاع ويقال هو الملازم للشئ لا يفارقه ولذلك الخلاص قال الكريص صفت الثور والبلات فلما دنت للكاذين واخرجت به حلسا عند اللقاء حلايسا وقد جاء



واظنه انما مشا
اداء الزوايا عليه

في البغية الحنيفة واطنه اراذ الخلق وادفها بآء انشد ابو عمرو ليهان سيعلم من شوي خلاي ابي
اريت با كلف المصيد حنيفة خمس الا خمس المكان الصلح قال الحاج وتم قطعنا من شفاف خمس
والاحسن ايضا الشديد الصلح في الدين والعتاك وقد حنيت بالكم هو خمس واحسن من الحنيفة والجملة
الحاجه والاحسن الشجاع وانما حنيت قوبش وكناته خمسنا لتددم في دينهم لانهم كانوا لا يستطعون
ايام بني ولاد خلون البوب من ابوابها ولا يملكون الشئ ولا يلقطون الجيلة وعام احسن شديد وارسل
احسن حنيد وحنس الشدد يقال حنس اذا نفاضي وحناس ام وجل **حمرس** الحارس الشديد وربما
وصف به الاسد وام الحارس امراءه **حوس** الاحوس الجري الذي لا يهوله شئ ومنه قول الشاعر
احوس من الطاء بالروح الحنط قال الاصمعي يقال ترك فلانا حوس في فلان اي تحللم ويطلب فم
المره وانه لحواس نعواس اي حلات بالليل والذيت حوس الغنم اي تحلها وبغيرتها وحل فلان في
القوم فحاشهم وحاسوا خلال الديار مثل حاسوا في الحديث ان عمر قال لرجل ان تحول فنته
قال العذون الاعرابي الكافي اي تحارط قلبك وتحك على ركبها قال الخطيب يدم رجلا رهط ابر القل
في الخطوب ادله دس اليبات فماتم لم تفر من بالهم من طول التعاف وجرانم فبطل القلامه في الخطوب
الحوس في الامور اليه شرب بالقوم وتعشام وتحلل بارهم والحوس الشجع ويقال الحوس الاقامه مع
اراده السغير وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر سرفدا في لك ايها الحوس حنيس
الحنيس الحنط ومنه شئ الحنيس هو متر مخلط بسين واقط قال الراجز التمر والسمن معاشرا لا قطه
الحنيس لانه لم يخلط نقول منه حاش احسن حنيسه حنيسا اي اخذه قال الشاعر وادكون ربي
ادعي لها واداعاش الحنيس بل عاجذب فترشبت به العرب حتى قالوا لمن احدثت به الامانيه طريه فحنوس
قال الراجز قد حنيس هذا الدن عندي حنيسا والحوايه الجماعه من الناس المختلطه والحوايات
الابل المجتمعه قال الفرزدق حوايات العشاء خنفتات اذا النكاح عارضت الشمال ويروي الشاعر
يفتح العين ومحل الحوايه من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم **سل الحاء** **حليس**
حنيت الشئ اي اخذته وغنمته وزجل حناس اي غنام وحنيت الشئ اذا اخذته مغالبه واسد
حنوس وانشد ابو مدي لابي زيد ونحي ضلارمه بموج على الاثران محري حنوس والحناسه بالنسبه
المعتم وما حنيت من شئ والحناسيس الغريه المنظر يقال للاسد حناسيس وللانثى حناسيه ولبال
حناسيس شئ من الظلمه واما قول الفطامي ابي الله ان اخري كعتر حناسيس فيقال هو القديم الثابت
خل **حس** الحنيفة الحنيسيت بد لك لقد بها ومنه حنطه حنيس للعبقه **حوس** الحنيس بالفتح
الذي يقال للذي يبله حناس والحوس بالفتح طعام الولاده قال الشاعر كل طعام تشتهي ربيعه
الحنيس والاعداد والحنيفه واما طعام النساء فنبها في الحرسه يقال حرسه المراء حنيسا اذا اطمعت
في ولادتها وقد حرسه اي جعل لها الحرس قال الشاعر اذا النفس لم تحرس مكرنا غلاما ولم يكت
بحرسه فطبيها والحنس الشئ القليل الحنيس اي لست له شئ يطمون الشئ من شدة الازمه واما قول

الحنس

الحار

الشاعر قد قومنا بقوله الحنيس شرسه حاصر وتحن كره من الارانب في فقال هي البكر في اول
حنها ويقال في البكر لها الحرسه والحنس بالحنس كره مضد للاحرس قل حرس واخره الله وحسنه حرسا
في البكر لا تفتح لها صوتا بل وقارهم في الحرب وقال ابو عبيد بن اليث حنيس من حنسه الدروع لبنت لها صا فح
ولبن احرس اي حارس لا صوت له في الاناء وخانه حرساه ليس معار على ولا يترق وعلم احرس اذا حرسه في الجبل
صوت حدي والاحرس من الشكوت والنسبه في حراسان حرسني وحرساني ويقال حرس حرسان
حنس يقال لم سودان ويضال وسيد قول بشار في البيت من حرسان لا نغاب يعني بقاءه **حس**
الحنيس الذي قال ابن السكيت يقال احسنت احتاسا اذا فعلت فعلا حسيا وحنسيت بالهمز اذا كان
في نفسه حسيا عن الفراء وتحنر في نفسه حنطه بالفتح اي جعله حسيا وحنسنا وحنسنا وحنسنا
اي عده حسينا والحنس بالفتح بقله والحنس الفهم اسود جل ومنه فندت الحنس يقول وقدت من حنيسه
اذا فعلت به فعلا يكون به رغبته وحنيسه النافه استافها ذول الاناء يقال حاورت النافه حنيستها
وذلك في الشبه القاديه اذا اقلت شيئا وفي التي جوز في الخطاب والفتي **حنس** الحنيس الطل
اذا قال احن ما هو عليه يقال حنيسا اذا كان شديد الاسكار ويقال لعله الذي حنيسه
فتح القاء ممدود ولا يحن حنيسه واحسن لغة فيه والاحني حنيسه **حلس** حلس الشئ واخلسنه حلسه
اذا استلبته والقائل القائل والاسم الحلسه بالفتح يقال الفرصه حلسه والحلسه ايضا الاسم من الحنيس
لحنس النبات اذا اخلط بطبه وبابسه والحنس لاشه اذا اخلط سواده البساط قال سويد الحارثي ه
قئ قبل لم تحنيس الشئ وحنس بهي حنيسه في الارض كايرو في الدجى والحلس الاخط والحلس النبات الحاج
حنس الحنيس فيهم الحاء الحديث الرقيق قال الحمير واشهد من الحديث الحنيسا واما ما قالوا اخلسنه
وحنس قلبي اي قننه وقدت به كما يقال حنطه وليس بعد ان يكون فوالاصل لان الحنيس من حنوس
الريادات والحنيس الشفر قون **حس** الحنطه عدد يقال حنطه رجال وحنس سوره الفجر بالحاء
يقال حنطه فلان حنيسا وخامسا ايضا انشد ابن السكيت كم لتنازل من شهر واعوام بالحنس من اهل واهل
مغنى ثلاث بين من حل حنطه عام حنط ومدا التابع الحايي والحنس بالكسر من اطماء الابل ان يري ثلثه
ايام وترد اليوم الرابع وقد احسن الرجل اي وردت ابله حنطه والابل حواميس والرجل حنيس واما
قول سيب بن عوانه حنيسه كلاه فخر صريحه واتوا به يروق والحنس فاح حنيسه والحنس حنيسان
واحسن القوم صا واحسنه والحنس ايضا ضرب من برد اليمن قال ابو عمرو فاقك من حنطه ملك باليمن
يقال له حنيس قال الاصمعي حنطه الارض بومنا تراها حنيسه اريد الحنيس وبومنا ادمنا بعللا وبومنا الحنيس
بمدا حنيسا واحسنه والحنيس الجيش لانه خمس خمس فرق المقدمة والقلب واليمينه واليساره والشاوق
الانري في قول الشاعر قد يفرح الجيش الحنيس الاذوا واحسنه حنطه والحنس الثوب الذي طوله
حنس اذرع ومنه حديث معاذ بن ابي حنيس ابي حنيس كانه يعني الصنوبر من الثياب وكذلك الحنيس
مثل حنيس وحنوس وقيل ومنقول قال عبيد بن رافع هانك حنيسا وايضا صا واما ما في قوله

القياس شمس الشمس على شمس كائناتكم حملوا كلنا جيمه منها كما قالوا القدر مقارن
 قال الشاعر عبيد بن الجراح عليم فكانت ومضان يرق او شجاع شمس وتصغيرها شمسه وقد شمس يومنا
 وشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الشمس ايضا شمسنا اي مع طسره فهو
 من شمس وبه شمس ورجل شمس صعب الخلق ولا نقل نحو شمس وشمس على فلان اي ابد لك عداوته
 والشمس صعب من القليل وشمس اي على شمس الشمس اي انصب للشمس قال ذو الرثبه كان يدي
 حراهما مقيمتا وانديب تستغفر الله قاي وقد صبت القرب عبيد شمس الشمس اليه فبشي لان في
 اللهيب لا كل اسم مضاف لشمس مدهب ان شئت فسبب الاوّل منها هو لك عبيد اذا صبت
 لا عبد القيس قال الشاعر ولم صلبوا العبد في حذم نخله فلا عطت شيئا الا ما حذما
 وان شئت فسبب الا الثاني اذا خفت الشمس قلت مطلق وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن
 الثاني حرفين فرددت الاسم لا الراء عني ثم سبب اليه فقلت عبيد عبيد اذا سببت لا عبد الدار
 ولا عبد شمس عبيد قال الشاعر وتظنك بني شجعة عبيته كان لم تري قبلي اسيرا يامينا
 وقد شمس الرجل كما يقال شمس اذا تعلق بسبب من اسباب عبيد القيس ما يحلف او جوار او ولا
 واما كبريد مناه من شمس فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عث شمس اي عث شمس في موضعه والشمس
 مبدلة من الحمار وكما قالوا في عث قر وهو السرد قال ابن الاعرابي اسمه عث شمس بالهمزة والبعث العدل
 اي هو عدلها ونظيرها فيقولون وكسرت شمس الشؤس بالهمزة النظر بمؤخر العين كبريا وتفظا
 والرجل اشؤس من قوم شؤس قال ابو عمرو ويقال شؤس اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه
 ويميل وجهه في شق العين الى نظره **فصل السادس من باب اليمين** والشمس
 حكت نفسه ما اكثرا اي افسدت وحنّت ورجل صبيح ويحيى اي عبيد شمس شمس صرس البر
 الشمس وموند كثر ما دام له هذا الاسم لان الاشنان كلها اناث الا الاضراس والاذنيات وزمان
 جمع على صروس وقال يصف قراة وما ذكر فان يجر فأنثي شديد الازم ليس له صروس لانه اذا كا
 ضغنه اكان قراة فاذا كان بغير حمله والضرر ايضا اكمه حشنة والضرر المطر القليلة الجمع
 صروس قال الاصمعي ثقاله وقعت في الارض صروس من مطر اذا وقعت في حلقه قطع منه قرة
 والشرر القصر الشديد بالاضراس يقال صرشت السم اذا حشنته قال زهير بن القيس واسم
 قديح النبع فرج يد علمان من عقيب وصرهم الزمان اشتد عليهم وكان قد صروس سنيه
 الخلق تفسح حالها ومنه قولهم هي بجن ضل بها اي عذتان تاجها واذا كان كذلك كانت عن
 لهما قال الشاعر عطفها عطف الصروس من الملا بشيئا لا يمشي الضرايقها والصرور من
 اضداد الحمار التي طويها بها يفسر قال الراجل اما يزال ابن ابن دونك عن حد الضروب
 والشمس وبين صروسه وصره اي مطوية بالحمار واصرته امر كذا اقلعت وصرسته الحروب
 فصره اي جربته واحكته والرجل مضرش وقال ابو عمرو والمضرش الذي جرت الامور ويقال

وهو

بالاضالة

ايضا ربط مضرش اضرب من الوشي وحده مضرسه ومصروده فيها حجارة كاضرار الكلاب عن
 سله عبيد وقصارت ابناء اذ القيس ورجل انحرى اضرب اشباع له والصر من الحمار كلال في السير من تناول
 شمس عا مض وقد صرست اسنانه بالكسر ورجل صرست شمس اي صعب الخلق مثل اليربوع **فصل السابع**
 الضعيف من الضغاييس صفار الفتاة وفي الحديث اهدى لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعفايين ونسبه
 الرجل الضعيف به فيقال ضعفوس قال جرير قد جربت عيني في كل معترك فلك الرجال فاما لك
 الضغاييس واسنانه صعبة مولعة بحت الضغاييس وقد وردت في باب الماء **فصل الثامن**
 الطين الكبر الاصل والنجار **طرس** الطرس الحقيقة ويقال في التي تحت ثوبك وكذا لك الطرس في
 طرس وطرسوس بكلا ولا تحف الا في الشعر لان يقولون ليس من طرسهم **طرس** الطرس القطعة من
 الرسل قال بن قبيط تحت خرت فوق عوج دوايل ووشدت راسي طرسا فامحلا **طرس** الطرس مساء
 مدود الطلح والطرسة الانقياض والكوفر والطرسوس حذر الملة **طرس** الطرس والطرسة لغة
 لا الطرب قال حميد بن ثور كان طرساين فسر عانيه وقال رؤبه حتى راني طرسا فاطرس تو قد ما الشرس
 الشرس والجمع طرسا وطرسوس وطرسات وطرس في البلاد اي ذهب قال الراجل عبيد باصقار
 الشؤس ملس صرمت جاني فيها منطرس **طرس** طرس السرد وطرس طرسا اي مات والطرس بالتحريك
 الوسخ والدن وقد طرس الثوب بالكسر طرسا وطرسا ورجل طرس والطرسية والطرسية واحدة الطرس
طرس الطرس الحوة وقد طرس الثوب طرسا فطرس الطرس الخلق وذلك الطرس الكسر والجمع الطرس
 يقال رجل طرس الثوب قال ذو الرمة مفرغ الطرس لا طرس ليس له الا الضرا والاصد ما شئت ودبت
 الطرس وهو الذي في لونه غيرة سلا السواد وكل ما كان في لونه فهو طرس الطرس الطرسان جمع اللام واحد
 الطرسية والهاء في الجمع للحمية لانه فارسي معرب والهاء تقول طرساين كبر اللام فلو رحمت في النداء
 لوجه لانه ليس في كلامهم فيعمل كسر العين الامعة لا نحو سيب وفيه **طرس** الطرس والطرس
 الاكثاب **طرس** الطرس الدروس والاحجار وقد طرس الطريق بطرس وطرس طرسا عدي ولا
 يمدى والطرس الشيء وطرس اي احاد ورس وقوله تعالى ربنا طرس على اموالهم اي يقرها كما قال من قبل ان طرس
 وجوما **طرس** طرس طرس شديد اللام اي خاف كان من الاعرابي فلك للعقبى هل اكلت شيئا هل وصيت
 طرس طرس الطرس الكثر من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطا خلوا النار داء والمزايغا وحنطة طرسا
 وكثر ما يافعا وقال اخوه صفيح جيرا صفت من شبر زمان مثلا اخوه طرسا فغيرنا طرسا وطرس
 طرس الطرس واللام زينة وقول الراجل قد دنت لعبيد الطرس طرس الكثر من الرمل والطرس الذي يفسر
 فيه والعاروش طرس ويصغر على طرس عدي الزيادة وقوله اشأم من طويس طويس كذا المنة
 وقال باهل المدينة توغوا خروج الدجال ما دمت بين طرساينكم فاذا مات فقد امنتم لاني ولدت في اللسله
 طرس طرس فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطرس في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي
 قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي وكان اسمه طرس

وقد قيل الطاهر منه قسما فاما قسما فقصص بوقيله من في اسد **فلس** ابو عبيد القيس الحرص
 يقال للطلب قس وفس ايضا اسم رجل من بني سبيان وفيه المثل اشال من فليس له عوانه
 انه كان سكا سميا في الجيس وهو في بيته معطي لعزله وسودده فاذا اعطيه سال لاماته فاذا اعطيه
 سال لبعيره **فلس** القس سمح في القسلة على افس والكثير فلويس وقد افس الرجل صار قسلا
 كما صار دراهمة فلويسا وزينوا كما يقال اخذ الرجل اذا صار اصحابه حياء واقطف صارت
 دابته قطوفا وحوز ان مراد به انه صار الى حال يقال فيها لس قس كما يقال افس الرجل صار الى حال
 بقصر عطية وادل الرجل صار في حال يدك فيها وقد قلته الفاضل نقلا نادى عليه انه افس
فلس قال ابو عبيد القيس الذي اتوه مولى وامه عريه وانتد العبد والهين
 والفلس ثلثه فاصغر ثلث وقال ابو العوف القيس الذي اتوه مولى وامه مولاه والهين الذي
 اتوه عتيق وامه مولاه والمقر الذي اتوه مولى وامه لست كذلك **فلس** القاف ففلس
 القس شعله من بار وقد لك المقياس ويقال قست منه نارا افس قسنا واقبى اي عطائي منه
 قسنا وكذلك افست منه نارا واقبى منه علما ايضا اي استغنى عنه قال ابن يدي افس
 الرجل علما وقبته نارا فان قلت طلبها له قلت افسته قال الحيائي افسته علما ونارا سواء قال وقبته
 ايضا فاما القس القس السريخ الالتجاء وفي المثل لقوة صادفت قيسا وقد قس بالفس
 قسنا هو قيس من الكياي وقيس ايضا قال الشاعر حملت ثلثة ووضعت ثاما قائم لقوة وات قيس
 والقوة هي السريعة الحمل وابو قيس جمل مكة وابو قابوس هبة النعان بن المنذر بن ابري القس
 بن عمرو بن عدي الغني ملك العرب وحله النابغة ابا قيس للضرورة فصغر لصغير الترجيم فقال
 خايط يزيد بن الصق فان بقدر عليك ابو قيس عطفك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه
 قال حجاب بن المنذر انا جدي المحلك وعدي بها المرجب وقابوس لا يصف للجمه والنعرية قال
 النابغة بنيت ابا قابوس او عدي ولا قرار على زاريس لاسد **فلس** القس والقس الطهر
 اسم ومصدر ومنه قيل للحبه حطير القس وروح القدس جبريل عليه السلام وقس بالتسكين
 جل عظيم بارض نجده والقدس التطهير وتقدس اي تظهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس
 شدة دوحف والنسبة اليه مقدي شي مثال مجلي ومقدسي قال الشاعر كما شرف الولدان ثوب
 المقدس يعني هو ديا ويقال ان القادسية دحاها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان يكون محله الحاج
 وقد وس اسم من اسماء الله تعالى وهو قول من القدس وهو الطهارة وكان سيويه يقول هو قدوس
 وسبح مع اباها وقد ذكرناه في دروح قال ثعلب كل اسم على قول هو مفتوح الاول مثل سجد
 وكوب وسور وشبوطة وتوثر الا لسبوح والعدد وس فان الضم فيها اكثر وقد يقال قال ولله
 الروح بالضم وقد يفتح والقدر من الجرب السطلمه اهل الحجاز لانه يطهر فيه والقدس بالضم
 شيء يعمل كالحا من فضله قال الشاعر لصف الدموغ نظم قداس بدك متقطع **فلس**

شعر

القداس الشعاع **قدس** القد بوس افسد ثم يقال حتب قد بوس اي قد بوس **قرس** القرس
 السرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعين في البري اذا افسد افاق الشتاء من القرس
 يقال ليله دات قرس اي دات برد وقد قرس البس في بغير من قرسا استند وفيه لغة اخري قرس البرد
 قرسا قال ابو زيد وقد تصليت حر حرمهم فافسلى المقرو من قرس وقال ابن السكيت القرس الجايد
 ولم يجره ابو العوف والسرد اليوم قارس وقريس ولا تقبل قارض وقرس الماء اي جمد واصبح الماء
 اليوم قريبا وقارس اي جابدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يجف له صباغ فيترك فيه الجمد
 وقرسه البرد وقرسه تقريبا يقال قرشت الماء في الشئ اذا برده قال ابو زيد القارس من الابل
 السخم الشديد القاف والياء زايه كقاريت في رابعه ونمائه قال الرازي لما تضمنت الحواريات
 قارب اجالا قاريايات قال ابو عبيد الصديق ال قارس ابل باردة قال ابو ذؤيب يصف عسلا
 نمائه احبا لها مظمايد قال قارس صوب استغنى خيل ويروي صوب ارميه ونما معنى ويقال
 مايد وقارس جيلان باليمن نمائه خفف على قوله فجاءه مزج لقرش الناس مثله والمظاير ما باليمن
قرس القرس المشخ ولا تحف الاية الشعر مثل طرس لا تفلول ليس من انبيهم **قرس**
 القرس الذي يرب فيه والقسطاس القس مثله وان لك القسطاس ذكر ابو زيد في نوادره وانتد
 كان تحت استودع الدار اهلها خطا زبور من دقاه وقرس وقس القرض قسطا يقال دى قسطاس
 افا صابته **قرس** قاع قرقوس مثال قريوس اي واسع افس والقس الجرحش انشد يعقوب
 فلت الافا يقيصصنا مكان البراغيت والقرس حتى ابو زيد قرست القساي دعوت به قرس
 القراس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال المدي يصف وعلا دوا السماء له في الجو قراس
قس القس تتبع الشخ وطلبة قال الرازي يصف عن قس لاذي عوا فلا وتقتت
 احوالهم بالليل اي قسعتهم والقس القسمة والقس القسار من رؤساء القساري في الدين العلم
 وكذلك القس والقس ثوب جمل من قس تحالطه الجرب وفي الحديث انه نبي عن قس القس قال ابو زيد
 ثوبت لالا يقال لنا القس وقد رايتها ولم يغيرها الاخي قال واحياك الحديث يقولونه
 جبر القاف واهل مصر القس وقس من ساعدة الادي اسفت تجران وكان احد حكماء العرب والقسوس
 الناقة التي رعى وحدها مثل القسوس عن يلايد والكياي مثله وقد قست قس اي رعت وحدها
 وقس بالضم جمل لبي اسد وقال شمر القساس تعبد الحديد بارمينيه والقساس سيف يرب اليه
 ويشد ان الساس الذي يصبى تحت الدارخ في اوابيه وقس قساس اي صبر له فيه وشبهه
 والقساس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسمة كج الليل الاك يقال سير قس في اي قاس
 ويقال القساس شدة الجوع والبرد ويشد انا قاس القساس ليلاد ونه جراح ربل من قاس
 وقس بالقاب اذا صحت به وقت له قس قس **قسط** القسط القسط الميزان
قس القس خروج الشدة ودحوال الظه وهو ضد القس يقال رجل افس وقس وشقا عس قس



القصور والديورس ما ليس وان شئت من السكت ليس بل حاله ليوستها اما فيهما واما بوسها وقولها
 تعالى وعلمناه صنع ليوست لم يعني الدرع ولبس بالامر وبالثوب ولاست الامن خالطته ولايت
 ولا ناعرت باطنه وما في فلان ملبس مستمع والنفس عليه الام اي اشتبه واخلط والنفس فليس
 والخلط شدة لباغته ورجل لباش ولاسل ملبس **الحسن** الحسن يقال الحسن القصة والكبر علىها
 لحسنه وفي المثل اشترع من حسن الحب افعه ولحت الانا الحنة والحنة عن يعقوب والحسن الارض اي
 انبت وقولم ترك فلانا على حسن البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القريب لا يدرك
 وقال حيث لمس بقر الوحش اولادها والاحوس المشهور **لديس** لدست البعير تلهيها افعله
 وكذلك الحنف اذا اصبحت برافح يقال حنف ملبس ما يقال ثوب ملبس ومردم واللدس الناف
 المكثرة اللحم مثل اللبيك والدخيس والملدس لغة في الملبس وهو حمة ضخمة يدق به النوى
 ورمما شبيه به القمل الشديد الوطى والجمع الملبس **الحسن** الحسن الاكل يقال لست الذابسة
 الحنك لملسه بالضم لسا اذا تفتتة محفلها قال زهير يصف وحشا ثلاثا قافرا سكرنا وناشط
 فلا صفر من لسن الغبير حنكاه والسن الارض طلع اول ثباتها واسم ذلك الثبات الساس لان المال يلبسه
 قال الرجزي باقل الرمث وفي الساس **الحسن** الحسن والمطس والمطاس حمة ضخمة يدق به النوى
 مثل الملمد والملمد والجمع الملبس ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقت
 بالماء الفير ولم اترك الاطر حنكاه الجفر قال ابو عبيدة معنى الاطر تلطخ بها **الحسن**
 اللعن لون الشفة اذا كانت تضرب يلا السواد قليلا وذلك مستعمل يقال شفة لعنة وفيتة
 وسنوه لعن ورما قالوا نبات العن وذلك اذا تشبهت وشف لانه حينئذ تضرب يلا السواد قليلا
 والعن تشكين العين الخفيف في الاكل وغيره كانه البشرة منه قيل للذي لعن **الحسن**
 اللافس العياب وقد لعنه لعنه لقنا حكا ابو زيد واللفس الذي يلعب الناس وسفر منهم
 ويعيد بينهم قال **الحسن** الحس يقال فلان لعن اي شمس عسر ولقت بقى من الشئ تلفس
 لقنا اي جئت وعنت **الحسن** الحس باليد وقد لسه لسه وطسه ويكنى به عن الجماع ولذلك
 الملامسة والالتماس الطلب والتلصص التطلب مرة بعد اخري والتلصص اسم شاعير وليس اسم
 جارية والاماسة بالضم الحاحه المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب
 البيع بينهما **لوس** اللوس الدوق ورجل لوس على قول قال ملاش لوانا بالفتح اي ماذا
 ذوقا قال ابو صابر الملاي ماذا ذوق علوشا ولا لوشا وما لسانعندهم لوانا واللوانة بالضم
 اقل من اللنة **الحسن** الحسن لغة في الحسن او هبة وقال مالك عندي لهه بالضم مثل لحة اي شي
الحسن ليس كله تى ربي فعل ماض واحلها ليس كسر الياء مكنت استقلا ولم تقلب الفاعلا
 لا خصرق من حيث استعملت كلفط الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم صرف صرفا لافعال
 قولم واستما ولستم لقولم ضرت وضرتما وضرتهم وحملت من عواميل لان قال بحوكان واخوانها

التي ترفع الامانة وتصبب الانبار الا ان الماء تدخل في خبره فادون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق
 فالبا لبعده الفعل والتأكييد التي ذلك الا ندر حيلنا لان التوكيد يستغنى عنه ولا من الامثال ما يعدي
 من جرح جرح ومرة بغير جرح جرح نحو اشفتك واشفتك اليك ولا يجوز تقديم خبرها على جرح
 في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستغنى تقول جاني القوم ليس زيد
 كما تقول الا زيدا فخير اسمها فاما وصفت خبرها بما كانك فليس الجاني زيد ا ذلك ان تقول جاني القوم
 ليسك الا ان المصنف المتفصل فاما احسن حكما قال الشاعر ليت هذا الليل شهر لا نري فيه عربا ليس
 اناي وابان ولا خش دينا ولم يقل ليسني وليسك وهو جاني الا ان المتفصل الجود ورجل ليس اي
 شجاع في ليس من قوم ليس وقال القراء الا ليس البعير على كل ما حمل عليه **فصل الميم**
ما ما شئ بينهم ما شئني افسدت قال البيت اسوت دما حاول القوم سفاها ولا
 يعدم الاسون في التي ما بينا **الحسن** الحسن الجوسية بحة والحوسى منسوب اليها قال ابو علي
 الهوي المحوس اليهود اما جرح على جرح يهودي ويهودي ومحوس جمع كل قبايس شعيرة وشعيرة
 عرفت الجمع بلاف واللام ولولا ذلك لم يجد حول الالف واللام عليهما لا تنما معرفتان مؤنثان
 في كلامهم يجري القليلين ولم يجعلوا الحين في بابا صرف واشتد احاراريك من قاهت ومناكار محوس
 كسبت استعارا وقد محس اجل صار منهم ومجسد غير وفي الحديث فابواه بمجسده **الحسن**
 الحنل والجمع منس وجع الكرس امراض والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر منس
 وبه بكرة مرس اذا كان شط حبلها بينا وبين القيو قال **الحسن** الحنل اذا كانت بكرة محس
 لا صفة الجري ولا مرس ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي الكمر منس مرسا واذا
 اعدته الى محله قلت امرسته قال الرازي يفس مقام الشيخ امرس امرس انا على قيو واما
 افسس وكذلك اذا اشتبهت بين البكر والفوق قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال
 البيت ستا بكم بمرعه دقا قاحا كعم التي لا مر سونا اي لا تشبهون فصلا البكر والفوق ويقال
 للقوم من على مرر فاحيد كبر الراي وذلك اذا استوت اخلاصهم والمراس المارسة والمعالحة
 ورجل مرر شديد العلاج بين المراس ومرست التمر وغيره في الماء اذا التقت ومرسته يدك
 ومرس الصبي اصبعه بمرسه لغة في مرته اول لغة ومرست يدك بالمدح اي سمحت عن ابن السكيت
 ومرس به وامرست به اي احك به يقال امرست الالبس في الخصومات اي لا جئت قال ابو ذؤيب
 صف صليدا وان حمر الوحش قربت منه بمنزلة من حاك بالشئ فقال فبهره فنقوت وامرست به
 موحا هادية وهاد جرحه والمرس لاديه وهو ففعل بكسر الهمزة والفتح يقال
 فافد مرر ليس اي شديدا قال محمد بن اسيري في مرر المراس والمرر ليس الامس قال جعوت
 المارستان بفتح الراي دار المرض وهو معرب **الحسن** حسبت الشئ بالكسر اسفه مشافهة اللغة
 الصيغة وحكي ابو عبيدة مسبت الشئ بالفتح اسفه بالضم ودعا قالوا مسبت الشئ يحذون منه السب



ونظاها ايضا قال العيث بن بشر نصف شجرة وحجارة اذا قامها الاسبى الطاهي ادبرت
عنقها وازدادت وهما هزوما قال ابو عبيد ويروي الطاهي بفتح النون وتطشت الاجال
بحسبها والناظر الجاهل نفس الغافل الواسع في المثل مطلق كعباس القلب اي متصل
دائم وقد حسبت بالفتح انفس ناعسا دعت نعمة واجرة فانانا عيش وناقة نعوش بوصف بالساحه
بالدر لانها اذا درت نعت قال الشاعر نعوش اذا درت جزورا اذا عدت بوزل عام او مد
كازل نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو جراش بخاسم او النفس منه بشدته
ولم يخرج الا جش سيف وميزرا اي جش سيف وميزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث
ما ليس له نفس سايه فانه لا يغير الماء اذ مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر بنيتان في
عجم ادخلوا الياتهم نامور نفس المنذر والنامور الدم وما قولهم ثلثه انفس فند كونه لانهم يريدون
به الانسان والنفس العين يقال اصاب فلان نفس ونفسك بنفس اذا صبتك بعين والناظر الغافل
والناظر الخائس من مهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء غيره يولد به يقال رايت فلانا نفا
وحاني فلان بنفسه والنفس ايضا قد ردت به بما يد بع به الاديم من العرط وغيره يقال
فت لي نفسا من روح باع قال الاصمعي نعت امراه من العرب بنتا لها سلا حارها فقالت تقول لك اي
اعطيني نفسا او نفسي امصره مني فاني افد اي مستحله لا انفرغ لا تخاذ الدباغ من الشرعه
والنفس بالتحريك واحد الانفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية متنفس
ودواب الماء لا ريات لها وتنفس الصبح اي تلج وتنفس القوس تصدعت ويقال للنهار اذا
زاد تنفس وكذلك الموج اذا انفتح الماء وقول الشاعر عيني حودا عتبه انقاسا اي
ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعه يقال ارجع في الاناء نفسا او نفسي اي جرعه
او جرعتين ولا يؤخذ عليه والجمع انفس مثل سيب واسباب قال جرير تغلل وفيه سابعه
بها بانفس من الشم القراح ويقال ايضا انت في نفس من ارك اي في سعه وشي نفس اي
بتنفس فيه ورعب وهذا النفس مائي اي احبه واكرمه عندي وانفسي في كذا اي رغبتي
فيه ولفلان نفس ونفيس اي ماله كثير يقال ما شئت في هذا الامر نفيس ونفيس نفس
به بالكسر اي ظنه يقال نفست عليه الشئ نفاسه اذ لم تنه سنا ملة ونفست على خير
فليل اي حسدت ونفس الشئ بالضم نفاسه اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشئ منافسة
ونفاسا اذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا فيه وقولهم
لك في هذا الامر نفس اي ماله ونفست عليه تهفينا اي رعت يقال نفس الله عنه
دونه اي فرجها والنفس لاد المراه اذا وضعت فمي نفساء وسوءه نفاس وليس في الكلام
معدلا بجمع على معال غير نفساء وعشراء وجمع ايضا نفساوات وعشراوات وامراتان
نفساوان ابدلوا منهن التايت واوا وقد نفست المراه بالكسر ويقال ايضا نفست المراه

علا ما لم يستمر فاعيله والولد متفوس وفي الحديث ما من نفس منفسه الا وقد كتبت
مكائنها من الحنة والبار وقولهم ووث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال
الشاعر لنا صرخة ثم اسكاته كما طرقت بغير كراي يولد نفس الشافق الذي يظفر
به الصاري لا وقايت الصلاة قال جرير لما نذرت بالدين الرقي صوت الدجاج وضرب
بالنواقيس والنفس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راي عبد الله بن زيد في المنام
الاذان والنفس ايضا مثل اللقيس هو ان يبيت القوم ونفسهم والنفس بالكسر الذي يمت
به وجمع على انفس وانفاس قال المزار القعش عفت المزار غير مثل الانفس بعد الزمان
عرفته بالقرطيس اي في القرطاس تقول منه نفس دواته تهفيا نفس القرطاس دواته معروف
والنفس ايضا الحاد ويقال دليل نفيس اذا كان داهية وطيب نفيس ونفيس اي كاذب
قال روبة وقد كون مرة بطيسا طبيا باذوا القى نفيسا نفس كسب الشئ انكته
نفسا فلبسته على راسه فانكسر ونفسه تهفيا والناكس المطاطي راسه وجمع في الشعر على نواكس
وهو شاذ على ما ذكرناه في قواريس قال الفرزدق واذا الرجال راو يزيد رايتهم خضع
الرقاب نواكس لا بصر و الولاد المنكوس الذي تخرج رجلاه قبل راسه وهو البتر والمنكوس
من الحبل الذي لا يمتد راسه والشعر بالضم يعود المرض بعد النكس وقد بكس الرجل نكسا يقال
تصالحه ونكسا وقد يفتح هاهنا لا زدي واج اولاد لغة والنكس بالكسر المسم الذي يتكسر
قوته بفعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف نفس ناموس الرجل سارح
من الذي تطلعه على باطن امره ونكسه بما يستشده عن غيره واصل الكتاب فهو جبريل عليه
السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لجدعة وهون عتسها وكان نفسا ايضا
لن كان ما تقولين حقا لينا بينه الناموس الذي كان ياتي موسى عليه السلام والناموس
قتره الصايد ونكس الشرايمسه نكسا كمنته ونكس الرجل ونكسته اذا سار رفته
قال العيث فابلع يريه ان عرضت ومنذرا وعيمها والمنكسر المناسا ويقال
المناس الداخل في الناموس والناموس ايضا ما يمتد به الرجل من الاحتيال وانكس الرجل
بتشديد الشون اي استتر وهو انكسر والنفس بالكسر دويته عريضة كاهها قطعة قد يد
تكون بارض مشتر تقبل الثبات والنفس بالتحريك مساذ الشن وقد تمس السن بالكمراي فسكده
نوس النول تدبذ الشئ وقد ناس نوس وانا ناسه عيده وفي حديث ام مريد اناس
من حل ادني وسك الابل انوسا نوسا شقها ودونوا من ادوار الهن حتى بدلت
لذوا بين كاهنا شوسا على طهر ور حل نواس بالشديد اذا اضطرب واسترجى والناس
قد تكون الانس ومن الجح واصله اناس خفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهزة المندوم
لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المنقوض منه في قول الشاعر ان المايا تظلم على الاناس الكينا

والنفس اسم قهر علة وهو الناس من مضرن نزار وأخوه الياس من مضر بالياء **منس** منس اللحم
 الخدرة يُقَدَّم الاثنان يقال نهشت اللحم واشتتته بمعنى ونهش الحية ايضا نهشته قال
 الراعي وذات قرنين طول القصر منس لوتكت منس تدبر عينا جهاب القصر
 والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهش ايضا ضرب من الظير **فصل الواو وحس**
 الوحش الصوت الخفي وفي حديث الحسن بن الرجل تجامع المرأة والاخري تسع قال كانوا يسمون
 الوحش والوحش ايضا فرعة القلب والواحش الخارج واوحش في نفسه خيفة اي اضطر
 وكذلك التوحش والتوحش ايضا التسع ليل الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف ضالبا
 اذا توحش كذا من ستاريها او كان صاحب ارض او يوم الموم والواحش الدهر يقال لا افعلة
 محبس الواحش والواحش ايضا يسم الحميم عن يعقوب اي ابتداء اقال الاموي يقال ما دقت
 عنده اوحش اي شبا من الطعام **ودس** الودس اول نبات الارض يقال ما احسن دسها
 واودست الارض وتودست بمعنى اي انبت ما غطي وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا
 اي جنى واين ودست به اي ايزج ثأته وما اذري ايز ودس اي ايز ذهب **ورس** الورس
 بنت اصغر تكون بالبن تحذف منه النقرة للوجه تقول منه اوردس المكان واوردس الرمي
 اي اصغر وورف بعد الإدراك صار عليه مثل الملاء الصفه هو وارس ولا تقل مورش
 وهو من النوادر وورشت الثوب توريشا صبغة باليورس والصبغة وريته صبغت بالورس
وسس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة وسواسا
 بعسر الواو والوسواس يفتح الواو والاسم مثل الزلال والزلال وقوله تعالى فوسوس لنا
 الشيطان يريد اليها ولكن العرب توصل هذه الحروف كلها الفعل ويقال لهس الضايد
 واصوات الحبل الوسواس قال ذو الرمة فبات يشبه تأد وتسهره تدرب الحج
 والوسواس والهضب وقال الاخشي كنع الحبل وسواسا اذ المصرفت كما استعان به
 عشر في رجل والوسواس اسم الشيطان **وطس** الوطيس الشور يقال جنى الوطيس اذا
 اشتد المطر قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالحب وقال ابو القوت هو الخنف
 وغيره واشتد طس الاكام ذات حطب ميسم واوطاس موضع **وحس** الوعسا الارض
 اللينة ذات الرمل والشهل وعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ
 والمواعسة ضرب من سبيل الابل وهو ان تد غنما وتوسع خطوها وقا عسنا ادجنا ولا
 تكون المواعسة الا بالليل **وقس** يقال وقسة وقسا اي فرقة وان بالبعير لو قسا اذا
 فارقه شيء من الجنب هو بعير موقوف قال العجاج وحاجين من حاجنات بليس من الاذي
 ومن قزاي الوقس **وقس** الوقس النقص وقد وكس الشيء وكس وفي الحديث لها من مثلها
 لا وقس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووقست فلا تانقصه وبرأت الشجة على وكس اذا

تقى جوفها شيء ويقال وكس فلان في حاربه واوكس ايضا على ما لم يستم فاعله فيها
 اي حصر **ولس** ولست الناقة تليس ولسانا اذا اعتقت في سبورها ويقال للذئب ولاس وللس
 المومسة الفاجحة **ومس** الوهن الدق والوهن ايضا الوطأ والوهن مشي الثقيل
 قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم تحف ثم تدق فيفتح او يكل اي يغاط
 يدسم والوهن السر والقيمة قال حميد بن ثوب يفتح الاعراض والوهن والمومسة
 المتاع **فصل الهاء هجس** الهاجس الحارط يقال هجس في صدره شيء يهيج اي حدس
 والهجس البناء سبعا لانهم هاجس **هجرس** الهجرس الكبر الثعلب من الهمز ويقال الهجرس جميع
 ما تعس من السباع مادون الثعلب وفوق الهر بوع قال الشاعر يعني طامي في فوق
 مرقب عدا شجما ينقض من الهجرس **هس** الهس الدق ومنه الهريسة والمهترس جحد
 مقود تدق فيه ويتوضأ منه والمهترس من الابل الشداد قال الخطيب يمدح ابله
 مهترس يروي رسلها صيكة اهلا اذا النار ابدت اوجه الخفوات والمهترس بالفتح شجر
 دوشوك قال الشاعر طناق الابل طناق الهراسا وقال آخر انا اذا الخيل
 عدت اكند استا مثل الابل تنقي الهراسا وارض مرساة اي كبر الهراس واستد هرس
 اي شديد وهو من الدق قال الشاعر شديد الساعد في الخ وخاب شديد اسره
 هرسا هو سا هرس الهرجاس الجسيم **هس** الهس ماس الابد هس هس الهسة
 صوت حركه الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر وهه فرسان خيل
 مغيرة هس شياك الحديد هسا هس والتسفس مثله اشد انوعه لسن من خسر الباب
 ملسا ومد هب الجلي اذا هس هسا هس الحن عريهم وراج هس هسا اذاعي الغنم يله
هلس الهلس الذي في ضمير قال الكنت وتسع اصوات الهلس على حوله يعاد
 اولاد الدياب الهلسا يعني حول الماء الذي ورده **هلس** الهلس السبل وقد هلسه
 المرض من لسه هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوب وقد هلس وهو مهلس العقل وقال
 النحاس يله العقل والفلاس في البدن والاملاس ضحك فيه فتور قال الراعي
 تفعل بني حكا افلا سا ويقال ايضا اهلس اليه اي استر اليه حديثا وهالته اي ساره
هلس يقال ما علينا هلسية ولا خبيصة اي في من الحبل لا شك به الا بالي
هلس الهلس تشديد الهمز الشديد وهو الحق في دحل قال الشاعر انصت الي
 في حد القفا نامل الصبر هلس حنق **هس** الهس الصوت الخفي وهس الاقدام الخفي
 ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا سمع الا هسا ومنه قول الراعي هس هس هلسا
 والاسد الهوس الخفي الوطء قال ذو الرمة يصف نفسه بالشدة ليت بدق الاسد
 الهوسا والافهين البيل والجاموسا والحرف المهموسة عس هس هس قولك حنق هس

فكان وانما هي الحرف مهمو سالا انه اصنف الاعتناء في موضعه حتى حصر في لغة النفس
المعدي هو الذي تعدد بحاري الفتي حيث تحفر وهو مشتق من الهدار وفي فارسية نصير الراي
سببا لانه كسبه شي من كلام العرب راي بعد دال والاسم الهندية هو من الهوس الذي يقال
هست التي اهوته حكا ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل
والهوس الاستد قال الكنت هو الاستد الهوس فينا شجاعة وفيه تعاديه المحش
المقل ويقال الهوس المش الذي يعتد فيه صاحبه على الارض اعتدا شديدا ومنه سمي الهوس الهوس
السوق الذين يقال هوس الابل فما است اي تركها ترعى وتسير وانما شبه هوسان الناقة هوسان
الاسد لانها تمشي خطوه خطوه وفي ترعى قال الفر الناقة الهوسة الناقة الضبعة والهوس
بالتحريك طرف من الجوز **هيس** قال الاموي الهيس السيراى ضرب كان وانشد
احدي لبابل هيس هيسي لا تبغي الليله بالعريس قال الاصمعي يقال حل فلان على عسكرهم فهاهم
اي داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم اداة الغدان **هكها**
السا داس الناس الصوط وقد ييس من الشئ يياس وفيه لغة اخرى ييس ييس بالفسد
فما شاد ورجل يوس قال المبرد منهم من يدل في المستقبل من الياه الثانية الفا مقول ياي
وباسر وقال الاصمعي يقال ييس ييس حب حب ونعم ينعم بالكسرين وقال ابو زيد
حببوني ونعم ويشير الكسر وكفلاهما بالفتح وقال سيويه وهذا عند اصحابنا انما يجي على الغنم
ييس يياس وييس لختان ثم ركب بينهما وانما وقع يوق يوق وورم يرم وولى يلى ووق
يق وورث يث فلا يجوز من الا الهسرافه واحد ومنه ايضا معنى علم في لغة النخ قال سحيم
زويل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسروني الم تياسوا الى ابن فارس رهدم ومنه قوله تعالى
اقلم ييس الدين امنوا وآمنه فلان من كذا فاستسأس منه معنى ايس واناس ايضا وهو افعال فادغم
مثل ائعد ييس الييس بالضم تصدق قوله ييس الشئ ييس وفيه لغة اخرى ييس ييس بالهيس
فهما وهوشاد والييس بالفتح اليائس يقال حط ييس قال نعلب كانه خلقه قال **هلمه**
تحتش ابدان الحديد عليهم كما تحتش ييس الحصاد جنوب قال بن السكيت موجه ياييس مثل راي
ورب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق بالحصاد مما عت به من الرطب الا ييسها وهيها
بروي ييسها بالفتح قال هما لختان والييس بالفتح كالمكان يكون رطبا ثم ييس منه قوله تعالى
فا ضرب لهم طريقا في الحجر ييسا ويقال ايضا امراه ييس لان قيل خيرا قال **الراجز** في الجوز
شبه الوجه ييس ويقال ايضا شاه ييس اذ الم بين هالين وييس ايضا بالسين حكاهما ابو عبيد
بن النابت ما ييس منه يقال ييس هو ييس مثل سلم هو سليم وايست الارض ييس بقلها عن
يعقوب وايست الله ما ييس كما يقال اجسر زوا من الارض الجر والاسنان ما لا يح عليه من الساقين والجمع
الاياس وييس الشئ يخيفه وقد ييسه فاتبس وهو افعال فادغم فهو منبس عن بن السراج

لن

فليست

فيسر لما الفرق عن يله عمرو وانشد لمشر بن الحارم تصف حولا تراها من بين الماء شهبيا
مخالط دوع منها غرار الغرار انقطاع الذرة تقول تعطي اجائنا ومنع اجائنا واما قال شيبا
لان الفرق يفت عليها فيص من اخرباب السين **باب الشين** **فصل الالف**
الش الارض دية الجراجات واشرت بين القوم تارة ففما اشرت وتارة بين النار والحرب تارة
الش الشاش مثل الشاشق هو الشاط والارياح ومنه فلهن كفت يوانه ولاوشة وفي الحديث
ان علقمة بن قيس كان اذا راي من احبابه بعض الاشياء وعظم **فصل الباء** **الش** الش
في شعر العرب كك صغار تحالف شاي لونه والعرب ابرش وقد ابرش العرب ابر شاشا وقولهم وكلنا
في البر شاي اي في جماعة الشاين قال بن السكيت ما اذري اي البرشاء هو اي ابي الناس هو والابرش لقب
جدي بن مالك وكان يبرش فكنوا به عنه **ش** برش برش الذي اذا مشته بالوان شتى فاصلته من
له براوش وهو طائر يلقون انوا قال الشاعر كاني براوش كل لون لو نكح ليل وترافش اسر
كلبه وفيه المثل على اهلها ذلك براوش لانها سمعت وقع خواجر ذوات فبكت فاشتد لوانها حينما
في القبيح فاشتبا حوم والبرش بالكسر طائر صغير مثل الصقور فسميه اهل الحجاز الش شوش
الشاشه طائر الوجه وقد ششت يد الكبر الش شاشه ورجل هس يش اي طلي الوجه حيث
قال يعقوب يقال لقمته قبششني واصطفا شش فابدا لوان من الشين الوسطي كما قالوا لوانهم
ش البطشة التطوة والخذ بالعف وقد بطش بطش وبطش بطشا وباطشة مياطشة
ش البطشة المطرة الضعيفة وفيه فوق الطشة وقد بشت الش شاشه بطش وبطش
وبطشت الارض في مبعوشة **ش** البوش الحامدة من الناس المتخلفين يقال بوش بوش والاداش
جمع مقلوب منه والبوش الرجل الفقير **ش** البعير **ش** ابو ذؤيب وابنت بوشى شفا
اخا عذرا يدي جدره مما جل **ش** شش اليه يمش اذا ارتاح اليه وخف اليه والمهش
المقل ما دام رطبا فاذا ييس هو خسل ويقال للقمه اذا كانوا سود الوجه ففاحا وجه البش
وفي حديث عمر وقد اخذ ان انا موش يقدرا حدة فابقتة قال ان انا موش لم يكن من اهل البش
يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل ايمانيت بالحجاز **ش** ييش اليين كبر البنا وبنت بلاد الهند
وهو سم ويشة اسم موضع قال الشاعر شفي جدرنا عراض غمة ذوتة ويشة حتى الريح
ووايشة وقال القيم بن مغير ششة وريثة ممنوزان ومما ارضان **فصل الجيم**
جاش الجاش جاش القلب وهو راحة اذا اضطرب عند القدر يقال فلان راط الجاش
اي مضطرب عن القدر لاجل عتد والجوشوش مصدر **جش** الجش شج الجبل يقال اصالة شج
جش وجهه ويه جش والجش ولد الجاد والجش جشاش وجشاش والاشي حننه ويقال للرجل
اذا كان متبذرا يه جش وجش وجش وهو دم والحننة صوفة تعلقها الراعي على يد غنمه
والجشاش ابو حنن من غطفان وهو جشاش بن ثعلبة بن سعد بن ديان بن عيص بن ثعلبة بن غطفان وهم قوم



بعض الخنافس والحشرات بقية الروح في المريض واحتت المراد في حشر ادايس ولدها في
بطنها قال ابو عبيد وكذلك احتت اليد اي بيت وشلت وفيه لغة اخرى جات في الحديث حشر ولدها
في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حشر بضم الحاء **حشش** حشش السيل حشش حششا اذا سال من هل
جانب لا مستفيع واحد والحاشية السيل قال الشاعر عشيہ رحنا وراحا كما ملا الحافشات
السيل وكذلك حشش الاداو سيلانها والفرس حشش اي ياتي يجري بعد جري ويقال لم حششون
فلان اي حششون ويألبون والحشش وعما المغازل والحشش الذي في الحدث هو البيت الصغير
عن يلا عبيد ويقال معنى قوله هلا فقد في حشش امه اي عند حشش امه **حشش** رجل احشش البنا
دقيقهما وحشش الساقين ايضا بالفتح وقد حشش قوائمه اي دقت واجشش القدر اشبعث
وقودها واجشش الرجل ايضا اغضبه ولذلك الغشيش والاسم الجشيه مثل الجشيه مقلوب منه
واحشش واستحش اي التبت غضبا يقال احشش اديك اي اقتتلا **حشش** الحشش بالتحريك
كل ما يصطاد من الطير والحوام والجمع الاحشاش والحشش ايضا الحيه ويقال الا فني وبهاشي الرجل
حششا وحشش الصيد صيده وحششته احشته لغه في عشيته اذا عطفته حوش حشش
الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لقصة في الاحبال وكذلك احشش الصيد واحوشه واحوش
القوم الصيد اذا انفر بعضهم على بعض انما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجور واوا حوش القوم
في فلان اذا جعلوه وسطهم وحوش القوم يعني تحوا وحش الابل جمعها وسقها والحاشيش جماعه
الحشل لا واحد لها كما قالوا لجامع البقر رب قال الاخل وكان طعن الحاشيش فيه دان جتا
حطب الاثمار واصل الحاشيش المجمع من الشجر خلا كان او غيره يقال حاشيش الطقاء والحاشش منه
اي نفر وما يحاش فلان من شيء اذا لم كثر له والحواشيه ما سحبا منه ويقال حاش لله اي
نفره له ولا يقال حاشا لك قبا سكا عليه وانما يقال حاشاك وحاشي لك والحويي الحويي حويي
الكلام وحشيہ وغريه ورجل حوشني لا يخالط الناس وفيه حوشيه واصل الحوش عمو
الجن من وراء رمل يرين لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم الموحشه وقال ان الابل الحوشيه
منسوبه الى الحوش وفي قول جن تزعم العرب انها ضربت في غم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش
الفؤاد اي حديد الفؤاد قال ابو جبير قات به حوش الفؤاد مبطننا سدا اذا ما نمار
ليل الفؤاد **فصل الحاء** **حشش** الحشش الكدوج وقد حشش وجهه غداشه وحشش
شدد للبالغه اولها كثره وحشش اسم رجل وهو خدش من زهير حشش الحشش مثل الحشش
وقد حشش حششه واحششه قال الرازي ان الجرأ حشش في بطن ام المهرش ويقال ايضا هو
حشش لعمريه اي كسب وتطلب الورق وكل حشش حشش مثل هراش والحراش ايضا حشش وحشش
البعير اذا اجتدبه الك بالحقاش وهو المحن ورتما جاء بالحاء والحشش حشيه حطها الخرد
والحشيه بالتحريك دبايه وسمك من خريه الانصارى فهو ابود جابه وابو خراش الهدي كس الحاء

والو خراشه بالضم في قول الشاعر انا خراشه انا انت فاعبر فان قومي كذا لهم الضبع والحشا
مثل الحشا جلد البشيه ونسب اليه الغلبا بعد ان حشش ونخرج ما فيها من قشيه به كل شيء فيه
انتفاخ ونسب وخر وق قال مزرد اذ اسس خراشا الناله ائنه شي حشش في الضرع فاقعا يعني بها العره
وليني البشيه خراشا يقال اني خراشي صدره وقولم طلت الشمس في خراشا اي في عيره حشش الحشا
الكبر الذي يدخل في عظم ايت البعير هو من حشش والبشيه من صغيره الجراشه من شجر الواحد
خراشه قال ابو عمرو ورجل حشاش بالفتح وهو الماخي من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذي
تفرق منه حشاش كراش الحيه المتوقد وقد يضم هكذا والحشاش بالكسر الحشرات وقد ضم الحشاش
العظم الثاني خلف الاذن واصله الحشش على فلاة فاذ غمرتها حششا وان قطيع من الهلام
الغوايه واصله الشوب بالتحريك فسبكت اشفاقا للحر كسب الواولان فلاة بالشكين ليس من
البشيه والحشاش بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انظر يثوره في حشاشا والحشاشه ايضا موضع التحل
والذي وقال اما ترى بيله حشش اذ اسس في الكوا والحششيه صوت التلاح وحوش ووش
حششيه نقشش قال علقم بن عبدة نقشش اذ ان الحديد عليهم كما خنفت بين الحصاد جنوب
وحشش البعير حششه حششا اذا جعلت في افعه الحشاش وحشش في الشيء دخلت فيه ورجل
حشش اي حشش طي الليل والحشاش بنت معروف والحشاش ايضا الكاعه عليهم بلاح ودروع قال
الكبي في حوشه القياق الحاء وان كنت حشش وقصصها الحشاش اذ تراوا حشش الحشاش واحد
الحشاش في تطير الليل الحشش صغير في العين وضعف في البصر خلعه والرجل الحشش وقد يكون
الحشش عله وهو الذي يصير الشيء بالليل ولا يصير بالنهار او يصير في يوم غيم ولا يصير في يوم
صباح **حشش** الحوش الحشوش وقال قاسم حشش فان كنت غصبي فاملاي وحشش الحشش
حشوشا وقد حشش وجهه حششه وحششه والحششه ما ليس له ارض معلوم من الجراشات والحشاشات
يقال الدجل والحوشش جمع الحاء البعوض لغه هديل وقال كان في الحوشش كاييه
نائم يلد من قتل واحدنا بقية حشش الحوشش بقية المال يقال بقى له حشوش اي بقية
من الابل حوش الحوش الحاشره وقها حوشان من الانسان وغريه حشش الحشش ثبات من اذ
الجان **فصل الدال** **دشش** دشش ارض تدبوشه اذا اكل الجراد ثباتها قال الرازي
في مشن بالذبا تدبوش دشش الدار جلد معروف وقشش وقشش الرجل اذا نظروا وشش
نكبه ودشش بين القوم افشش ودشش جاء بالسين حكا ابو عبيد وقال نهش لاي الدشش
قال قيس فقال لا اذري في اسماء نسبي منها دشش دشش الرجل الكبريد مشش قششا
حشش ودشش ايضا فهو مدحوش واذ شش غريه دشش الدشش من الهوى حششه ودشش قال
فتح الدال وهو احد القايه والآخر عصل من الهوى يقال لهما جميعا القايه **فصل الراء**
وششش الراء بالراء والراء والراء وششش المكان وششش عليه الماء والراء المطر القليل

والجمع وشاش ورشت السما وادشت اي جات مالش والرياش بالفتح ما ترشش من الدم
والدمع يقال ارشت الطعنه **عرش** الرعش بالحريك الزعده وقد رعتش الكبر وارتعتش اي
ارتعد وارتعته الله ورعيل رعتش اي حيان ويقال ناقة رعتش لي يرجف راسها من الجبر
ومرعتش سدا في الثغور من كور الجبر والعرش حش من الحسام وفيه حلق وبعده رضم منه
ويقال رجل رعتش للدي يرتعش فكل رعتش لامر تزان في السير والنور مما زايه وتعامه رعتشا
رقتش الرقتش بالفتح والرقش النعم والقت ورتش كلامه زوده ورقتش قال رؤبه
عادل قد اولعت بالرقش لاء رقا فاطرية وميش وجه رقتشا مفاقط سواد وساخن جدي
ارقتش الادين اي ادواة والرقشا يشقعه البعير والرقش الشاعر ومما مرقتشا الاكبر والاصغر
فاما الاكبر فمن سدوس وتسمى مرقتشا لقوله تارقتش في ظهري الاديم قلم والرقش الاصغر من ريش
سعد بن مالك عن يله عيده ورتاش اسم امراه فامل الحار يينونة على الحيرة في كل حال ولدت لك
كل اسم كان سطا مقال فتح الفاء معدول عن فاعله لاند حله الالف واللام ولا يجمع مثل
قظام وخدام وعلام واهل نجد يجر ونه مجري ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع
وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العادل والتانيث غير ان الاشعار جات على لفظه
اصل الحار قال الشاعر اذا قالت حدام صدق قوها فان القول ما قالت حدام وقال
امرؤ القيس قامت رقاش واحياي طع مجل تدي لك الخ واللبات والجدا وقال النابغة
انما كند لها قظام وضنا بالحيه والسلام الا ان يكون في اخره ما مثل معار اسم للضيع وحضار
اسم لوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض ميوافقون اصل الحار في البناء على الكسر **رعتش**
الارتعاش ان سك الدابة بعض حافه وبعض عجائبه من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك
لضعف يده والراعتشان عرقان في باطن الذراعين قال ابو عمرو الرواشع عروق باطن الذراع
والرعتشوش من النوق العزير والرهيش من النوق القليله كجم الظهر عن ابي عبيد وقال الطعنه
قال رؤبه ترف الحار من قزارهيش والرهيش ايضا النصل الدقيق والرهيش من القسي
اليه تهيئ وترها طايها وقد ارتعشت القوس في منقشه وفي التي اذاربي عنها اهترت
فصرب وترها اهترها والصواب طايها **رقتش** الريش للطائر الواحد ريشه ويجمع على ارياش
والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا الرقت عليه الريش هو ريش منه قوله ماله
اقد لا ريش اي ليس له في قال ليد نصف الشب مرط البقاد وليس فيه قطع لا الرشت غفنه
ولا التعقيب ورشت فلانا اصله حاله وهو على الشبيه قال الشاعر فرشتي خير طالا
قد بريتي وخير الموالي من ريش لا يري والحارث الرايش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش
معنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرى ورشتا لباس النقيوي وقال
الريش والرياش المال والحطب والمعاش وارتاش فلان حست حاله وقوله اعطاه ثمانه بريشها

قال ابو عده كانت الملوك اذا حبت حبا حملوا في اسنه الابل ريش نعامه لعرف انه حبا
الملك وقال الاصمعي يعني برجالها وسوتها ورج راش اي خوار وناقه راشه ضعيفه
فصل الشيش الشيش الشيش الغده في الشيش الشيشاء وشيش مالك من شيش
ومن شيشه شيش في المسعل والهاء وبروي والهاء بكسر اللام جمع لشي مثل اصا واصا جمع اصناه
والشوش الخليلط وقد شوش عليه الامم **فصل الطاش** الطاش هو ولد طر عشا شاي اي اندل طشش الطش والطشيش المطر الضعيف
وهو فوق الداد قال رؤبه ولا حدا وبك بالطنشيش وقد طشت السماء والطشت وارض بطشوشه
طشش يقال ما دري اي الطشش هو اي اتي الناس وقال الرازي وحش ولاطش من الطوش
طيش طاش السهم عن الهدف اي عدل والطاشه الراي والطيش النرق والحفنه والرجل
طاش **فصل العين** عرش العرش سمر الملك وعرش البيت سقفه وقوله سمر عرشه
اي وفي امره ودهب عرشه قال زهير تدارجتا عينا وقد نل عرشها وذبيان اذ نلت باطلها
العمل والعرش والعرش ما يستظل به وعرش القدم ما تايظ ظهرا وفيه الاصابع وعرش
الساك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انما عرج الاسد قال ابن احرصف ثورا باتت
عليه ليله عرشيه شريت وبات على ثقامته وعرش البير طاشا بالخشب بعد ان يطوي اسفلها
بالحجارة قدر قامه فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش وقال وبالمثابايت العروش بغيره
اذا استل من تحت العروش الدعام والمثابه اعل البير حيث يقوم الساق وقال الشاعر ولما
رايت الامر عرش هو به تسليت حاجات الفؤاد بشمل الهوى موضع هوى من عليه اي سقط
وعرش يعرش ويعرش عرشا ثابثا من خشب وير معروشه وكروم معروشات والعرش عرش
الكبر والعرش شبه الهودج وليس به يحد ذلك للمراه تقعد فيه على بغيرها قال رؤبه
اماري دها حالي حصا اطرا الصاعين العرش الفعنا والعرش خيمة من خشب وثاء وكبح
عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل ليثوب مكة العروش لا منها عيد ان تنصب وبطلان عليها في
الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافرا العرش اي ستر بالعرش
ومن قال عروش فوايد ما عرش مثل فليس وقلوب ومنه الحديث ان ابن عرس كان يتطعم
اليه اذا نظر ليله عروش مكة وعرشت الكروم بالعرش تعريشا ويقال ايضا عرش الحارثانه
اذا حمل عليها ورفع راسه وسما فاه والعرش الصم احد عرش العنق ومما لحنان مستطيلتان
في ناحيتي العنق واستند الاصمعي وعبد يغوث بحل الطير فركه قد امر عرشه المشاعر المند
وبروي قد امنت واعترش لعين اذا علا على البراش عرش اعششت القوم اذا تزلت
متر لا قدر لوم قبلك فاد يههم حي نحو لو امن اهلك قال الفردق يهمن القطا فلو تركت
قامت ولكن اعشها ادنى من قلاص كالحبي المعطف والعتة الغلة اذا قل سعفها ودق اسفلها

يصف فرسا سددوه فمش المشاش كأنه صدع سليم رجعد لا يطلع يعني انه خفيف النفس والعظام
أويجه عن القوام ومشت العظم الكث مشاشه أو تمككه والمش الذي يوكل والمش ايضا
بالفتح عن يله عيده ومشت الدابة بالكسر مشاشا وهو يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس
له صلاحه العظم الصحيح ومراحد ما جاء على الأصل **ميش** المش خلط الصوف بالشعر قال الرازي
عادل قد اوتيت بالفرقش يله سيرا فاطرفي وميشي قال ابو نصر اي خلطي ماشيت من القول
والميش خلط لبن الصنان بلبن الماعز ومشت الخبثاي خلطت قال الكماي اخبرت ببعض الخبر
وصمت بعضا والميش جلب نصف ما في الضرع فاذا حاور النصف فليس بميش والماش جب معرب
ابو ولد **فصل النون** **ناش** التناوش بالهمز التباعد والتناحر وقد ناشت الامراناشه
ناشا اخذته فالتاش ويقال فعله مشا اي اخيرا قال الشاعر تمني مشا ان يكون اطاعي
وقد حدثت بعد الامور امور **نفتش** نفتش الميت والبقول انبت بالضم نشا ومنه الناس والابور
اصل القمل المنبوش والجمع الاناش قال امرؤ القيس كأن السباع فيه غرق عيده مارحابه
القيوي انبت عصيل **نفتش** نفتش الشيء بالنشاش وهو النقاش اي استخرجته به ويقال ما
نفتش من فلان شيئا اي ما اصبحت **نفتش** نفتش الصيد الجثه فشا اي استمره والتاخر الذي
يجوز الصيد والنفتش ان ترايد في بيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تشا جشوا
ونفتش الابل اذا جمعها بعد الضرع قال الرازي قالها الليله من نقاش غير السرى وساق
لجاش والنقاش بالفتح اسم ملك الجثه ومترلان نجش نجشا اي يسرع **نفتش** نفتش العبد
يش مشيشا اي اخذ ما به في النضوب يقال سجه فشا مشه وهو ما ظهر من ماء السباح فيش
فيما حتى يعود لحا والتشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والش عسرون درهما وهو نصف اوقيه
لاهم يسول الاربعين درهما اوقيه ويسول العسرين نشا ويسول الخمسة نواه ونفتش الجلد
اذا انشعت سلحه وبطحه عن اللحم قال الشاعر ففتش الجلد عنها وجه بارده كما تشلش كفاقل
سلبا وروي قال **نفتش** قولم ما به نطيش اي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع **نفتش**
نفتش الله ينعشه نعتا رفته ولا يقال انفتحه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الاما تحونه
داع يناديه باسم الماء مغموم وانفتش العاثر اذا انفض من عثرته ونفتش له اي قلت الله ففتك الله قال
روبه وان هوي العاثر قلنا دغدغاله وعالينا شعير لعا والنفتش سهر من الميت يمتي بذلك لارتفاعه
فاذا لم يكن عليه ميت فهو سهر وميت مغموم محمول على النفتش ويات نفتش السكري سعه كواكت
اربعه منها نمتش ولاث نبات ولذا لك نبات نفتش المعزوي وقد جاء في الشعر نبت نفتش
ابو عيده تمرزتها والديك يدعوا صباحه اذا ما نبوا نعتش دنوا تنصوبوا وانفتش سيبويه
والفرايط ترك صرف نعتش للمعرفة والثابت **نفتش** نفتش القطن والصوف انفتش نفتشا وعن
منفوش والتفتش مثله وانفتش الهمز ونفتش اي اربارت ونفتش الغنم والابل تنفتش وتنفتش

ity

نفتشا اي رقت ليل لا داع ومنه قوله تعالى اذ نفتت فيه غنم الغنم وانفتشها انما ترها ترمي
ليلا لا داع قال الرازي قالها الله من نقاش ونفتش بالتحريك ونفتش ونفتش
ولا يكون النفتش الا بالليل والجل يكون ليلا ونفتشا نقاش نفتش التي نفتشا فهو منقوش ونفتشه
نفتشا ونفتش العرق واليدوق ايضا ان نفتشه بالشوك حتى يربط ويقال نفتش اليد في كل ما لم يسم
فاعمله اذا ظهر به نكت من الارطاب والنفتش ايضا النفت بالمقارن والمفتوشه النفته التي تنفتش
منها العظام اي تستخرج والمناقة الاستقصا في الكتاب وفي الحديث من نوتش الحيات عدت
ونفتش الشوك من الرجل وانفتشها اي استخرجها وقول الرازي نفتشا ورث البيت اي نفتش
قال ابو عمرو يعني الجماع وانفتش الهمز اذا ضرب يده الاض لمحي يدخل في رجله ومنه قبل
الطه لطمه المش **نفتش** نفتش البئر انكسها بالكسر اي نزلها ومنه قوله لان نزلناك
وعنده شجاعه ما تشك وقال بعضهم اولنا عقيب فتكوه اي اقتوه **نفتش** نفتش بالتحريك
نفتش يضر وسود ومنه نوتش نكت كسر الهمز وهو النور الوجعي الذي فيه نقط ممتش نفتشه
الحية اسنقه ورجل منوش اي محمود قال ابن الاعراب قد سقه الدم فاحتاج قال روتيه
كمن خيل وأج منوش نكتش نكتش ومنوش والنفتش النفت وهو اخذ اللحم مقدم الانسان قال الكتي
وقاد رنا سيط حمرن عمرو فتا عير نفتش وينفتش يهدي بالسين السين جميعا وداله نفتش اليد
اي خفيف كأنه أخذ من نكت الحية قال الرازي نفتش الدين تحاله مشكولا وقال ابو ذؤيب
يدوه نمتش المشاش كأنه صدع سليم وجهه لا يطلع قال ابن السكيت يقال للرجل اذا شاول
رجلا لما خذ براسه ولحيته ناشه نوتشه نوتشا واشد فهو نوتش الحوض نوتشا من غلاتوشابه
تقطع اجوارا فلان اي شاول ما الحوض من فوق ونفتش شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب
فلوات فلا تحتاج سلا ماء انحر قال ومنه المناوشه في القتال وذلك اذا نادى الفريقان
ورجل فودش اي دوطش والتاوش التاوش والمناش مثله قال الرازي نابت نوتش الفتق
انتاشا وقوله تعالى واني لهم العاوش من مكان بعيد يقول ان نوتش اول الامان في الاجر
وقد كرهوا في الدنيا ولذا نتم الواد ما يقال اوقفت اوقيت وقوي تما جعلا ويقال
نفتشه خيرا اي انكسه **فصل الواو** **ولش** الواو من القيس الاطلاق مثل الواو
ويقال فوجع مقلوب من البور ومنه الحديث قد وثق ویش اويا نمتا ونفتش الولي القليل
من كل شيء ومنه الواو ويات من نكتش اي من ذالهم **ولش** الولي الخش ومنه حنوا
البشر الواحد **ولش** يقال جسدنا وجرنا لا طام وجرنا وجرنا وارض هو حنونا ذلك وجرنا
عن الفراء والواو جني الجانب الايمن من كل شيء **ولش** ولش واي عمرو قال
وكا نمتا ينجب دني الوحي من فخرج العشي مأثور ولما شاي الجانب الوحي لان سوط الارب
يليه النبي قال الرازي قالت علي بنو خنيسها وقد رجع حيايتها الاوسر ويقال ليس بها

يفرح الامثال على جانبه الايمن لان الدابة لا توتي من جانبها الايمن وانما توتي في الاخلاب
 والاروب من جانبها الايسر فانما خوف منه والخائف النما من موضع الخائف الى موضع الايمن
 وكان الاصمعي يقول الوحش الجانب الايسر من كل شيء ووحش الكويين طهرها وانسبها ما قبل
 غلبت منها وكذلك وحش اليد والرجل وانسبهما والوحش الخلوه والهم وقد اوحشت الاجل
 فاستوحش وادش وحشد وشد وحش بالمشكين اي قفر تقول لفته بوحش امت اي يبلد قسد
 وتوحش الارض صارت وحشة واوحشت الارض جدتها وحشة واستند الاصمعي واوحش منها
 رجرجان وراحا واوحش المنزل ايضا صار وحشا وذمبت عنه الناس وقال لميه موحشا
 لخل واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل
 حومك له من الطعام وبات ولان وحشا اي جايقا وبنا اوحشا وقد اوحشنا من اللتان
 اي يخذ زادنا قال حميد صف فرسا وان بات وحشا بللة لم يضق بها ذراعا ولم يصيح
 بها وهو خاشع وتوحش الرجل اذ ارمي بثوبه ويلاحه تخافه ان يلحقه وفي الحديث فوحشوا
 برماجم وقال الشاعر قدروا الرماح ووحشوا بالامير وحشش فقال ذلك رجل
 من وحش الناس اي من ردالم وجاني اوحاش الناس اي سقاطهم وقد وحش الشيء بالضم وحوشه
 ووحاشة اي صار رديا قال البيت تلقي الندي ومكلا طيفين لسان الولد لا يوحشين
 وقول الراجل جارية ليست من الوحش كان مجري دمنها المستن قطته من اجود القطر ارا
 الوحش فزاد فيه ثوبا ثقيلة واوحش القوم اي ردوا اليها مرة في الينا بعد اخرى
 كانهم صاروا الى الوحاشه والرداله وانشد ابو الجراح والقت سيمي وطمم حين اوحشوا
 فاصار لي في القم الاتنها ووش ووش شيئا من الطعام وروشا اي تناولوا والوارش الداخل
 على القوم وهم بالهون ولم يدع مثل الواغل في الشرب والتوريش الخريش يقال ووشت من
 القوم وارشت والورشه من الدواب التي تقلت في الجري وصاحبها يجعها قال ابو عمير
 والورشات الخفاف من النوق وانشد بات يباري ورشات كالقطا والورشان طائر وهو شاق
 حير وفي المثل عمله الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين ورجع على ورشان كسبه
 الواو وتسكين الراو مثل دروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء
 وشوش رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الرب وشواش وفي الجي فلن
 والوشوشه هلام في اخلاط وطش يقال ضربوه فاطش اليهم فوطشنا اي لم يدديده
 ولم يدفع عن نفسه وسالوه فاطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال القراء وطش له اذا
 كفأ له وجه الهلام او العمل والراي يقال وطش شيئا حتى اذكه اي افح وقش الوقش
 الحركة يقال سعت وقشته اي حشته وتوقش اي تحركه قال الشاعر قدع عنك العبي
 وعلك فما توقش في فؤادك واحبالا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنا قيش قوم من

القرب فاضل الالف فيه واومثل اوقت ووقت وانشد الاخفش للثانيه كاتك من جمال بني
 اقبش شفع خلف رجليه بشش اراد كاتك جميل من جمالهم قدف كما قال تعالى وان
 من اهل الكتاب الا ليومش اي وما من اهل الكتاب اخذ الا ليومش **صل الهشا**
هش الهش الخنق والحث يقال فوش فوشا لعلاليه وشوش هو فوشا قال دونه
 اغدو الهش المقنم المشووش والمباشه مثل الجناشه وهو ما جمع من الناس والمال هرش الهش
 المتأدشه بالكلاب وهو حرش بعضها بعض والهرش الخريش وهو شئ في طريق كنه
 وشه من الحش بري منها الخريش طريقان فكل من سلكها كان موشا قال الشاعر خذي انت
 مريه او قما قاتله كلا جاني هريش لمن طرب اي لايل **هش** الهش العجوز الكبر
 والنام الغديق واسم كلبه قال الراجل الحشا خشرش في بطن ام المشوش قال
 الاخفش هو من نبات الحش واليم الاول نون مثال حمش لانه لم يحش شي من نبات الاربعه
 على هذا البناء واما الميراث النون لانه ليس له مثال لم يش في فصل بينهما **هش**
 هشت الورق هشته هشا حطته بعضا ليحاش لي عني والمشاشه الارياح والحشه
 للعرف وقد هشت يفلان بالكبر امش هشاشه اذا حفت اليه وارحت له ورجل هشر
 بش وشه هشر وهشيش اي رحو ليش وهش الحشر هشر الكبر صار هشا وقال للرجل
 اذا مدح هو هشر المكسراي سهل الشان فيما يطلب عنده من الخوايج والفش الهشر
 خلاق الصلود وشاه هشتوا اذارت بالين هشر ابن السكيت يقال للناس اذا شروا
 مكان واقبلوا واذا برقا واخططوا راينهم هشتون وهش هشته وكن لك الحشا اذا كان
 في دعاء قعلا معنه على بعض له هشته في الوعاء قال ابو الحسن المدوي اهشت
 الدابة دنت دينا حكا عنه ابو عبيد وامراه هشي الحديث بالتحريك وهي التي تكسر اللام
 والحلب هوش الهوشه الهشه والهيح والاضطراب يقال قد هوش القوم ولذلك كل
 شيء خلطه فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المزارك وان الرياح قد خلطت بعض
 انارها ببعض تعقت لنتان الشتاء وهوشت بها نايحات الصيف شريته كذرا وفي
 حديث بن سعوي اياكم وهوشات الليل وهوشات الاشواق وقول الراجل
 قد هوشت بظلمها واحققت اي اضربت من الهزال وكذلك هاش القوم لهوشون
 هوشا وقد هوشوا وفي الحديث من احب ما لا من هاشا وش اذقه الله في هاشا يروي
 هاشا ويروي هاشا بالنون والمهاوش كل ما له احييت في غير حله كالغصب والشقة
 ونحو ذلك ويقال للعبد الكثير هوش والهواشات بالنم الجماعات من الناس ومن
 الاكل اذا جمعوها واخطط بعضها بعض **هش** الهش الحماة من الناس
 والهشه مثل الهوشه وهاش القوم هيشون هيشا اذا تحركوا وهاشوا قال الشاعر

هاش
 هاش
 هاش

عتير كاشفري له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال ففعلت
 حتى خففت بينه فقال الجارية فقالت لم تصنع شيئا فقال خل سبيك ما يصح لك ذلك العياذا
 أثبت ركبته للهوض الفيل قال حميد ففعلت في ضم الصفا ثقبانه وثاء سبلي ثواءه ثم صمها
 والخضعة الإسراع في السبر الأصبي وثبت خصاص مثل خنثاء أي شريح ليس فيه فتور ود الخصاص
 موضع وانشد أبو العز الجلاء ليه رجل من أهل الحجاز ألا ليت شعري هل تغير بعد ناطية بذي الخصاص
 نخل غيوتها يعني قنائه والخصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الأصبي وقد خسر خصاصا وفي
 حديث أبي صبرة أن الشيطان إذا سمع الأذان مسرولا له خصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن علي
 الخلود ما الخصاص قال أما رأيت الحمار إذا ضربه بأذنيه ومضغ يديه وعدا هذا لك خصاصه قال
 أبو عبيد يقال هو الصراط في قول بعضهم قال وقول عاصم المحجب إلى وهو قول الأصبي ونحوه
 حص الحصن قيل من جلوده وذلك الأسد أيضا وأم حفصة الدجاجة وحفصت الشبيبة
 حكاة بن زيد حص حصا يخرج حصا حوصا سكن ورمته وقد نخل الخرج وحفصت الأرواح
 سكنت فودعها وحص تلك يدك وتوثت والخصص حبث قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو
 الخوص كسر الميم وله يات عليه من الاستاء الإحليل وهو القيصير وطلق اسم موضع بناحية الشام
 الخوص الحياطة والقصيص من التثنية وقد خوصت عين الجارية الخوصا خوصا وخوصة وقوله لا طعن
 في حوصهم أي لا خد من ما خاطوا أو أفسدنا أو أضلوا أو طامسوا أو خوصا لا يجر فيها نصيب الفيل
 وهـ القراء الخواص مثل الرفاء من النساء والخوص ضيق في مؤخر العين والرجل أوصى قد
 خوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين المرأة خوصا ويقال هو خوص ولا نا أي ينظر إليه
 مؤخر عينيه ويخفي ذلك والخواصان لا حوص من جعفر بن كلاب وكان أمه زبيدة وكان جعفر القليل
 وعمد بن الخوص وقد رآه وقال الأعشى أنا في وعيد الخوص من آل جعفر فاعتد عهده لو غيب
 الأخوصا يعني قد عهده من شريح بن الأخوص يعني الأخوص من ولد الأخوص منهم عوف بن الأخوص
 وعمد بن الأخوص وشريح بن الأخوص وكان ثقله من علاقة بن عوف بن الأخوص نافر عمرو بن الفضل بن مالك
 بن جعفر ففما الأعشى ثقله ومدح فامرا فأودع القتل حصن الدار عامر عنه حصن حصنا وخوصا
 ومحبنا ومخاصنا وخوصا أي عدل وخاذ يقال ماعته يحض أي محيد ومهزب والخواص مثل الخوص
 لا ليلاه خوصا من العدو والعداء انهم بنوا ويقال وقصوا في حصن حصن أي في الخوص
 من اسد لم لا يخرج له منه ويقال في ضيق وشدة ونما اثنان جعلا واحدا ونما على الفتح مثل كاري
 بيت ثعلب وانشد الأصمعي لا يجهل من في غايه المحدث قد كنت نحرأجا ولو جاضير فالخصيص خوص
 خاص وعنه بضم الخاء اثنان من حصن بوجع جعلا واحدا والرجح البوص في لفظ الخوص لردم
 والخوص الزواجر والخلف والبوص الشبق والفداء ومعناه كل أمر خلف عنه ويمنع ويمنع البوص
 وقع فلا في خوص حصن وحصن حصن وحصن حصن وحصن حصن وحصن حصن وحصن حصن وحصن حصن

قال الأجر يذكرك خاطبا خازن عليه الأرض حصن حصن حتى شاك حصن حصن
الحاء حص الحصن معدن والحصنة الحصن منه والمحضة كالمعدن فعل ما الحصن حصن
 الحصن حرز مناسك الفيل من الرطب ثمرا ومن حرصت الفيل الاسم الحصن الكبر قال حميد
 أركبك والحصن الحصن أي وقد حرصت الحرص بالضم حرصا وحرص أي كذب وحرص الرجل بالكسر
 هو حارص أي خاضع مقدور ولا تقل الجمع ولا يرد حرص ويقال له يرد بلا خروج حصن والحصن
 والحصن بالضم والكسر الحاصد من الدب أو الفضة والجمع الحصان قال الشاعر يلمن لعت
 من طباة تباله مذمومة الحصان ياد خورما والحصن والحصن ما علا الجحمة من استبان عن
 الشك وتماثني الرمح بذلك قال حميد بعض منها الظل الذي ينعش الظان الحصن الحظا
 وهو مثل عسبر وعسبر والحصن والحصن من الحصن قال الشاعر عري قدس الشبان نقي كائنا
 تدرع جرحان يدي الشواطب والحصن أيضا غويين تحدد الرأس بعدد الدنقاء ومنه
 قوله ما يملك لأن حرصا ولا حرصا أي شيا قال شاعره بن حوثة القدران حيث مشتار الفيل
 معه بقاة لا يفرط حمله صفق وأخوص كل حصن ومثاب والحصن الشنان قال أبو ذؤاد
 وقاسم حث ابطنا بالمشرفة والحصن وقامه جرحين مثل جبري يارده قال الشاعر مذمومة جرحا
 بماء جرحين والحصن الأصم قال بشر بن أبي نضرة القيسية وقد ذكرت فيه خاوصا في ذلك
 القديم أبو زيد يقال ما عليه حرصه أي شدة من الشبي وقيل الوصاية بالبلد
 ما في الوصاية حرصه أي شدة وكذلك في الشفاء والبر حكاة عنه يعقوب
 خوصا وخوصه صفة وخوصة والفح الفح وخوصي وخوصي وخوصي وخوصي وخوصي وخوصي
 أي خوصا ومنه وأخوصه يذك أي تحصد به والخاصة خلاف العامة والخص البث من القصب قال
 القزاري الخوص فيه ثمر أغصنا عسبر من الأجرة والعبد والخصاص والخصاصة
 الخلل والثقب الصغير يقال لله من خصاصه القيم ويقال للفسح التي من الإمان خصاص
 خوصا والخصاصة بالفتح تخلص خلوصا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء وصله خلوصه من كفا
 بخلصا أي بخصه تخلص خلوصه الثمن بالضم ما تخلص منه لا يتم إذا طعوا الزبد لتجذوه من طاهر خوصا
 فيه شيئا من شوبق يجر أو ابتداء بمر لا إن فإذا جاد وتخلص من التسل قدك الثمن هو الخلاصة
 والخلوص كبر الحاء حكاة أبو عبيد وهو الإبر والفضل الذي يبقى استقل هو الخلو من العباد
 والقشدة والكن أدلة والمسد ربه الإخلاص وقد اخلص الثمن والإخلاص أمثالي الطاهر ترك
 الرباء وقد اخلص لله الدين وحالته في العسرة أي صاقاه وهذا الشيء حالته الذي حاشته
 وقال علي بن كلاب جدي في وخلصني أي خلاصني ولم يخلصني فيه الوأيد والناخذ
 واستخلصه لنفسه أي استخلصه والخطا أرض النابذ فيها غير ماء والشافر القيس
 بن بكر الخصاص أغصها ومن أحسن من صبرها صورا ودو الخاطبة يرك الخاطبة كأي في غايه الإثابة

حصن الحصن معدن
 والحصنة الحصن منه
 والمحضة كالمعدن
 فعل ما الحصن حصن
 الحصن حرز مناسك
 الفيل من الرطب
 ثمرا ومن حرصت
 الفيل الاسم
 الحصن الكبر
 قال حميد
 أركبك
 والحصن
 الحصن أي
 وقد حرصت
 الحرص بالضم
 حرصا
 وحرص أي
 كذب
 وحرص
 الرجل
 بالكسر
 هو حارص
 أي خاضع
 مقدور
 ولا تقل
 الجمع
 ولا يرد
 حرص
 ويقال
 له يرد
 بلا
 خروج
 حصن
 والحصن
 بالضم
 والكسر
 الحاصد
 من الدب
 أو الفضة
 والجمع
 الحصان
 قال الشاعر
 يلمن لعت
 من طباة
 تباله
 مذمومة
 الحصان
 ياد خورما
 والحصن
 والحصن
 ما علا
 الجحمة
 من استبان
 عن الشك
 وتماثني
 الرمح
 بذلك
 قال حميد
 بعض منها
 الظل الذي
 ينعش
 الظان
 الحصن
 الحظا
 وهو مثل
 عسبر
 وعسبر
 والحصن
 والحصن
 من الحصن
 قال الشاعر
 عري قدس
 الشبان
 نقي كائنا
 تدرع
 جرحان
 يدي
 الشواطب
 والحصن
 أيضا
 غويين
 تحدد
 الرأس
 بعدد
 الدنقاء
 ومنه
 قوله
 ما يملك
 لأن
 حرصا
 ولا
 حرصا
 أي
 شيئا
 قال
 شاعره
 بن حوثة
 القدران
 حيث
 مشتار
 الفيل
 معه
 بقاة
 لا
 يفرط
 حمله
 صفق
 وأخوص
 كل
 حصن
 ومثاب
 والحصن
 الشنان
 قال أبو
 ذؤاد
 وقاسم
 حث
 ابطنا
 بالمشرفة
 والحصن
 وقامه
 جرحين
 مثل
 جبري
 يارده
 قال الشاعر
 مذمومة
 جرحا
 بماء
 جرحين
 والحصن
 الأصم
 قال بشر
 بن أبي
 نضرة
 القيسية
 وقد
 ذكرت
 فيه
 خاوصا
 في
 ذلك
 القديم
 أبو زيد
 يقال
 ما
 عليه
 حرصه
 أي
 شدة
 من
 الشبي
 وقيل
 الوصاية
 بالبلد
 ما
 في
 الوصاية
 حرصه
 أي
 شدة
 وكذلك
 في
 الشفاء
 والبر
 حكاة
 عنه
 يعقوب
 خوصا
 وخوصه
 صفة
 وخوصة
 والفح
 الفح
 وخوصي
 وخوصي
 وخوصي
 وخوصي
 وخوصي
 وخوصي
 أي
 خوصا
 ومنه
 وأخوصه
 يذك
 أي
 تحصد
 به
 والخاصة
 خلاف
 العامة
 والخص
 البث
 من
 القصب
 قال
 القزاري
 الخوص
 فيه
 ثمر
 أغصنا
 عسبر
 من
 الأجرة
 والعبد
 والخصاص
 والخصاصة
 الخلل
 والثقب
 الصغير
 يقال
 لله
 من
 خصاصه
 القيم
 ويقال
 للفسح
 التي
 من
 الإمان
 خصاص
 خوصا
 والخصاصة
 بالفتح
 تخلص
 خلوصا
 أي
 صار
 خالصا
 وخلص
 إليه
 الشيء
 وصله
 خلوصه
 من
 كفا
 بخلصا
 أي
 بخصه
 تخلص
 خلوصه
 الثمن
 بالضم
 ما
 تخلص
 منه
 لا
 يتم
 إذا
 طعوا
 الزبد
 لتجذوه
 من
 طاهر
 خوصا
 فيه
 شيئا
 من
 شوبق
 يجر
 أو
 ابتداء
 بمر
 لا
 إن
 فإذا
 جاد
 وتخلص
 من
 التسل
 قدك
 الثمن
 هو
 الخلاصة
 والخلوص
 كبر
 الحاء
 حكاة
 أبو
 عبيد
 وهو
 الإبر
 والفضل
 الذي
 يبقى
 استقل
 هو
 الخلو
 من
 العباد
 والقشدة
 والكن
 أدلة
 والمسد
 ربه
 الإخلاص
 وقد
 اخلص
 الثمن
 والإخلاص
 أمثالي
 الطاهر
 ترك
 الرباء
 وقد
 اخلص
 لله
 الدين
 وحالته
 في
 العسرة
 أي
 صاقاه
 وهذا
 الشيء
 حالته
 الذي
 حاشته
 وقال
 علي
 بن
 كلاب
 جدي
 في
 وخلصني
 أي
 خلاصني
 ولم
 يخلصني
 فيه
 الوأيد
 والناخذ
 واستخلصه
 لنفسه
 أي
 استخلصه
 والخطا
 أرض
 النابذ
 فيها
 غير
 ماء
 والشافر
 القيس
 بن
 بكر
 الخصاص
 أغصها
 ومن
 أحسن
 من
 صبرها
 صورا
 ودو
 الخاطبة
 يرك
 الخاطبة
 كأي
 في
 غايه
 الإثابة

حاشية في الحديث
اقصه من الحديث

نورده المومري لقطه التربه في راي من
المقل واوردها الا مومري في التربه
في راي من المقل واوردها في راي من المقل
نورده المومري

فمنه
انتهى
والملازم الى ان شئنا

طاسه لطيفه
كل المروني الذي يراه قلبه الخلد في
المغازي يفتن من سحره الجليل

وفيه كسر والتلخيص في النشأ لغة في الرضيع **وهو** فلان يلاؤض النجدي يظرك
 يا حيا لقلها ريقا الامه على كذا اي اذ ان في الشئ الذي يرويه منه وفي الحديث هو النجدي
 الاصل قبله النبي صلى الله عليه وسلم عمة يعني ابا طالب **فصل الميم** **وهو** الظني
 يخص اي يعمد او يخص المذبح برحله مثل دحق وتحت الذهبت بالنار اذا خلصته مما يشوه
 والتخصيص لا يتلوا والاختيار والمخوض والمجسط الشديد الخلق من الابل **مخص** بمصن
 اليه بالكثير امته متقا وكذلك امتصته والتخص المص في منهله وامصته الشئ فمصة
 وقوله يامقان واللائي يامقان شتم بقوله من يمه اي يماض كذا من امه ولا تقل يامقان
 قال الشاعر فان في الموشى جرت فوق بظرفها فما خففت الاومقان فاعل ويقال
 ايضا دخل مقان اذا كان رضع الغنم من لومع على عيل والمقصصة مثل المصصة الا انه
 يظرف اللسان والمقصصة بالضم كله فرق ما بينهما شبيهه فرق ما بين القبض والقبضة وفي الحديث
 كنا نوصا بما غرت النار ونخص من اللبن لا نخص من الماء ويقال مخص ناه اذا غسله والنا
 دا ياخذ الصبي والمقصوص فتح الميم طعام والعامه قصه والمصاص طائر كل شيء ويقال فلان
 مصاص قومه اذا كان افضلهم نسبيا يستوي فيه الواحد والاثنيان والجمع والمذلل والموت
 والمصاص ايضا نبات وقوس ورد مصاص اذا كان خالصا في ذلك ومصاصه تلد بالشام ولا
 تقل ميصه بالشديد **مخص** ابو عمرو المقص بالتحريك التواني في عقب الرجل كانه يصر
 عصبه متعرج قدومه ثم يسوي يده وقد مخص فلان بالكسر مخص مصا وفي الحديث شكاه
 بن معدي كرب سلا عن المقص فقال ادب عندك المسك اي عليك بشرعه المشي وهو من
 عسكان الذي **مقص** قال ابن ابل امصاص اذا كانت نجارا الا واحد لها من لفظها
 وقال ابن السكيت المقص خيار الابل الواحدة مقصه قال الراجر اتم وهنم جرجورا اذا
 وجرا مخصا جورا قال والمقص لتسكين تقطع في المعاقا والعامه بقوله مخص بالتحريك
 وقد مخص الرجل فهو مخص **مخص** المخلص بالتحريك الزلق وقد مخلص الشئ من يدي بالكسر مخلص
 ورشام مخلص اذا كانت اليد تزلزله ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجر مخلص جمل الدلو
 فن اعطاني رشاما مخلصا كذب الذي تعدي هبضا والمخلص اليه اقلت وتدعم النون في الميم
 واملصت المرأة بولدها اي اسقطت والمخلص المخلص يقال ما دث المخلص من فلان وسير المخلص
 اي سراع وجارجه ذات شماس ويملاص **موص** الموص بالفتح والموص بالضم اي عسلته والمواص
 الصالة **فصل النون** **وهو** الخوض لاثان الحائل قال ذو الرمة يجد الخوض لاثان
 نجلة ورق السرايل في الوايتها خطب والخوض بالضم اصل الجبل وفي الحديث ليتي
 غودرت مع اصحاب نجس الجبل قال ابو عبيد الخوض اصل الجبل وسجدة واصحاب الخوض قتل
 احد او غيرهم **نخص** نخص الرجل بالحق المعجده نخص بالضم اي خدد وقيل كذا وانخص

منها شبهة في قوله
 موص بالضم هو الخوض
 موص بالضم هو الخوض
 موص بالضم هو الخوض

موص بالضم هو الخوض
 موص بالضم هو الخوض
 موص بالضم هو الخوض

الحمة اي ذهبت ونجودا نخص نخصا الكبر وحدها **نخص** نخص نخص نخص نخص
 يقال نخصت بيشه اذا ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونخصت عن يدي اي انزعجت وانفصلت
 عن يدي قال ابو عمرو انفصنا من منزلهما انما نخص ونخص الوتر ارتفع ونخصت المرأة
 عن زوجها مثل فشرت وفيه ناطق وناسر والناظر بالفتح النفاذ بالفتح النفاذ بالفتح
 فلان رأونا يا ساركا شائشا نفاضا شريبا مبيحة جنوها **نخص** قولهم نخصت فاقى قال الاصمعي
 النخص الشير الشديد حتى تستخرج افضى ما عند ما قال ولهذا قيل نخصت النوى رفعة وبنتها
 بمصه العروبة ونخصت الحديث الى فلان اي رفعت به اليه ونخصت ونخصت الرجل
 اذا استقصيت مسئلة عن الشئ حتى تستخرج ما عندك ونخص كل شيء منتهاه وفي حديث علي صلوات
 الله عليه وسلامه اذا بلغ البساة نخص الحقائق يعني شئ بالوضع الفصل ونخص الميم مثل خخص
 يقال نخصت الشئ خردته وفي حديث اي يكرج من دخل عليه عمد وهو نخص لسانه ويقول هذا
 اوردني الموارد قال ابو عبيد موبالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث
 نخصت بالظا د نجه **نخص** ناعص اسم رجل والعن غير نجه **نقص** نقص الله عليه العيش
 تنقصا اي كثر وقد سماه في الشعر نقصه وانقص الاخضر لا اري الموت يقبض الموت شئ نقص
 الموت ذا العنى والعنفيرا قال فاطمة الموت في موضع الاظهار وهذا كقولك انما زيد فقد ذهب
 زيد وكقولك تعالى والله ما في السموات وما في الارض وسلا الله رجوع الامور شئ بالاسم والهمزة
 ونقصت عيشته اي تكدرت ونقص الرجل بالكسر نقص نقصا اذا لم يتكلم مرادة ولذلك العيش
 اذا لم يتكلم شربه وانقص اليك فاوردتها العيرك ولم يزدنها ولم يثيق عمل نقص الرخايل
نقص انقص الشاة بنوعها انخرجه دقة بعد دقة مثل اوردت قال الاصمعي
 النقص اذا خذ الشاة فنقص بولها اي تدقعه دقا حتى يموت حكاه عنه ابو عبيد والنقص
 بالضمك اي كثر منه والنقصه دقة من الدم ومنه قول الشاعر نومي اذا ما طالا
نقص نقص الشئ نقصا ونقصا نأ ونقصته انا بعددي ولا بعددي وانقص اليه اي
 نقص وانقصته انا واستقص المشيري الفن اي استخط والنقصه النقص النقصه النقص وفلان
 ينقص فلانا اي يقر فيه ويقله **نقص** النقص الاحكام عن الشئ يقال نقص على عيشه نقص
 ونقص اي رجع **نقص** النقص تنف التعبد وقد نخصت المرأة ونخصت شدة الكثرة
 قال الراجر يا ليتها قد نخت وصاها ونخصت حاجتها ناصا والناقصه المرأة التي ليس
 لسانها بالنقص والنقص المنقاس والنقص بالكسر ضرب من النقص والنقص النقص الذي قد
 اكل لم يمت قال الشاعر نخص بعد الابل لم يمت **نوص** قال الله ان النوص الناص
 وانقص لا يري القيس ابن ذكوان اذا ناك نوص يقال ناص عن فريته نوص نوصا وناصا
 اي فر وراغ وقال تعالى ولا ت حين متاين اي ليس وقت ناجر وفراير والمتاين ايضا المتجانس

Copy

الحضنة عن كذا معنى عجلته قال الاموي الحاضن الجديد النفس ومعه جمجمة وبجملته ه
حضر الاصمعي حاض عن الله يحضر حاضاً اي حاد عنه قال الشاعر ولم تدر ان حاضاً من الموت
حضة كبر العرايا والمدي متناول وقال القطامي نصف ابلا ويري لحضته عند رجلا وهذا
كان من حنة اولي قال والحض مثالي الحجب مشبه فيها احتيال حكاة عنه ابو عبيد **فصل**
الحاض الحاض الحرك يقال ما به حبط ولا ينض اي جراك وقال ابو عمرو والحض الصبح
والنض اضطراب اليرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبط وحبط بالو اي انض وحض السهم اذا
وقع من يدي الرامي وهو خلاف الصار قال دؤبة ولا الجدا من شغب حياض وحض ما الرية
اي تقص وحض حنة اي بطل والحضة غيره وقال ابو عمرو الاحياض ان كذا الرجل
زوجه فلا يدع فيها ماء واحياض السهم خلاف اضراجه والحاض المشاورة وفي عدان مشاورة
العسل والحض المتدف عن على الغوب والحاض المنادف **حضر** رجل عرض اي قايد
مريض في ثيابه واحد وجمعه سوا وقال ابو عبيد الحرض الذي اذله الحر او المشق وهو
في معنى تعرض وتعرض بالحر والحرض الحر او المشق اي افسته وانشد للفرزدق
لا امرولج بي حث فاحرضني حتى يلبث وحتى تنقني السقم اي اذاني والتحدض على القتال
الحث والاحمال عليه والحرض والحرض الاثنان المحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذي يوقد
على الحرض لتحد منه القتل وكذلك الذي يوقد على الصخر لتحد منه نوره او حضا والحرضه
الذي يضرب بلا شارب ليدلج لا يكون الا سائطاً برماً واحرض الرجل اي وكذا ولد سوء ويقال
الاحراض الحضان الصغار الذين لا يبالغون قال الطرماح من ثم جمهم يحدهم مراحح حماة للفرل
الاحراض والاجريض الضفر قال الراجز فلتبني كلب الاجريض يرحي خراطين غمام
حضر حضر على القتال اي حنه وحضته اي حرضه والاسم الحضيض والحاض الحيات
والحاضنة ان يحض كل واحد منهما صاحبه وقري ولا تحاضون على طعام السكين والحضيض القمار
من الارض عند منقطع الجبل وكنت يزيد من المبال على الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررنا
لا نغترق الجبل ونحن نحضضه وفي الحديث انه اهدي لي رسول الله صلى الله عليه وسلم بهيمة
فلم يجد شيئا يبعده عليه فقال صنعها بالحضيض فانما انا عبد اكل قاي بال عبد يعني بالارض قال
الاصمعي الحضيض نعم الحاء الحز الذي تحه حضيض الجبل وهو يسوب كالشبل والدمري وافشد
لمجد الارقط نصف فرسا وابا يدق الحز الحضيض والحضيض الحضر ضم الصاد الاولى وفيها ذواد
معروف وهو صمغ مترك الصبر **حضر** الحضر بالحريك البعير الذي يحمل خزان البيت والجمع
احضاض قال دؤبة يان قوم لس بالاحضاض والحضر ايضا متاع البيت اذا قل للجبال
قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا غاد الحز حرت على الاحضاض مع من ليك اي حرت على المشايخ ويري
عن الاحضاض اي حرت على الابل التي على حربي البيت وحضض العود حفظاً حيثه وعظمته

قال دؤبة انا تاري كدراً احتالي حنصاً فجعله منداً الخنا في لان خنا في حنصني
واحد قال الاصمعي حنصت الشيء الفضة من يدي وطرخته قال وحضضته حنصاً قال أمية ه
وحضضت البذور ويروي النذور **حضر** الحوضه طهر الحاض وقد حنصت الكه بالفتح وحنص
ايضا بالفتح حنص مؤنثة وحنص ايضاً يقال حنا باذله ما نطق حنصاً اي حنصته وفي الله الحانور
الشديد الحوضه وقولهم فلان حاض الرين اي من النفس والحض مائمه وامر من البياض
كالرمت والاشبل والطرقاء ونحوها والخلة من البت ما كان حنوا فله العرب الخلة خير الابل
والحوض فاهتها ويقال لها والحوض الحوض قال الراجز مري العضا من جاني مشفق غنيا ومن
يزرع الحوض يغني اي يرد الماء كل ساعه ومنه قولهم للرجل اذا حيا متهدداً ان يحنك فحنص
والحضة الشهوة للشيء وفي حديث الرهمي الحذل بحاجة وللنفس حضة وانما اخذت من شهوة
الابل للحض لانها اذا ماتت الحنكة استتبت الحوض تحول اليه وانحطت الارض من حنكة اي كسرة الحوض
والحنص لاملال من الكه يقال حنص لنا فلان في القري اي قلل وامارك الاملال العجل
لا يحسن الحنص الحسد فائدة يزيد النقيض الاصمعي حنصت الابل الحنص حنوصاً وعن الحنص في
حاضته وحواضها حنصها انا وابل حنصه اذا كانت بقية في الحوض والحوض بالفتح الموضع الذي
ترعى فيه الابل **الحوض** قال الراجز وضربوا كل جمالي غضة فريته يد وله من غضة ويري
محمدة بنتم الميم عن اليعقوب بنوا حنصه بطن من العرب من بني كنانة والحاض بنت له نوراً
قال الراجز كاهن الحاض من هفت العلق فحسه الدم بنور الحاض **حوض** الحوض واحد
الاحواض والحياض وحضت احوض اخذت حوضاً واستحوض الماء اجتمع والحوض بالشديد يد
شيء كالحوض يحل للخلوة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر اي اذروه حوله مثل
احوط حكاة بقرقوب وحوضي اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحش حوضي راى السيد بنسبدا
كانه كوكب في الجو فنجده يعني السيد الوخش **حوض** حاضبت المرأة يحض حوضاً ومحضاً في
حاض من حاضه ايضاً عن الفراء وانشد لحاضه يري صاعير طاميد وساء حوض وحواض
والحضة المرأة الواحدة والحضة بالضم الاسم والجمع الحوض والحضة ايضا الحزقة التي تستنفر
هنا المرأة وفانت حاضته ليقين كفت حضة ملقاة ولذلك الحضة والجمع الحاض والحضة
المرأة اي استمنها الذممة اي انها في شحاصة وحنصت اي قدت ايام حنصها من الصلاة
وسبب الحديث تحض في علم الله شأواً وبعثاً وحاضبت الشرة حيصاً وفي صوم سبب منهاش فلهذا
الحاض الحوضه تحريك الماء وغيره وقد حنصته حنصاً والحوض
الشاعر والادوية
الشاعر من الحنص قال ما ظلتها حنص اي في من الحنص قال
من كنه السر فالجلا فقلت غبال ما عليه حنص ورجل حنصاً من حنصه اي احق والحض الحنص
والنفس واما حاء بحس الحاء والحض الحنص والبيض الصغار الذي يلبس الاماء وان مقدم حنصه



مكتبة
الجمهورية
مصر
الاسم
الرقم
التاريخ

اندا احكامه واما جاز ان يقول ما رجلا اذ المقصد رجل بعينه وادب يا رجلا بمن له هذا
 الاسم فان نادى رجلا بعينه قلت يا رجل كما نقول يا زيد لانه يعرف بحرف النداء والقلة في قول الكتيب فابن
 يزيد ان عرضت ومذرا وخبثا والمسيب المتماثلين ان مررت به والمعرض ثياب تحل فيها الجوازي
 والمعرض السهم الذي لا يربط عليه والمعرض المتاع وكلت هو عرض سوى الدراهم والدرنا
 فاما عينه قال ابو عبيد والمعرض الامتعة التي لا يدخلها ثيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا
 يقول اشترى المتاع بقرض اي متاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيه ثوبا كان حقه
 والعرض جنس من الثياب وقال بوش يقول ناس من العرب رايته في عرض النابز يعنون في عرض
 والعرض في الجبل وناحيته وتيسبه الجيش العظيم اي يقال ما هو الا عرض من الاعراض قال زويه
 انا اذا قدما في عرضا لم يبق من في الاعادي عرضا ويقال شبه العرض من الثياب ومن ما سئل
 وانا ما احب اذ تعرضت في عرض الطول وقد عرض الشيء تعرض عرضا مثل صغر صغرا
 وعرضه ايضا بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر القوم الكارم عرضهم عرضة اخلاق بن بلي وطولها
 هوس عريض وعرضها بالفتح وقالان عرض الكنان اي مثير ونقال للعتود اذا نكث واداد الشفاد
 عرض من الجوع عرضا وعرضان وقال عريض ريش نكث يعرج حوله ويات شقيقا بطون الغلاب
 والعرض بالحركت كما عرض للافتان من مرض وجوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثير
 يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البشر والفاجر قال بوش يقال قد فاته العرض وهو من عرض
 الجرد كما يقال بضع فضا وقد الفاه في البضع ويقال ايضا اسابه سهم عرض وحجبه عرضا لانما
 اذا تعرضت عن فاضله وقولم علقها عرضا اذا موي امرأة اي اعترضت بل علقها من غير
 قصد قال الشاعر وهو الاشي علقها عرضا وعلق رجلا عذري وعلق اخري غيرها الرجل
 والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وعية المشي اعرضت
 القرفة وذلك اذا قيل للرجل من سهم فيقول بن فلان للقبلة بامسرها واعرضت الشيء جعلته
 عربيا وعرضت العربان حصينا واعرضت فلاله بولدها اذ اولدتهم عرضا وعرضت الشيء فاعرض
 اي اظهرته بظهر وهذا هو قولهم كتبت فادب وهو من العواد وقوله تعالى وعرضنا جهنم بوسيد
 للظفر عرضا قال الفراء ابرناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت هي اي استبانت وظهرت
 قال الشاعر فاعرضت التامة وانحوت كاسياف بايدي مصلتنا اي لاحت جبالها لناظر
 اليها عارضه واعرض لك الخبر اي امكك يقال اعرض لك الظلي اي امكك من غرضه اذا دلال
 حقه منه اي فارقه قال الشاعر افا ظم اعرضني قبل المنايا في ما نوت لحيات واجتباها اي امكني
 وقال لما تعرضت لثوب شيت اي صنع رجلك حيث شيت ولا تقي شيئا قد امكك ذلك اذا كان
 فلان معرضا اي استدان من مكنه ولم يبال ما يملك من البعثة واعرض الشيء صار عارضا فلو شيه
 المعترض في السير يقال اعرض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في سبه له

يستقيم لغايه واعترضت البعير ركبه وهو صعب واعترضت له بسم اقبل بيم قبلك وقاه فقتله
 واعترضت الشراذم الثلاثة بن عبيد اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جابه وعذل
 عنة قال ذو الرمة وقد عارض الشعري سهيل كانه وقع ففان عارض الشول جافه ويقال
 ضرب الفحل الناعه عارضا وهو ان يقاد اليها ولعرج فلان ان اشترت صرما والافلا وذلك
 لكونها قال الشاعر لا يرضي الا عارضا ولا يشترى الا عارضا والعارضة صرما والافلا وذلك
 يعقوب هو خط في العرج عرنا نقول منه عرض بعينه عرضا وعرض عارضا عارضا الشوك
 فيه وواقه عرضته بحسب العين فيج الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تفتي معارضة
 للسايط وقال في ضته ليل في العرضات جنحا اي من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال
 ويقال ايضا هو عارض العرضة وهي العرضة اذا مشى في شوق منها في شوقه وتطرت سبلا فلا ين
 عرضته اي يخرجه من ويقول في تصغير العرضي غرضين ثبت النون لانها عطفه وقول اي دوي
 في وصفه وفي كانه في عارض الشام مضاجح اي في شقه وناحيته والعارض السحاب لعرض من شيه
 الانق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي بمطرنا لانه معرجه لا يجوز ان يكون صفة لعارض
 وهو من العرب انما قيل هذا في الامتلاء المستتمة من الامتلاء دون غيرها قال جرير
 مات غابطنا لو كان عرجم لاتي متاعه منكم وجرمانا ولا سهل هذا رجل غلاب لا يجوز ذلك
 وقال اعراي قد الطرب صابرين يصومه وفاربه ان يقومه فمعه ثمن الكرم واصافه
 في المعرفه وقال الحبل عارض قال ابو عبيدويه سعي عارض اليتامه وقال ابو العباس طام
 يقال للحرا اذ اشر قد مر منه عارض من ملاء الانق والقارض ما عرض من الاعطية
 قال الرازي عارض لك والقارض منك عارض في حجره ربه القارض قال الاموي غابط
 امره رغب في كاحها يقول هل لك في ما به من الابل جعلها لك مبرامك منها السابق بعينها لا
 نقد وان جعلها لك كثرها وما عرض منك من العطا حوضك منه والعارضة واجه العوارض في
 الحاجات وفلان دو عارضه اي ذو حيل وصراجه وقد نه على الكلام والعارضة واجه عوارض
 السقف وعارضه الباب هي الحبة التي تمسك عضادته من فوق لمحاذية للامسكة والعارضة
 النانة التي يصيبها شمس او مرض مرقا بنو فلان لا يكون الا عوارض اي لا يخرجون الا بال
 من راء يصيبها يعينهم بذلك وتقول العرب الرجل اذا قرب اليهم لحا اعطيتهم عارضة والعارضة التي
 تحرم من غير علة قال الشاعر اذا عرضت منها كناه سمينه فلا تبت منها واشوق تحجب
 في عارضا الانسان صغرا حذبه وقدم فلان حبيب العارضين براد به حنه شع عارضه وامر
 فقيد العارض اي فقيد عرض الفهم قال جرير الذي هو من فضل عارضها بقرع الشامة في
 البشام قال ابو نصر يعني به الانسان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض قال السكك
 العارض الثاب والارض الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين النسيم في الضرب احسن

شوي
 وهو من انما يغير لحنه

ماسه
 هذا الفصل من قوله وحسب الناس
 هذا

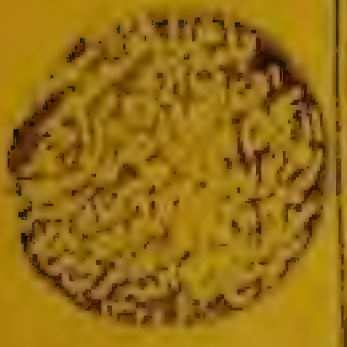
يقول من قبل من يرد من ان صاحبها مرات عارض عود قد ورد في الشرح لاهول الا في التاج
وعارضته في المسير اي سير حيا له وعارضته بمنزل ما صنع اي التي اليه مثل ما في وعارضته كما
دكتابه اي فاعلمه وعارضته اي احدث في عرض واجبه والعوارض من الابل الى ما في العشاء
نعم الميراجيل من اهل مكة عليه فبرحان قال الشاعر فلا تعظم قننا وعوارضا ولا تفلن الخيل لانه
معرض اي يفتك بعوارض منها جلال والمعرض خلاف المصريح يقال عرضت لفلان وفلان اذا
قلت قولا وان تعينه ومنه المقادير في الكلام وفي التورية بالشيء وفي المثل ان في المعارض
لمذوابة عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكتاب اذا كنت سحرا ولم ينشأ الا مني للشايع
كما خط غير ابيه منه فمما خبره عرض ابطرا وعرضت فلانا لكذا متع من مؤلفه ورجل عرض
مثال فسوق اي تعرض للناس بالشيء ويقال لم تعرض للذي لم يبالغ في النسخ قال الشاعر
مكي كعبك ضرب النور لم تعرض وما قد ورث في الفصاح مكييت يروي بالسواد والساد ويض
التي حمله عريضا والمراصة بالصم ما تعرضه الماير اي تطعمه من المسيرة ويقال عرضونا اي اطعمونا
من عرضتكم قال الشاعر تحمرا من محضات العزبان تقول ان هذه الناقة تقدم الابل
فلا تلحقها الخادي وعليها مرقع فليتها الغديان فكل الفم كما قد عرضتس ويقال اشترى غلامه
لا يملك اي مديته وشاغل اليه ومو بالاضارسية اورد والعراض ايضا العريض كالجار والكير
قال الساجي اربل العراضات اثرا تقول اربل الابل العراضات الاثار ونصب الاثر
في التفسير وقول عكرانه اي عريضة قال ابو كعب وعراضه السنين ثوب برضا تاوي طوافها
يعبر وهو والمرض لغيره ومنها العراض قال الراجز سقا حيث تحمل المعرض نقول منه عرضت
الابل وتعرضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت اسألهم وتعرضت يعني تعرض يقال تعرضت لفلان
الجليل اذا اخذ في سيرة مينا وشمالا الجعوبة الطريق قال ذو الحاذق وكان دليل رسول الله
صلى الله عليه وسلم يركبه فحاطب نافقه تعرضي مقادجا وسوي تعرض الجوزاء لله وهو ابو اوسم
فاستقي قال الاصمعي الحوزا تمر على جبل وعارض الجهم معارضة ليست يستقي في الماء
قال ليد اودج واسم اشق توقدما كفا تعرض ففوز وشامها وكعدك قوله فاطع
لجانه من تعرضت له ولحقه واصل حله صرامها اي نوح والعروض الناقصة لم تعرض ولما قول الشاعر
وروحه كنيان خبير خيرا او عرضنا ارضها اسيراي اسير وفيل ضاه انه يند قصيد
احدا قد دلهما والاخر فيهما اعراض والعرض ميزان الشكر لانه عارض بما فيه مؤنسة
ولا جمع لانه اسم جنس والعرض ايضا اسم الجوز الذي في آخر النصف الاول من البيت يجمع على عارضين
سما عارضين حاتم وهو اعريض وان شئت جمعه على عارض والعروض طريق في الجبل وقوله
استحل ملاطع العارض وفي مكة والمدينة وما حولهما قال ليد فابل ما في العروض
اي ما من مكة واليمن وبغير عرض وهو الذي اذا فاته الحلا اكل الشوك قال ابن السكيت

فوق من الغرض

منه
سيفه من الحلي

يقال عرف ذلك في عرض كلامه اي في نحو كلامه ومعناه والعروض الناجية يقال احدث
لان في عرض ما يعني اي في ناحية وطريق قال العلي بن ابي طالب من بعد فمات عرض النبا
سلكون وجانب يقول ليل حتى جاز الا في ثقلت قال جرير بن عبد الحميد الشوق وجماع خلت لانه
يقول من اناس ومن رواه عرض بالضم حكمة جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي
يقادضك اذا برت وقولته فلان ركوض لا عرض اي لا حاجة عرضك له وعرض الشيء ناخبة
من اي وجه حجة يقال فطر الله بعض ونجده فاقال بعض وجهه وراية في عرض الناس
اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي مؤمن الغامه وفلاحة غرمة للزوج وناقه غرمة للحا وه
اي قوته عليها وناقه عرض اعطاه اي قوته على الشكر وعرض هذا البشير المسكر والحجر وقال
ابو ثابة عسل اولادها لغوا وعرض المايه الجمل قال فلان غرمة دالك او غرمة لفلان اي
مقرن له قوتي عليه والقرمة الحقة وقال ثم الاضار غرمتها الله وفلان غرمة للناس
لا يراون يعون فيه وحالت فلانا غرمة لكذا اي نصبة له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لامامكم
اي نصبة وقولهم مؤام دانه غرمة اذا كان تعرض له دونه وافلان غرمة بضرع قبا الناس وهو
خرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض مثل شير وغيره اي من جانب وناجيه
ومن جوارض من الناس عن عرض اي عن شئ وناجيه لئلا ما تقول ليلان من صرنا منه فويلهم اصره
به عرض الحايط اي اعرضته حيث وجدت منه اي ناجية من نواجيه وقال ميمون الحنفية كل الجبل
عرضا قال الاصمعي تعرض واشترى بمنزلة ولا نقل عن علي بن ابي امل الكتاب مؤام من علي
الجبل وتعرض عرضي تعرضت في سيرة لانه لم يتم رايته بعد وناقه غرمة فيها صوبة قال حميد
صبر بالضم اما ويات معروضات قول لعل اعراض خلقة وانما في النشاط والبعي اوزيد
قال فلان فيه عريضة اي عريضة ونحوه وصوبة ويقال للراجي انه سيعرض الناس اي يقتله ولا يقال
عن شيل ولا غيره واستعرضت اعطيت من اقبل واذا بر يقال استعرض العرب اي سئل من شئت منهم عن
كذا وكذا واستعرضته اي قلت له امض على ما عندك والعرض الكسر والفتح الجسد وغيره
تلمية كانت او حيلة يقال فلان طبت العرض اذا كان متناعا عن لا ضيق والعرض ايضا الجسد وسنة
هبة اهل الحية انما هو عرض في محيري من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اذمت
عنه عرضي اي مئت عنه نفسي وفلان تقي العرض اي برى من ان تفسد او يعاب وقد قيل عرض الرجل
حسبه والعرض ايضا اسم وايد بالجماعة وكل وايد فيه جرحه عرض قال الشاعر تعرض من الاعراض
فمى حمانه ونفسي تجل اذنايه النفس اذنت احب لابي من اذنيك رسة واب اذا قال فمى حمانه
قال احب اعراض المدينة والاعراض قري من الحيات واليمن والاعراض الابل والاراك والحسنه
عرض قال الاصمعي العارض من الابل الغليظ السيد وقد اذنت العرض قال الجني من عرض
العرض الطول وهو الاخص الذي يخرج من اسفل الماء حتى تغلقه وتسمى ايضا ثور الماء في راسه

معرض



اعطاه عينا من قرض اي قبل لا يبين كنهه **فصل العاشر** في قرض الشيء بقضا اخره
 والقبض خلاف البسط يقال صارت الشئ في قبضك وفي قبضتك اي في ملكك ودخل بالملك
 في القبض الحريك وهو ما يقبض من اموال الناس والقباض خلاف الانبساط والقبض الشيء صار
 مقبوضا والقبضة ما انضم ما قبضت عليه من شئ يقال اعطاه قبضة من شئ او قبضت قبضة من
 حاء بالفتح والقبض مع الميم وكسر اللام من السيف والقبض حيث قبضت عليه جمع الكف والقبضت
 السيف والمكبني اي جعلت له مقبضا يقال رجل قبضة وقبضة للذي يمسك بالشيء ثم لا يلت ان
 يدعه ويتركه وراج قبضة اذا كان مقبضا لا يتبع في رعي غنمه ويقبض عنه اسماء ونبض
 الخلد على النار اي الترهت وقبضت الشئ قبضا جمعته وذو يته وتقبض المال اعطاه لمن لا يخذ
 وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم
 صافات ويقبضن ورجل قابض وقبضت بين القباصه اذا كان منكمسا سريعا قال الرجز
 تجل ذالقباصه الوحيا ان يرفع الميزر عنه شيا وفرس قبض الشد اي يترفع فقل القوام
 والقبض السوقي الشئ يقال هذا قابض قال الرجز كيف تراها والحذاء يقبض
 ما قبل ليل والرجال تغبض واحد قباض وقباضه قال رؤبه قباصة بين العريف واللبق
 والقباصة من البناء القصير والنون راء قال العزدي اذا القباصات السود طوفن بالضمي
 رعدن عليه الخجل الشجك والرجل قبضت وقبضت الشئ امرضه بالسر فضا طفته
 يقال حاء فلان وقد قرض رباطه والفارقه ترض التوب والقرض ايضا قول الشعر حاء
 يقال قرضت الشعر اقرضته اذا قلته والشعر قرض ومنه قول عبيد بن الابرس حال امرض دون
 القرض والقرض ايضا ما يردده البعير من حربه وكذلك المروض وبعضهم يحل قول عبيد
 على هذا والقرضه ماسقط بالقرض ومنه قراصة الذهب والمقراض واحد المقارض وقرض
 فلان اي مات وانقرض القوم قد رجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا عزبت نعظهم ذاك الشال
 قال ابو عبيد اي خلفهم شالا لا ينجوا منم ونقطهم ونقطهم عن شالها ويقول الرجل لصاحبه
 هل سرت بكان كذا وكذا فيقول المسئول قرضته ذاك البين ليلاد استد لذي الرمشه
 لا طعن بقرض اجواز مشرف شالا ومن ابا من القوارض وسرف والقوارض موضعان يقول
 نظرت في طعن جزون بين هذين الموصفين القرض ما نعطيه من المال للقضاة والقرض بالكسر
 لغه فيه حكاهما الحاي واستقرضت من فلان طلبت منه القرض وافرضني واقترضت منه
 اي اخذت القرض والقرض ايضا ما سلف من احسان ومن اساءه وهو على الدنيه قال
 الشاعر كل امرئ موقوف بخبري قرضه حسنا او سيئا وما غاشل اذا انا وقال الله
 تعالى وامروا الله قرضا حسنا مرقضا قرضا وقارضته اي جازيته والقرض مثل القرض
 يقال فلانا يقرض صاحبه اذا مده له او مده وهما يقارضان الحية والشره قال الشاعر

ان القرض الحو القرضي قرضنا يقارضان ولا احاء القرض والقرض ان يقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما
 لا صاحبه قرضيا والمقارضة المقارضة وقد فاضت فلا فاضا اي دنت اليه مالا يتجر فيه ويكون
 الرجح بينهما على ما شترطان والوضيعة على المال والرجح من وجهه يقال فلانا بالقرضيه ذلك وهو
 يقال الحكم **قبض** القبض الحاريط اذا سقطت واقض الطائر قوي في طيريه ومنه انقباض الكوكب
 ولم يستعملوا منه تفعل الا بعد ذلك قالوا انقبض فاستنقلوا ذلك صادات فابعدوا من احداهما فاقا
 قالوا انقبض من الطير قال **العجاج** تقبض البازي اذا البازي كثر وقبضنا عليهم الخيل باقضت
 عليهم والقضيم الحساء الصغار يقال منه قرض الطعام يقبض بالغن فهو طعام قرض وقد قبضت
 الصائنه اذا اكلته ووقع بين امراسك حصا والحصه بالكسر قد نه الجارية من الحصه ايضا الحصا الصغار
 والروضة ايضا روضة فاض حصا قال **الرجز** قبضت دلوها قد وقعت في قبضه من شرح شعر
 استقلت مثل شوق العبد وانفس عليه القرض اي تترت وحسن وانفس الله عليه المجمع يترى ولا يترى
 واستنقص فحبه اي حبة حشنا ودرع فضا اي حشنة المس لم تسجن بعد وقال قبض فلان
 اذا منع المطابع الدنية دحوا قرضهم بقصيصهم اي حادوا باجمعهم قال **الشاعر** اشق سليم
 قضا قبضت ما سمع حولي بالبيع بهاها وهو منقوب على يده المندوب ومن العرب من يقربه ويكره
 ويكره كليمه وانقبض الجارية اقرضها وقضت اللؤلؤة اقرضها بالضم تعبطها والقضضة صوت
 كسر العظام وانقبضت قرضت قرضته قال **الرجز** كرجا وزت من حبه قضا من اسيد
 في قبضه قضا من وقد كان قد قضا قرض قبضت القوي عظمته ما تعبطت عرو من الكرم
 والقودج قال رويد بخايط امرأة اشاري دهر احناي حفضا اط الصانع عن العيش الفضا قد افرى
 مرجعا منقضا يقول ان تري اثنا المشاه الممر حناي قد كنت افرى في حال شباني
 لحدائي في المقاور وقويته على الشعر وسقطت القوي من ثمن الحذر بالمجازيه وما زابده
 والصانع عن شيه امراه صناع والقبض المعوض صنف بالمندوب كقولك ما يخور والقرض حائما
القودج قوض قوضت البناء تقويضا تقضته من غير هدم وتقوضت الخلق والعقود انقضت
 وتزوت وفي جمع كلمته من الناس **قبض** قال ابو زيد انقباض الجدار انقباضا اي قدع
 بل غير ان سقط وان سقط قبل تقبض قبضا وتقوضت القبض قبضا وتقوضت القبض
 تقبضا اذا كسرت فلما قال فان صدعت ولم تغلق قبل انقاضت في مقاضة قال والهاوون
 شبهه وقضتها انا وانقضت قال الاصبى انقضت الركبه وانقضت المس اي تسقط طوله واشد
 لا يذوق فرائق قبض المس والصبر لئلا انا سر حظه وجور وروي بالصاد والضم ما تفاق من
 مشور اليض الاعلى وقاضت الرجل مقايضة اي فارضة متنازع ومما يقضان ما يقول شعاع قبض
 الله فلا يفلان اي حياهه وانما حله ومنه قوله تعالى فقبضنا لم قراء وقبض فلان اياه اي
 اشبهه **فصل الثاني** من باب الضا **قبض** الكراض ما القبل للقبضه الكاف من رجا

حاشية
 هو الذي اسمه الغامه الدار والحيطة
 جود والقوام لدرج الطويل الطير
 الحكم وكذا قال الاخرى
 حاشية
 وهو الذي يارب في قضا من المساح
 والاصل ما ذكره حاشية



معدن ما قبله وقد رخصت النافذ اذا لقطه قال الاصمعي الغرض خلق الرحم ولا واحد لها
من لفظها وامتد للطمح سوت تدنيك من ليس سناه امارت بالبول ماء الخواض اضرته عشرين
يومًا وبنيت جنينك بجان في عراض وقال ابو عده واحدا لارضه بالضم **فصل الدم**
الخص دليل لملان جادق ولضلفته من لطفه نينا وشمالا قال الرازي وسيلته
مضى عن الملاض **فصل الدم** المحض اللبن الخالص الذي لم يخالطه الماء حلوا كانوا
حايضا ولا يسمي اللبن حيا الا اذا كان كذا كذا حل فاحض اي ذو محض هو ذلك تامر وناصر
ولان ويخت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض والمختنا انا قال الرازي اختضا وسقيا في
الصبا فقال اصفا محضه الوؤد واخته وكل في اخمصه فقد اختضه وانشد الجياي فللغرافي
انما فيمكن قاتله تعلوا اللبم ضرب فيه المحاض وعزى محض اي خالص اللبم للاتي والذرا واجمع
فيه سوا وان شيا سلت وتبت رجعت مثل قلب وعي وقد محض بالضم محوصه اي صار حصا في
حبه **محض** تحضت اللبن المحضه محضًا ومحضه بالفتح والفتح والمحضه بالفتح والمحض
والمحوض اللبن الذي قد تحض واخذ زبده والمحض اللبن اي حان له ان يحض وتحض اللبن والمحض
تحرك في المحضه وذلك الولد اذا تحرك في بطن امه قال عمدة من حشاش احسن الحشر
من صمام من مثرة يجاطك امراته الايام عمر ولا يومي وابقى انما الناس هارم احلك هل ريت
ابا قيس طال حياته النعم الركام وكيري اذ تقسم نبوه ياسيا فاقسم الحمار محضه للنون
له يوم انا وكل حكا بملء فاعمل قوله تحضت بنوب مناب قوله لفت بوليه لافنا ما تحضت
بالوليد الا وقد لفت وقوله اني حان ولادته لتام ايام الحمل والمحاض جمع الولادة وقد
محضت النافذ بالكسر محض محاضا مثل سح سحاغا وكل حائل ضررها الطلق مني فاحض والجمع
محض والمحاض ايضا الحوايل من النوق واجدتها خلفه ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل
اذا استكمل الحول ودخل في النافذ ابن محاض والاتي ابنه محاض لا فصل عن امه واخفت
امه بالمحاض سوا لفت اوله تلقى وابن محاض كره فادارت تربيته ادخلت عليه الالب والام الا
انه تعريف جليل قال كصلى ابن المحاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الالبات محاض
وبنات لبون وبنات اوى قال الفراء محضت بالذلو اذا نهزت بها البير واشد ان النافذ
هو ما يزيد ما محض الدلا حمو ما وروي نوح الدلا **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه
الله قال يعقوب يقال امراض الرجل اذا وقع في ماله الغاهه والمرض الرجل المشغام
ومرضته تمرضها اذا قت عليه في مرضه والمرض في الامر الضجيع فيه والمرض ان يري من
نفسه المرض والسقم ومرضه اذ لم تكن صافية وعين مرضه فيها متور ومرض الرجل
اي قارب الاما به في الراي قال الشاعر هو لا يفسر ولا يفسر تحت ذلك الشئ تحرم اذا ما
ظن امراض او صابا **مرض** امضى الجرح امضًا اذا اوجع وفيه لغة اخرى مضى الجرح ولم

يعبر لما الاضني وقال تعذب يقال قد اضني الحرس وكان من مضى ثوب مضى مضى في الثوب
مضى العين اي تحرقها وتحرق بالبول مضى او حاد والمضى جمع المضى وقد مضى بالضم مضى
مضًا ومضيًا ومضًا والمضى تحريك الماء في الفم يقال ما مضى عيني يوم اي ما مضى
ومضى في وضوئه ومضى العالم في عيونه قال الرازي وصاحب يهتد ليهمض اذ الكري في
عينه مضضًا ومض كسر اللبم والقاد كنه يستعمل معي لا قال الرازي ثالك قبل وقت قالت
يضي وفي مع ذلك مطعة في الاطباء يقال ان في مضى بطعام ومركبا **معض** مضى من ذلك
الامر امض مضًا ومعضًا واشغضت منه اذا غصبت وشوقك قال الرازي اذا مضى لولا
يرد المعنى **فصل اللون** **بنض** بنض العين بنض بنضًا ومضًا اي تحرك ومنه قوله
ما به بنض ولا بنض اي حركك وانضبت العين بنضت اللون اذا حركته ثم ارسلته ليرت
وسيلة المشايخ انما بنض بنض بنض النض في مثل المحض قال لظيل مدحاني في بعض الشعر
النابض المنادى **محض** المحض والمحضه الدم الكثير كرم الفحل قال عبيد بن ابي رافع
صاحب امر بعد بدنها كالحلال وقد محض بالضم فهو محض كالفحل والمراد بمحضه ومضى ما لم يستمر
فاجله فهو محض اي ذهب لم يبق واخض مثله واخض ما على العظم والمحضه اي اعترفته وسكان محض
وقد محضه اي رقتة وهو المشرب **فصل** امري القوس يصف الجنب كيف انسان الصلي المحض
فصل نض الماء بنض بنضًا شال قليلًا قليلًا ونض الماء وغيره بنضه ونضًا ونضه ولدي الرجل
ايضا اخضر لم يمتوري فيه المذكر والموت والنفية والجمع مثل العنبر والكبرج وامل الحمار لستور النابض
والارام النض والنض قال ابو عبيد وانما النض ناضًا اذا تحول عينا بعد ما كان ناضًا لانه
يقال ناض يد يد منه شئ ونض ما نضك من دين اي يفسر وهو مستفيض حقه من لال اي شجره
ويأخذ منه الشئ بعد الشئ والنض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضضه المطر
القليل والجمع نضاض قال الاسدي في كل عام قطرة نضاض في كل انفيه ايضا واشد
العنبراء واخوت جهم الاخذ الا انضه انضه حل لشرقا لم يات يري اي ليس شل الذي ويقال
لشد ترك الابل الماء وسبه ذات نضضه وذات نضاض في ذات عطش لم يرو يقال انض
الراعي بخاله اي سقاها نضضًا من اللبن والنضضه صوت شيش اللحم يشوي على الرصيف قال الرازي
نضض الرصيف نضضًا ونضضه تحريك الحية لسانها ويقال للحيه نضاض ونضاضه قال عيسى
بن جهم سالت ذا الرية عن النضاض فلم يزدني ان حول لسانه في فيه **نعض** النعض بالنض
نعض بالحاء مستنك به قال الرازي من اللواحي يعضض النعضا **نعض** نعضا
نعض ونعض نعضًا ونعضا اي تحرك وانضض رأسه اي حركه كالنضض من النض ونضه قوله قال
فيعضون اليك رؤوسهم ويقال ايضا نعض لان رأسه اي حركه لا يفتدي حبه الاض
وكل حركه في ارجاف نعض يقال نعض نعض في المعبر ونضضه الكلام نضًا ونضًا ما قال النابض

والاجاط ان يدب ما الركة فلا يعود كما كان ويقال حبط المرح حطبا بالتحريك اي عرت
 ونكس والحط ايضا ان تاكل الماشيه فذكر حتى تنفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها
 وقال ابن السك وهو ان يتفخ بطنها عن كل الدوق وهو الخدقوق يقال حبطت الشاة
 بالكسر وفي الحديث وان ما بين الربيع ما عطل حطا او سلب ومنه سمي الحث بن عمرو بن عتم
 الحبط ويقال الحط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولد له ولاد الذين يسمون الحطاط
 من بني تميم والنسبه اليه حطبي والحطبي القصير البطين يهرق ولا يهرق والنون والالف الحاق
 سفر جل يقال رجل حطبي بالنون وحطاه وحبط وقد احطت فان حقت فالت بالحيا وان
 شئت حذفت النون وايدلت من الالف ياء قلت حبط بكسر الطاء متوقفا لان الالف ليست
 للناث فيفتح ما قبلها كما يفتح في صغير حلي وبشري وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبط
 وكذلك كل اسم فيه زيادتان الحاق فاحذف ايهما شئت وان شئت عوضت من المحذوف
 في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبط بتثنية الماء والطاء مكسونه
 وقلت في الثاني حبيط وكذلك القول في عقرنا **حطط** حط الرجل والسرج والقرص
 وحط اي ترك والحط المتراك والحط السعير وغيره ونقول استحطني فلان من القس شيئا
 والحطه كذا وكذا من القس وقوله تعالى حطه اي حط عنا اوزارنا ويقال في هذه امره اني
 اسرايل لو قالوها لحطت عنهم اوزارهم وحطه اي حدن والحطوط الحذور والحطوط النجسة
 السريه وجاريه محطوطه المتين اي مهدده مستويه قال الشاعر هو العواحي
 ايضا محطوطه المنين رحمه الراودي لم تغل باولاد وحط البعير في الشجر حطاطا اعنه في ما به
 قال الشاعر وان ضربت على العلات حطت لك حطاط هاديه شنون ويقال رجل حطاط
 بالهم اي صغير وحطاط بن بعه احوال اسود بن بعه قال ابو عمرو والحط الناقه في سمرها اي
 اسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالشور تكون حول الحق وانشد الامعي قارم سلا عدرا كالحطاط
 عشي مثل قايح الفسطاط يكثر اللون دي حطاط الواحد حطاطه ودمها كالت في الوجه ومنه
 قول المذلي امرن الشمس اني دي حطاط والحطاط ايضا زبد البحر والحط بالهمز الذي يوشم
 به ويقال هو الحديده التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الادم قال الشاعر هو الهمز
 كان محطاطا في يدي حارثه صناع علت بني به الحلدس عل وعمران بن حطان كسر الحاء هو نعلان
حط الحيطان ذل الدراج **حطط** الاخلاط الغضب والضم وفيه لام علمه ابن عملة
 اولي الاخلاط واسماء القول الافراط واحط الرجل في البهين اذا اجتهد وانشد الامعي
 لابن ابي عمير وكنا ندم كاني شبات تنقنا بوي ثرها منجد او نهاميا قال في الهامي منها بلطاطه واحطط
 هذا الاداء هم مكانيا لطانه ثقله نقول اذا كانت منه حالها فلا يعتجان ابدا والنبات الدماء
حط الحطاطيش الاقاني قاله الحيات يقال شيطان حطاط كما يقال ديت عفا ديس

حط

حطب قال الرازي وقد شبه المراه بالحيه لها عرف مجرد تخلف حين اختلف كمثل شيطان
 الحطاط اعرف الواجده حطاطه وقولهم اصبت حطاطه فليبه والحطاطه ايضا حشوه وحشة
 تحدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيد وعينه **حطط** الحطه البسر والجمع حطط وابلها حطاط
 والحطوط ذرية وقد حطط بها الرجل وحطت الميت حطيطا والحطاطه جرة الحطاط وحط الادبير
 احمر فهو حاطط وحط الرمث واحط اي اذكرك وايضه وقوله **حطط** الحاطط واحد الحطاط صارت
 الواو ياء لانكار ما قبلها وحطوط كرمه حطوطا في حوله حاططا فهو كرم حطوط ومنه قولهم انا حطوط
 حول ذلك الامراي ادور والحطاطه حطيرة تحذر للطعام والحطاطه بالكسر الحطاطه وتمايز الواو
 وقد حاططه حطوطه حوطا وحيطه وحياطة اي سكة ورعاة ومع فلان حيطه لك ولا تغفل عليك
 اي تحس وتعتف والحمار يحوط عاتيه اي يحيطها واحطاط الرجل لنفسه اي احذر بالثقة واحاط به
 عمله واحاطت الحيل بفلان والحطاطية اي اخذت **حط** حط البعير
 لا يرضى يد حطبا ضرها ومنه قيل حط عشواء وفي النامه التي في نصرها صنف حط اذا مسحت
 لانتوني شيئا وحط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان ليقام قال الشاعر لسدح بالليل للجمع
 الحاطبا وحطت الشجر حطاطا اذا ضربتها بالعصا ليقتطع وقصا قال الرازي والفتح من حاطبه وحط
 واختطني فلان اذا جاك يطلب معروفا من غير امره قال الشاعر وحطط لم يلق من ذواتهم ذوات
 رضيع لم ينها رضيعها وحطت الرجل اذا انعت عليه من غير امره فيتكما قال الشاعر علفه من عتده
 وفيه كل حبي قد حطت بعه حقي لئلا يس من يدك ذنوب شاس اسم الحبي علمه وقولهم ما ادري اي حاطب
 يشيل هو اي الناس هو والحطاط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تحطط الشيطان فسدده
 والحطاط بالكسر يرمي في القيد حطوبه عرما تقول منه حطط بعرم حطاطا والحطاطه بالكسر القليل
 من اللبن وقال ابو زيد الحطاط من الماء الرقيق وهو ما بين الثلج الى الصف في البقاء والحوض
 والقدير والاباء قال وفيه البرزخ حطاطه من ماء وهو مثل الجرقه ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال
 ايضا كان ذلك بعد حططه من الليل اي قد صدق منه والحطاطه ايضا القطعة من السيوف والناس
 والجمع حطط **حطط** حططت القود اخروطه حطاطا واخبطه قسرة وحططت الورق حططة
 ومنه ان تقبض على اعلاه ثم تتركه عليه في السفل وفي المثل دونه حطط القشاد وحططه
 الذرابة ايضا اي امشاه وكذلك حططه تحطيطا والحطط بالتحريك داء يضيء الضرع فيخرج اللبن
 متقطعا لطح الاوبار ويقال قد اخروطت الشاة في حطط فاذا كان ذلك عادة لها في حطط
 والحطاط ايضا الحطه التي من قاداتها ان تلتج جلد ما في كل حبة قال الشاعر في كسبي
 ابو قانوس من قلة كاشا لبح انكار الحمار يبط وقرن حطوط اي حموح يقال البائع يربح اليك من
 الحوط اي الحجاج والحطط الدرس في سيرة اي لبح قال النجاشي كالبزري لبح في الحطاط
 واخرط علينا فلان اذا اردنا بالقول الشيء واخرط حبه اي دق الاخرط ضربت من الحشيش حططت

Co

sity

الحديد يخرط أي طَوَّن كما لم يرد ورجل يخرط أي يخرط الوجه أي فيما طَوَّن من غير عرج
 وخرط سبحة أي سلكه والخرطة وعاء من دهر وغيره يسرع به ما فيها وقد اُخرط الخريطة
 أي شُرختها وأخرط يخرط أي شُرختها وأخرط أي امتد قال العجاج يخرط عجايب الأقطار
 وقال الاعشى الباهل كذا من التارل الكوما ضربة بالمشرع إذا ما اُخرط الشتر
خط الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع بالتمامه وهو خط يجر نسيب إليه الن ماح
 الخط لا يجر من بلاد الهند فيقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه في الرمل ويرجر
 ويخط بالقلم أي يكتب وكذا يخط يخطوط والخطوط يقع الحاء البقر الوحشة التي تخط الأرض
 بأطراف أظفارها والخط بالكبر الأرض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم
 أنه قد احتازها ليشهد إذا وافته خطط الأوفه والبصره وأخط الفلانة أي بنت عدنان والخط
 بالكسر عود خطيبه والخطاط عود نسوي عليه الخطوط والخط بالضم الامر والفتنة قال تالط
 شراهما خطتا أما اسار وشه وإما دم والقيل الخراجدر أراد خطتان فذكر في النور السخا
 قال حاء وشه رايه خطه إذا جاء وشه نفسه حاجة وقد عزم عليها والقائمة تقول خطبة وفي
 حديث قتله أياكم من هذه أن يفصل الخطبة ينشر من قراء المحمدية أي إله إذا ترك به امر
 فليس يترك لا يترك إلى الله لا يتأبه ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقوله خطبه كانه
 أي مقصد بعيد وقوله خذ خطه أي خذ خطه الانصاف ومعناه استصف وقوله فتح الله معركتي
 خبرها خطه قال الأصم خطه اسم عسر وكانت عسر سوء والخطبة أيضا من الخط كالنظم
 من الخط وقوله ما خط غبارة أي ما خطه الأرض التي لم تخط من أرضين مطوختين والجمع
 الخطايط اشتد أبو عبيدة علي فلا يصح خطي الخطايطا ومنه قول بن عباس من سبيل عن رجل جعل
 امرأته يد بها فطقت ثلثا خطا الله نواها ألا طقت نفسها ثلثا وربي أيضا خطا الله نواها
 بالهمز أي أخطاها المطر **خط** خطت الشيء بغيره خطأ فاختلط وخالطه فخالطه فخالطه
 وخالط فلان أي قصد عقله والخلط في الام الإفساد فيه وقوله وقوا في الخليط مثال
 السبي أي خلط قليم امرئهم والخلط الخاليط كالنديم المنادير والجليس المجالس وهو واحد
 وجمع وقال إن الخليط أجدا بين وانصروا وقد جمع على خطايط وخطايط قال وعنه
 الجرمي سابل مجاور جرم من قبل حيث لهم خربا ينفذ في من الجرم الخليط وإنما كثر ذلك في شعائر
 لا يتم كانه انتمضت أيام الكلاء فجمع منه قبايل شي كان واحد فيقع بينهم الفة فإذا افتروا
 وركعوا إلى أوطانهم شاة هم ذلك وأما الحديث لا خلط ولا وراط يقال هو كقول لا يجمع بين منق
 ولا نفرق بين مجتمع خشية الصدقة وقال أبو عبيد كذا في العجاج الفجاء أو سخر من ذلك بال
 أرجوزين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاء أو سخر من ذلك بال
 أخى أي لا خلط أرجوزي بأرجوزيك والخط بالضم الشركة والخطبة بالكسر العشرة والخط

أيضا واحد الأخطا من الطيب والخط أيضا الشتم الذي ينفذ عوده على عوج فلا يزال يتعرج
 فإن يورده رجل خلط بكسر الهمزة والخط الاسور يقال فلان خلط برسل كما يقال هو تافه فان
 والخطاط البصر أي قضا واخلطه صاحبه أي جعل قصته في الحياء والخط من العقب قت ومنه
 عن الخطاطين في الأندلس وهو أن يجمع بين صفتين ثم يورث أو يعب ويطلب ويخرط الرجل في عقله
 خلاط **خط** الخط ضرب من الأراك له مثل نوكل وفوي ذواكي أكل يخط بالاصطاف والخط
 من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا دقت عنه خلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو ساطع وإن
 أخذ شيئا من الریح فهو خامط ويخط وإن أخذ شيئا من طعمه فهو مثل فاذ كان فيه طعم الحلاوة هو قوته
 ويخط الفحل مدد ويخط فلان أي تعقب وتكسر ومنه قول النكت إذا ما شامت القمل صيدها
 ويخط الخمر إذا انطمر وخطت الشاة أخطا خطا إذا نعت جلدتها وشويتها فهي خيط فان نعت
 شعراها وشويتها فهي خيط والخطبة الحمد التي تقرأ في دين الإبرك كمنع الفجاء ولم يذكر
 بعد ويقال هي الحائضة **خوط** الخوط النعل الثاعم لينة يقال خوط بان الواحدة خوطه
خط الخط السلك ومنه خيوط وخيوطه مثل قمل فحول وحوله والخط الإبرة وكذلك
 الخياط ومنه قول تعالى خي يجمع الخياط في ستم الخياط والخط الاسود الخمر المستطيل ويقال
 سواد الليل والخط أيضا الخمر المصير قال أبو داود الإبرادى فلما أضاءت لنا سدمه
 ولح من الصبح خط أنا وأخيط الرقية نحا عنها يقال جاحش فلان عن خط رقيه أي دافع عن ربه
 ويخط بالجل الذي يقال له لغاب الشمس والخط الشيطان وكان يقول من أخط يخط بذلك لأنه
 كان يولي مضطربا قال الشاعر حتى الله قوما ملأوا خطايط بالجل على الناس لطين ما يتا وسع
 والخط بالكسر الشطير من العامر وكذلك الخيطي يقال سري وتعامه خطايطه الخيط وهو طول
 عنقه ومن خطت الشوب خياطه فهو خيوط وخيط من قال يخيوط الخرجة على الثام ومن قال
 يخيوط الخرجة على النقص نقصان الباء في خطت والباء في يخط هي وأو مفعول انقلبت بقاء لندما
 والتمار ما قبلها وإنما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الباء وإنما سرت ليعلم أن
 التقاطع بقاء وناس يقولون إن الباء في يخط هي الأصلية والذي حدث أو مفعول لتعرف الواو
 من الباء والقول هو الأول لأن الواو من بقاء الباء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصل الحق بالحذف
 لا جماع تاجين أو علة لوجك أن تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من باب التثنية إذا كان
 من باب الباء فأنتم تخرج بالفتحة فأنتم تخرج بالفتحة والواو كذا يجمع على الثام والآخران مثل مذكور
 وثوب مذكور فإن هذين كما نادى في في الحوتين من يفس على ذلك فيقول قول مذكور ومنه مذكور
 فيا ساطع دأ والخطبة كلام مذكور في الورد قال الورد في يفس على ذلك فيقول قول مذكور ومنه مذكور
 مثل الوقف كقولهم غارها وقال أبو عمرو وهو مثل لطف تخذ من الشك ويخط الشك في رأيه
 مثل ويخط قال الشاعر حتى يخط بالياض فوي **فصل الدال** **دا** الورد



حاشية على قوله اي حشد اي اشدد الحق حتى دلغ لسانه **دعط** الدعط الريح الوجي والعبر
 غير معبر وقد دُعِطَ بَدْعُطَه يقال دُعِطَتْهُ المنيعة **الشاعر** اذا بلغوا بصرهم
 غوجلوا من الموت بالهتغ الذاعط **رشد** لك الدعطة بزيادة الهم **دق** اوزيد دقظ الطائر
 انشاه يدقظها اذا سقدها **فصل الرابع** **ربط** ربطت الشيء اربطه واربطه ايضاح
 الاخفش اي شد دته والموضع مربط وربط يقال لست له مربط غير وفلان يربط كذا راسا
 من الدواب ويقال نعم الربط هذا لما يربط من الخيل والربط لفت الفت من سرة والربط
 الفتر المؤذن والرباط ما تشد به الفتره والذاب وعزمها والجمع ربط قال **الاخطل**
 كائنك في الربط المرويه وتطع الظبي رباطه اي جالته يقال حاء فلان وقد فوض رباطه
 اذا صرف بجهود او الرباط المرباط وهو ملازمة لغير العدة والرباط واحد الرباطات
 المبنية ورباط الخيل مرباطها ويقال الرباط الخيل الحن فاقوتها قال **الشاعر**
 وان الرباط الكشد من ال داحس ابن فافلحن يوم رهان وقال لفلان رباط من الخيل
 كاتقول بلاد ومواصل خيله وفلان رباط الحاش وربط الحاش اي شد يد القلب كانه
 يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وبكده كذا رابطة من الخيل
 وحل الشيا في ماء مرباط اي دايما لا يترج **رط** الرطط الجلبه والصباح وقد اظوا
 حلبوا والرطط الاحمق قال **الشاعر** ارضوا قدنا فلقنهم خلقا نكم عسى ان تفوزوا وان تكونوا
 رطاطا تقول قد اضمرت امرهم من باب الجحد والعقل فقامموا عسى ان تفوزوا
 الرطبة سواد يشوبه نقط تياض وقد جاجه رطاه والارقط من الغنم مثل الابعث وقدا رقط
 اربطاطا وارقطا اخرج اربطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل ان يذوي وحمدش الرقطه
 والاربط ايضا **رط** رط الرجل قومه وقيله يقال هم رطه ذية والرط ما دون
 الصرع من الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في الدينه تسعة رهط فجمع وليس
 لهم واحد من لفظهم مثل دود والجمع ارقط وارهط كانه جمع ارقط وارهط
 والرط جلد فلان ما بين السرة الى الركبة تليسه الحاقير قال **الشاعر** بني ما اشأ غير
 رهو الملوك اجعلك رهطاطي خيضر وحكي النصير شيل الرهاط جلود تشقق سورا
 واحدها رقط وانشد الهذلي بضرب في الجماجم ذي قروح وطين مثل تعطيط الرهاط
 وكا نواس في الجاهليه يطوفون عراة والنساء في ارقاط والارهاط مثل الدماء وفي احدي
 حكمة البانوع التي يخرج منها التراب وحده وكذلك الرطبة مثال المنه ومرج راهط
 موضع بالشام كانت به وحة الرطبة **رط** اللذة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتين
 والجر ريط ورياط وربطة اسم امراة **فصل الثاني** **زفرط** الزفرط بالسكر
 مخاط النجعة قال ولذلك مخاط الابل **رطط** الرط جلد من الناس الواحد رططي

مثل الريح والريحي والرومي والرومي **فصل الثامن** **سبط** سبطت سبطا وسبط اي
 سبطت سبطا وسبطت سبطا وسبطت سبطا وسبطت سبطا وسبطت سبطا وسبطت سبطا
 الشعر وسبطت الشعر وسبطت الشعر وسبطت الشعر وسبطت الشعر وسبطت الشعر وسبطت الشعر
 الشاعر فجاءت به سبطت العظام كانهما عظامه فوق الزجاء لواء وقوله ما لي اراك مسبطا
 اي منكرا واسك كالمسح مسترخي البدن وسبط الرجل اي امكده وسبط من الضرب والسبط
 في الناقة كانه جاع ويقال ايضا سبطت النجعة اذا سقطت والسبط واحد الاشباط وهم
 ولد الولد والاشباط بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى ونطعمهم اثنتي عشرة اشباطا
 امما وانما اثنتي عشرة اذ اثنتي عشرة لفرقة ثم اخبر ان الفرق اشباط وليس اشباطا تسعة
 واجه بذلك من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا مذكورا القولك اثنا عشر درهما ولا يجوز
 دراهم والاشباط سبعة من خايطين تحتها طريق والجمع سوايط وسواطات وقوله في المشد
 افرغ من حجام سباطا قال الاميني مؤشباتا كسري بالمدان وبالجملة يلاش باد وبلاش اسم
 رجل ومنه قول الاغشي سباطا حتى مات وهو مخزوف بذكر النعان من المنذر وكان ابراهيم
 حبسه سباطا ثم القاه تحت رجل الهيملة والسباطة الكاسية وسباط اسم شهر بالرومية
 والسبط بالتحريك ثبث الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النسي ما دام رطبا فاذا
 نسي فهو السبط ومنه قول ذي الرمة يصف رثلا على جوانبه الاشباط والهدية وارض سبط
 قيمة السبط **سبط** السوط مثل الدعط **سبط** السوط مثل الدعط **سبط** السوط مثل الدعط
 ويقال ضرب من الرياحين قال **الشاعر** ايت الكراشي والقومران وشرب العتيقة
 بالسوط **سوط** السوط خلاف الرضي وقد سوط اي غصب فوساط سوط والسوط
 اي اغصنه ويقال سوط عطاءه اي استغله ولم يقع موقعا **سوط** سوط الشيء بالسوط
 اسطره سوطا بالعد واسترطه اي استلعه وفي المشد لا عن حلو فست سوط ولا منرا فغني
 من قوله اعقبت الشيء اذا ازلته من نيك لمراريد كايقال اشكت الرجل اذا ازلته عما يشكو
 وقوله الاخذ سوطي والقضاء سوطي اي يسوط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صا حجة
 اضراطه وحكي تعرب الاخذ سوطي والقضاء سوطي والسوط سوط الفالو وسيف سوطي
 اي قاطع قال **الشاعر** كلون الملح سوطه هيب سيطر العظم سوطا سوطا به اجمي
 المصاف اذا دقايف ونقي سامة القراع الفلاطه وانما تحققت ياء الشبهة في سوطي لمكان
 القافية والسوط لغة في القراط والسوطان من خلق الماء وزج في الماء اذا ماخذ في
 رشح الذابتة يثبته حتى يثبت خافه **سوط** السوط الطويل من الابل غير قال
 ليد يصف ذوق خمر اشترى خرافا فمجنني جون كان خفاه واخشي بالسوط سوطا
سوط السوط الذوات يصب في الانيب وقد استعظت الرجل فاستعظ هو بنفسه

حاشية على قوله اي حشد اي اشدد الحق حتى دلغ لسانه **دعط** الدعط الريح الوجي والعبر
 غير معبر وقد دُعِطَ بَدْعُطَه يقال دُعِطَتْهُ المنيعة **الشاعر** اذا بلغوا بصرهم
 غوجلوا من الموت بالهتغ الذاعط **رشد** لك الدعطة بزيادة الهم **دق** اوزيد دقظ الطائر
 انشاه يدقظها اذا سقدها **فصل الرابع** **ربط** ربطت الشيء اربطه واربطه ايضاح
 الاخفش اي شد دته والموضع مربط وربط يقال لست له مربط غير وفلان يربط كذا راسا
 من الدواب ويقال نعم الربط هذا لما يربط من الخيل والربط لفت الفت من سرة والربط
 الفتر المؤذن والرباط ما تشد به الفتره والذاب وعزمها والجمع ربط قال **الاخطل**
 كائنك في الربط المرويه وتطع الظبي رباطه اي جالته يقال حاء فلان وقد فوض رباطه
 اذا صرف بجهود او الرباط المرباط وهو ملازمة لغير العدة والرباط واحد الرباطات
 المبنية ورباط الخيل مرباطها ويقال الرباط الخيل الحن فاقوتها قال **الشاعر**
 وان الرباط الكشد من ال داحس ابن فافلحن يوم رهان وقال لفلان رباط من الخيل
 كاتقول بلاد ومواصل خيله وفلان رباط الحاش وربط الحاش اي شد يد القلب كانه
 يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وبكده كذا رابطة من الخيل
 وحل الشيا في ماء مرباط اي دايما لا يترج **رط** الرطط الجلبه والصباح وقد اظوا
 حلبوا والرطط الاحمق قال **الشاعر** ارضوا قدنا فلقنهم خلقا نكم عسى ان تفوزوا وان تكونوا
 رطاطا تقول قد اضمرت امرهم من باب الجحد والعقل فقامموا عسى ان تفوزوا
 الرطبة سواد يشوبه نقط تياض وقد جاجه رطاه والارقط من الغنم مثل الابعث وقدا رقط
 اربطاطا وارقطا اخرج اربطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل ان يذوي وحمدش الرقطه
 والاربط ايضا **رط** رط الرجل قومه وقيله يقال هم رطه ذية والرط ما دون
 الصرع من الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في الدينه تسعة رهط فجمع وليس
 لهم واحد من لفظهم مثل دود والجمع ارقط وارهط كانه جمع ارقط وارهط
 والرط جلد فلان ما بين السرة الى الركبة تليسه الحاقير قال **الشاعر** بني ما اشأ غير
 رهو الملوك اجعلك رهطاطي خيضر وحكي النصير شيل الرهاط جلود تشقق سورا
 واحدها رقط وانشد الهذلي بضرب في الجماجم ذي قروح وطين مثل تعطيط الرهاط
 وكا نواس في الجاهليه يطوفون عراة والنساء في ارقاط والارهاط مثل الدماء وفي احدي
 حكمة البانوع التي يخرج منها التراب وحده وكذلك الرطبة مثال المنه ومرج راهط
 موضع بالشام كانت به وحة الرطبة **رط** اللذة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتين
 والجر ريط ورياط وربطة اسم امراة **فصل الثاني** **زفرط** الزفرط بالسكر
 مخاط النجعة قال ولذلك مخاط الابل **رطط** الرط جلد من الناس الواحد رططي

حاشية على قوله اي حشد اي اشدد الحق حتى دلغ لسانه **دعط** الدعط الريح الوجي والعبر
 غير معبر وقد دُعِطَ بَدْعُطَه يقال دُعِطَتْهُ المنيعة **الشاعر** اذا بلغوا بصرهم
 غوجلوا من الموت بالهتغ الذاعط **رشد** لك الدعطة بزيادة الهم **دق** اوزيد دقظ الطائر
 انشاه يدقظها اذا سقدها **فصل الرابع** **ربط** ربطت الشيء اربطه واربطه ايضاح
 الاخفش اي شد دته والموضع مربط وربط يقال لست له مربط غير وفلان يربط كذا راسا
 من الدواب ويقال نعم الربط هذا لما يربط من الخيل والربط لفت الفت من سرة والربط
 الفتر المؤذن والرباط ما تشد به الفتره والذاب وعزمها والجمع ربط قال **الاخطل**
 كائنك في الربط المرويه وتطع الظبي رباطه اي جالته يقال حاء فلان وقد فوض رباطه
 اذا صرف بجهود او الرباط المرباط وهو ملازمة لغير العدة والرباط واحد الرباطات
 المبنية ورباط الخيل مرباطها ويقال الرباط الخيل الحن فاقوتها قال **الشاعر**
 وان الرباط الكشد من ال داحس ابن فافلحن يوم رهان وقال لفلان رباط من الخيل
 كاتقول بلاد ومواصل خيله وفلان رباط الحاش وربط الحاش اي شد يد القلب كانه
 يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وبكده كذا رابطة من الخيل
 وحل الشيا في ماء مرباط اي دايما لا يترج **رط** الرطط الجلبه والصباح وقد اظوا
 حلبوا والرطط الاحمق قال **الشاعر** ارضوا قدنا فلقنهم خلقا نكم عسى ان تفوزوا وان تكونوا
 رطاطا تقول قد اضمرت امرهم من باب الجحد والعقل فقامموا عسى ان تفوزوا
 الرطبة سواد يشوبه نقط تياض وقد جاجه رطاه والارقط من الغنم مثل الابعث وقدا رقط
 اربطاطا وارقطا اخرج اربطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل ان يذوي وحمدش الرقطه
 والاربط ايضا **رط** رط الرجل قومه وقيله يقال هم رطه ذية والرط ما دون
 الصرع من الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في الدينه تسعة رهط فجمع وليس
 لهم واحد من لفظهم مثل دود والجمع ارقط وارهط كانه جمع ارقط وارهط
 والرط جلد فلان ما بين السرة الى الركبة تليسه الحاقير قال **الشاعر** بني ما اشأ غير
 رهو الملوك اجعلك رهطاطي خيضر وحكي النصير شيل الرهاط جلود تشقق سورا
 واحدها رقط وانشد الهذلي بضرب في الجماجم ذي قروح وطين مثل تعطيط الرهاط
 وكا نواس في الجاهليه يطوفون عراة والنساء في ارقاط والارهاط مثل الدماء وفي احدي
 حكمة البانوع التي يخرج منها التراب وحده وكذلك الرطبة مثال المنه ومرج راهط
 موضع بالشام كانت به وحة الرطبة **رط** اللذة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتين
 والجر ريط ورياط وربطة اسم امراة **فصل الثاني** **زفرط** الزفرط بالسكر
 مخاط النجعة قال ولذلك مخاط الابل **رطط** الرط جلد من الناس الواحد رططي

باسم الجلالة والحمد لله
في هذه الايام
بسم الله

والسقط الانا جعل فيه السقوط وهو اخذ ما خاف بالضم بما يعمليه ويقال اسقطه الريح
سقط او جزته اذا طعته به في صدره والسقط دودي الحرقا الشاعر وطوال
الزمن في مسكنه امريت بالسقوط والشتاب سقط السقط واحد الاسقاط والسقوط
المعنى الطيف القليل قال الرازي ما اذا اخرج من الاربط ليس يذبح حريم ولا سفيط ولا اسقط
ضرب من الاسرى فارسي معرب قال الاصمعي مؤب الرومي قال الاعشى وكان الحمر
العق من الاسقط من رجة بما زل **سقط** سقط الشيء من يدي سقطا واسقطته انا واسقط
بالفتح السقوط وهذا الفعل سقطه للانسان من عين الناهي والمسقط شال المجلس الموضع يقال
موني سقط راسي حيث ولد وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطة اي اسقطه قال
يصف الثور والابل يساقط عنه رقة عاريا بها يسقط عديد القين خول اخولا قال الخليل
يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط
في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضره الندم وجوز اسقط في يديه
وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف على ما لم يسرقه احد من محمله والساقط والباط
اللبس في حبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط الشيء اي التقي نفسه عليه والسقط الغرة
والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن كاهل كيف يرجون يساقط بعد ما جعل الرأس
مسيب وصلح والسقاط في الغرس استرحا العدو وسقاط الحديث ان تحدث الواحد ونصت
له فاذا سكبت تحدث الساكت قال الفردق اذا هن ساقط الحديث كانه جنى الخيل او
ابكار كرم تقطفه وسقط الرجل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط ولذلك
سقط الولد يسقط قبل تهايمه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث
قال الفراء يسقط النار ثوث ويدلر واستقطبت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والبطنان
من الطليم جناحه وسقط السحاب حيث يري طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الاق وكذلك
سقط الجناح وسقطا جناحي الطائر ما يجز منها على الارض واما قول الشاعر حتى اذا ما اضا الصبح
وانعت عنه نعمة ذي سقطين فغير فانه عنى بالنعمة سواد الليل وسقطاه اوله واخره
ومرعا الاستغارة يقول ان الليل ذا السقطين مضي وصديق الصبح والسقط ردي المتاع
والسقط الخطا في الكلام والخطاب يقال اسقط في كلامه وتكلم كلاما سقطا بحرف وما اسقط
جزعا عن تعقوب قال وهو ما يقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت
به واعلته والسقط الثلج والجليد قال الرازي ولله في ذات جبل ذات سقيط وكذا
تخلف طعم الشري فيها طعم الخلل والمرأة السقيطة الدنيا وتسقطه اي تلبس سقطه قال
ولقد تسقطني الوشاة فصادوا جمر اسرك يا ابيم صدينا والسقاط السيف يسقط من وراء
الضربة تقطعها حتى يجوز الى الارض قال يونس العظم سقاط سراجه والسقاط ايضا الذي يسقط

السقط من المتاع وعلى الحديث كان لا تسقط سقاط ولا حاجب معه الا على عليه والبيعة
من البيع كاربعة من الركوب والجلوس من الجلوس **سقط** السقاطه الغنى وقد سقط الله فسلط
عليهم والاسم سقط بالضم والسلطان الويلة واجمع السلاطين والسلطان ايضا المحنة والبرهان
ولا يجمع لان محنة تجري المصدر وامرأة سليطة اي تخانة ورجل سليط اي يصيح اللسان كدبة
من السلاطين والسلاطين يقال هو اسقطه لسانا والسليطة الشتم الطويل واجمع سلاط قال
الحداد ليست بمن هفوة اتصال ولا سلاط والمسايط اسنان الفايح الواحد سلاط وسلاط
سلاط اي جدد قال الاعشى وكل منب كدع الطريق بحري على سلاط لشم والسليط
الريت عند غايه العرب وعند اهل اليمن من التسميم **سقط** السقط الحيط ما دام فيه الحرز
والافوسك قال طرفة مطامير يخطى لؤلؤه وزبرجد والبهط واحد السوط وفي السوط
التي تعلق من لشرح وتسقط الشيء فلقته على السوط تسبطا والسقط من الشعر ما بقي او باع يوتيه
وسقط في قافية محالفة يقال قصيدة مسقطه ومقطعة قول الشاعر وشيخه كالقسيه
غير سودة اللهم دار فيها بالكنم رورا ونصانا ولا مري القيس قصيدان بمطمان اخذ افا
ومستسلم كفت بالرحمة فله التفت بعض بي سفايق ميلة ففت به في ثلثي الحى ختله
تركى عناق السيل محل حوله كان على من باله نفع جريال وقوله خذ حذرك مسقطا اي محورا نافعا
والسقط المرسل الذي لا يزد واليهاطان من الخيل والناس الحيات يقال مشى من الهامتين وتسقط
الحري اسقطه واسقطه سقطا اذا نظمت من الشعر بالماء الحار للشوية هو سيط وسوط والسقط
من العمل الطاق الواحد لا تفعه فيها يقال فعل اسباط اذا كانت غير مضمومة وستراويل
اسباط اي غير مضمومة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سبط وسبط قال زروة سبطا بر شية
ولده زعا بلا والسبط الاجر الصائم بعينه نون **سقط** السوطه هو الذي يقي بالفارسيه
البراسق السوط السوط اذا دق عنه خلاص الحلب ولم يغير طعمه وقد حيط اللب اذا دق
عنه خلاص الحلب **سوط** سوطا سوط السوط الكونج الذي لا يجلد الا خلاص ذلك السوط
والسوط السوط الذي يرب به واجمع اسواط وسياط وسوطه اسوطه اذا اصرجه
بالسوط وقوله تعالى نصت عليهم ذلك سوط عذاب اي نصبت عذاب ويقال شدته لان العذاب
قد كون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض وشدة من السواط وسوطه اي خلطه والكثرة
ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر سوطا كيمم الراي غير موقوف قلت على شويط
يقان قال ابو زيد يقال اموالهم سوطية بينهم اي خلطت حكمة منه يعقوب **سوط**
الشين شبط السوط ضرب من السمك **سوط** السوط المعد وقد نخط نخطا
ونحوها يقال شبط المرار ونحوه أعدته ونخط المقبول منه اي اضرب فيه ونحوه
شبطا والسوط ضرب من نجر الجبال تحده منة الشبي والسوط الطويل والميم زلية **سوط**



الشرط معروف وكذلك الشرطه والجمع شروط وشرايط وقد شرط عليه كذا بشرط وبشرط
 واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا زوال المال
 قال الشاعر ومن شرط المغربي لمن لم يور وقال الكمي وجدت الناس غيري في نزار ولم
 اذمهم شرطا وذونا والاشراط الارذال يقال انعم اشراط المال والاشراط ايضا الانشراط
 قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشترط من اجله وغنه اذا اعتد منها شيئا للبيع واشترط فلان
 قصه لا يبرلنا اذا علمنا له واعدها قال الاصمعي ومنه يسمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم
 علامة يعرفون بها والواحد شرطه وشرطي وقال ابو عبيد سوا شرط لا نعم اعدوا والشرط
 جبل يقتل من الخوص والشرط البيع والشرط مثله وقد شرط الحاجر بشرط وبشرط اذا برغ
 والشرطان محاور من الحمل هما قرناه وسلا جانبا التالي منها فوب صغير ومن العرب من يعبه معها يعود
 موثله كواكب ولسها الاشراط قال الكمي ما جت عليه من الاشراف ناخه في فلقه من الظلام
 واسفار وقال ذو الرمة قرحا حوا اشرطيه وكنت فيها الذهاب وحقها البراعيم يعني روضة
 طلت هو الشرطين وانما قال قرحا لان في وسطها نوار ايضا وقال نحو الحاصم بانها واما قول
 حسان بن ثابت في دعائي يعل الوجع درام فهو بعد صيغة الاشراف يقال اراد به الحرص وتغله
 الناس واتشد ابن الاعرابي اشار بط من اشراف اشراف طي وكان ابوهم اشرافا وابن اشرافا
 ورجل شروا ط اي طويل وحمل شروا ط الذر والاني فيه سواء قال الرازي من ذي
 رجل شروا ط مختر خلق شطاط شطط الدار شط وشطط شطا وشطوطا تعث واشط
 في القفيه اي جاز واشط في السور واشط اي ابعده واشطوا في طلب اي ابعثوا في ابعده
 شطط عليه واشططت عليه اذا جرت وفي حديث تم الداري المك لشارطي اي لجابري علي في الحكم
 والشط جانبا النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم فان تحت
 وزعمها المنقط شطاريت فوقه شط والجح شطوط والشطوط بالفتح الناقص السنام والشطاط
 البعد واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة تينه الشطاط والشطاط قال ابو عمرو الشطط
 مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها من شطها لا وتر لا شطط اي لا قصار ولا زيادة **شطط**
 الشطط من شعر الداس خالط سواده والرجل شطط وقوم شططان مثل اشود وشودان وقد
 شطط الكسبر شطط شطا والمراه شطا وشطط الشئ انشطه شطا خلطته وكل خليطين خلطتا
 فقد شططتا فلما شطط والشمط ايضا الصنع لاختلاط بياضه بيا في ظله الليل ويت شطط اي يعضه
 ما ج وقد لم هذه قدر تسع شاة بشرطها اي سواها والشماطيط القطع المنقوع الواحد
 شطيط يقال ذهب الفور شطاطيط وجات الخيل شاطيط اي متفرقة اربالا وصار الثوب
 شاطيط اذا تشقق الواحد شطاط قال الرازي مختر خلق شطاط ط سدا دل له اشمطاه
شوط عد شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الخراي الى حجر شوط واحد ويقال لان

قال الكسري
 والشرط بالتحريك
 والشرط بالفتح
 والشرط بالضم
 والشرط بالهمزة
 والشرط بالعين
 والشرط بالحاء
 والشرط بالظاء
 والشرط بالفاء
 والشرط بالصاد
 والشرط بالذال
 والشرط بالزاي
 والشرط بالسين
 والشرط بالعين
 والشرط بالحاء
 والشرط بالظاء
 والشرط بالفاء
 والشرط بالصاد
 والشرط بالذال
 والشرط بالزاي
 والشرط بالسين

اوى شوط براج ولقته الذي يري في صوة الكوة شوط الجبل شريط شاط الرجل شيط اذا
 قسك ومنه قول الاعشى قد خضبت العيون من مكثون فالبه وقد شيط على ارمنا جانا النمل
 والاشاطة الاهلاك ويقال ايضا شاطت الجوز اي لم تنق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان
 وذلك انهم اذا قسموها وبقي بعضهم منهم يقال من شيط الجوز اي ينق هذا السهم قال الكمي
 نطعم الجبال الحديد من الكوم ولم يدع من شيط الجوز ما زاد الرقيق منها نصيب قالوا شاطت الجوز
 اي تنقش وشاط فلان الدماء اي خلطها كانته شكت دم الغالب على دم المقتول قال الشاعر
 اخارت انا لو شاطت دمنا وما تاملت في ما كمن دمنا وشاط فلان اي دقت دمه هدرنا ويقال
 اشاط واشاط بدريد واشاط دمه اي غرضه للفشل وشاطت يعني عجل وشاطت العين اذا انجحت حتى تحرف
 وكذلك الرث قال الرازي نصف تاء اجنا امير مثل الاب لما شاطا وشاطت القدر اذا عرفت
 ولعن بها النبي واشطها انا والشياط يتخ فطنته خسرته ويقال شيطت راس الغنم وشوطته
 اذا احرقت صوفة ليطقة يقال شيط فلان اللحم اذا دخته ولم يصفه قال **البيت**
 لما احببت صهيوان كان ايها من قاييس شيط الوجع بالناير وعصب فلان واشططت اي احدثت
 كانه الله في عقيقه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة شيطا وفيه شيط في شيطها
 وابل شيطا واشططت البعير اي شيط **فصل الصاد صراط** الصراط والستراط
 والاراط الطريق قال الشاعر الرضا في الحرورين صري واحلفه على فتح الصراط **فصل**
الصاد صراط صراط الشئ جفطه بالحرز والرجل صايط اي حاذره والاصط الذي يعل بكلي
 يديه تقول منه صيط بالكسر تصيط والاصي صيطا قال الشاعر انا اذا حركت حردى
 لجرية صيطا تسكن غدا غير مقرب والصبي صيطي القوي والذوق والالف زابن فان اللحاق يسقط جيل
صبيط الصبيط شئ يفرع به السنان واشد ابن دريد وزوجها ووزك ذو نري يفرق
 ان فتح بالفتح والالف اللحاق **صراط** الصراط الرضا وقد صراط يصط صراطا بكسر
 الراء مثل حبق حقيق حقا وفي المثل اودي العين الا صراطا اي لم ينق من جلده وقوته الا هذا
 واصراطه غيره وصراطه يعني وكان قال لعمري هدي مصراط الحمار لشدة وقوته وقولهم
 اصراطه وصراطه اي صري به وحكي له بغيره فعل الصراط يقال الاقل شريط والعصا صراط
 ورثما قالوا الاكل شريطي والقصا صراطني مثل القيطي اي تسطر ما يأخذ من الدين فاذا قاما
 صاحبا امته طيبه **صراط** اصرعط اصرعطاما اي اتبع عصب العين فجمه **صبيط** صبيطه
 يفتطه صغطا زحمة لا حاريط وغيره ومنه صبيطه القبر والبقطة بالهمزة الشدة والشد يقال
 ارفع عنا هذه الصغطة واخترت فلا تا صغطة اذا حقيقت عليه للكثرة في الشئ والصاغطة كالتب
 واليمن يقال ارسله صاغطا فلان يني بذلك لتضييقه على العايل ومنه حديث معاذ كان
 سكا صاغطا والصاغطة في البعير انقلاق من الاط وكثرة من اللحم وهو الميت ايضا قال الاصمعي

س

الجمل

وانه اي يقرض ولا تخاف فواته ويقال اقرب فلان قرطاً اذا امان له ولد صغير قيل ان بلغ الحلم
قرط القرطه ان يقرض الاثمان من رجله فاعدا او قايماً وهو مثل القرطه قال الراجز
 قرط لما كره القرطاط يقال قرطت الناقة اذا تقطعت الحلب وقرطت الحمل اذا انفجرت للبول
قسط القسطا بيت من شعده وفيه لغات قسطا وقسطا وقسطا وكسر القاء فيه
 وقسطا مدينه مصر والقسط تقريظ التمر وقلامه الطير قال الشاعر يصف الهلال كان ابن من تنها
 حاجاً قسط لدي الافق من خيبر **قلط** اقلط الرجل اقلطاً مثل اقلطت قال الخليل اقلطت لعله
 غيبه قبحه في اقلطت والفلان الفاعه لغة لهدل يقال لقيت فلاناً قلطاً وفلاناً اي فجأة قال الهذلي
 يا احمي المصاف اذا دعاني ونهني ساعة الفرع الا لا يط ويقال تكلم فلان قلاً فاحسن اذا فاحاً بالكلام
 الحسن قال الراجز ومنهل على عشاير وكلف مشرب منه بين رن **قسط** **فصل القاف**
قبط القبط اسم لمصر وهم بنو قبط ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رفاق من كثبان
 تحتهم وقد نعتهم لانهم يغيرون في النسب كما قالوا شيلي وذمري قال رهير ليا نيتك بيني منطق
 قدع باق فادرس القبطية الودك والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبط والقبطي
 والقبطا اذا خفت مددت واني شددت قصرت والقبط معروف **قحط** القحط الجرب
 وقحط المطر يقحط قحوطاً اذا احتبس وقد حكى الفصحى القحط المطر بالهمزة يقحط والقحط القوم اي اصابعهم
 القحط وقحطوا ايضاً على ما لم يسم فاعله قحطاً وقحطان ابو الهيثم **قرط** القرط الذي يعلق في شحمه
 الاذن والجمع قرطه وقرط اسم رجل من بنسب وقرطت الجارية فقرطت هي قال الراجز مخاطب امراته
 قرطك الله على الجنين عقاراً يا سوداً وارقتين ويقال قرط فرسه اذا طرح الحمار في راسه وقرط
 السراج اذا نزع منه ما احترق لفضي والقرطاط نصف دانق واصله قرطاط بالشدديد لان
 حمله قارب فاندل من احد حربي تضعفه ثيماً على ما ذكرناه في دينار واما القرطاط الذي في
 الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جمل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطه
 اي بشئ يسير والقسطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل
 القسط التي يعلق تحت الرجل ومنه قول العجاج كانما رجل والقرطاطا وقال حميد الارقطه
 يا رجبي ماير الملائه ذي زفر ينشئ بالقرطاط **قرفط** اقرنفت العتر اذا جمعت من قرفطها عند
 السناد لان ذلك الموضع يوحها اشدها ابو القوت لرجل مخاطب امراته يا جذا قرفطاً
 اذا انا اقرطك فاطمته يا جذا اذا ذكرك ان الشباب نال ذلك **قرومط** القرومطه في الحظ
 مقايمة السطور وفي الشئ مقايمة الخطر واقرنط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال
 زيدا خيل تكسبها في كل اطراف شدة اذا اقرنطت يوماً من القذع الحصى والقرنط واحد
 القرايطه **قسط** القسوط الجوز والعدول عن الحق وقد نسط يقسط شوطاً وقال تعالى واما

القاريطون فكانوا الجرم حطباً والقسط بالكسر العدل تقول منه انسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى
 وان الله يحب المقسطين والقسط ايضاً مكياك وهو نصف صاع والقرى شبه القسط والقسط الحصه
 والقيط يقال تقسطنا الشئ ونقسطه من عقاب الخمر والقسط بالهمزة انصابت في رجل
 المائمه وذلك عيب لانه يستحق فيها الانحاء والشوهر يقال تولى القسط بين القسط والاقسط من
 الاصل من الذي في عصب قوايمه يش خلقه وقد قسط قسطاً والناقة قسطاً وقاسط ابو حرق وهو
 قاسط من ميب من اقصى من غمي من حذيله من اسد بن ربيعة وقول الراجز يدي تقسطا رايته جمارها وقسطه
 تاساها بخمارها يقال من الساق تقطعت من كتاب **قطط** قططت الشئ اقطه اذا قطعت عرقاً
 ومنه قط القلم والمقطه ما يقط عليه القلم والقطاط الحرط الذي يعد الحنق قال الخليل
 القط قطن الشئ عرقاً وفي الحديث كان على عليه السلام اذا اغتسل قد واذا اغتسل قطن وقط مقامها
 الزمان يقال ما رأيت قط قال الكسائي كانت قطه فلما سن الحرف الاول لا بد فامر جمل الراجز مخجراً
 لا اعرابه ومنهم من يقول قط شبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط تحفته بحمله
 اداة كرميه على امله وتضم الحكة بالضم اليه في المشددة ومنهم من يجمع الضمة الضمة في المحذوفه
 ايضاً فيقول قط هو لعمري لم أره منذ يومين هذا اذا كانت بمن الدهر فاما اذا كانت بمعنى خبيث وهو
 الايقاع في مفتوحة ساكنه الطاء تقول رايته مسرعاً واحداً فقط فاذا اضعفت قلت قطك هذا الشئ
 اي حسبك وقطني وقطني وقط قال الراجز ابتلا المروض وقال قطن منهل رويداً من ملاك طي
 فينادي حلت النون ليلته السكون الذي في الام عليه وهذه النون لا بد من الاضمار وانما تدخل النون
 لماضي اذا دخلته كما دخلت في قولك ضربت كليلي ليلته الفاعل كليلها وليكون وقايمة
 للفعل من الحذف وانما ادخلوها في استاء مخصوصه نحو قطني وقطني وميتي وان في الايقاع
 قطنها ولو كانت النون من اصل الكلمة لقوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطناً مثل قطناً
 اي حسبي قال عرو بن معدي كرب اطلت فراطم حتى اذا ما قتلت سرائهم كانت قطناً وقط الشعر
 يقط بالشعر قطناً اي غلا يقال وقد نأ أرضاً قطناً معرها قال ابو جعفر اشكر الله العذر انما
 ثم اليك اليوم بعد الشنار وحاجة الحي وقط الاشجار وقط قطن اي شديد الجعوه وقد قططت الغنم
 بالكسر وهو واحد ما حاط الاصل بالظنار الضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر عنى والقطن الصيوان
 والجمع قطنان قال الاخطل اكلت القطنان فاميتها منل في الحنايص من قطن والقطن الصيوان
 والقطن الكلب والاضك بالخازن قال الاعشى ولا ليلك العن يوم ينيته بقططيه يعطي السطور ويا فرف
 ومنه قوله تعالى عجل لما قطن قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطن القط بالهمزة المطر يقال
 قططت السماء في مقطوطه ثم الرذاذ وهو فوق القطن ثم المطر وهو فوق الرذاذ ثم الغسل
 وهو فوق المطر ثم الغيبة وهو فوق الغيب وكذلك الحنك والشحك والحفشه والحنك شحك
 الغيبة والقطن طامة بالضم موضع **قعط** القعط الشد والتضييق يقال قعط قلع عصبه والقطة

ويجوز

المره الواحدة قال الاغلب العجلى وقد افع المكره بعد تغطيتي والامعاط شد العمامه على الرأس
من غير اذنه تحت الحنك وفي الحديث انه نهي عن الاقتطاع وامر بالتحلي والمفقطه العامه عن لي
عبد **قط** القط الطائر انشاه يقطها ويقطها ققطا اي سقدها قال ابو زيد الققط اما يكون
لدوات الطائف **قط** قط الطائر انشاه يقطها اي سقدها والقاط حل يتد به قوائم النشاه
عند الذبح ولذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قطت النشاه والصبي بالقاط اقط ققطا وقط
الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقوط ما تشد به الاخصاص ومنه معاقب القوط ومن
يا حول قبط اي تام **قوط** القوط الياس ومن قوط يقط قوطا مثل حلس حلس جلوبا
وكذلك قوط يقط مثل قوط يقعد نحو قانط وفيه لغة ثالثة قبط يقط قوطا مثل قبط يعقب
تعبا وقطاطه فهو قوط وقوي فلا من من القنطين ولما قوط يقط بالفتح يقط بالفتح
فيمما وقوط يقط بالفتح فاعناه هو على الجمع من اللعين قاله الاخفش **قوط** القوط القطيع
من الغنم والجمع الاقواط قاله الراجر ما راعني الاحتيال هابطا على البيوت قوطه القوط
فصل الالف وكشط كشطت الجمل عن ظهر الفرس او القطاعن الشئ اذا شفته عنه
والكشط لغة فيه وفي قراه عبدالله واذا الساق كشطت وكشطت البعير كسطا تركت جلده ولا
يقال كشت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلده واكشط روعه اي ذهب
فصل اللام لبط لبطت به الارض مثل لبطت به اذا ضربت به الارض ولبطت به
لطم مثل لطمه اذا سقط من قدامه وكذلك اذا لم يمسح وتلطم اذا اصطبح وتمرغ واذا عاد البعير
فصرب بقوائمه كلما قيل من لبطت والاسم اللبطه ما تحريك وعدة والاقل لبطه ايضا ولطمه
ان السدود في **لطم** لطم باللام لطم لطمه ولطمت الشئ الصقته ولطمت حقه اذا حمله
ورماها والواكطيت حقه لانهم كرموا اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا من الاخير ياءا كما قالوا من
اللقاع تلعت والطمه اي اعانته وحمله على ان يلط حتى قال مالك تبعه على لطمه و لطمه
اي ادخاه وكل شيء سترته فقد لطمته قاله الاعشى ولقد ساءما اليياض فطنت بحجاب
من ذوبنا مضدوف وروى مصروف ولطت النافه بدنها اذا جعلته من فخذيهما وترس ملطوط
اي منكب على وجهه قاله ساعد بن جريجه صبت الهيئت لنا الشوب بطويه فني القناب
فالبط المحبب واللط القلاده يقال رايته في عنقه لطا حنا ولما حنا وعقدنا حسا كله
معنى عن مقرب واجمع اللط والظ الرجل اي السند في الابهى والمضوم والملاط الذي سقطت
استانه او ناكلت وبقيت اصولها يقال رجل اللط من اللطه ومنه قيل للجور اللط اذا
سقطت استانه والملاط رجا البزر والملاط البعير حرف في وسط راسه والملاط حاتم الوادي
وشقيقه وساجل العبد قاله ربه نحن جعنا الناس بالملاط قال الامعي يعني ساحل البحر
وتقول ابن سعد هذا الملاط طريق بقرية المومنين هراثا من الدجال يعني به شاطئ القدر

اللفظ

طائفة من العرب والاسماء
التي في القاموس وهو في
الاسماء والكلام والاسماء

لقط قال ابو زيد ان كان يعرض عنق الشام سواد في لقطا والاسم اللقطه وهي ايضا
شعرة الصغرى ووجهه **لقط** اللقط بالتحريك التوث والجلبة ومن لقطوا لقطوا لقطا ولقطا
ولقطا قاله اللطائي كان لنا الخوص نحاسه لقاربت ابيهم ذوي لقطا وروي وعني الخوص
وكذلك اللقطا قاله الراجل الا الحمار الورق والقطا تلت يلعطن به القاطا ولقطا
بالضم اسم رجل **لقط** لقط الشئ والنقطة اخذت من الارض يقال لكل ساقطه لاقطه اي لكل ما يند
من الكلام من سمعه ويندبعه ولاقطه الحصى فاقصه الطائر يجمع فيها الحصى واللقيط السود المنقط
ويقال اللقطه حواله لك لان اقم دعوا اللقطه حذيقه من بد يركب لقط من السنة فمها اليه
ثم اغتبه فخطبها ليله ايها وزوجها واللوط بالتحريك ما اللوط من الشئ ومنه لوط المعذب وهي
قطع دهب فوجد فيه لقط السبل الذي سلقطه الناس وكذلك لقطا السبل بالضم
يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المزكع اي بيته ومنه قليل واللقاط من
الناس القليل المتفرقون وللقط فلان الثمري النقطه من قاهنا وقاهنا وورثت الذي النقطا
اذا همت عليه بعمه ومنه قول الراجل ومنهل وزدته النقطا **لوط** اللطائي لوط
بقلبي لوط ويسلطي يقال هو لوط بقلبي والبط واي لا حيله له في قلبي لوطا ولوطا يعني
الحيت الارزق بالقلب وهذا امر لا يكتناظ بعقري اي لا يلقى بقلبي ويقال استلاطوه اي
الرفق به بالضم ومنه المبرئ استلطم دمر هذا الرجل اي استوجم ولطت الخوص بالطين لوطا
اي اطمنه به وطينه واللو ط الرذا يقال ليس لوطيه ولوط اسم يصرف مع الفخمة والتمر
وكذلك لوح وانما ان موها الصوف لان الاسم على ثلثه حرف او سطره ساكن وهو على غايته
الحقة فقاومت حقة احد السنين وكذلك القياس في منه وروى الا اتم له ياتر هو الصوف
في الموت وخبروك فيه من الصوف ونزكه ولا ط الرجل ولاوط اي عمل فل قوم لوط **لبط**
اللبط فشرع القصصه واجمع لبط واللبط ايضا اللون وسبطان لبطان اجتماع **فصل التيم**
مخط مخطه مخطا اي ترعته ومنه يقال مخط في العوس ومخط السهم اي مخط
السهم اي افقدته والمخط ما تسيل من الانيب ومن مخطه من انبه اي رمى به وانخط ونخط اي استن
وانخط سقته اي احترطه ورما قالوا انخط ما يديه اي ترعته واختلته **مسط** مسط الشعر
مسطه سمقه والمسطه ما سقط منه وامسط الشعر اي تان له ان مسط والمسط بالكسر واحيد
المسط وفيه الهيئه من صوف او خمر كان يسو تزربها قاله الشاعر تساهم لوبهاها
فقر الدرع راده وفيه المط لقا وان ردت لقا عقله قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعرة
اي تحاك وتجل امسط من المسط وهو الذي ترحت غارطا من الشعر والامسط من الشعر
الذي قد سقطت قد ذه ويقال ايضا ستم من ط ما ذا الممن له وقد قاله ليدفع
الشئ مسط القدر فليس فيه مضجع لا الریش بعمه ولا التعفيع ونحوه فيه تسكين

لجوار

الرافضون جمع أمشط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع قال الشاعر
 وان التي هاء السواد ذكر ما رقدت عن الغشاوة خرس الجبارة وسهام برطام مثل سليم سلاب
 قال الراجل ذو الدلالة كالأفدج المراط قال ابو عمرو الاموط اللص حكاة عنه ابو
 عبيد والمرطى ضرب من العبد قال الاصمعي وهو فوق التعذيب ودون الإغذاب وقال
 يصف قريشا تفردت المراتى والشدة إقربا والمزينا ما بين السدم الى العانة قال
 الاصمعي في ممدودة ومه قول عمرو لا يحدوره حين أدن ورفع صوتته اما حشيت ان
 تنشق من رباطاوك مسط قال ابن السكيت يقال للرجل اذا استطاع العرس اي ا دخل
 به في طينتها فانقي رجبها واخرج ما فيها قد مسطها بمسطها مسططا وانما يعمل ذلك اذا تروى
 العرس الكرمه قبل ليم ويقال ايضا مسطت البع اذا خرطت ما فيها باصبع لخرج ما فيها
 والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماسط اسم مؤنث ملح وذاك
 كل ماء ملح مسط البطون هو ماسط والمسيطة والمسيطة الماء الكدر يبقى في الخوض
 قال الراجل يفسر ما الأجر والضغيط ولا يفهم كدر المسيط قال ابو الغزي قال
 اذا سال الوادي يسيل صغير في مسيطه حكاة يعقوب واصغر من ذلك مسيطه مشط
 استطبت المرأة ومسطها الماشطه مسطها مسططا ولبنة مشيط اي مسطوة والمسطه
 نوع من المشط كالركبة والجلسه والماسطه ماسطه من المشط والمسط واحد الماشطه
 بمسطها والمسط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذيب والمسط سلا مياك ظهر القدره
 الكيف العظم الغريض مطط مططه اي مدد ومط حاجيه اي مددها وكبر ومطط
 اي تمدد والمططه الماء الخائض في اسفل الخوض قال حميد خط النبال سهل المطايطه
 والمطيطه بضم الميم ممدود التخت ومذ الدين في المشي وفي الحديث اذا مشيت امني المطيطه
 وخد من فارس والرؤم كان باسم يهيم معط رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شع
 على جسده وقد معط وامعط شعره ومعط اي شاقط من داء ونحوه وكذلك المعط وهو
 اسفل يقال امعط الرجل وعينه اذا جرد والذيت الامعط الذي شاقط شعره يقال
 معط الذيت ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذيت في لصوص معط معط المعط
 المذ يقال معطه فامعط ومعط في القوس مثل محط وامعط النهار اي ارتفع ورجل معط
 اي طويل كانه ممدد من طول والمعط في عهد الغرس ان يمدد صبيحه معط قال الفراء
 الماوط من البعير مثل الرازم وقد معط معط مقوطا اي هزل من الاشديد والماوط
 الماوي الذي يمشي ويطلق بالخصا ونقول العرب فلان ماقط ماقط من لقط نقاب
 بذ لك فاساوط عبد الماوط عبد اللاقط واللاقط عبد معط معط نقابته من كاب
 من غير تماع والمقاوط مثل القماط مقلوبه معط رجل املط مثل المسط

وهو مثل الامشط قال الشاعر الساعده فمبق العظام سبي الفشر املط وكان الاخف من قيس
 املط قال ابو عبيدة سم املط مثل امشط واملط الشاة الفث جديها قبل ان يشعه والجن
 يملط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام يملط خلط ومو المخلط القبي والملاط الجث وأما
 ملاط غصن البعير والملاط الطين الذي يجعل بين شاي البنا يملط به الحائط والملاط مثل المظني
 من العبد ويقال معط فلان لا موضع كذا يقال جعله الله سلكا لا غنة اي لا رجعة وملاطه بلك
 ميط ماط في حكم ميط ميطا اي جاز ومطا اي تعدد وقت والميط والمياط الدرع والرجد
 يقال القوم في مياط ومياط قال الفراء مياط القوم اي تاعدوا ومعد تايينهم وحكي
 ابو عبيد ميط عنه وامطت اذا تحجت عنه وحيدك بعت غيري وامطته اذا تحته وقال
 الاصمعي ميطت أنا وامطت غيبي ومنه امطاط الذي من الطريق **فصل النون** بنط
 بنط الماء بنط وينط بنوطا وبنط الحمار بنط الماء والاستنباط الاستخراج والبنط والبنط قوم
 يبرلون بالمطايح من العرافين والجمع امطاط يقال رجل بنطي وبناطي وبناطي مثل بنطي وبناطي
 وحكي يعقوب بناطي بضم النون وقد استنبط الرجل وسيد كلام الوب بن الفريه اهل ناط عت
 استنبطوا واهل الحدين بنط استعروا والنبيط الماء الذي ينط من نهر البير اذا جرفت وقال
 قريش تراه تانيايا عذرة له بنط اي الهوان قطوب ويقال للركبة هي بنط اذا انفتت والنبطه بالضم
 نياط يكون تحت ابط القدرين ونبطه يقال فوس ابط بين النبط قال دوارمه يكون الجناح
 الابط البطن قائما بمايل عنه الجمل واللون اشقره وبقا بنطا ايضا الشا كله **خط** الخط
 الرقيق وقيل خط بنط بالكسر قال الهذلي من المبتلين من الاول اذا جده الليل كالتا خط بنط
 خطه من افعيه وانخطه اي روي به بنط خطه ومنه قول الشاعر خط بنط من المصيف اذا رقت
 وقوله ما اذري اي الخط مو بالضم اي الى الناس مو **فشط** شط الرجل شط شطاطا ما تقع فهو
 شيط وشط لاير كذا وشطت الناقة في شيرها وذلك اذا سدت واشط القوم اذا كانت ذواتهم
 شيطه وانشطه الكلام اي استخفه والشيطه ما يغتمه الغرام من الطريق قبل البلوغ في الموضع الذي
 صدق وقال لك المرباع منها والاشقايا وحكمك والشيطه والفتون والناشط النور الوجي
 يخرج من ارض لا ارض قال الشاعر اذ انك لم تمش ما لوحي كسرعه شنع الخدمه لا شط شيب
 وقوله نعل والناشط كسطا يعني الخوم شيط من مرج لا مرج كالنور الناطط من سليله في سليله وهو مر
 شيط صاجها قال مهران بن قاهر است غوي شيط المناشط النافق في طورا وطورا واسطاه
 ونشطته الحية شطه ونشط شطا اي غصته بابقا ونشطت الدوم من البركة غصتها فب
 قال الاصمعي يقال للناظر حسن بالنشط الشير يعني يد ويدها والاشطه غصه يمل اغلاها مثل غصه
 البشكه يقال ما عقلت بانطوطه اي تاملت بك بواهيته قال ابو زيد شطت الخيل انشطه شطا
 عقدته امشوطه وامشوطه اي حبلته يقال كئاما انشط من عقاب وانشط الخيل اي مدهد حكي



تخل قال الاصمعي يبر الشطاط اي قربة التفرج الخ الدلو منها عذب واحد ويبر شطوط قال
وهي التي لا يخرج منها الدلو حتى تشط لغيره والشطوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشطوط وقوله لا
حتى يرجع شطوط من سرور وهوام وحل في ان ياد ذارا بالسرور فرب سلا من قبل ثامها مكان زياد
كما قيل له يتم دارك بقول لا حتى يرجع شطوط من سرور فلم يرجع وصار مثالا **نطط** النطاط الطوال
الواحد منه نطاط ونططت التي مددته **نطط** ناعط حتى من فدان والعين غير معجم وناعط اسم
جبل قال ليد وافق ناث الدهر ارباب ناعط مستعج دون السماء ومنظره **نقط** النقط بالجرم
المجل وقد نططت به بالكسر نطاطا ونططت وتنطط والنقط والنقط دهن والجرم اصح ونططت العثر
بالفتح تنطط نطاطا اذا نثرت بانفعا عن لا الدقيق يقال ماله عافطه ولا ناطفه اي شي والجرم رقيق
نطاطا لغه في تنطت اذا غلقت ونططت وان فلان الينطط غصبا مثل ينطت **نقط** النقط واحد
النقط والينطاط ايضا جمع نططه مثل برمه ويزام عن ليد ونقط الكتاب ينقطه نطاطا ونقط المصاحف
نقطيا هو نطاط **نط** النط ضرب من البسط والنجع انما مثل شيب واسباب والنط ايضا انما
من الناس اسدوم واحد وفي الحديث خير هذه الامه النط الاوسط الخ من الناس ورجع اليهم
النط **نوط** ناط التي تنوط اي علقه والنوط حلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال
الناخه الذي ياتي بصف قطاء هذا مدين سكا مغبله للماء في الجرح منها نوطه عجب والنوطه ودر
في خير البعير ورافعه يقال ينط البعير اذا اصابه ذلك والنوطه الحقد قال ابن احمد
ولا علم لي ما نوطه مستكنه ولا اي من عادات اسقى سقايها والنوط ما بين الخمر والمتر وكل ما يلق
من شيء فهو نوط وفي المثال عايط بغير نواط اي يتناول وليس هناك شيء يعلق وهذا هو قولهم
كما لحادي وليس له بعير ويحشا لقان من غير شبع والانواط المغاليق وذات انواط اسم
شجرة بعينها وفي الحديث انه البصر شجرة ذمرا تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير
اذا اوقر والشنواط ما تعلق من الهودج برب به يقال نوطه من طيل كما يقال عيط من يذوب وايه
من اصيل وفوس من حريف وهظ من غشيه وعال من سلم وسيل من شير وقصمه من غصا زن
ومث وقصمه من غصا ومن سلم وحده من شجر وناط اي بعدد وفلان منى مناط الشرايا اي
في البعد وناط المقاره بعد طرورها فكانها نبطت بمقارها اخري لا شكاذ تنقطع قال الرازي
وله بعد النياط والنياط عرق غلق به القلبة من الوتين فاد اقطع مات صاحبه وهو النبط
ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاعما
زيان القوس تعلقها والنياط عرق في الصلب ممتد يباع المفقور يقطع قال **الرازي**
نبت الطبيب نابط المفقور والشنوط طائر ويقال ايضا الشنوط قال الاصمعي انما يسمى شنوطا لانه ينادي
حين يما من شجره ثم يخرج فيها الواحد شنوطه **فصل الواو ويط** ويط رأي فلان ييط ويطا
وويوطا اي ضعف ولذلك ويط بالكسر يويوط ويطا والوايط الضعيف الجبان ويقال اردت حاحه

ويوط

تويطين عنها فلان اي حسي **وخط** وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغه
في الوخذ وهو شرعة السيف **ورط** الورطه الهلال قال زويه فاصحوا بينه ورطه الاوراط قال
ابن عبيد واصل الورطه ارض مطيعة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطه فتورط
موفيتها قال والوراطه الحديثه والعش في الحديث لا يخلط ولا يوراط ويقال هو كونه لا يجمع بين شرف
ولا يفسد بين جميع خشية الصدم **وسط** وسط القوم اسطهم وسطا وسطة اي توسطهم
قال الرازي وقد وسطت مالهكا وخطلاه اراذ وخططه فلما وقف جعل القاء لانه لفسن منها
الا الهمة وقد ذهب عند الوقف فاشبهت الا في كمال امه والفيض وعمرون واما الهيم اذا عدا
بذي شطط عصب كشيته فنبه له اراذ فنبه له ولوجعه استا كذا وقامه القاء لا خجراه ولا يوسيط
في قومه اذا كان اسطهم قسما وارقتهم تحلا قال الرازي فان فيهم قسما ولم يزل تنسج في
العمود والاصبع الوسطى والوسطى ان تحمل الشيء في الوسط وقرا بعضهم قوسطن به جمعا والقوسط
قطع الشيء نصفين والوسط بين الناس من الوسط والوسط من كل شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم
امه وسطا اي عدله ويقال ايضا في وسط اي بين الجند والردى والوسطه القلادة الجوهر الذي في وسطها
وهو اجود ما واسط بلدي يسمى بالقمر بناء على الحاجة بين الكرم والشمس وهو من كرمه وف ان اتماء اللذان
الغالب عليها السانث ورك الصنف الامشي والشار والغراق واسطه ودايقا وقلبا وفجرا فاما تذكره صرف
ويحذر ان يزيد بها البقرة والبلدة فلا تصرفها قال الشاعر
يا امر واسطه والايام من حجرة وقولهم في المشل تعاقل كالك واسطه قال الميرزا اصله ان
الحجاج كان يسمى بصرى البنا فسرورون وينا موز وسط الغرما في المسجد يعني السطوطي ويقول يا واسطه في رقع
راسه احده وحده فلذلك كانوا يتفاقون واسط النور مقدمه قال طرفة فان شئت ساجي واسط النور
راسها وما مت فنبجها بجاء الحديد ويقال جلت وسط القوم بالسكن لانه طرف وجلت وسط الدار
الحرير لانه اسم وكل موضع صل فيه بين فري وسط وان لم يصل فيه بين فهو وسط الحديد ونما من
وليس الوجه كقول الشاعر وقالوا لال انج يوم هجج وسط النار صبرا واخيرا **وطط** الوطط
الخفاف والنج الوطاط وفي حديث عطاء بن رباح في الوطاط يعني الحذر وقال لئلا دريم قال
الاصمعي الوطاط مما صاها الخفاش ويقال الخفاف قال ابو عبيد وهذا الضم القولين عندي بالمشاوب
لحديث قايقة قالت لما اخرجت القديس كاث الاوانع تنحى بافواهها وكاث الوطاط وططه باجها
والوططه ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه يتي بذلك الا تشبها بالاطار قال **الرازي**
يبيع البساط قطع جين مينة الوطاط والداق طم ان في الليل من الوطاط هو الخفاف **وطط**
الوطط والوطط حفره في غلط او جعل نجع انما السماء والنجع وناط ويقال ايضا لئلا ساء الوطط الخفاف
اي صار فيه ووطط والموطط الضرب يقال قطبه الارض اذ امرقه وهو الوقت كان في الا
بين يمينه ويكره ان يوط **وهط** وهطه وهطه وهطه الكثرة قال الاصمعي يقال لما اظلمت من الام

Co

سیدہ فی دہوانہ
اصحاب قساوی نعمیہ سیدہ امرو حسن اور الہیہ بیٹہ مہر

قال المصنف رحمه الله في كتابه الذي رد عليه في كتابه العرس
في الجمع: اطه هذا من غير ارجح كما اورد.

[illegible]

لَهُ جَعْلًا وَذُو فَخْطِهِ إِذَا كَانَتْ لَهُ أُنْفَةٌ وَالْحَيْطُ الْمُحَافِظُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا عَلَّمَهُمْ حَيْطُ وَتَعَالَى
الْحَيْطُ صَدَاةً لِمَنْ فِي حَيْطِهِ وَالْحَيْطُ السَّقَطُ وَقِيلَ الْعُقْلُ وَفَخَطَتْ الْكِنَانُ أَيْ اسْتَظْهَرَتْ
شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَفِظَتْ الْكَلَامَ أَيْ حَمَلَتْهُ عَلَى حَيْطِهِ وَاسْتَحْفَظَتْهُ سَائِلُهُ أَنْ يَحْفَظَهُ وَالْحَيْطُ
الْعَقَبُ وَالْحَيْطُ كَذَلِكَ الْخَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ احْفَظْتُهُ فَأَحْفَظُ أَيْ أَعْصِيهِ فَصَبَّ وَقَالَ الْعَجَبُ
الْقَوْلُ مَا يَحْفَظُ الشَّيْءَ وَالْقَلِيلُ احْفَظْهُ عَلَيْكَ وَتُرْوَرُ الرِّضَا حِينَ يَعْصِيهِ وَقَوْلُهُ إِنَّ الْحَافِظَ تَفْضُلُ لِحَاظِهِ
أَيْ أَقَارِبُ حَيْثُ كَانَ يَحْفَظُ وَأَنْ كَانَ يَنْبَغِي عَلَيْهِ حِفْظُ حَيْطٍ حَفِظَ بِهِ أَيْ تَذَكَّرَ بِهِ وَاسْتَعْلَمَ
الْمَكْرُومَةَ وَالْأَلْفَ لِلْحَافِظِ بِحَسَبِ حَالِهِ وَوَرَجُلٌ حَفِظَانٌ إِذَا كَانَ فَاكِهًا وَحِكْمِي الْأَسْوَى حَفِظَانٌ لِلْحَا
مُجْمَعَةِ وَحَفِظَ بَأَنْ أَيْ تَحَافَظَ وَحَفِظَ بِهِ وَعَفِظَ بِهِ كُلُّ مَا ذَكَرْنَا فِي فَصْلِ الدَّلَالِ **دَاظ**
دَاظَهُ تَذَكَّرَهُ دَاظًا حَفِظَةً وَدَاظَتْ الْبَقَاءَ تِلْكَ تِلْكَ وَقَالَ كَهْدَمْدَى عَفَا نَهْنَهْنَ الْمَجْطُوعُ وَالِدَاظُ
حَتَّى مَا كُنْ غَرَضٌ يَقُولُ كَفَرَهُ الْبَاقِيْنَ اغْتَنَتْ عَنْ الْحَرْمِ **دَلَّظَ** دَلَّظَتْهُ أَدْلَظَتْهُ دَلَّظًا
إِذَا صَرَفَتْهُ وَكَذَلِكَ حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالدَّلْظُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْأَلْفَ لِلْحَافِظِ سَعَةً كُلِّ تَامَةٍ
دَلَّظَهُ **فصل الرابع** **رَعَطَ** الرِّعَاطُ مَدَّ حَلَّ الثَّقِيلِ فِي الشَّيْءِ وَقَوَّيْتُهُ الرِّصَافَ وَرَعِطَ
لِفَافِيفِ الْعَفِّ وَالْمَعْرِفَاتِ وَقَدْ رَعَطَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ رَعَطًا وَرَعِطَ رَعِطَةً هُوَ سَهْمٌ رَعِطَ
فصل الثَّانِي **سَطَّطَ** السَّطَّاطُ الْعُودُ يَدْخُلُ فِي غَدِيرِهِ الْجَوَالِقُ قَالَ الرَّاجِزُ
إِنَّ السَّطَّاطَانَ قَابَ الْمَرْبَعَةِ وَأَبْنُ سُلَيْمَانَ الْجَلَّةُ عَدَّ وَسَطَّطَ الْجَوَالِقَ إِذَا شَدَّ ذَنْتَ عَلَيْهِ سَطَّاطَةً
وَأَسَطَّطَتْهُ أَيْ جَعَلَتْهُ لَهَا سَطَّاطًا وَسَطَّاطًا أَيْ لَهَا سَطَّاطَةً وَسَطَّاطَةً أَيْ لَهَا سَطَّاطَةً
ذَنْتَ الْفُلَامَ عِنْدَ الْبَوَلِ **سَطَّطَ** سَطَّطَ السَّطَّاطُ الْبَيْتَ نَوَاحِيهِ الْوَاحِدَةَ مَسْكُوتَةً عَلَى تَعْلُوهُ قَالَ
الطَّرِيقُ فِي سَطَّاطِ أَشْرَافِهَا عَرَفَ الطَّرِيقَ كَقَوْلِهِ الْقَامَرُ **سَوَّطَ** السَّوَّاطُ وَالسَّوَّاطُ الْقَبْلُ
الَّذِي لَا دُخَانَ لَهُ قَالَ ابْنُ خَالٍ يَجُوزُ اخْتِلَافُ ثَابِتِ السَّوَّاطِ فَإِنْ كَانَ فِيْنَا لَدَى الْقَبْلِ
مَسْكَتًا فِي الْحَفَاطِ نَحْمَاتًا نَحْلُ يَنْقُذُ كَبِيرًا وَيَنْقُذُ ذَاتًا لَهَا السَّوَّاطُ وَقَالَ رُوَيْدُ بْنُ لَهْمٍ
وَقَبْلًا قَبْلًا وَنَارَ حَرْبٍ تَسْعَرُ السَّوَّاطُ **فصل العَبَسَ** **عَطَّطَ** الْعَطِيطُ مِنَ الْبَهَائِمِ
الَّذِي يَسْلُكُ إِذَا رَمِيَ بِهِ وَقَدْ عَطَّطَ الشَّيْءُ مِنْهُ قِيلَ لِحَيَّانٍ يَعْطِطُ إِذَا كَسَرَ فِي الْقَسَابِ
وَنُحْلَمُ فِي الْمَشْرِقِ لَمْ يَطْبُخْ وَتَعَطَّطَ أَيْ لَا تَوْجِيهِ وَأَوْجِي تَفْسِكُ وَمَذَا الْحَرْثُ مَكْنًا جَاءَ عَطَّطُ
يَمَادُ كَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنَا طُفْتُ وَتَعَطَّطَ فِي بَهْمِ الْبَنَاءِ أَيْ لَا يَنْبَغِي بِكَ اسْتِزَامُ الصَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسُدَ
أَنْتَ فِي نَفْسِكَ كَمَا قَالَ لَا تَمْنَعُ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي بِشَيْءٍ غَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَوَّاتَ عَطِيطُهُ وَقَوْلُ مَنْ عَطَّطَ
الشَّيْءَ إِذَا تَوَيَّ وَأَعْوَجَّ يَصِفُ تَامَرِيْنِي بِالْإِسْقَامَةِ وَابْتُغِجَ عَطَّطَ عَطَّطًا أَيْ عَطَّطَ بِهْمِ شَوْفِ الْعَرَبِ
يَجَاءُ بِهِ مَكْنًا كَانُوا يَجْمَعُونَ مَا كُلُّهُ مِمَّنْ هُوَ يَنْبَغِي وَيَنْبَغِي وَيَنْبَغِي وَنَحْمَاتًا وَنَحْمَاتًا
قَالَ أَبُو ذَرٍّ إِذَا بَنَى الْقَبْلَ عَلَى عَطَّاطٍ وَقَامَرًا يَبِيعُ وَاجْتَمَعَ الْأَلُوفُ أَيْ يُوْعَاظُ كُلُّهَا بِحَاءِ الْإِسْلَامِ
هَذَا قَوْلُكَ وَمِنْهُ يَوْمًا عَطَّاطٌ لِأَنَّهُ كَانَتْ بِهَا وَفَعْلُهُ وَفَعْلُهُ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الْقَيْسِ تَغَيَّبَتْ عَنْ بَنِي

[illegible]

فحظا كلهما وان بك يومناك انقيت واديم عكاظي منسوب اليها **عظ** رجل عظوان
 اي تحاش وهو فعاوان والعظوانه الجرا ده الانبي والعظوان ضرب من النبات اذا اذرت
 منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرثها واربع عظوان فاليوم منها يوم اذونان
 قال الاصمعي قال فامر يعطى به اذا اسعد هلاما قبيحا وتذذبه وانشد حتى اذا اجر من كل
 طائر قامت فتعطي بك سم الحاضر تقول تذرك نيتي عند الحاضر **فصل الغير**
غلط غلط الذي يعطى غلطا صار غلطا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلظة
 وغلظة ايضا بالكسر اي فيه غلظة وغلظة في القول وغلط عليه الشيء تغليظا ومنه
 البرية الغلظة التي تجب في شبه العبد واليهن المغلظة وغلظت الثوب اي اشتد ثوبه غلظا
 واستغلظته اي تركت شراهه **غلط** الغلظ اي الكرب يقال غلظة الامر يغلظ
 عظم اي حمدة وشق عليه هو معنوط وكان ابو عسده يقول هو ان شرف الرجل على الموت
 من الكرب ثم يغلب منه قال الشاعر ولقد لقيت موارثا من هطنا عظمول عظم جردة
 العشار وذكر عن عبد الله بن الموت فقال غلظ لس كالتظ وكلم ليس كالظ ورجل
 مغلظ قال الراجز حان دلتني عرك مغلظ اموج الا انه لما غلظ وعظم اي تدبده
 واسعه الكربة **غلط** الغلظ عصب كامن للعا جز يقال غلظ هو معنوط قالت قتيلة بنت النضر
 ابن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباهما صبرا ما كان صرنا لومنت وربما من الغي وهو
 الميظ المحقق قال ابن السكيت لا يقال اغلظ وعظم اسم رجل وهو عظم بن منة
 ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن علفان وغليظة فاعنتا وتغيط بمعنى **فصل**
الفاء **فظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظت يا رجل بالكس فظاظة والفظ
 ايضا بالكسر قال الشاعر وكانوا كائت اللب لا شم مرمعا ولا نال فظ الصيد حتى يعفدا
 يقول لا يشم ذله ترعته ولا ينال من صيده كما حتى بصرعة وبعمرة لانه ليس يذو اخلاص كثيره
 من السباع ومنه قولهم افظ الرجل وهو ان يسقى بغيره ثم شد ثم لبلا جبة فاذا اصاب عطش
 شق بطنه معصر فرسه فشربه **فبط** فاط الرجل ببط فظا وفبوطا وقبطا اذا مات وربما
 قالوا فاط يقوط فوطا وفواظا قال ربه لا يدفون منهم من فاطا اي من كثرة القتلى وذكر
 فاطت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيده والحساي وعن سله زيد مثله قال ذكوان الراجز
 اجتمع الناس وقالوا عرس فقبت عين وفاطت نفس وقال الاصمعي سمعت ابا بكر بن اعلا
 يقول لا يقال فاطت نفسه ولكن يقال فاط اذا مات قال ولا يقال فاض باضادته وكل الكساي
 فاضت نفسه وفاط هو نفسه اي قامها بعددي ولا بعددي وتغيطوا انفسهم تغيطوها وضرتها
 حتى انظت نفسه وفاطه الله نفسه قال الشاعر عركت مجة نفسه فافظتها **فصل**
القاف **قرظ** القرظ ورق السلم يدعى به ومنه اديم مقرظ وهو قرظي وقوطي

القاف
 القاف
 القاف

منسوب سلا بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقرظ الذي يخبى ذلك وفي المشيل
 لا اتيك او تودب القارظ العنزي وما قارظان كلاما من عزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا
 قال ابو ذؤيب وحكي تودب القارظان كلاما وبشرية القتل كيت لو ابل وزعم ابن الاعراب
 ان احدا القارظين يذكرون عزة قال بشر لا يسه عند الموت فرجى الخير والتظري ابائي
 اذا ما القارظ العنزي ابنا وسعد القرظ مؤدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقبا
 فلما رجا غم انزله لا المدينة قوله لا اليوم يودون في مسجد المدينة وقرظته والنظر فيلن
 من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسيم يامرون اخي موسى عليها السلم منهم محمد بن عبد القاري
 والقرظ من رج الرجل حيا والناين مدحه مينا وقولهم فلان يقظ صاحبه يعرظا بالظاء والقاف
 جميعا من سلا ربي اذا مدحه يابل او حق ونما يقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه
قبط القبط جماعة الصيغ وقاظ بالمكان وتقطب به اذا قام به في الصيف قال الاصمعي
 يارتما قاط على مطلوب ليحل لفت الحاري الميظ والموضع ميظ وقاظ كونيما اي اشتد حره وقطي
 هذا الميظ اي كنيان ليظي قال الراجز من كان ذات هذا جني ميظ مصيف مشيت عذته
 من تعبات بيت سود حاج كعاج الذشت **فصل الكاف** **كظ** الكظ بالسرية
 يعنزي الانسان على الا متلا من الطعام يقال كظه الطعام يحظه كظا وكظي هذا امر اي جديب
 من الكذب والمكاظة المارسة الشدة في الحرب ويقال كظ العومري نجا وزفا الحد في العدان
 ويمهم كظاظ قال الراجز اذا سميت رسة الكظاظا وكظ السيل اي ضاق سيله من كثرة
 ورجل كظ لظ اي عسر مشدد **كظ** كظه الامر مثل غلظه اذا جده وسوق عليه **فصل**
اللام **لظ** لظه لظ اليم اذا نظر اليه بمؤخه عينه والقاظ بالفتح مؤخر العين واللام
 بالكس مصدر لاحتها اذا راعته **لظظ** الظظان يظظ اذا راعته عن يمينه وقال موهلظ
 به لا يفارقه وقول ابن مسعود الطوائف الدعاء يا ذا الجلال والاكرام اي ان توادك قال
 ابو عبيد الاظاظ لزوم الشيء والمغايه عليه ويقال الاظاظ الاخاح قال بشر الظاهر عذوه من
 بقيت الجبال من الوفاق ومنه الملائكة في الحرب قال رجل يظ اي مسلح ويظاظ اي ملجأ قال
 ابو محمد القمي جارتني يابح واظاظ بحري في قرايم ايقاظ والظ المطاي دام والظ بالمكان اي اقام
 به ورجل لظ كظ اي عسر تشدد **لعظ** اللعظة الشدة ورجل لعظ ولعوطه وهو
 التهم الشدة وقوم لعاظه ولعابط قال الشاعر أشيد ولا خرفان له تشبها قوم لعابط
 ولعظت اللام اي انصهته عن الظم وربما قالوا لعظته من القتل **لفظ** لفظت الشيء من لفي اللفظ
 ومنه ذلك الشيء لفاظا قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارده بحول كل حمله في لفاظا البقل
 في كل مشروبه ولفظته باللام وتلفظت اي سكنت به واللفظ واحد اللفاظ وهو في اللفظ
 وقولهم اخرج من لفظي يقال في العزل لانا نسلي للحب وهي حنجر قلدت حنجرها وتعلت رجانها



ومن مخرجا على أسسه روضة أو روضة بزرع البرنج الطريف ولا يوصف به الا
 الاحداث والذات النواع بالضم حكاه ابو عبيد عن يونس بن حبيب الطيلى يقول منه
 بزرع بالضم بزايدة وتزرع الغلام اي طرف وتزرع الشراي مقام وقال ابو العوف غلام بزرع
 اي منكم لا يستحي والبزاعة مما يحذبه الانسان والمراد بزرعة وبوزع اسم رمل من رمال
 في سعد وبوزع في شعر جبر اسم امرأة لبشع شي بشع اي كبره الطعم ياخذ بالخلق بين
 الشاعرة ورجل بشع بين البسج اذا الله فبشع منه واستشبع الشيء عده بشعا **بضع** البضع
 البضع من بعض الجوزين ولا ادري ما صحته يقال مضى بضع من الليل بالكسر اي جوش من
 واضع كله بوزع ايضا وبعضهم يقول بالصاد المعجم وليس بالعالى يقول اخذت حق اجمع البضع للامني
 جمعا بضم واو الفجر اجمعون البصول ورايت البسوة **بضج** البضج وهو توكيد لا
 يقدم على جمع البضاعة طائفة من مالك تبعثا للتجارة تقول ابضجت الشيء واستبضجته اي جعلته
 بضاعة وفي المثل كاستبضجتم بزيلا محمد وذلك ان محمد بعدن النهر والباضعة النجدة
 في قطع الجمل وتشتق الهمزة في الالة لا سبل الدم فان سال مني الدامي والباضعة ايضا
 الفرق من الغنم قال الامعي سيف باضع اذا مرقبشي بضعه وبضع في العدد كسرا ليا وبعض
 العرب يجمعها ومو ما بين الثلاث سلا البضع تقول بضع سنين وبضعه عشر رجلا وبضع عشره
 امره فاذا حاورت لفظ البسج وبضع لا يقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من
 اللحم هذه بالفتح واحواضا بالكسر مثل القطعة والفيلة والفرد والبسعة والجزقة وما لا
 يحى والجمع بضع مثل ثمره وميز قال زهير وبضع لحار في اهاب مقعد وبعضهم يقول
 جمعا بضع مثل كدره ويدرو بضعته اللحم بضعما قطعته وبضعت الجرح شققته والبضغ ما يصفغ
 به البروق والادخم وبضعت من الما بضعاً رويت وفي المثل حبي متى تكرع ولا بضع وربما
 قالوا بضعته من كلان اذا سببت منه وهو في التشبيه والبضغي الماء ارداني وربما قالوا
 سالني فلان عن مساله فابضعته اذا شققته والبضغ بالضم النكاح عن ابن ابي كيث قال يقال
 ملك فلان بضع فلانة والمباضعة الجامعة وفي البضغ وفي المثل كحلها انما البضاغ
 قال الامعي البضيع الجزير في الجحد قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع
 ورجل خاطي البضيع قال ويقال بجهته بضع اي سبل عرقا واشد لاي ذوب تاتي به رثما
 اذا ما استرضعت الا الحميم فانه تبضع قال وكان ابو ذؤيب لا يجد وصف اخيل وطن ان
 هذا ما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت
 اسالت ربي الدانيام لم سال من الجواي بالبضيع فوميل ويرى بضاعة التي في الحديث تكسر
 وتضم **بجع** البجع الماء والمناج وبجاع الساب بقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس
 والقي يصور القبط بعاة تزول الهامى بالياب الثقيل **بجع** البجع من الارض واحدة

بضع

قائمة الهمزة والواو والياء
 في الجمل والمجمل وهو العجم

البضاع والباعة الدائمة ومن الطير المختال تقول منهاجع الرجل اذا ربح ربحا كبيرا او
 يهتان وقوله ما اذري اي يقع اي ذهب كانه قال اي اي نفعه من هاج الارض ذهب والقبض
 موضع فيه اودم الجحد من ضرر شئ ومنه يجمع البجع في الطير والكلام بقره السلق في الدواب ونفعان
 الشاهر الذي في الحديث تحذمهم وعيدهم ليعاضهم ومحمد نصر او سواهم لا تقسم من الروم ومن
 بلاد السودان وسنة بقاء اي تحذبه ويقال فيها حبس وحذبه ونفعاء اشهر بلك وكاد
 البعقاء بين العرب ونفعاء اسم امرأة ونفعاً موضع بقره لا يدخله الالف واللام واشبع لونه
 اذا تغيث والابقع الحمار القليل **المطير بضع** بضعه كذا اي استقبله بأكسرة وبكثرة
 والكلم ايضا القرب الشديد في المناجع في مواضع متفرقة من حديد ومنهم يقول ما اذري اي
 بضع بمعنى اي يقع **بلع** بليت الشيء بالكسر والبلعنة عني والمثمة غيري وسعد بلع من ثاقل
 الفه وهما كوكبان متقاربان رجوا الله طلع كما قال الله تعالى لا رطل المعنى ما زال والبلع
 ايضا القرب في قامه البسعة وبلغ الشئ في راسه بليغا اول ما يظهر والبالوعة نقت في
 وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلغا اشهر رجل **بلع** الاصمى المشتمل
 الذي ينظر في ويتكلم هو البليغا في ايضا قال ابو الذؤيب الاعرابي هو الذي يبتلع في
 كلامه اي يتطرق وتحدث في وليس عنده شيء قال هذه من الجسد ولا ينبغي ان فرق الدهر
 بينا الحسم القفا والوجه ليس باثنا عا ولا قورا وسط الرجل جنادا اذا ما شئ او قال
 قولا بليغا والبليغنة كنية رجل **بلع** البلع والبلعة الارض القم التي لا شيء بها
 يقال منزل بليغ ردا بليغ بغير هاء اذا كان نعتا فان كان ايماءت انتهى الى البليغ
 ملقاء ويقال ايمن القاحرة تدرك الديار **بوع** الباع قدر مد اليد وبغت الجبل
 النوع بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الكرم
 والشرف قال العجاج واذا الكرام ابتدروا الباع بذكره وقال حنبل خاليد قدوق
 نفع اللحم للباع والندى والعظم يغلي يد بربما بعة وباع القدر من في جريه اي بعد الخطو
 وكذلك القافة ومنه قول الشاعر عوف قد تغير اذا بوع **بيع** بيعت الشيء
 شريته ابعة بيعا وبيعا ومو شاذ وقياسه مباحا وبعته انما اشترته ومو من الامداد
 قال الفرزدق ان الثياب لرايح من باعة والشئ ليس لبايعه بخال يقي من
 اشتره وفي الحديث لا تحطب الرجل على خطابه اخيه ولا يبيع على اخيه يعني لا يشتري
 على شرايه اخيه فاما وقع الشئ عن المشتري لا على البائع والشئ يبيع وشيوع بثل تحيط لحيوت
 على القيص والشاهر قال الجليل الذي جرد من بسج واو مقول لا يهاز ايدة
 اولي بالحديث وقال الاخضر الحذوفة عين الفعل لانهم لما سكتوا اثناء القوا حركتها على الحرف



هو في كتابي الا صلاح الاجل
الطاهر انما يحيط بالكل

والسبع الذي على يده حال فقال السبع فلا يزال
أي جميل له عليه مع

الْقَبْرِ

الذي سئلما نصحت فارد لو اسر الله حربه ليا لك سد مائة خذت البيا واصليت الواو انا كما اغلقت واو
سيران لا كسر قال المار في فلا القول حسن ونول الا خفش ايسر عندي والبياعة السبعة
وقال للبايع والشري اليعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال المار في ورثت الآلات
من بيع في سافس جواذنا بيع الا ان خصاله الجميلة والاشباع الاشترا نقول بيع الشيء على ما
لم يسوقه ان شئت حرت البيا وان شئت صمتها ومنهم من قلب البيا واو ايقول بوع الشيء وللد
القول في كل وقيل واشباهها وبابيتها من البيع والبيع جميعا والبايع مثله واستبعته الشيء
اي سألته ان يبعه مني والبيعة للنصاري ويقال انه لحسن البيعة من البيع مثل الإربة والجلبة
فصل الثاوي في بيع بيعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مئت خلفهم او مروا بك
لمضيت معهم وكذلك انبعثتم وهو اقبلت وانبعث القوم تبعا اقبلت اذا كانوا قد سبقوا
فخصم وانبعث ايضا غري يقال انبعث الشيء تبعه قال الاخص تبعته وانبعثه شل ردفه
واردفته ومنه قول الله تعالى الا من خطن الخطاة فاتبه شعاب ومنه الاشباع في الكلام
مثل حسن من دفع شيئا والبيع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كلكم تبعا وجمع في
اشباع وتابعته على كذا متبعة وتباعة والاشباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي
اتبعه واحكمه وفي حديث اي واقد الليث تابعا الاعمال فلم يجد شيئا المبع في طلب الاجرة من الزر
في هذه الدنيا اي احكنا ما وعرضاها ونبعث الشيء تبعا اي نطلبه تبعاله وكذلك تبعه
تبعنا وقول القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تبعه اتباعا وضع الاشباع
موضع التسع كذا واشباعه مثل التبعة قال الشاعر اظن جيفة وتها من النجم للجماعة
لم يحذر ومن ربهتم سوء العواقب والاشباع لانهم كانوا قد اتخذوا الهام من حبس صدورهم زمانا ثم
اضابتهم جماعة فاحلوه والبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم عليا به تبعا قال الفراء
اي تابعا واطالبا وهو معنى تابع والبيع ولد البقرة في اول سنة والاشي تبعة والجمع تباع
وتتابع مثل اقبل واقل واقابل عن علي عمرو وقوله معة تابعه اي من اجن والتابعة ملوك
البن الواحد تبع والتبع ايضا وقالت في سلمى الجمية برد المياه حضية ونضضة ورد القطاة
اذا استمال البقع والتبع ايضا ضرب من الطير **قصر** حوصن ترع بالتحريك وكور ترع اي
ممثل وقد ترع الانام بكسر ترع ترعا اي استل وازرعته انا وحقنه مترعة وترع اليه الشيء
اي ترع وهو وجل ترع اي ترع على الشر والغضب وسيل ترع اي يلا الوادي والترع
السواب وقال يخزي ترعه من خلقه اذ مر اذا عصت وكيل نصيب والترعة الباب
وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وقال الفرزدق وقال الدرج والترع
ايما اذوا الجداول حكاه بعضهم بغير اشبع اي شديدا ومنه قول الشاعر فافترس الارض سير
اقربا واليرباع كسر التاء موضع التسع التسعة في عدد المذكور والتسع في الموت والتسع ايضا

ولم ينس الطاء الايل والشع بالفتح جرد من شعبة وكذلك الشنيع والفسع ينال الشعر ثلاث
 ليالي من الشهر وشبه بعد النسل لان اخراجه منها في التاسعة والتاسعة قبل يوم العاشوراء واطنه
 مؤلدا وتشت القوة اذا حدث شع اموا الحمر او نبت شع فاسعاً واسع القوم اي وردت
 ايامهم بشعاً واسعوا اي صاروا شعثاً **فجع** الشععة في الكلام المراد فيه من حصر او اعي
 وزمما قال في في الذائب اذا رطبت في الرمل وقال تنبع في الجبال اذا علكه وتبع في الظريق
 المستقيم ووقع القوم في شناع اذا رموه في اناجيف وتخلط وتفتت الرجل اذا عتته وافتت
تلع رجل التلع من التلع اي طول العنق في جرد تلعب اي طول قال الاعشى يوم تهنى لتافكة
 عن جرد تلعب ترينه الاطواق والتلع من البرجال الطويل وتلع اي مد عتقه للقيام فقال
 فقد نما يتلع اي نما وش راسه للبرص ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب قورذو والبيوت
 يتعه رايض الصربا فوق النجم لا يتلع ورجل تلعب اي كثير التلعب حوله وانه تلعب لغة في شراع او
 لغة قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما اشط منها وهو عتد من الاخذاد قال
 ابو عبد السلاع بجاري اعل الارض لا يطوي الاوديه واحدها لغة وتلع الهزار ارتفع وانلعت
 الطينة من كتابها اي تمت بجيدها وشاع بضم الميم جمل قال ليد درس المشايع فابان
 اراد المشايع خذف وتوقع **توع** التوع مصدر قولك شعث السعل او اللبا توعه اذا شترته
 بقطع حيز رتعة بها **تيمع** تاع الشيء تيمع تيمع شاع اي حدى وتاع الرجل اي قام فهو تيمع والشي
 شاع قال العطارني وذكر الجراحات وتلك تبط الايدي كلوما في عده وقتها فلقا مشا عاه
 وتاع الشيء يتبع اي سال على جبه الارض والتشاع التماثل في السه والنجاح ولا يكون التشاع
 الا في الشتر والسكران يتشاع باليس قال ابو ذؤيب ومفرقة عليس قد رث لساقها
 حرثت كما تشاع الربح بالقتل وتشاع البعير في شيه اذا حرك الواحدة والشيعة بالسين
 ارتفع من الشعر وفي الحديث في التيمع بكاه **فصل الثا ه طلع** تلع الرجل طلع
 يست فاعيله اي زحم **تجع** شع الرجل شع تعاي اي قام في الحديث شع لغة خرج من جوفه
 حيد واسود ابو زيد اشع الشيء فيه اي عا وكذا الدم من الالف والجرح **تلع** تلع
 راسه انلعه تلعا اي شد خنقه والتلغ المشدح من البشر وغيره **فصل الهم ه جع**
 الجع قطع الأنف وقطع الامن ايضا وقطع اليد والشدة تقول منه جعته فهو جاعع
 الجعج والاني جععا والجعدة ما في فيه بعد القطع وجعته اي شدة وجعته والزال
 ايضا والجادة الخاصة ومنه قول الشاعر وجع قروذ تبتني من جادع وكذلك الجادع
 يقال تركت البلاد جادعا فاعيا اي ياكل بغيرها بعضا وصلى جلع شتى الغداة وقد جلع الكسبر
 جععا وجعته اذا انشأت غداة قال اوس بن حجر وذات مذوقار تواسرها نصبت الماء
 وتلجا جععا وروا الفضل بالذال مجعته ورد عليه الاصمعي وجعاع الشدة الشديد التي قد ع

ابو یسبحه والروح شجاع
والله انما دواب عرب النافه خیر



وقد عرفت ان هذا هو
الاسم الذي هو في
الكتاب

الركاب والريح والحرث خذعه وخذعه والفتح اضع وخذعه بالسكن اي يخذعه الناس وغو الخذع
تخالف للقصد لا يقطن له ويقال الخذع السراب **حرج** الخذع القطع وخذعه ايضا مثال حرج
ورجل خذعه اي يخذع الناس وخذع وطرق ويجزى يكون في اللحم كما خذع القرعة ومنه الخذعة
وهي طعام يخذع من اللحم بالتساور والخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ليل ذوب وكلاهما
نظير القاء يخذع بالذال اي مضروب بالسيف مراد به كثرة ما جرح في الحرب **حرج** الخرج
بالفتح ملك الرخاوة في الشيء وقد خرج الرجل بالكسر اي ضعف فهو خرج وخرجت الخلة اي ذهب
كثرة ويقال يشتر البعير اذا تدبى خرب الغنم مضطرب التواحي كاخلاق العريفة ذي خضون
والخرين الفاجدة والكمة الاصغر قال بنى لى شتى من اللين والخرن الشوق قال خرعة فخرع
فاحترع كذا اي اشتقه ويقال انتاه وانتدعه والخرن بك معروف وخرن على هذا الوزن
الاحرقان وعشود وهو الخ واد وكل يت ضعف يفتى اي يفت كان موجد وخر قال الشاعر
تلاعت شتى خصرمى كانه يفتح شيطان يدي خذوع فخره والخرن بالضم جوف الناقة على الكساي
يقال ناقة خردعة وانخرعت لثمة لغة في الخلة والخرعة لغة في الخلاعة وفي الدعارة
خرع خرع فلان عن اصحابه يخرع خرعا اي تخلف وخرع مثله وخرعه حتى من الاراد ثم اذلك
لان الاشد لما خرجت من مكة لتفتق في البلاد تخلف عنهم خراعة واقامت بها قال الشاعر
فلما قطنا بطر متخرعت خراعة عنا في حلول كراير هو خرعتنا الشى بيتنا اي اقتسناه وقطعا
واخرعتنا عن القوم اي قطع عنهم والخرع الجبل انقطع من بضعه ولا يقال ذلك اذا انقطع من
طرفه وخرعني صلت في رجل خرمي اي تطيني عن المشي ورجل خرعة مثال فخر اي عوفة
والخرعة رملة تنقطع من معظم الرمل **خضع** الخشوع الخشوع يقال اخضع وخضع بضم
اي عشه وسبلة خاشعة اي تعبت لا تعزل بها وسكان خاشع والخشعة مثال الضربة الكه مشقة
وفي الحديث كات الارض خشعة على الماء ثم ذجت والخشع كلف الخشوع **خضع** الخشوع
النظام والتواضع يقال خضع واخضع واخضعني اليك الحاجة ورجل خشعة مثال فخر
اي خضع لكل احد وخضع الخيم اي مال للخصب والخصبة صوت تطن الدابة ولا يثنى منه فعل
قال الشاعر كان خصبة بطن الجواد وعوعد الدي في قد قد وقولهم سمع للسياط خضعة
وللسيوف بضعه فالحضعة وقع السياط والبضع القطع واما قول ابيد والصار بول الهام تحت
الخصبة فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضاء وحكى سله عن الفراء انها السوداء في الحرب
والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقه يقال فخر اخضع بين الخضع والظلم اخضع وقور
خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر واد الرجال راو يريدهم خضع
الرقاب نواحي الابصار **خضع** خضع الرجل خضعا اي يذوبه فسط من جوع وغيره قال
الشاعر وعدوا وضيغ بنى فخر خضع واخضع كعبه استخرجت من الخوع وركت خلع

قال الفراء
خضع

خضع بؤكه وسلكه وقادته خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امراته خلعا بالضم والخلعة خمار المال
ويستند بيت جبر بنهم الحار من شيا ببعته مالي وخلعة ما سئل النعم في ديوانهم سطر وخلع النواحي
اي عزل وخلعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها يذل له منها مني خالع والاسم الخلعة وقد خالعا
واخلعت مني خلعة واما قول الشاعر يخاطب امراته ان الدرية ما اولك اذا هز الخانع اذع
الشر فهو المقامر لانه يفتخر خلعة وقوله هز اي كره والخلع لم يطع بالسوا بل ثم يجعل في القرف
وهو دعاء من جلد وخلع السيل اي صار له سقا وخلع الغلام كبريته وتخالع القوم اذا تقضوا
الخلف بينهم والخالع من الرطب المنسب وقال بغيره خالع وهو الذي لا يندري ان يور اذا جلس
الرجل على غراب وركه والخلع النوك في المشية ورجل خلع الا لئلا اذا كان سفيها وعلام خلع
بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان خالما يطبعه الخيانة والخلع الصباد والقدح
الذي لا يور اول والخلع والذيت وقولهم به خولع وخيلع اي فرغ بغيري فواده كانه مشرومه
قول جبر بنهم الغواد الخولع والتخلع في باب القروض قطع مستغلز في عروص البسط
وعنه جميعا تفعل لا تفعلون وبني اليد مخلصا يقول الشاعر ما هج الشوق من الحلال اصحت
فقا را كوجي الواحي **جمع** جمع شئ يشبهه اي خلعه وبه جمع اي خلعه والجامعة السبع لاختا
جمع اذا شئت والجمع بالكسر الذي والضر **خنع** الخنوع كالخنوع والذل واخضعني بالذ
الحاجة اي اخضعتي والخالع الميت الفاجد والخنعة الرية ومنه قول الاعشى ولا يورون في طار
خنعا وخناعة بالضم ابو قيسلة وهو خناعة بن سعد بن هديل بن مدركة بن الياس بن مضره **خوع**
الخوع جمل ايض قال ربه يصف ثوبا ما يلوخ الخوع بين الاجبال والخوع منزع الوادي
والخنوع التقص والخوع منه اي نقص قال الشاعر وجامل خوع من نبيه وخر المعقل
املا والسيف وروي خوف والمعنى واحد وروي من يثمه قال بن السكيت يقال جاء السيل
فخوع الوادي اي كسر جنته قال حميد بن ثور التث عليه دية بعد وابل فلنخرج من خوع
السيول قسيب **فصل الدال ودرع** درع الحديد سوتة والجمع الغليل ادرع وادرع
فاذا كثرت من الدروع وتغير ما درع على غير قياس لان قياسه بالماء وحكى ابو عبيد ان الدرع
يزكرو ويوث قال ابو الأحرر نقلنا بالدرع ذي النقص ودرع المرأة قيصا وموند كد
والجمع ادرع نقول منه ادرعت المرأة وهو اقلعت ودرعها درعا اذا السبا اياه وقولهم
سمر ذيل وادرع ليل اي استعمل الخزم واتخذ الليل حملا والدرع والدرعة واحد والدرعة
واحد الداربع وادرع الرجل لس الدرع قال الشاعر ان تلق قمر فقد لاقت مدرعا
ولس من هبة ابل ولا مائة وندرع اي لس الدرع والدرعة ايضا واما الواو اندرع اذا
لس الدرعة وفي لغة ضعيفة والادرع من الحياض الماء ما سوت راسه وايض عابره والاني
درعا ومنه قول ليل من الشهر اللاني تليين البيض درع ماله صر لا شو داه او ايلها



الدرع

فمن كثر رجاها وأزبع فلا يسلك مكان كفاي عما في الربع وأربع الرجل إذا وردت البلدة رجا
وأربع إذا ولد له في الجسد وتولد رجا وتولد رجا في أول الشتاء وأربع وأربع
الفرق في سائر أروعة وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
ومنه قولهم رجا رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
وقد أربع رجا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
الجدب أربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
الرجع وكذا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
المشوق إلى رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أول الرجا قال في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
وعنى بالرجع الأرواء والمرجوع من رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
والسعايا وحكم في الشبهة والفتن والفتن من رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
فيه أربعاء وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
ذات أربعاء وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
لأن مالك بن عمير بن رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
منهم الحرث بن طاهر بن رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
عقيل وهو أبو الأبرص خافه وعمره رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
وهو رجا بن مالك بن رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أما مالك بن رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
إليها رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
ولموا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
فوقعت وقوم من رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
والرجل الذي يد ويد رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
عنبره وعبد بن رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
والرجل الذي رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
ومنه قولهم رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
ولموا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أي من رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
وقد أربعها وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا

إذا

إذا حركت أمانها فيما يعود عليه بالقيام الصالحه وكذلك الرجا في الشدة إذا وجبت
فلا رجا المال إنسان فأنه المصدق بركاتها إنسانا فأنه أود ونها وأنان رجا وناقة رجا
إذا كانت تسول بدنها وتبع فطرها وتوزع بولها فقل أن لها رجلا وقد رجعت
رجل رجلا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
فخرج رجلا أسلما وأما المطلقه في المزدودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع
وذلك ذات النبع والرجع العبد قال في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
ورجعا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أقال والرجع رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
ودجعه أيضا وكل شيء يزداد فهو رجا لأن رجعا من رجوع أي مزدود ورجعا من رجوع
قال في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
فيها علاقا إلا ما شددت من رجوع الرجل إذا أورد في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أبو ذؤيب فدا له أرباب فدا رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أي له من رجوع ويقال أرباع الله رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
إذا هلك من رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
فلا رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أما في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
فقيه وشيخ من رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
الأحسان وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أشبه رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
أود برأي رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
الرجل من رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
رجل الجسد رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
آخر فها رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
مالك بن رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
من رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
رجل رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا
فوقعت رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا وأربعوا في رجا

عليه غفقه احسباً مرتفعة وسط اربعه به عظم حتى ادنا اصله في رجله كهيها حداد المشه ان تعطفها
 قوله مرتفعة اما هو لعلك رجل ملابحة وقفاقة او يكون ذهاب به الى ما يثبت الصل لال التبع
 اما كون فيها كايال جاكم الضما لرجل اضم اثنية يذهب به الى سببه واما اصل الاربع لانهم كانوا
 كانوا يلقون فيها كالمعاده فزعمون ان من علقه لم تضره عين ولا يحسب لان الجرح يشفى الثعلب والطباء
 والقصاصون وحدثت الارابت لمكان العيص يقول هو من اولك الحنفي **رصع** الرصع الترتيب
 يقال **رصع** رصع بالحاء وسيف رصع اي محلي او محلي على ما الواحد رصيعه ويقال
 رصع به بالكسر رصع رصعا اذا التزمه والارصع لعله في الاربع والاني رصعا مثل رصاعته الرصع
 واما سوا فواخ الحجل رصعا الواحد رصعه وقول رؤبه وخصا الى النصف وطمنا ارضعا د
 وهو ان يصب السنن كله في المطعون يقال رصعه بالرح وارصعه والترصع التناظر **رصع**
 رصع الصبي امه رصعها رصعا مثل مع يسع ساعا واهل يحد يقولون رصع رصع رصعا شال رصع
 يضرب ضربا قال الاممى احسبني عسى بن عمر انه سح العرب تشد هذا البيت لاسهام
 الملولي على هذه اللغة وقد موالتا الدنيا وم يرضعونها لافاق حتى تاتيها لها فتلون وارصعه انه
 وامراه لم يرضع اي لها ولد ترصعه فان رصعها بارضاع الولد قلت مريضه والرضوعه الشاه الى
 رصع والراضعان يتبنا الصبي يقال سقطت روضعه وقولهم ليتم راضع اصله زعموا كان يرصع
 اسله او غمته ولا علفها ليلاصع صوت حله فطلب منه ثم قالوا ارضع الرجل بالضم كانه كالشي
 يطبخ عليه وتقول هذا من الرضاغة بالفتح وهذا رصيعي كما تقول اهل ورسيلي وراضع فلان
 ولن اي دفعه بلا الظرفه **رؤبه** ان يما لم يراضع مسبقا وارصعت العن اي شربت لبن
 نفسها قال الشاعر اني وجدت بني اعيان واجالهم كالعن تعطف رؤيتهما مريض **رعم** رعم
 الصبي اي تحرك ونشا ورعته الله اي ابنته وشابت رعمه ورعاع اي حسن لا عتد الى وابع
 الرعاع قال **ليد** يتي على امر الشاب الذي مضى الا ان خدان الشاب الرعاع والرعاغ
 الاحداث والطعام **رفع** الرفع خلاف الوضع رفعه فارفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء
 وهو من اوضاع الحروف رفع فلان على القابل رفعة وهو ما يرفع من قصته ويبلغه وفي الحديث
 كل راضع رفعت علما من البلاغ اي كل جماعة يبلغه بلغا عناء فليبلغ اي قد حرم المدينه
 ورفع الرفع ان عمل بعد الحصاد الى اليد يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال **الكيمائي**
 سمعت الجرام والجرام واخوانها الا الى رفاع فاني لم اسمعها مسكونه ورفع البعير في السيراى بالرفع
 ورفعته انا بعددي ولا بعددي ومرفوعها خلاف موضعها يقال دله ليس له مرفوع وهو مصدر
 مثل المجلود والمعقول وهو عند ودول الجرح قال **طرفة** مرفوعها قول ومرفوعها جه
 صوت جيب وشظريه ولذلك رفعت مرفعا والرفع تعدد الي وقوله تعالى ومرفوعه
 قالوا فعد به لم ومنعك رفته ذلك السلطان ومعدن الرفعان قال **الفرافري** مرفوعه بعضا

الرفاع

توق بعض ويقال **رفعا** مكر مات من قولك والله يرفع من نفاذ ويخص ورافع اذ ارفع
 اللفظ في مرفوعا عن الاممى والرفاعة بالضم ما شقظم به الماء الرضا ورفاعة المنيه ايضا حط
 يرفع به فنده اليه قال ابن السكيت يقال في صوتيه رفاعة بالضم والفتح معا وقد رفع الرجل
 بالضم صا ورفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابو بكر محمد بن السراج ولم يقولوا منه
 رفع وقال **عنه** رفع رفعة اي ارفع قدره ورافعت فلان ليل الحاجر ومرفعا اليه ورفاعة
 بالكسر لم رجل ورفا رفاعة بطن من العرب ورفا رفيع ايضا ورفق يرفع اي ساطع ورفع الله الشيء
 بمعنى انما ورفعه بمعنى قرينه من غيره والمرفع كل شيء رفعت به شيئا **رفع** الرفعة واجده
 الرفاع النبي بيت والرفعة الحرة تقول منه رفعت الثوب بالرفاع وان الرفاع العاقل الشاعر
 وقال لوليت من احدى يما يحولكم بالرفاع ومن كنت من اهل ورفعة اي فهاه فقال لا رفعة رثعا
 رصيا واري فيه مرفعا اي موضعا للشتم والجهاد قال الشاعر وما تراك الما جوت في اديهم
 مرفعا وكما اري مرفعا ومن بيع الثوب ان مرفعه في مواضع واسترفع الثوب اي طوى له ان مرفع واما
 قول الشاعر ابا القلب الا ام عمرو وجها مجورا ومن تحت مجورا فند كثر اليماني قد تقدم
 محمد ورفعه ما شئت في الغنى والسيد فائما عني به اصله وجوهه والرفيع سما الدنيا وكذلك سائر
 الثواب وفي الحديث من فوق سبعة ارفعه فانه على لفظ التذكير كانه ذهب به الى الشفيع والرفيع
 والمرفعان الاحق وهو الذي في عقليه مرتبة وقد رفع بالضم رفاعة وارضع الرجل اي جاء به فاعطه
 ومرفوعا ورافع الحشر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به اي ما اكثرت له وما
 باليت به قال **يعقوب** ما ترفع من فاع اي لا قبل بها القليل به شيئا ولا يطعني وجمع
 يرفوع اي شديد وقال ابو الفوارس ديقوع ولم يعرف يرفوع **رفع** الرفع الاختصاص
 ركوغ السلام وركع الشيخ اعني من الكبر كرفع رقع الله من القصب رقعنا اي تحرك والرفع
 التحرك والرفاعة بالضم يد ما يحرك من يافوخ الصبي والرفاعة ايضا الاثت يقال لذبت
 رفاعك اذ احبب واليرمع حمان يرضع **روغ** الرفع بالفتح الفزع والروعة الفزعة
 رينه قوله ارفع روعه اي ذهب قوعه وسكن والرفع بالضم القلب والعقل ويقال
 رفع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان الروح الاميس تفت في روعي وروعت فلانا
 وروعت فارناع اي افزعته فزع وروغ اي فزع وقولهم لا ترفع اي لا تحف ولا تحمك خوف
 قال ابو جابر روعي وقالوا يا خويلد لم ترفع فقلت واخرت الوجوه هم لم والاني لا سراجي
 وقال اباشيه كني لا عراي فاني كنت من حشيد السديق واورعها من النوق المديدة المداودة كن لك
 الغنى ولا يوصف به المذكر وراعي الشيء اي اغني والادوع من الرجال الذي ينجح حسنه وامراده
 وروفا لينة الرفع **ربيع** الربيع المأوا الى ادة وارض مربية يبيع الميم اي خصيه وروغ الرفع
 فصول اسمائها والربيع العود قال الشاعر ولعل ان يرفع واما تقطع اغناق الرجال

الرفاع

وسئل الحسن عن ذلك فذكر الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما ادرى ما يقول
 فقال هل راع منه شيء واما ما سأل عن راع في المذبح فذكر في المذبح وقال الحسين
 منه جابت راع جابت اي الخرق وراعت اي ركت وراع الطعام وراع اذا صار له زيادة في العز
 والخير وما قالوا راعت الابل اذا لثت اولادها وراعت كل شيء اوله ومنه راع الشهاب
 وراعت السحاب وراعت السراب اذا حاء وذهب وكن لك الرية والسمن اذا جعلته في طعام والذرة
 منه فزع ما هنا وما هنا لا يستقيم له وجه قال فزرد ولما عدت اتي نحي بناها اعزث على العلم
 الذي كان منع حاطت بصاع الاقط صاعين محو الي صاع سمن وسطح يترفع وقوس رايح اي
 جواد والرع بالكسر المذبح من الارض قال غارة هو الجبل الواحد ربعة والجمع رايح ومنه
 قوله تعالى اتين كل راع اية تصون والرع اي الطريق ومنه قول المسيب بن علقم راع يلوخ
 كانه محل شيه الطريق يوب ايض **فصل الراي** **زوع** الزوعة ريس من زوارة البحر
 ومنه لحي الاغصان زواعة ويقال ام زواعة وهي ربح شيز الغبار ويرفع الي السماء كانه عمود ويزع
 الرجل لغيظ والمزيع المخذول قال متم من بورة يريته اخاه مالم ياتي ثلثه في الشرب لانه
 فاحشا على الناس كفاذ ورة مترعاً ورباع جسر الراي اسم رجل وهو رويح بن زباج ويقال
 قصير الحنجره زوع قال الراجو ومن قد ناعه شير لقا على اسن زواعة او زواعة **زوع**
 الزوع واحد الزروع وموصفه مزرة ومزدة وراع الساطح البذر والزرع ايضا الانبا
 يقال روعة الله اي ابتغى ومنه قوله تعالى انتم ترعونهم ام عن الزارعون ويقول للحي زوعه
 الله اي جيرة وارزوع فلان اي اخترت وهو فعل لان التالمان محرجهما ولم توافق الراي
 لشدها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجورتان والتا مهملة والمراعة معروفة
 والمرعان من يني لعب من بعد من زيد مناة بن قيس **زوع** الزوعة تحريك الشئ يقال زوعته
 فصوع وزوع زوعان وزوع وزوع اي ترع زع الاشياء وتزوع قال ابن الجارود
 وتزعد الحلة زوعاً ما انحط الجبل فوق المحاك **زوع** الزوع شدة ط الحمار وقد زفع
زوع الزوع بالتحريك شقاق حور في ظاهر القدم وباطنها وقد زلعت قدمه بالهيرة
 زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته
 فزعت وترلعت به تشققت قال ابو عمرو والمزوع الذي قد انقشر جلده قد منه عن اللحم
زوع قال الخليل ازوعت على امير فانا زمع عليه اذا ائبت عليه عزيمته وقال الكاكي
 قال ازوعت الامر ولا يقال ازعت عليه قال الاعشى ازوعت من ال ليلى ابتكاراً وقال
 الفراء ازوعته وازوعت عليه معني مثل اجعته واحضت عليه ابو زيد الزوع جمع روعة وهي
 همة زايه من وراء الظلف والجمع زماع مثل شمع وشمير وشمير قال ابو ذؤيب نصف ظبياً
 نبت فيه همة الصابد فراغ وقد نبتت في الزماع واستحكمت مثل الوتر يقال ازوعت

فان

في قوله زوعته

الذوب اي عدت وازوع البنت اول ما يظفر منقراً قال الاصمعي الزموع الذوب التي تقارب
 عدوها وكما تقاربها وتقاتلها وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطي فيقول منه زمع بالفتح
 زمع والزمع رذال الناس يقال مؤمن زمع اي مؤمن اخيرهم والزمع ايضا الذمير وقد زمع الكسبي
 اي خرق من خوف وزجل زمع وزموع بين الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشاعر ذاع يماجله
 البصر اي زمع ويقال للضاح المفسد زمع بين الزماع وقوم زمعا وزجل زمع الراي اي خيذه
زوع زاع بغير زواعة وزمعا اي حذر زواميه بلا فدا ثم لم يزداد في سيرة قال ابو الزيد ومات
 الراي فوق الرحيل فلك له زوع بالز مام وزجوز الليل مزوم ومن يواه زع بالفتح من وزعة فند
 فخط لانه ليس بمذموم ان كف بغيره **زوع** زعفت الجارية اي تزلزل **فصل السبع**
 سبعة رجال وسبع بشوة والسبع بالضم جزؤ من سبعة والسبع بالضم الفهم من اطاء الابل وسبعهم
 السبع بالفتح اذا كثر سابعاهم او اخذت سبع اموالهم وسبعة اي سبعة ووقعت فيه وسبع
 الديب الفهم اي قريتها والسبع واحد السباع والسبعة البشوة وقوله احد سبعة قال
 ابن السكيت انما اصلها سبعة فحقت واللبوة انق من الاسد وقال ابن الكلبي مؤسعة بن عوف
 بن ثعلبة بن سلامان بن قحط بن عدس الغوث بن طي اود وكان زحلا يدي اصيل هذا لا يجزي للعبد
 والثابت وقول الراجر ياليت ابي وسبعاني غم هو اسم رجل مضفر وارض سبعة بالفتح ذات
 سباع والسبع الرجل اي وردت ابه سبعا واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الزعان اذا وقع
 السبع في ما شبيهه فن يعقوب واسبعة اي الطعنة السبع واسبع اية اي دفعة بلا الطويرة
 ومنه قول زوكم ان تيمالم تراهن سبعا واسبع عدو اي اهلكه قال ابو ذؤيب صحت
 الشوارب لا يزال كائنه عبد لال اي ربعة سبعة فدية رواية الاصمعي وقال ابو سعيد
 الضمر سبعة سبعة الناء قال قسيه الجار وموتيهل بعيد قد صادق في فنه سبعا هو يجمع به
 ليس جرة عنها قال وابو ربيعة في بني سعد بن كبر وفي غيرهم ولكن جيران له ذؤيب بن سعد
 بن كبر وم احتجاب غيم والسبوعة البقرة التي اكمل السبع ولد ما وقوله مؤسعا اي البدن
 اي تام البدن والسبع بطن من هذا وهو اي اخاق السبي والسبع ايضا السبع وهو جزء من سبعة
 والاسبوع من الايام ولطفت باليت اسبوعا اي سبعة مرات ولذا سابع والسبعان بضم الناء
 مؤسعة ولم يات على فعلان شيء غيبة قال ابن مقبل لا يباد يا زاحي بالسبعان اسل عليها بالي
 الملكوت وسبغت الشئ تسبغا جعلته سبعة وقولهم مؤورن سبعة يعنون به سبعة شاقيل **سبع**
 السبع الكلام المقتنى والجمع السباع واسابع ومذبح الرجل سبعا وجمع سبعا وكلام سبعة وسبع
 السبعة وحقبت الحامة اي هذرت وتحقت الناقة اي مدت حينها على جهة تاجده قال ابو
 الساجع الفاميذ وامرؤ الذي الرية فطقت بها ارضاً رية رية اذا ما عذوا لم يحكمها سابع
 اي حيلز اعير فاصيد مسرع السبعة بين البطة تقول منه سراع يبرغا ينال صغر صغير

سبع

حاشیه هـ (و غیر از اینها) غلامی است که صاحب الما جوین
 شرفانی الما جوین تصدیق کرده و دیده و فیله و دریا سبیل
 را انضیف والا و دریا جوین الما جوین

سريع ويخفف من سرعة ذلك وسريع ذلك مثال من ذلك عن عقوق ونولهم السريع مثل
الوفاة الوفاة والسريع في السير هو في الأصل منعقد والمشاركة إلى الشيء المبادر إليه وتسرع على الشيء
وسرعان داخل وحاس وسرعان وسرعان لك أعانت أي سارع داخله وجا تقيت فعد العير إلى النول
لأنه معدول من سارع فني عليه وسرعان ما صنعت لدا أي ما سارع وقول الباهلي أنوارا سارع ما
ياقود في حبل الوصل من حيث حد من أراد سارع فحقت والعرب خفف الضمة والكسرة لفتها فتقول
للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول لخر خر لخره الفهم أبو زيد استرع القوم إذا كانت دوائهم
سراعا وسادعوا إلى كذا وسارعوها إليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أو أيلهم وهذا اليمع المع
نولته أي كل حية والسريع الغضبية من فساد في الزم الغض يستببه وكل قضيب رطب سريع وسرع غرع
والسرع غرع أيضا الثابت الناعم اللدن والاساربع شكة تخرج في أصول الجملته دودة حمراء قال
ابن السكيت الأسروع والسرع دودة حمراء تكون في البقل ثم ينسج ينسج فراشة الأصل يسرع دودة لأنه
ليس في كلام العرب فيقول قال سيبويه وإنما صواو له أتياعا لصلة الزا كما قالوا السود في تعفير
قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرب في لومة ألسان معدي ومرت حنادية واللوي ما
تجبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الأساربع لا شري على البقل إلا ليل لأن شدة الحر لها بار
يقتلها وقال الثعالب الأسروع دودة حمراء تدور في الرمل تشبه بها أصابع الأساد
قال امرؤ القيس وتقطو من خير غير شين كأنه اساربع ظبي أو سناويك إسحل وظني اسم وإد يقال
اساربع ظبي كما يقال سيد ومثل وضبت كبدية وتور عذاب والأسروع أيضا واحد اساربع القوس
وهو خطوط فيها وطريق مسطوع سطح الفياز والراحة والصبح يستطع سطوعا إذا ارتفع والسطيع
الصبح والسطع بالتحريك طول الحق نعامه سطعا والسطاخ منه في عنق البعير بالطول يقال
بعير سطع والسطاخ أيضا هو ذلك قال الفطاهي أيضا بالاول سطعوا جميعا على النهران انتهى
السطاع مسفع تسفع الرجل أي يتر حتى يهرم ويول وقال ياهد ما أسرع ما تسفعنا ومنه
قولهم تسفع الشتر إذا ذهب الثمن وفي حديث عمر رضى الله عنه سافر في عوف شهر رمضان وقال إن الشهر
قد تسفع نلوهما بفسقه وتسفعت حال فلان إذا الخطت قال الرازي يقال تسفعت بالمعنى إذا
زجرتها وقالت لها سفع سفع سفعت ما حبسته أي أخذت قال الشاعر من من لم يفر منه أو
تسفع ومنه قوله تعالى لتسفعن بالناسية ويقال به سفعه من الشيطان أي سره كأنه أخذنا صيته
وسفعت النار والسوم إذا فتحه لغايبا ففرت لون البشرة والسوافع لوائح السوم والسفعه
بالهم سوادا مشرب حمرا والرجل اسفع ومنه قيل للثاني سفع والسفعه أيضا في آثار الدار ما خالف
من سواد ما ساء لون الأرض والسفعه في الوجه سواد في حد المراءو الشاحبة ويقال للجمامة سفعها
في عنقها من السفعه وقال من الورق سفعها الغلاظن يادث وروع أشدا معلق الشمس أنجما
والفقور لها سفع وسفع الطائر لخمه غناحه والمتفعة كالمطارده قال الأعشى يسافع وزفا حنينة

عوانه
البريد

البور كنهان حتمه من **سفع** السفع لغة في الصنع يقال ما أدري أين سفع أي أين ذهب وسفع الذر
 مثل صنع وخطت منفع مثل يصنع والقناع لغة في الصقاع **سفر** رفع السفر رفع الثوب
 شاكته الزاء وفي حشر الحشر تحذ من الذرة **سكع** سكع الرجل مثل سفع يقال ما أدري أين سكع
 وإن سكع والسكع القادي في الناطل ومنه قوله في عنبر **سكع** السكع السكع والسكع
 السواؤه وفي زيادة حدث في الجيد كالغدة تحرك إذا حزن وقد نزل من حصه على بطخه والنكع
 بالفتح الشدة وسكعت رأسه استغف سلع أي سقته والسكع أيضا الشق في القدر وروحه سلوع قال يعقوب
 بالشعب الذي دون سلع لعينه ومنه ما نزل في السكع أيضا الشق في القدر وروحه سلوع قال يعقوب
 يقال السكع في الجبل سلع الكسر وجمعه أسلاع ونضم نكعة والسكع بالفتح تحريك من ومنه المسكعة
 لأنهم كانوا في الجبل يمشون في الشجر ومن الشجر يذوق العسل ثم يظرمون فيها النار ويحرقون
 يعقدونها في الجبل فيطرون دعوا قال الشاعر أبا عجل أنت شقور أسلعة ذريعة لك من الله
 والمطر وقد سكعت ومنه بالكسر سفع سكا مثل زكعت وأسفع أي أسقى قال الرازي من ياربي
 حقيق دام منفع **سلف** السلف من الرجال الجور ومن النساء الجريئة المتلطة ومن الشوق السلف
 وأسم كنية سلف السلف المكان الجرب ويقال هو ابتاع لبضع لا يقدري يقال بضع سلف وباع
 سلف وفي الأرض القنارية لا شيء بها والسلف السلق يقال لهذا إذا حجب عليه الشمس استسلف
 باليرب **سمع** سمع الشيخ الإنسان كور وإيتاء جمعا لقوله تعالى حسم الله على قلوبهم وعلى سمعهم
 الأصل صدق قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد جمع على أسماج وفتح الأسماج اسماع وقوله سمعت
 فلا أي سمع مني وكذلك قولهم سمع أي سمع مثل ذلك أي أذرك وسماع أي سمع ونقول سمعنا رياء
 وسمعة أي لم نراه الناس يسمعون به واستمعته له أي أصغيت إليه وسمعت إليه فإذا أذنت فقلت استمع
 إليه وقرئ لا يستمعون للملاء إلا على يقال سمعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى قال
 لا سمعوا لهذا القرآن وقرئ لا سمعون للملاء إلا على حكما وسماع به الناس والسمعة الحديث وسمعة أي سمعة
 وقوله تعالى واستمع غير مستمع قال الأخفش أي لا سمع وقوله أيضا وسمع أي ما أسمع وما أسمع
 على النجى والسمعة المصنعة والسكع بالكسر الذر الحبل يقال ذهب سمعة في الناس ويقال أيضا اللهم
 سمعنا لا يسمع أي لا يسمع ولا يسمعه والسمع أيضا سمع منك وهو ولد الذئب من الصنع والى المشل سمع من السم
 الدال وسمعا أو السمع من سمع قال الشاعر عزه الطيب الخ وإحنا غز طويل الباع سمع من
 سمع وسمع به أي سمعته وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والسميع السميع
 ويقال أيضا سمع به إذا رقت من الحسول وسمعت ذن وسمعة الصوت وسمعة والسماعة الدون قال
 طهر يهت أذن ناقية مؤلفان يعرفون فيهما كذا معنى شاذ ويحذف منه ذن وكذلك السكع
 يقال فلان عظيم المنع والسمع أيضا عتوة يكون في وسط الذئب تحل فيها جمل ليعبد الذئب قال الشاعر
 تحل ذال الجمل إن راسا كما عدل العرب بالسمع تقول منه استمع الذئب إذا جعلت لها سمعا

عائده الخافيه والطرز الصواب - سماع جليل
عالمه من عصر المملايه - من غير جدل - ولا
جورا - دنا ان الله والاعلى - واسعد عنت ما يطعم
الرب السعيد ⑤

ماذیاب



السابع والسبع المبع قال عمد من معدي كتب ابن رعاة الداعي السبع يود في واحاي فمبع قال
ابوزيد امراه شعبة نظرت في الصم وفي التي اذا نسعت او نسعت فلم تر شيئا نظرت في نظرتها وكان
الاحمر بكسر او لها ويقع ثالهما وعند ان لالكه معة معة معة نظرت في نظرتها كالريح حول الفشة
والشبع الصغر او مو ففعل سدع السبع بالفتح السيد الموطا الاكاف ولاقل السيد
بضم السين سنع رجل سنع اي حبل وامراه شعبة وقد سنع بالضم سناعه سوع
الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال التقاطي وكنا كالخريف لدى هاج بمفعول ساع
وهي ساعا وساعه سوعا اي شدة به كما يقال ليلة ليلاه ونقول عاملة ساعه من الساعة فانقول
ثبنا ومنه من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة الثبانه وجا ناعد سوع من الليل وسوع سواع
اي بعد قد منه وسواع ايضا اسم صنم كان لعمرونوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان
يرماط بجون اليه وانعت الابل اي احلها مساعت هي سوع سوعا ومنه قيل صايح صايح وناه
صايح نذرت في المرعي ورجل صياع مسياع للمال وهو صياع صياع عن يله عبيد سيع
ساع الماء والشراب يسيع سيعا وسيعا اي جري واضطرب على وجه الارض قال الشاعر
فمن يحطن الشراب الانسكا والانساع مثله والسياع الطين بالين الذي يطين به قال الشاعر
ما بطت بالدين الرياغا وهو مقلوب اي كما بطت بالسياع العدن وهو الفضة تقول منه سيعت الحايظ
والشعبة المالحه فصل الشين شبع الشبع يفيض الجوع يقال شبع شبع خيرا واما
ومن خبز دجج شبعاء ومن مصادير الطبائع والشبع بالسين اسم ما اشبعك من شى ورجل شبعان
وامراه شبعي ورعا قالوا امراه شبعي الخفالك اذا ملته من خبزها تقول شبعك من هذا الامر ودوبك
اذا كرهته وما سيط الاستعانة واشبعته من الجوع واشبع الثوب من الصبغ وثوب سيع الغزل
اي كثيره والمسيح المترين بالسين ما عنده تكثير ذلك وتبرئ بالداخل وفي الحديث المسيح بما لا ملك
كلايس ثوب زود وعندي شعبة من طعام بالضم اي كثر ما يسع به مرة قال يعقوب هذا بلد
قد شبعته غنة اذا قارب الشبع ولم تسع مشبع ابو عمرو والسيادع العقارب واحدها شبعه
الكسر والدال غير مجة والاخر مثله شبع الجماعة شدة القلب عند الناس وقد جمع الرجل
بالضم هو شجاع ومومر شعبة وشجاعا ونظيره وفلام وعلمه وعلان ورجل شجع ومومر شجاعا مثل حرب
ونجران وشجاعا مثل قبيح وقتها وامراه شجاعة قال ابوزيد سمعت الجليليين يقولون رجل شجاع ولا يوفى
به المرأة والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن كاهل ودينا ما سيط بجو لها صلاب
الارض من شجع اي صلاب القوائم يقال حمل شجع القوائم وناهة شجعه وشجعا وحلى ابن السكيت
عن الجبالي رجل شجاع وشجاع ومومر شجاع وشجاعان قال ابو حنيفة مومر شعبة وشجعه وحلى عنه
شجعة ايضا بالخاء كين والاشجع من الرجال مثل الشجاع يقال للذي فيه خفة كالخوج لقوته
ويسمى بالاسد وقول الشاعر وانجم اتحاد بيني الدهر واتجع فيله من عطفان وانجم ضرب

قوت من الحيات وكذا لك الشجاع وترعه العرب ان الرجل اذا طالك جوعه نعره صت له في بطنه حية
فسمى الشجاع والصقر وقال يخالط امراة اذ لم يخالط الاطش لولم يخالط واوثر عذري من عيالك بالضم والاشجاع
اصول الاصابع سلع قيل يصعب طاهر الكف الواحد الشجع ومنه قول لبيد بن ربيعة شجاعا شجاعا شجاعا
بن حنون انه اشجع مثل اصبع ولو لم يفرقه ابو العوف وشجعه اذا قلت له انت شجاع او قوت قلته وشجع اي
كلت الشجاعة مشرع الشريعة مشرعة الماء ومومر الشريعة والشريعة ما شجع الله تعالى لبيد بن ربيعة
الدين وقد سنع لهو يشرع شرعا اي سنع والشريع الطريق الاظم وشرع المتبرل اذا كان على طرقتا فله
وشرعت الاحياء اذا شجعت وقال يعقوب اذا شجعت ما بين الرجلين قال وسعته من ام الحمارين
البكرية وشرعت في هذا الامر شرعا اي خضت وشرعت الذوات في الماء فشرع شرعا وشروفا
اي دخلت وفيه ايل شروخ وشرع وشرعنا انا وشرعنا المور الشعي الشريع وقال شروخ هذا
اي حركت وشرع الشروع ما شريك الرجل ضرب في الشجع بالسين ومومر بن جهم شريك من رجل
اي حركت والمعنى انه من الغوا الذي تشرع فيه وتطير فيشوي فيه الواحد والثنى والجمع لانه مصدر
وتولم الناس في هذا الامر شرع سواي يحرك ويشك فيشوي فيه الواحد والمؤن والجمع والشرعة
الشريعة ومنه قول سفيان لعل جعلا منكم شرعة ومنها جاء ويقال ايضا يفرع شرعة اي يشرعها
وهنا يشرع هذا شرعا عن اي مثلال والشرعة ايضا الوتر والجمع شرع وشرع جمع الجمع عن يله
عبد والشرع ايضا شرع الشريعة ورعاها لولا اذا وقع البعير تحت قد وقع شرعة وزجج شرع اي
طول وهو مشوب واشرفت انا على الطريق اي شفت واشرفت الى شى قتله اي سددت وشرع هو وقال
تعبوا امراة ولست تاركه فخر ما ولو شفت بالاشل الشجع وحيث شرع اي شارعات من عند الماء
للجهد شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجفارة ويظهره مشرعة اي مطولة لا حروف لوانها
والشرجع سبيح اللوق عتبة بن الطيب ولقد علمت بان قصري حفة غيرة على اليتاشد حجة
قال الشاعر النجاشي في عيسى ما فارق جلي فكاها اذا جات فوق الله را عين شرجع شرجع
الشجع واحد شجاع الفعل الى فشد لا رعاها تقول يده شجعت الفعل وقال ابو العوف
شجعت الفعل بالشد وكذا لك اشجعتا والشايع والشوع البعيد وفلان شجع قال اذا
كان حسن القيام عليه مشجع شجاع الشين يري من مؤججته دورها كالبغضبان وقد
اشبقت الشمس فشرقت شجاعتا ومنه حديث ليله التذبر ان الشمس طلعت من غد يومها لا شجاع لها الوا
شجاعة والشجاع بالفتح بعد في الدم وفيه قال الشاعر طفت في عبيد القيس طرفة ناصر لها فشد
لولا الشجاع اما قال وقال ايضا داي شجاع اي مشدق وشجع شجاع فشرقت فيها قال الشاعر
وقد نك من شجع الى ان فشد من مفاويز جميع وشجاع الشيل ايضا شجاع وقد اشع ادخ
اي احشد شجاعة واشع البعير وله اي فرقة وكذا شجع قوله لعله وشجع اي ليس جيف
وشجع ايضا وشجعت الشراة مرجحة والشجع المبرق قال الراعي صدق الله وشجاع

يقول هو جمع الحمد غير مفرقا ورجل شعاع اي طول حسن وكذا كانت الشعاعان وناقصة
شعاعان قال ذو الرمة فبهات حد فاد ان بغيرها ذو العرش والشعاعان الحياض والشعاع
الطويل زيادة اللام **شعاع** الشعاع خلاف الوب وهو الزوج تقول كان بغيرا مشععه شععا
والشعة في الدار والارض والشع شعاع الشعاع وصاحب الشعاع وناقصة شافع في بطحا ولد
وشعها آخر يقول منه شععت النار شععا وفي الحديث انه بعث مديقا فانه يشاه شافع فلم ياخذ
تقال النبي شعاط قال ابو عبيد فالشافع اليه معا ولذا سميت شافعا لان ولد هاشم
وشعته هي وناقصة شعوع وفي الجمع بين تحليل في حله واحدة واستشعته الى فلان اي سالت ان
تنتفع اليه وتشتع اليه في فلان فتعني فيه **شعاع** الشكاى يت شداوي به قال
الاحمر هو بالفارسية جرحه وامشد لعمرو بن احرابا هلي شرب الشكاى والنددت الله وانك
افواه العروق المكافا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحد منها شكاات والشعاع
بالخسر بك الوجع والغضب ايضا وقد شعع بالخرق بال شكاى اي وجعا لا ينام واشعته
اي اغضبه ويقال اسله واضمح **شعاع** الشعاع بالخرق الذي يستخرج به قال الفرزدق
العرب والمولدون يقولون شعع بالشكر والشعة اخضر منه يقال اشع السراج اي شمع نور
قال الراجز كلج برق اوهرج اشعا والشعة اللهب والمراخ وقد شع شعاعا وهو
وشعة قال الحادي بكرا ضاقت ابدهم مشعة واني مخدي من طماره اوبساط وفي الحديث
من شع الشعاع اي من عث بالناس احار الله حاله بعث به فيها والشوع من النار العرب
الشعك **شعاع** الشعاع العصابة وقد شعع المني يشع بالهم فهو شعاع واشع وسنه نوك
الشاعر واليوم يوم لشع والاسم الشععة وشعت عليه تشيعا والشعاع ايضا القبر يقال
شعت النامة اي شربت حكام ابو عبيد عن الاصمعي وشعت فلانا اي استقميته وسميته قال
كثير واما لا شعوعة فلا له الدنيا ولا ثقلية ان ثقلت ويروي اسبيبا او احبى لا ملومة
وقشعت الابل في السير اي جدت قال الراجز كانه حين بدا تشع وشال بعد التهان
اخذ منه بياض باعل فتنل مرتعة وشعت الطار بفتها والف من كبته وعلونه والسلاح لبسته
شوع الشوع بالهم شجر البان الواحد شوعة وقال يصف جبالا بكاف الشوع والعرف
وقال هذا شوع هذا بالهم وشيع هذا للذي ولد معه ولم يولد بينهما **شيع** شاع العبر
يشيع شيعرة اي ذاع وسم شاع وسم شايح اي غير مقسم وسم شاع اصفا يقال سائر الش
وسان وشاع الخبر اي اذاعه هو رجل شيع اي يذيع وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام اي حله
صاحبنا لعم وناجيا وشاعكم السلام كما تقول ملحكم السلام وهذا ما يقوله الرجل لاحبابه
اذا اراد ان يباركهم كما قال قتيب بن زهير لما اصبح الفجر لما غي غلب شاعكم السلام فلا نظرت
نوجه ذبيبة قلت اباه او اخاه وصار لي ناحية عمان وهناك اليوم عقيد وولاه واشاع

الشعاع
الشعاع

النامة بيوها اي رمت به وقطعه مثل اوزعت بيوها والشعاع المقدار يقال افاد فلان شعرا
وشيعه وقولهم آتيك هذا او شيعه اي بعة ونقد قال الخليل عدا صدعنا او شيعه افلا يود عناه
والشعاع ايضا وكذا الاسد وشيعته عند رجيله والمشيح الشاع وشيعه الرجل الناحية وانصاره
تقال شاعه كصايقال والآلة من الوابي وللشاع ايضا الاخى وشيعته بالنار اي اخرقته
قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت على حطب كبرها وشيع الرجل اذا اذعن
وعوي الشيعة وشاع الفوم من الشيعة وكل فوم اذمن واحد شيع وشيعه راي بعض فوم
شيع وقوله تعالى كما اصل باشاعهم من قبل اي يامثالهم من الشيعة الما صبه قال
استحدث الريد عن شياعهم كبر ابر راجع القلب من اطره طربش يعني عن احبارهم وشاعة شياعا
اي بعة وشاع الرجل بالبدل مشايعة وشيا غاي صاح بها ودعاها اذا استأخر بعمها فاليك
مفقون ان تبالا وغلبت فدم كاسم اخري النايات المشايح والشياح وقطع شيعه اي
كما يقال شيات النار وبلاد الفز والشياح صوت من مار الرابي ومنه قول الشاعر
حينئذ تظن بالشياح **فصل الصاد** صبع الصبع يصبغ صبغ صبغ صبغ وفيه لغات
واصبغ واصبغ بكسر الميم وفتحها والباء مفتوحة فيها وذلك ان يصبغ الكثرة فيقول
اصبغ ذلك ان يصبغ الفة فيقول اصبغ وفيه لغة خاصة اصبغ مثل اضرى قال ابو زيد
صبغت بفلان وعلى فلان اصبغ صبغا اذا اشترى نحو باصبغك مغبيا وصبغت فلانا فلان
ذلك عليه بالاشارة قال ابو عبيد في المصنف صبغت الاء اذا صبغت عليه اصبغك حتى
سال عليه ما لي لاءا آخر ويقال للراعي يظ غاشيته اصبغ اي اشترى حسن وانفذ الاصمعي صيف
المصا باوي العروق تري له مليا اذا اصاب الناس بصبغ صبيح الصنع التواء في راسه العظيم
وصلاية قال الشاعر عاري الطنابيب تحش قوارمه يز مد حتى تري في راسه صناعان
والصنع من النعام الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم صنع الحاجين خبطة البقل كدريا
قبل اشتكاك الراس **صدع** الصدع الشق يقال صدعته فاصدع اي انشق والصدع الصدع
والصدع الصرمة من الابل والبرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعا وصدعت الشيء اظهرته وتلته
ويصد قول ابن ذؤيب يصر يفيض في الفداج ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به
بحار او قوله تعالى فاصدع ما تؤمر قال الزمخشري اصدع بالامر اي اظهره ونيك
ابوزيد صدعت في الصدع صدعا ملبك اليه وما صدعت عن هذا الامر اي ما صرمت
والصدع الصدع وصدع الفوم فخرقا والصدع وفتح الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة
الكبر البرقة والبرقة من الغنم يقال صدع الغنم صدع اي فزق وكل واحد من اهل البيت
صدع بالصدع وقد صدع وهو القرب الجيف اللحم واما قوله فلا يقال فيه الا بالجرم والصدع
فيها ليس العظيم ولا الصغير وليك وعك من فكن ولذلك فوم من الصغار والجرم قال الراجز

Copyrighted material

[illegible]

4

والصنف من قبال
لها النفاذ

هذا هو في الصحيح المخرج المسمى بغيره فصل الطاء من باب التبع
واسمها الطاء في البيت المأخوذ من صحيح المخرج المأخوذ من
المؤلفين في التبع المأخوذ من المؤلفين في التبع

هذا في الاميل وسماه كذا في كتابه
 ايديها وظهرها بالمالا واما ما ذكره في
 من الاميل وسماه كذا في كتابه
 لا وسماه كذا في كتابه

الشيء

الشيء

في مواضع منه الشعر مقبلا وقد نرى عنه وقدره واسعة فبما اذا خلق شعره ونبت منه بقاياه
 سوا ما في راسه ورجل مقبلا رقيق شعر الرأس متفرقا والمقبرع الشريح الخفيف قال
 يقال ما عليه قزاع اي قطعة خضرة وتقتزع الرشي اي شيئا للرعي وقترعه انا هو مقبلا والمقبرع
 واحدة القزاع وشي الشعر حوالى الرأس قال حميد الارقط يصف الصلح كان طشابين
 قنزعانه وفي الحديث عطي قنزعك يا ام ايمن **قشع** الاصمى القشع الجلود اليابسة الواحدة
 قشع لا غير قليل لان قناعه قشعة مثل نذرة ويدرا الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن ادوع
 بن عذارة بن قنزع قال اعزنا عليهم فاذا اسرا عليها قشع لها فاحذتها فقدمت بها سلا المدينيه ومنه
 حديث اي مريم لو خذتم جل ما علم لم يمتوني باليشع واليشع بيت من جلد فان كان من دبر
 فهو الطرف قال متمش نوبه برلى خاه ولا يرمي يدي النساء العربيه اذا القشع من رمد النساء وتقععا
 وقشع الرشح السحاب اي هشفته فانقشع ونقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كبشته قال واليشع
 الكبر قطعة من الحجاب تبقى بعد انشاع الغيم وقشعت العوم فاشعوا ونقشعوا اي فرقتهم فاشعوا واقشع
 العوم عن الماء اقشعوا **قصع** القصعة معروفه والج قصع وقصاع والقصع ابلاغ جوع الماء والجذرة
 وقد قصعت النافه جحرها اي ردتها سلا جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فلات فاما وفي الحديث
 انه خطبهم على راحليه وافلا القصع جحرها قال ابو عبيد قصع الجذرة يشد المشع ومنه بعض الاسنان
 على بعض معاد من قصع الثمله وموان تشبها وتقلنا ويقال قصع الماء عطشه اي اذهبته وسكنه قال
 ذو الرمة فانصاعت الحيت لم تقصع صرارها وقد تشق فلاري ولا يميم وقصعت الرجل قصعا قصرت
 وحقرته وقصعت هاسته اذا ضربتها بسط كحك وقصع الله شيئا به وعلام مقصوع اذا بقي قويا لا يبيث
 ولا يزاد وقد قصع قصاعة فو قصيع والقاصع جحر من حجره البريوع الذي نقص فيه اي تدحل
 والجح فواصيع شبيهوا فاعلا بفا حلة وجعلوا التي الثابت منزلة الماء والقصعة مثال القصر مثل القاصع
قصع قصاعة ابو حي من الين وهو قصاعة بن مالك بن حمير بن سبا وترجم مناه قصاعة بن
 معبد بن عدنان والقصاعة كلبه الماء ولم يعرف ابو العوث **قطع** قطعت الشيء قطعاً وقطعت
 المهر قطوعاً عبرت وقطع ما الرية قطوعاً اي انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعاً وقطاعاً خرجت
 من بلاد البرد سلا بلاد الحرة هي قواطع ذواغب اور واجع وقطع رحمة طبيعة فهو رجل قطع
 وقطعة مثال قمره ويقال رحم قطعاً يعني وينك اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليعطك قال ليعتق لان
 الحق قد السبب سلا السقف ثم يقطع منه من الارض حتى يحق تقول منه قطع الرجل وقطعت
 الشيء فانقطع وملان منقطع القرن في سحابة او غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع
 الاودية ما احبها ومقاطع الانهار حيث يعرفه والافطوة علامة تنبأ المراه سلا اخري
 للصبر والجران ولبن قطع اي جافس والافطع المقطوع البذر واجمع قطعان مثل اسود وسودان
 والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال صرية يقطع ولذالك القطعة بالضم مثل الصلعة والصلعة

الشيء

والقطعة ايضا من الارض اذا كانت مقرونة وحكي عن عذارة انه قال ورثت من ابي قطعة
 ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ما بينهم اي القبط واصابة قطع اي يسكر وهو
 النفس العالي من العين وغيره والقطيعا مثال الغيرة ضرب من القبر وهو الشربير والقطع طلة
 اخير الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك يقطع من الليل قال الاخضر لسواد من الليل قال الشاعر
 افني البات فانظري في الجور فقلنا من قطع ليل يصير والقطع ايضا طقصة تحلها الركة تحته وتعطي
 كفة العير قال الاصمى انك العير فتح يني تراها تشق عن مابها القطوع والقطع ايضا فصل
 قصير من السهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول اي ذويب اني كذب جش اقطع والقطعة من
 التي الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للكاخ والمقطع بالكسر ما قطع به الشيء والمقطعات من الباب
 شبه الجباب وخوها من الحبر وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الباب والشعر قصارها ويقال للارب
 مقطعة الاسعار وقد سترناه في باب الزاد وقطع الرمش الحبل فقطعا اي حلقها ويقال جاءت
 الحبل مقطوعات اي سترنا بعضا في بعض وقطاع والقطاع الحزام والقطيع الطائفة من
 البهر والعير والجمع اقطع طائفة قبا من كاتم جمعوا اقطاعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف
 وقد قالوا اقطاع البهر مثل حبيب وجران والقطع الصوت قال الاصمى ترايت بني والقطع
 الحرة ما وفلان يطيع القيام اذ اوصفت بالضعف او الضعف والقطع الجران والقطاع بالضم
 ما سقط عن القطع وقطع بغيره هو مقطوع به وانقطع به فهو مقطوع به اذا عجز عن سقره من بقة وقت
 اوقا من عليه واجلته او اناه امر لا يقدمه ان تحتل معه ومنقطع كل في انما حث حتى اليه طرفة
 نحو سقطع الوادي والرجل والطريق انقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدة لاحتها فقطع
 وقطعوا المرم عنهم اي تقصوه وتقطع الشعر وتقطع الجران والقطع تقص في البطن عن
 الى قصر واقطعت قضبان من الكرم اي الخشب لذي قطعها وهذا الثوب يقطعك فيصا واقطعت
 قطعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته ونسوة بالحق فلم يبق فهو قطع
 والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جع حشر عن الغراب قال المزدني تولى قامت نيا في ان سيات
 البعير وقا وحاية بنود مقطع لوقال ايضا للبعير اقطع عن اصيله هو مقطع عنهم ولذالك الذي يرض
 لفظ ابي ويركض هو واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد انقطعت العوث واقطعت الدجاجة
 مثل انقطت واقطعت على كذا والنقاط عند التواصل وانقطعت من الشيء وقطعة يقال انقطعت
 فليدا من غيم فلا **قعع** القعقة حكاية صوت السلاج ونحو وفي المثال ما تقعع بال بالسان
 وقعع وقع وقع وقععا ما الكبر والقععا ما الفح الاسم والقعقع الحول وخمار وقععا في السور
 المرم اي يدل الثوب في صوته وقععة قال لؤي شامي في ثوبه وقععة وقععة
 الجوز خطاف العلق والقعقع الذي جعل القدح في المسير قال في وصف لاقعة وقععة
 انصت فتدي ليرها لموضع الآلات من الطلج اربع وتوابع من ثوب المعارج والصبي قدس ما يرفدج القعقع

حاشية هو البعير الذي من اللحم والواحد
 سراج معاوية وليس لا عني وقيل هو
 رماذ الاخير صارا وحده في اسما الاصطلاح
 لفظ للقطعة

حاشية القطع هو البعير الذي من اللحم والواحد
 سراج معاوية وليس لا عني وقيل هو
 رماذ الاخير صارا وحده في اسما الاصطلاح
 لفظ للقطعة

الشعر واكثر ما يغترى ذلك السودان والاطع ايضا كانت الامثال الا اسماها رجل الطلع وامراه
الطلع قال الرازي عجيز لطفاً دُرّ ديسر والطلع ايضا القليل لم الفرج ذره ابن دريد
 اللعاج بنت فاعم في اول ما يمد وقال الاصمعي ومنه قيل الدنيا لعاجه وانته
 لان يقبل كاذ اللعاج من الجردان لم يخطها ويرجح من كيتها تحت طيلد والعب الارض تلغ القاعا
 اذا انشأ فان ادت لك تناولها فلت تلغها وحسبنا تلغى واصله تلغتها فدهو ثلاث عيات
 فادلوا من الاخيرة ما اذ قال ابو عمرو اللعاجه الكلاء الحنيف رعي ولم يزع والطلع السراب
 وتلقته صبيحة وتلقه جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عاير يوم تلغ حساما
 اذا ما هنر بالامم صمها وتلغ من الجوع اي تصور والليعة خبز الجاؤم ولعلقت عظمه فتلغ اي
 كسرت وكسره **لعج** الفع راسه تليغا اي غطاءه ولعلقت المراده قلبها وتلقت المراده
 برحط اي لحقت به واللعاج ما تلغ به قال الشاعر لم تلغ فصل مبردا غدا ولم
 تغد غدا بالعبل وتلغ الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتد وتلغ فلان اذا
 شدة الشد واللعاج الا لحاف والتلغ الارض بالنبات اخضارت **لعج** لعمري اي رماه
 بها وتلغ بعينه وتلغه بعينه اي غانه قال ابو عبيد ولم تلغ اللع اي اصابه العين وفي البرز
 واللعاج بالضم والتلغ الرجل الخاضع الجواب والتلغ لونه اي ذهب وتلغ عن الخياشي مثل
 استلغ **لعج** لعج عليه الودح لعمرا اذا التقي به ولزمه من الاصمعي ورجل لعج اي ليم وقال
 هو العبد الذليل النفس وامراه لكاج مثل طعام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم اودي لي
 بيت فبدره لكاج وتقول في النداء باللعج وللانبياء ذوي لعج وقد لكج لكاعة هو اللع وامراه لكعا
 ولا يصر لعج في المعرفة لانه معدول من اللع وقال ابو عبيد يقال للعرس الذر لكع والاني
 لكعة هنا يصر في المعرفة لانه ليس من ذلك المعدول الذي يقال للوث منه لكاج والماسو مثل
 خرد وتغير وتقال للبحر لعج وللصبي الصغير ايضا وفي حديث اي هروء اثم لكع يعني الحسن والحسين
 عليهما السلام والليعة الامة الليرة وبثوا للليعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس ثم حطوا اذماري
 يوم كانت كاتبة مشرف وبني الليعة واللعج الكع ومنه قول الشاعر اذا امس دونه لكعا يعني
 فصل السم واللعج ايضا التلغ في الرضا **لعج** لعج البئر لكعا ولكعا اي اسما واللعج مثله وقال
 لسراب بكع وتلغ به الكدوب قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كما تليسين يودي قالت اما
 انت تلغ واللعاجه الغلاء ومنه قول ابن جرير دون ليلى من تنويفية لماعة تنور فيها النذر واللعاجه
 ايضا العقارب واللعج بالضم قطبة من البث اذا احدث في البث قال ابن السكيت يقال لعجة
 قد ايجت اي قد امكن لان لحش وذلك اذا نبت واللعج من الجلي وموتت ولا يقال للملحة
 حتى يمض قال ويقال هذه بلاد قد لعت وهي ملحة واللعج الذي المتوقد قال اوس
 بن حجر الاعمى الذي يظن لك الظن فان قد راي وقد سحا نصبت الاعمى يغفل متقدم وكذا لك السلمي

واللعج النور

واشد الاصمعي وكا من ربي من سلمى يحطرب وليس له عند العدايم جولة واللع العرس والآن انما
 اللعونة اذا اشرق لكل واستودت حلتها ابو عمرو التت بالي والتت اللع اخلسته ويقال
 التت لونه اي ديت وتعين واللع من الخيل الذي يول في جدي ينج خاليت سائر لونه فاذا كان فيه
 است طالة فهو مولع **لوع** لوعة الحب حرقته وتدلعة الحب يلوقة والتلاع فواذ اي احترق
 من الشوق يقال انان لاعة الفواد على حشها قال الاصمعي اي لايعة الفواد وفيه كاتبة والي من
 الفزع وانشد لا عني سلع لاعة الفواد على حشها فاه غنا تيس الغالي ورجل قاع لاع اي حان
 جردوع وقد لاع يلع وحكي ابن السكيت لعت الاع وهجت اقع وامرأة قاعة لاعة ورجل
 قاع لاع **لعج** ليعه اسم رجل خاص به اللع من الرجال المسترسل على كل نوع لقاعة وفيه سمن
 ليعه ويقال هو القادر المستعج ويقال ليع في كلامه اوكل **فضل الميم مع**
 منع القهار منع اي ارتفع وظال والمانع الطويل من كل شيء وقد منع الشيء ومنعه عنه قاله
 يصف خللا حتى يمتها الصفا وسريته عن قواعم من كدور وقول النابغة ومنه انه في سورة
 الجهد مانع اي جدد الفحل ويند مانع اي شديد الحيرة وكل شيء جدد هو مانع والتلاع الية
 والتلاع ايضا المنعة وما تمنعت به وقد منع به منع مقاب قال ابن ابي اسير مثا العلاء مره
 تمنع منه بلاء صالح اي لذ من قال المشعب منع ما مشعب اي شيئا سيق به الماء هو التلاع
 وهذا البيت مشعبا قال الله جل وعلا انما جلي او منع ومنعت بكرا واستغنت به يعني والام المنعة
 ومنه شمة الذكاج ومنعة الفلاق ومنعة الحج لانه امتناع وامنة الله بكدا وشعة يعني ابو زيد
 امعت بالشي اي تمنع به وانشد الراعي خيل طين من تميم شمي نجا ورا قد بما وكانا بالفسد
 امتعا وابو عمرو بلاء واللعن الشامي واللعن اخذني وامنع جده بقرق تحية بجمي ناعته
 اي تمنع جدد يفرق من السم خالهما الاصمعي وروي البيت الاول وكا تا التفرق باللام تقول لئيم
 احد يفرق صاحبه الا امتعة ليع يد في مكان ما تمنع كل واحد من مدين صاحبه ان فارقه
 وروي البيت الثاني وامنع جده بالشب اي امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان اي استغنت عنه
 حكا ابو عمرو عن النعماني **لعج** المنع بالكسر الاحق والمجدة بالضم مثله وكذا لك المجدة مثل المنع ومع
 الرجل الكبر منع مجاعة اذا ما جحر وامراه بجمه فليد الحيا مثل طعم في الوزن والمعنى عن يعقوب
 وقماخ الرجلان ما جحا ومراقنا الجميع من الطعام وهو من منع من قال ابن ابي ابيانك
 حبال نوذنا لوق ومنع جميعا مجاوي ثم حالي فاذا ما ومنع من دينا حاربي للضم واللع الفاء
 وشاق اذا اشتد بها **مدع** الكسائي مدع في الحيا اذا حذ ذلك يعصه وكتم البعض حكاه عنه
 ابو عبيد قال والمداع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومدع يولوي اي يرمي **مدع**
 المربع الخفيف والبع امترع واستراع مثل بين وبين وامان قال ابو ذؤيب اهل اجم وقار
 تمنع مثل القنارة وارادة الامترع وقد مدع الوادي بالضم وامترع اي اكل فهو ممرع وامرعة

قال المفضل بن عمر في كتابه الذي روى عن علي بن ابي طالب ما يفر من الفهم من الفهم واللعج النور

اللعج النور

الى اصنعه مرقا هو مرقع وفي المثل اُمرعت قاترك يقال العوم ثم عوم اذا كانت مواشيم في حجاب
 وارض اُمرعة اي حضية وارض راحة يد في اي المرسه واوسعه قال زوي كفض بان عوده سرحه
 كان وردا من هان مرقع يقول كان لونه يغلي بالدهن لصفاه والمزج مثال المرقع طاهر شبيه بالدرج
 من ابن السكيت **مزع** يقال مزا القلي مزع اي يسرع وكذلك المزع والمزج المزع والمزج المزع
 يدقا اذا اردت ككنا نقطه ثم توفقه فحده بذلك فعلان مزع من الغبط اي يقطع وفي الحديث
 انه غضب غضبا شديدا حتى غيظ اليه ان اُمرعت مزع قال ابو عبيد لمن مزع بشي وبكى احسبه مزع
 ومزان سراه كاه برعد من الغضب ولم يذكر ابو عبيد ان يكون المزع معنى المقطع وانما استبعد المعنى
 بالضم فطامه لم يقال ما عليه مزرعه لم وما في الاناء مزرعه من الماء اي جرمه والمزعه بالهمز من الرش
 والقطن مثل المزدق من الحرق ومنه قول الشاعر وصف ظليها مزع بطيرة اذ في خدمه اي مزرع
مستع ٢١ صفي يقال لربح البقال مستع وشع قال للثعلب المذبح قد حال من دبره مازة
 شع لقا بعضا الارض فمرو وموله مأويه اي ربح فقي ماع البيل **مشع** المشع الكس والجمع مشع
 الغم كلبها وامشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امشعت من فلان ما شع لك اي خذبه
 ما حدث قال ابن الاعراب امشع الرجل ثوب صاحبه اي اخذله وذئب مشوع **مصع** مصع
 الدابة يدبها خرقة قال ذئبه يصغر بالاذناب من لوج وكث والمصع الضرب بالسيف والمصاعفة
 الفاتكة ورجل مصع ومصعت مرمع الناقة اذا ضربته بالمار البارد ومصعت الام بالولد رنت به
 ويقال مرمع اي شبع مثل مرمع وانشد ابو عمرو يصع في قطعة طينتين مصعا كضبع ذكر الورك
 ومصع السوق اي اومض وشي ما يصع اي يراق قال ابن قتيب يوش الماء ما رعت من ما يصع لونه
 على فاص من بين السما لا ابو عمرو مصع لبر الناقة مضموعا اذا رى في ماصعة الدبر وكل شيء ولده
 فقد مصع وزوي قول الشاعر يصف ثعبه فقصرها شرب ما يطاهاها باصا غير نجيبة يقول تراك عليها
 يشرها حتى تحب عليها ليظها واصع القوم اي ذهبت البان اليهم قال ابو عسرة امصع الرجل
 اذا ذهب لبر اليه وامصعت الملة اذا ذهبت اليها قال مصع الردي ذب قال الرازي
 مصع الرجل في الارض وامصع اي ذهب قال الاكث البخل ومن مصع امصع الاطوب والمصعة
 مثال القوم طائر والمصعة ايضا ثمر القويج والجمع مصع **مظع** مظعت العود اذا نركه في الحاي
 ليشرب ماء قال الشاعر يصف قوسا فمعهها حولين ما يظها ويظهاها ايها هو غايمه وقال
 فظها حولين ما يحاها نقاي على ظها العدرين **معر** المعرة صوت الحريق في القصب
 وصوت الاطبال في الحرب قال الشاعر من شعر عنبر في غيل فمعه بعضا كمنعة الاكل الحرق
 والمعرة شدة الحسد يقال يوم معرة ومعر القوم اي سادوا به شدة الحسد والمعر المرأة التي اُمر
 مجتة لا تظلي احدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في جنبه النساء من مع لها شيئا اجمع والمعر الرجل
 الذي يكون معن قلب ومنع كله نذل على المصاحبة قال فهدى السري الذي يدل على ان مع اسم

فادع

حول

حركه اخيره مع تحريك ما قبله ومن يسكن ويؤمن نقول خائما **مقع** مقع فلان يسواه
 أي ربي ما والمقع الشد الشرب والمقصي مقع لغة اذا رصعا قال الجاهلي يقال امقع لونه اذا
 تغير مع لون او قمع وكذا لك الشيع واليقع والميم لجود **مقع** المقع السيل الشيع الخفيف وقد
 ملأت النافذة سيرا بها وانزلت وانشد ابو عمرو مثل المراقع قد ما مقع والمقع والمقع المقاعة
 الانكبات بها ومن اسما لم اؤدق به عنقا ملاق قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحش وهو شبيه
 بقوله طارت به القفا وحلفت به عنقا مغرب وذلك الملق والمقع ايضا المريع قال الشاعر
 صفت قوما يلق القصب يعبون اذا بادوا الحوكة واحم الاقن **منع** المنع خلاف الاعطاء
 وقد منع فهو مانع ومنوع ومنع الرجل عن الشيء وامنع منه وامنعته الشيء مناعه ومنع
 منع وقد منع بالهمز مناعه وفلان يمانع ويمنع بالهمز بك ومنع عن ابن السكيت ويقال
 المنع يمنع مانع مثل كافيه وكفوه اي هو يمانع ومنع من سيرة ومنع منع وقال اللطيف
 المنع من النعمة والعتاق ممان على النعمة فنانها ولا يمانع من النعمة قال والممان الممان
 الرمان عن اغنيما **مبع** المبع مقدر فواك مانع الممنوع اذا ذاب والممنوع سئلان اليه المصوب
 وقد مانع اذا جرد في وجه الارض ويمنع ثله والمنعة الشاظر وأول جري القدرس وأول الشاظر
 فأول النهار والمنعة ايضا منع يسيل من جح بالزهر ويحد يطع فاصفا منه فهو المنعة السائلة
 وما في منه شبه الجحر هو المنع اليابس **فصل النوق** **نوع** منع الماء منع ونوع ونوع
 نوقا خدرج والنوع عين الماء ومنه قوله كفاي حتى يجر نوقا من نوقا والنج الناسع ونوقا
 النبي المواجه اليه يسيل منها نوقا قال الاصمعي نوقا قد اناح قليلا فلان بالكسر هو اربعت
 ونوقا المثل فخر من لبتاع اي شاك ليبيك ومطرق ليقال والشع نخعة تحدد منه القبي وقال
 شرايع الشع نراما القواس الواحدة نوعة ونوع من غصناها السهام قال ذئب من البعده واضم
 من بداج الشع مزع به فلان من عقب امهات يقول من البعده من قريح الغض لنس يلق ونوع
 موضع ونوع نون والشيعة الاشيت يقال انبت شاة نون اذا دمر وباضن الميع ايضا **نوع**
 نوع الطعام يجمع لخواعا اي هنا آكلة وما تجوع كما يقال نعيم ونوع البني مع الدرس وقال ابن السكيت
 النوع المديون وقد جعفت البقرة قال ونوع في النابتة العاك ولا يقال النوع ونوع فيه المظاير
 والوخط والدواء اي دحل وأنت والنوع بالهمز طاب الكلام في موضعيه يقول من البعده واجعت
 فلانا اذا ائتمت فظنك معروفا والمنوع المزل في حلب اللاه وقاداة قوم ناجة وتجنون ومنعوا
 تجنون في معنى اجمعوا عن تعقوت والجمع خيط يضرب بالذئبق وبالماء يوحى الخيل به والجمع من الدم
 ما كان لا السواد وقال الاصمعي لودم الجوف حاصه والجمع مانع في الدرس في طما
 او شارب وانشد السعد ابي ذي الرمة وقد قلت اسما الى حد شاة نوح كما ماء الشاة **نوع**
 الناعة بالهمز النمامة ونوع فلان اي دمي طامعه وانح فلان عن رطبه اي كفه عنها قال الجاهلي

ما سمي في نون النامع في

ما سمي في نون النامع في
 ما سمي في نون النامع في
 ما سمي في نون النامع في
 ما سمي في نون النامع في



ما حمله من موضع الى موضع اخر

المستقبل لما ذكرناه في باب المجرى وطى بقاء الوضوع والسعة الجدة والطاقة قال الله تعالى لنفق ذو سعة من سعته اي على قدر غناه وسعته والمناحوس من الواو واستخرج الرجل اي صار واسعه وفي ربه قوله تعالى والسائينها بايد وانا الموسعون اي اغنيا قادرون وقال ادفع الله ملكك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق نقول وسعت الشيء فاسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعا في المجلس اي فسخوا وفنس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسع وذخر من ان يوسع في قنبر ولما اخرج طائر الذي في شعر عنزة ويضع اسم من اسماء الجحيم وقد ادرج عليه الالف واللام وما لا يدخلان على نظيره غير كندوزيد ويشكر الالف ضرور الشعر والشعر الصراوي وحدا الوليد بن يزيد نباركا عيدا بآبائهما الخلفاء كسا بهما وقرى والسبع والتسيع ايضا بلايين وسبع الوشيعه ايضا من غزل ونسج القصبه التي تحل الساج بها حجة الثوب للسج وشيعه قال الشاعر به ثلقت من عصفات نحيه نسج الهامى برده بالوشايح والتوسيع لوني القطن بعد التدفيس وكل اعينه به وشيعه قاله الراجز تدق القياس القطن الموشع والوشيعه الطريقة في البرود وشيعه الشئ اي علاه وحكي ابو عبيد وسعت الجبل وسعا علوه وتوسعت الغنم في الجبل اذا ارتفعت فيه ترعاه ووشعت الاشجار ازهرت عن لبي سعيد الصير والوشوع الوجور عن ابن السكت مثل الشوع والوشيع شريحه من السعف تلتقي على خشبات السقف ورمما اقم كالخض شيد خصاها بالتمام قال كثير ديار عقت من عرق الصيف بعد ما جدد عليهم الوشيع المثلما اي جدد عرقه اي لعله جديدا وضع الوضوع لما مر من الضمور في الحديث ان اسرافيل لينواضع له حتى صار كأنه الوضوع وضع الوضوع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع فتح للضاد لغة في الموضع سعتها الغار ويقال في البحر وفي اللبن اذا نبي به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والوضعة كله معنى والما في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الواضيع وهي انقال القوم ويقال ابن خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسر كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشجر والسراج والوضيع ان يوضع الممثل ان يفس فوضعت في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته ووضيعة والوضيع ايضا الذي من الناس يقال في حسيه ضعة وضعة والمناحوس من الواو والمواضعة المرافعة والمواضعة منارة البيع وواضعتني الامراة واقفنته على شيء والضعة شجر من الخشب هذا اذا جعلت لها عوضا من الواو الذي اهدى من اوله فاما ان كانت من ارض فهو من باب المعتل يقال نامة واضعة لتي ترعاها وتوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الخضر حول الماء ولم تهرخ قيل وضعت تضع وضعة منى واضعة قال ولدت لك وضعت انا وهي موضوعة تعدي ولا تعدي وهو لا يوضع الاضعية اي احباب الضيعة اي احباب حمض نقون فيه وضعت المراه حارها وامراة واضع لا خال لها وضعت المراه وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في اخر ظهرها من معتل

الحية

الحية منى واضع عن ابن السكت يقال ما حلت امة وضعا وضعا ايضا واضعا قال الراجز نقول والحيرة ان فيها مكشع اما تحاف حيلة على تضع وضع البعير وغيره اشعر في سيرة وقال بالين في حلة خدع الحث فيها واضع وغير حسن الموضوع قال طرود موضعها ذول ومرتونها كمر صورت لبي وسطوطي واوضعة صاحبه وانشد ابو عمرو ان ذلما قد اخ من لي فقال انراي فلا يضاع في اي لا اقدر على ان اسير قال يزيد بن قيس وضع الرجل في ثيابه واضع على تالم يستمر فاعله وضعا فيما اي خسر يقال وضعت في تجارتك فالت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حظ من دجته والواضعة الذل والاضاع ان يفض راس البعير لضع قد مك على غنبيه فوضعت قال الكلب اذا اضغعا كاد من ليعية انا حرا اخرى والاضعة تجذب والتوضيع جياطة الحية بعد وضع القطن ودخل موضعا اي مطرح ليس يستعمل الخلق وضع خطيت وقوع وهو كعت حسن والوضعة صوت الدب وهذاز وعوابع وهو كعت فتح وسعت وعوابع الناس اي فسخهم والوضوع جماعة الناس ومنه قول الشاعر وقا في ذمة الوضوع والعير وضع ابن السكت عن ابن عمر وقال الطائي الوضعة مثل الشاة تحذف من الغرائير والحوس ولا تقبله بالقاف وقع الوقعة صدمة الحارب والواقعة مثله والواقعة القامة ومواقع العيب مثاقلة ويقال وقع الشئ موضعة ومواقعة الطائر يقع القاف الموضع الذي يقع عليه ويضعه البازي الموضع الذي ياكسه فيقع عليه ويقع ايضا حية القصار التي يدق عليها والبيضة المطرقة قال ابن جني اني لا سرفل من شمس الحصار يواقع خض وتول الشاعر دلفت له بايضا شرفي كان على مواضعه غبارا يعني مواقع البيضة ويقال البيضة مثل الطويل والوضوع بالنسبة المكان المنبع من الجبل عن الاعمرو والوضوع بالحريك الحجارة واحدها رقة والوضوع ايضا الحقي يقال وقع الرجل يوقع اذا اشكى لم يدر منه من غلط الارض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الجدار يحوي الحافي الوضوع والوضوع ايضا السمات الرقيق والحجارة الوضوع الذي امسكته الحجارة وتقتد والوضوع من الشيف ما شجر بالحجر ويمن ويضع اي جديد يقع بالبيضة يقال وقع جديدك قال الشاعر تواجده في كالحذاء الوضوع والوضوع المنافع والوضيعة في الناس لينة والوضيعة القتال والجمع الوقايح وقال ابو صاعد الوقعة تفر في من حجرة سبل او جمل تستقع فيها الماء ويه تغمر وتغظم حتى تجاور حد الوقعة ويكون وقفا قال ابن جرير الرجل الضعيف في المجلس اعينها مثل الوقايح في انصافها التلذذ ويقال كونه وقاع مثل قمار قال ابو عبيد مني الدار على الجاهدين وكيف ما كانت لا يكون الا اذارة لينة ليس لها موضع معلوم وقال كنت اذا مضيت نحو سيرة دلفت له قلوب وقاع دلفت بالشعر في القار واوقفت بهم بمحبي ويقال ايضا اوقع فلان بقلان مايسرة وواقوم القاتل موافقة ووقاعا دلفت من هذا



عاصمه وحدثت عدلت عاصمه في المائتين والستين وحدثت
الحريرة التي ذكرها قلت من المائتين والستين والحادية
قال ابن كثير في تاريخه ما بلغ من الخوف والفرار من
جميع المسلمين ما لم يسمع في زمانه وحدثت في
الاعراب في المائتين والستين والحادية
بالاعراب والحدود والبلاد والمنازل

حاشية على التلويح والالاف
الهدايا والاعطية
بعضها وبغيرها
وغيرها وبغيرها

973

قال زوائد

الطبر

لم يثبت به **فشغة** فتحة اي علاه حتى عطاءه قال الشاعر له قصه فتحت حاجبه والعين تفر ما في
 الظلم والمناجيه الفتحة المنقوشة وفشغة بالسوط فشغا اي علاه به وكذلك افشغه به اذا ضرب به وتفتح
 فيه السبب اي كثر واتسعت وتفتح فيه الدم اي عليه وتفتح في يده وحلى ابركيسان فتشع الرجل اليوت
 دخل بها وتفتح المرأة دخل من جلها وافر عفا والفتاح نبات يتفتح على البحر ويؤوى **فصل اللام**
لتفتح في اللسان ان يضجر الراغبيا او لا ما والسبب نأ وقد لفتح بالكسر لتفتح لفتا فهو التفتح
 وامراه لفتا **لدع** لدعته العقرب لدعه لدعا وتلدعا فهو ملدوغ ولدغ ويقال لدعه حمله اي
 تركه بها **فصل الميم** **م**رغته في الثياب تمرغها فتدع اي معكته فتعك والموضع
 متمرغ ومرغاة والمرغاة ام حديد لقيها به الا حط اي تمرغ عليها الرجال ومرغاة الساية
 الغضب تمرغه مرغا والمرغاة المفا الاعور لانه يرمى به وتسمى اعور لانه كالنسر لا ينفذ له والمرغ العباب
 وامرغ اي سال لعابه وتمرغ اي رشه مرفقه قال الكتي تحت قمرشا فلم ارفع بها كان يني وبها ولم تمرغ
 ان يني عضوها قوله فلم ارفع مرغا البعير وامرغ اذا المر الغلام في غير صواب وامرغ العير لفت في امر حبه
 اذا كثر ماؤه حتى روى **م**شع المشع ضرب من الاكل كالذئب الفتاة قال رؤبه اعلم وعرضي ليس بالمشع
 اي ليس بالمكدر والمطبخ **مصع** مصع الطعام مصغه مصغا والمصاع بالفتح ماصع يقال ماصع ماصعا
 وهذه كبره لينة المصاع والمصاع بالضم ما مصفت والمصعة قطعة لحم وقلب الانسان مصعة من حدهم
 والماصع اصول الحنظل عند سبب الاضرار يقال عزقان في الحنظل **مع** المععة الاحتلاط قال
 رؤبه ما نك خلط الخلق **ملع** الملع بالسر الاحمر الذي يتكلم بالفتش يقال بلغ بلغا وقد
 يفسد ذلك رؤبه والملع يذكي باللام **فصل النون** **ن**مع
 نبع الشيء ينبع وينبع ينبعا ونوعا اي ظهر ونبع التحلل اذا لم يكن في ارب الشجرة قال واحاد
 وبه سمي النواع من اشجار الجحيم الدنياي والحديث وعزما قالت ابي الاخيلية اناع لم ينبع ولما لا ولا
 ولت ضيا بين ضدين مجتهدا وقال سمي زياد من معاوية الدنياي ناعه لعله وقد نبعت لنا من شجرة
 والمأفقه البالغة **ندع** ندعه اي تحسه باصبعه وندعه والندع ايضا الطعن بالدمع والندع
 ايضا والندع بكسر الميم هو الذي من عادته الندع ومن ذلك قول الشاعر قالت لا توال العوى المندع
 والندقة كالمغازله والندع بالفتح الشعر البيه عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو الندع بالفتح
 والتفاسط انه الفتن الميم **نوع** نوع الشيطان منهم نوع ترعا اي امتد واغري وترغه حمله
 اي طعن فيه مثل شغته وندقه **نسع** النسع مثل الفس يقال نسعه بالسوط اي تحسه ولان لك
 نسعه ونسعه حمله مثل ترغه ونسعت او شمة اذا عذرت في اليد بالايه والنسعة الاضبان من رجب
 الطير ينسحها الحيا وحيرة وكذلك اذا كان من حديثا وسفت الحرة اذا غشت بعد ما تطلع
نشع ابو عمرو والنشع الشيق حتى كاد يبلغ به العشي وقد نشع ينشع نشعا قال ابو عبيد واما ينعل
 ذلك الانسان شوقا لاصاحبه واسفاحه وحبا للفتاح قال رؤبه يذبح ذبلا ولا يشوق اليه

[illegible]

[illegible]

منا
لم لا تخرج من ارضك يا ابيك
وذلك يعني انك اذا قالوا هاتنا
الزيت وادركهم فيه ولم اجد
فيه زيتة سودا وصفت بكونها
زيتا من الشجر اذ الشجر سودا
فاسمها ابيك

الصواب
هو مظهره من العباد
اشهد كما في غيل من اسفل

خاتمه في الامور العربية احكام عصف الحمار
عبد الوهاب

[illegible]

112

يقال — خُلِفَ عامٌ وخُلِفَ عامين قال الحارثي أريد لا يصل جُلْدُ باريك خلفك البارزُ عامتا أو برزك
 وكان أبو زيد يقول الماتمة لا يكون بارزاً ولكن إذا أتى عليها حول بعد الزول فهي برزول بلا أن شيء قد بقي
 عند ذلك فأتاها والخليفة من التوق في الرجوع إلى ظفرك لمسه أها لفت ثم لم من كسديك ودخل خلتك
 أي خشيته لإخلاف بوعده والخلع أيضاً أصل البرزاجد الخاليف وشكوكهما دليل لخلاف منها اسم يفرق
 به وحل خالفة أي كبير الخلف ويقال ما عدي أي خالفة مؤاتي أي الناس مع غير مصروف للتأنيث
 والمعرب الأتري أنك فسرتك بالناس فتلان خالفة أصل بيته وخالفت أهل بيته أيضاً إذا كان لا خير
 فيه والخائفة تعود من أعين الجنا واجتمع الخولاف وقوله قتيل رضوانا يكون ما مع الخولاف أي مع النساء
 والخالف المشتق والخطي مستديد اللام الخلاف قال عمر رحمه الله لو أطبق إلا أن مع الخطي لا ذب والخليف
 الطوبى من الخليل قال الشاعر فلما جردت به فرتي تمت أظرفه وأخلفاً ومنه قولم ذبح الخليف
 كما قال ذب فضا قال الشاعر وذوي كفا ويل ذبح الخليف أصاب فريضة ليل فضا وأخلفاً النافه
 إنفاقاً قاله كبر كان خليف نورها ورخا من أي ملزمت لما بعد صدى المكارم الثقل والارباب ونحوه
 والخليفة السلطان الأعظم وقد توثق وأشد التراد أبو ك خليفة وأدته أخري وأن خليفة ذلك
 الكمال وبلغ الخلاف جوارب على الأصل مثل كبرته وكرايم وقانوناً أيضاً خليفة من جلد أنه لا يقع إلا على الذكر
 وفيه التماثل على إسقاط الهاء صارت مثل طريف وطرفاً لأن قبيلة بالهاء لا تخرج على فتحة وقال خلف فلان
 لما إذا كان خليفة يقال خليفة في قوميه خلافة ومنه قوله تعالى هربوا خلفي في قومي وخلفته أيضاً
 أوجب جنة وخلف ثم الصائم خلونا أي تمت رايته وخلف النفس الطعام إذا عجز طعمه أو راعته وقد
 خلف فلان أي صدح حكاه بعمود وخلف الثوب خلفه هو خليف إذا نزل وسطه فاحركت البال منه
 ثم لفتته أو حتى خلوف أي تمت قاله أبو زيد في القبي أصبح البث يث إلى بجان مشبهها والحي خيت
 خلوف أي لم يسقم أحد والخلوف أيضاً الحضور المتخلون وهو من الإضداد واخلف نوه لغة في خليف أي
 تميز واخلف الثوب إذا خلفته إذا أصلته قاله الكتي نصف مائة بمعنى من خفي لصوب خلت
 قاله الخلف أمد ما باطارد أي اخلف موضع الخلفان خلقتنا وقال لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء
 يستفاض به أخلف الله عليك أي رد عليك مثلاً ذوب فان كان يدملك له والد أو علم أو أرح فلن خلف الله
 عليك أي قال الله خليفة والدك أو من قد تد عليك ويقال خلفته ما وعدة وهو أن تقول شيا ولا تفعله على
 الاستقبال والخلفه أيضاً أي وجد موعده خلقتنا قاله الأعشى أوفى وصبر موعداً ليسروداً فمقت
 وأخلف من قبيلة موعداً أي مضى النبلة وكان أصل الجاهليين يقولون أخلف الخوفاً إذا أخلف ولم يكن
 فيها مطر وأخلف لأن لقبه إذا كان يدرب له شيء فعل مكانه أخف قال ابن مقبل فأخلف وألف أما قاله
 عان وكسبه مع درهم الذي هو ذلك يقول أسفدت خلف ما ألفت وأخلف الرجل إذا هو يمد له أسفه
 السله وأخلف النبات أي أخرج الحمار قاله الأصمعي قال أخلف عن المرأة إذا أصاب خضامه ببله
 فهو أي يخبس وله يقول أفتب ففعل سابل خضي البعير ولا يقال ذلك في الشاة لأن لها من خباها



قيل قد روي في صحيح البخاري وغيره في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له رجل يسمونه
 والصيف الجاهل الذي ياتي في الصيف والمصيف المذبح من حماري الماء واصله من حمار اي عدل فليست
 من صاف ومنه قولك اي ذوب حمارها تاتي في الصيف وذو ايها وحشها فلما تاتي مصيفا كراهماد
 وذو صاف اي حار وليله صافية وربما قالوا ابو صاف يعني صاف كما قالوا ابو راح وسوطان وبنات
 الرجل مصافية اي ايام الصيف مثل المشاة والمباراة والمخاومة وصافية القوم مبررة
 الصيف والصافية عذرة الروم لانهم يجزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي انما به
 الصيف واضطاك مثله والموضع مصيف ومضطاف وصفا اي اصابتها مطر الصيف وهو فعلنا في
 مالم يسم فاعله مثل حرقنا ورعنا وصيفت الارض هي مصيفة ومصفوفة اذا اصابتها مطر الصيف
 وصاف السهم من الهدى يصيف صيفا ومصفوفة اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر
 وقوله صيفي وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي من حكم واصاف القوم اي دخلوا في الصيف واصاف
 الله على شرايين اي صرفة وعدل به وصيف هذا الشيء اي كفاي البشري ومنه قول الرازي
 من كان ذات هذا صيفي مصيف شئت وقولك كبر المذلي ولقد وردت المأثم يثرب به خذ
 التبع على شهر الصيف يعني به نظرا للصيف الواحد صيفه يقال اصابتنا صيفه غيرة تشدد
 الباء وتصيف من الصيف كما تقول شئت من الصيف **فصل الضار** **ضعف الضعف**
 والضعف خلاف القوة وقد ضعف هو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعفات وضعفوا وضعفوا
 اي قدره ضعيفا وذكر الخليل ان الضعيف ان يراى على اصل الشيء فيجعل شلن او اكثر وقد كان الضعيف
 والمضاعفة نيك كعفت الشيء واضعفته وضاعفته معنى وضعف الشيء مثله وضعفه مثله واضعفا
 مثله وقوله تعالى اذا لا ذقتا ضعف الحياء وضعف الحيات اي ضعف الحيات حياء وميتا يقول
 اضعفتا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وضعف الحيات اي ضعف الحيات حياء وميتا يقول
 سطور او الحاشية واضعفت القوم اي مضعفهم واضعفت الشيء فهو مضعف على غير قياس من
 غيره وقال ليد وعالين مضعفون ودا مضعف حمار ورجان يترك المفاضلة واضعفت الرجل
 ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف والضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مضعف
 وضعفه السير اي اضعفه والضعيف ايضا اي تسببه الى الضعف والمضاعفة الدرع الى التيج حلقين
 حلقين **ضعف** قال ابن السكيت الضعف دمع الجبال وانشد لضعف يشغله ولا تكل
 اي لا تشغله عن تشكده وحجة عيال ولا شاع وروي مالك بن نيار قال حدثنا الحسن قال ما سمع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من حزين ولا مريض الا على ضعف قال مالك ما سمعته يدعيها فقال تعالى
 مع الناس وقال الخليل الضعف من الادي في الضمام وقال ابو زيد الضعف الضعف الشدة
 قاتل لا عراي مثله قولك رجل ضعيف اعاد وقال الاممي وان يكون المال قليلا ومن يملكه كثير
 وقال الضعف الكاحل وقال ايضا لقيته على سيفي اي على عجلته ومنه قول الشاعر

وليس في كايه ومن لا ضعف والضعف ايضا ان في حمار النابض الماء والضعف القعدة الواحدة منه يقال
 اضعف على الماء اذا كثر واعلى قال الاصمعي ما مضى من اذا كثر عليه الناس مثل مضى قال الرازي
 لا يفتي في السراج المضعوف الا اذا رأت الغروب الجوف ويقال ايضا فلان مضعوف مثل سكونه اذا مضى
 مضعف وضعف الثمة لغيره في ضيها اذا حلتها بالكتف ولها والضعف بالكس حبات النهر وضفتها حباية ضفة
 الضيف يكون واحدا جمعها وقد جمع في الاغنياء والانيوس والبيان والمراة ضيف وضعفه قال الشاعر
 لقي حنكة امته ومع حنكة حبات بين الضيافة ارسما واضفت الرجل وضعفه اذا اضرته بك ضيفا
 ورفعة وضعفها (جل ضيافة) اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضعفه ومنه قول الفرزدق رجعوا
 فضله المتضيف وتضيفت الشرايات للغروب وكذلك ضافت وضيفت وضافت الشرايات الضيف
 المضعف مثل ضافت اي عدل واضفت الشيء اي اضعفته واضفت من الاشرار اي اضعفت وهدت
 قال الشاعر الجدي اقامت لك بين يدي وركبته وكان ليكر ان ضيف ونحاراً واثنان على الثاني
 لانه لم يذكر الا بانه يقال اضعفته ثلثه اثاره فاذا قالوا اضعفته ثلثه ثلثا بين يدي وركبته ثلثه ثلثا
 قال الاصمعي ومنه المصوفة وموالهم مشغول منه واضعف لاني جندب المذبح ولدت اذا جاري
 وعالمه فيه اضعف حتى يفتك الشاقي من يدي قال ابو سعيد وعقد البيت يودي على يدي او جدي
 على المصوفة والمضيفة والمضيفة لكذا اي الحانة ومنه المضاف الى الحرب وهو الذي لا يخط
 به قال طرفة وكري اذا نادى المضاف مجنبا كسيد الضفا بضمه السوء والمكان ايضا المضاف
 بالمعنى ومكانه القم اي ترك به قال الرازي اخطب ان اباك ضاف وسادة فمان باناجيته وحده
 قال الاصمعي فقال ضاف الوادي اذا ضاف وقال ابو زيد الضيف بالكسر الحث وانشد
 يجمع عودا يفتي الا فاما اذا ضاف عليه الضيف استلوا اي افاضوا في حيايته لا جنبه والفرق فيه
 تضعيف والتضعيف الذي يجمع بين الضيف والقول تايه وهو مفعول وليس مفعول قال الشاعر
 جاء ضيف جاء للضيف ضيف فادوي بما يقري الضيف الضيف فإضافة الاسم الى الاسم كقولك فلان
 زيد فإضافة مضاف وتيد مضاف اليه والعرض من الإضافة التضعيف الترفيع من الإضافة
 إلى الضيف لا تضعيف لا تضعيف تضعف فلو عرفت لما اجمع بين الإضافة والتضعيف **فصل الطاء**
طيف الطيف الطيف والرفيق والرفيق الشيء من المهم يمشي القلب في طيفه موضع قال الشاعر
 حذارية من قاء النقي بيها يطير يوم ذو أمانيت ما طير ومنه يوم حنينة لبي بن ربيعة
 المنذر من قاء القمار وطيف طيفه وناذه اللامير مثل حنينة طيف طيفه طيف طيفه
 لا تة في الاصل مضعف يكون واحدا يكون جماعة وقال تعالى لا يرد الله اليهم طيفهم والطرف
 ايضا كوكال تة من الجسة وما عتيا الاشد من لها القم الاصمعي والطرف بالكسر الجسة من الجسد
 قال وطرط وطرط من جيل طوط وقال ابو زيد مضعف طوط طوطه وطوطه وطوطه
 الطيفان والرفيق بالفتح الحاجة من الشواحي والحاوية من الكثرة والرفيق من الكثرة والرفيق

قال ابو زيد السوء في حنينة لبي بن ربيعة
 طيف الطيف والرفيق
 هو الرفيق

الرجل اذا ولد ليس طرفا و طرف فلان اي تكلف الظرف **ظلف** الظلف للشيء والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معدى كرب للاعراس فقال وخيل نظام بالظلامها **ظلوف** ظلوف اي تداد وهو توكيد لها قال الجاح **ظان** اصاب عدوا حروفا منها واولها ظلوفا واولها ظلوفا واولها ظلوفا **ظن** اي اصاب ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اي سبي الحاله وكان ظلف اي حش وشر ظليف اي شديد والظلوفه ارض فيها حجارة جدا كان خلفه تلك الارض جبل والجمع الاظليف قال ابو ذؤيب يقال كذبت فلان بظلاي ظليفا اي بغير من قال ويقال اخذ الش ظلفه وظلفته اذا احده دار ولم ترك منه شيئا وحكي ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالنسبة الى هدرها بالظلال قال وسمنه بالظا والظا جميعا ويقال ذهب به ظليفا اي بجانا انما بغير من قال الشاعر يا ظليفا ابري عذلي في ظليفي ويا من هيمت وابتا وبتان وظلت نفسه عن الش ظلفها ظليفا اي بها ان تفعله او تاتيه قال لند اظلت انفس عن مطعم اذا ما تهاوت دثانه ويقال ايضا ظلت اثر في اظلفته اذا استجبت في الحزونة لاداميل اشرك فيها ما عوف من الاحوص **ظلم** الظلم عن السوء او عني كما ظلمت الوسيعة بالكدر اج يقول لم استعهم ان يوفوا وانما الوسيعة الظلمة وقوله ظلمت اي اخذها من ظلمت من الارض كذا مقتصر انما وظلمت نفسي عن كذا المظلمة ظلمت ظليفا اي فلت وامراه ظلمت النفس اي عمن عند نفسها قال الاموي ارض ظلمة منه الظلمة اي عذبه لا يودي انما ومنه الظلمة في المعيشة وهو الشدة والظلمة واحدة ظلمات الرجل والظلمة ومن الحشبات الاربع النواحي تكون على جني العير تقب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفيه النواحي ظلمات وكذا في الموضع وهما ما سفل من الحوش لان ما علما ما على العراقي هما العصدان فاما الحشبات المظلمة على جني العير فهي الاحا **ظوف** يقال احده ظوف رفته وظواف رفته لغه في صوف رفته **ظفر** **ظفر** رجل عريف وعريف وعريف اي جنت فاجر جري ماض والعرفان العلم الديك **عريف** العريف بالقرنك الهزال والاعين المهزول **عريف** والاعين عينا والجمع عاف على غير قياس لان الفعل مالا لا يجمع على فعال ولزم منه **عريف** يقال والعرب قد تبنى الش على ضده كما قالوا عذوة بناء على صديقه وقول اذا كان معني فاعل لا بد حله لها قال الشاعر مشوا العين عن كرم عجايف واعينه اي هزله قال الفراء قال عرفت المال بالكسر وعينه ايضا بالضم ومنه عريف اي رقيق وعينه ناقة فلان بالفتح اذا آثره بالظلمة على نفسه وقال الى وان عيرتي عول او ازدرت عطي وطول لا عرفت النفس على الخليل والتعريف الاكل من المشيع ومنه قول الراجل لم يقدما مذكرا ولا تصيف ولا تعريف ولا تعريف **عريف** رجل منه يعرف وعرفه وعرفه كان منه فاقا وقلة بالوجه ليرحمه ولا ان يعرف اذا كان منه ما يعرف ولا عريف شيئا من الجروف **عريف** ويقال في الهند الطويلة الارجل وعجارت الدهر وعجارت حوائده **عريف** عريف يعرف عذفا اي اكل يقال ما ذقت عذفا ولا

عريف

عذفا ولا عذفا اي شيئا وباتت الدابة على عذبة عذوب اي على غير عذبة ومنه لغه عذبة والعرف بالتحريك القروي واليونان بالضم ما بين العشر الى الخمسين سراجا واعطاء عذبة من تالي اي قطعة منه ومن عذبة من القليل اي قطعة والعذبة كالمصبة من الش **عذف** العذف الاكل وقد عذف بالذ الى المجبة هذه لغه ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذفا اي شيئا وباتت الدابة على غير عذوب **عزف** عزفته معرته وعرفاها وتولمه لا يعرف لاحد يصرفه اي لا اعترف وعرفت الفرس اي جددت عرفت العرف الريح طيئة كانت اومعة يقال بالظلمة عسرة وفي المثل لا يجر من السوء عن عرف السوء والعسرة فرجة تخرج في بياض الصفت عن ابن السكيت يقال عرفت الرجل فهو معروف اي حدثت به تلك المعرفة والمعروف يند التكبير والعرف عند الاكبر يقال اولا عرفا اي معروف والعرف ايضا الاسم من الاعراب ومنه قوله له على الف عرفا اي اعترفا وهو توكيد والعرف عرفت الفرس وقوله ضالبي والمسلات عرما يقال هو سفلان من عرف الفرس اي يتابعون كرفت الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعروف فتح الرأى الموضع الذي ثبت عليه العرف والعرف والعرف الرسل المرتفع قال **عزف** انك انك بالعرف المتكبر وهو مثل عسرة وعسرة وكذلك العرف والجمع عرفت واعرف وعرف الاعراف الذي في القرآن سور من الجنة والنار **عزف** عرفت اي له عرف واعرف الفرس حال عرفت واعرورف اي صار ذا عرف واعرورف الرجل اي هبنا للشدة واعرورف النحر اي ارتفعت ابواحدة ويقال للضع عرفا سميت بذلك لكثرة شعبها والعرف بالضم من قولهم ما عرف عر في الاخرة اي كما عرفني الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفه غير متوكل ولا يدخله الالف واللام وعرفات موضع بيني وبينهم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له سمه وقول الشاعر ثلثا عرفه شبيهه بمولد ليس بعزفي وهو معرفه وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشي الواحد مخالف الزيد بن تميم ما وكذا عرفات حسنة نسب الفت لا بد ذكره وفي مصروفة وقال تعالى فاذا انضمتم من عرفات قال الاخفش انما عرفات لان التا شارة منزه الياء والواو في مسيلين ومسلول لا بد من كبره وشار السورب منزله النون فلما نهي به عن حاله فأنكره مسيلون اذ اسي حاله ولذا في القول في ادوعات وغانات وعرفات والعرف الصور يقال اصبحت فلان فوجد عارفا والعرف مثله وقال عترة وصبرت عارفة لذلك جرحه ترسو اذا انفس الجبل قطع تقول جيت نقشا عارفة اي صار والعارف ايضا المعروف ومنه عروفة بالاحرف اي عارف بها والعارف بالالف والعريف والعارف معنى شال علم وعرفا لم واشد الاخفش اذا وردت عطا قيله بعثوا الى عريفهم يؤتم اي عارفيهم والعارف انما يعرف وهو دون الرسل والجمع عرفا وتقول من عرف فلان بالعلم عرافة ثم تحلب خطابه الى صاعقه فاما اذا ادبت انه عمل ذلك فلت عرف فلان مليس بين يعرف عرافة مثل ثوب يكت كابت والعارف بالعلم

Cop

University

خروج غلته والعلوه والغليظة الشاة أو القارة تملأها ولا تملأها إلا بالبركة
منه ولا رجل منه ولا من شاة قال الشاعر في الفاحش الذي يمشي ريشها بجوف عريكها
ويخرج ريشها من الفخوف الجاني من الرجال المس من تعقوب قال الشاعر في سيرة إذا هبت
الرياح وأملأوا من العود غير كسبه غلوف قوله يسير أي يأسر **عطف** العطف ضد الرقيق
مؤول به عطف عليه بالضم وعطف به أيضا والحيث الذي ليس له ريش يركب الرجل فاجمع عطف
ه اعطف الاستدراك إذا أخذته بعطف واعطف الأرض أي ريشها ومنه بل معطفه إذا كانت سنة
سنة لا يوازيها والعطف العود واللوم وعطفان أوله فقال مؤول عطفان بكسبه وعطفان الشاة
أوله **عوف** العوف الخال يقال يعم عوفك أي يعمالك وشانك قال أبو عبيد وكان بعض
القبائل أول العوف الفرج قد رثته لا يمشي عوفه والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن
كعب بن سعد ويقال للبراة أم عوف كان رجلها فجلا من ريشها لاخر يوازي عوف وهو عوف
بن عوف بن عوف بن شيان وذلك ان بعض ملوك العرب طلب رجلا كان قد جازى نفعه عوف وأي أن
يسلمه فقال الملك لا خير يوازي عوف أي أنه يعم من رجل يوازيه فكل من فيه كالمعد له لها عوفهم
أي أنه وعوف بالضم اسم رجل **عوف** عاف الرجل الطعام والشاب بعامه عافا أي كرمه
وله يشركه هو عافيت وقال أبو عوف شريك في عافيت كالمعد ريشها لما عافيت القدر وذلك
أن البصر إذا اشتت من شدة ريح الماء لا تضره لثابت ليس وإنما يضر البصر لثابت
وعرفت القدر أضعافا بزيادة أي ريشها وهو أن تكثر ريشها وتساويناها وأضواها والقابض
الشمس وعافيت القدر بغير عافيت إذا كانت تحرق على الماء أو على الجيب وتتردد لا تضيئ شيئا الوضوح
بني عافيت وسنه قول لا يريده طير يعف على حوض تراخيف والاسم العففة والعفوف من الابل الذي
يسمى الماء بغيره وهو عطفان **فصل العيش عطف** العطف المراءى المراءى عراب القيط والبع
عطفان وذلكما هو الله الكثير الريش فذا قال وكسدت الشاة الاسود الطويل واجتاح الاسود قال
الشاعر صفت الطير وصحة يسره وجمعا عفا من يطير عفا فاب القبول مع الاتفاق واعطف
واعطف المراءى عفا أي أركنه على وجهها قال عنترة إن تعبدني دوني الفتاح فابني طير يا حيا الفاء
المشاهير واعطف القيل أي أركني شدولة واعطف الشياذ المشبه على المشبه وفي الجدي إن
تعبت المزمين أشد إرتكاحا من الذي يمشي من العصور ريش عود **عطف** العطف هو الذي
يقال سقا عريف أي مدووع بالعريف قال ذو الرمة وقراء عريف أي أنا في حوار زها مشكلا صيغته
بشبه المشبه بغير شدة ذنوب بالعريف وشغل من تعب الشرب على قوله كأنه من كل طير هو يمشي
وإذا جاء بالبركة حفاه عوف قال الشاعر أي شقام خلا لا يمشي إلا الباع ومنه
الرجل العريف شقام اسم واه يقال عرفت الإبل بالبركة تعرف عفا إذا اشتكت عراك الذي والعريف
الرجل الكثير المش من أي شرا كان قال الشاعر كبر ديو العليل وسط العريف ساقا عراف

والعريف هو الذي يمشي ريشها بجوف عريكها

البركة عوفيا والعريف جلد من آدم حو من غير فارة في استعمل قواب الشيف مذقوت وتكون معطفة
مؤنية قال الشاعر في كسر العريف حرق العود مشطرب الشواحي فاخلق العريف
فاحصون حقلها حلقا لغويته وشواحيه يمشون القمل العريفية وأما العريف كسر العريف وتكسر
الراء فتعرف من الشعر حواء من العريف عريفية وقيل العريف البردي وانتد لا حجة من الجراح معروفة
أكل عانة بجانبه الشوع والعريف قال الشاعر إذا ما الشوع والعريف وعرفت الشيف ما تعرف
أي قطعته فاطلع قال الشاعر في الخطيم تنام عريفها فإذا عانت وويك السواد تعرف وعرفت
بناصية العريف قطعها رجسها حكاية أبو عبيد عن الأصمى وعرفت الجمل دبعته بالعريف وتعرفت الماء
بدي فاما وعرفت منه والبركة المرأة الواحدة والعزلة بالضم اسم للعول منه لأنك تعلم تعرفه
لا تعرفه عرفة والجمع عرافة مثل لطفه ونطاف وزعموا أن ابنه الجندري وعرفت مالا دنها على لفظها
فاسات في الحبر قتلت يا فوم تضاف تضاف لمؤول في الحبر غير عراف والزراف الشاكر كالصم
مثل الجراف ومو القنفذ والعزلة تضاف به والعزلة الجندري والجمع عرافات وعرفات وتعرفات
وعرفت وقول ليد سوي فاعطفه من عرفة عرفة شياطينا فافوف كزعج القنفذ يعني
الشاة السليقة عطف العطف من الملا من العطف وهو العريف أيضا **عطف** عطف العود
إذا كسرت في كسرة كسرة وعطف الكلب أو كسرة عطفها إذا أركها وكسرتها والعطف بالتحريك
استرخا في الأدل يقال كسرت العصف وكلايت عصف وقد عصف بالكسر إذا صار مشرخر الأذن
وسم العصف أي غليظ الريش من خلاف الأصح واعطف الليل أي الظلم والشد وكسرت العصف وتك
عصف عصفها ولذلك عيش أعف أي ما عيش يمل العصف إذا عصف عليه وبنا والعاصف العاصف
المال ويقال عيش عافيت والعصف العفا الجوف وعصف عليه أي مال وتسمى وكسرت يقال
تصفب الشاة إذا عرفت أحوالها وانصرفت العمة من العرافة وتخلوا بين **عطف** العطف
سنة العيش يقال عيش أعطف مثل أعففت عطفان أبو قيس في وهو عطفان ابن سعد بن قيس عيلان
قال الشاعر لو لم تكن عطفان لأذنب لك لانا لانا لا أمك دودا احتياقا عسرا قال الشاعر
قوله لا زايه يريد لو لم يكن لها ذنوب **عطف** العطف المستبد والبردي والعطفية
والعطفية والعطفية الكثير والند الأصمى عن آخر فانت إن عافيت عطف الصا عراف
ودر الجوف المظفر ويروي المتعريف **عطف** العطف المستبد من العيش قال الشاعر
لا خير لي طبع يمشي إلى طبع وعفة من قوام العيش تكسبني الكافي يقال أعففت العريف عفا
إذا ما بك عطف من الرشح وحكي عطفه غير له المستبد إذا عرفت بعض العريف وقال أبو زيد
قال عفا قال وهو الهلا العراف والمعارف وقال الحليل العريف وكسرت
إذا ما افتتحت الجبل عطف عطفه وكلايت العرافة عطف تقول عطف طابك السوء وعطف عطف مع ذلك
كرمة باسما وهو أي مؤطرب قال الشاعر

Copy

University

وكانت التي خوف اي حال وادفع ذلك ابن ذرير وبنوف في شعر امري القيس فنبه في جبل طين وعبد مناف
ابو صايم وعبس شمس والاسم اليه شافى وكان القيس عبيدي لا اتم عدلوا عن القيس ذر الله القيس
نصف النصف الزيادة تحف وشد ذواصله من الواو يقال عشرين ونصف ومائة ومئة وكل ما زاد
على العدد مئوب حتى يبلغ العدد الثاني ونيف فلا يقال عشرين ونصف مائة ومئة ومئة ومئة
اي طول في اديعاج قال الراجز ينعن ونحي قنيل يارب وقال امري القيس شافى نزل الطير
عن قنيل فابيه نزل الصناب فوفا قد تعشرا وانا في الشى اي اشرف وانا في الدلائم على الماي
اي زادت **فصل الواو** **وهف** وهف الشى اي اضطرب وتلك واجف والوجه ضرب
من نيل الابل والحبل من وجف البعير وجفا ووجفا وادجته اناياف اوجف فاجف
وقوله تعالى يا ارحمهم عليه من حبل الارباب اي ما اعلمه قال للحاج تاج طواه الابن مما وجف
وحف حشيت وجف وداجت اي شمس والوحف الحناخ الشبر الربى وشعر وجف اي كبر
حش وجف انما بالحنك وقد وحف شعره بالقيم والاسم الوخوف والوخاذا والوخا الارض
ايها حجارة سود وليست بحجر والصخرة السوداء وحفة والجمع وحان ووحان القهر موضع وهو
في شعر ليد وجف الرجل اذا ضرب بنفسه في الارض وسد ذلك البعير وجف وجف
مثله ومواجف الابل تبارجتا والمواجف البعير المزلزل قال الراجز لما رايت الشارب الموصفا
وقال ابو عمرو التوجف العرب بالصا وداجت موضع **وحف** وحف الحظي واوحفته
اي قسوته حتى تخرج والرجفة ما اوحفته من الحظي يقال لا جنى اند لموحف اي توجف رلكه
فما يوحف الحظي ويقال له الحناخ ايضا وهو من كاياتهم **ودف** دف الانا اي قطري
واستودت الشمة اي استقطرت فودت والودقة والوديفة الروضة الخضراء من بيت قال
اصبحت الارض ودقة واجد اذا احمرت لها واحشيت قال ابو صايم يقال رديته من بقل
ومن شيب وضعفه من بقل ومن شيب اذا كانت الروضة ناطرة تحتله يقال حلوا في رديته
منك رديته عديده منكم **ودق** يقال من يودق ذاب ينجو اذا مر بقراب الخطو
ويجرك نيكه ربه الحديث خرج الحاج يودق على سبعين له حتى دخل على بيت اي بكر وقال
ابو عمرو والتودق النحر وكان ابو عبيد يقول التودق الاستراخ لقول بشير بن طاهر
بالبحر كانا بقر الصرايم والبياد تودق اي يعطى الجناد **ورف** رف ذاب اي واسع قد رف
البيت اذا اهتر فهو ذاب اي تاضر ذاب شديد الخضرة **ورف** رف اي استرخ ورفي
فاقبلوا اليه يرفون تحفته والوريف سرعة السير مثل الريف **وسف** السف
السر قال ابن السكيت يقال للفرج والخرير اذا يرس ورف والرف اصابع الابل اذا قبل
قد توفت جلده وتشتت جلده ولم يمتص **وصف** وصف الشى وصفه وصفه
فاهل عوص من الواو وتواصفوا الشى من الوصف واسف الشى اي صار شواصفا قال طرفة بن العبد

وكانت التي خوف اي حال وادفع ذلك ابن ذرير وبنوف في شعر امري القيس فنبه في جبل طين وعبد مناف ابو صايم وعبس شمس والاسم اليه شافى وكان القيس عبيدي لا اتم عدلوا عن القيس ذر الله القيس

ناله كفا في من امره فسف به جاد تجار الحدائق الذي انصف ابي صايم وطوقا بحس الجوار وقول النماج
يصف بيرا اذا نال اذ لجث وصفت بذاها بريد اجاذب الشير ومع المواضع ان يبع الشى بصف
من غير رؤيته والوصيف الحارث فلاما كان او حارثه بنال وصف الغلام ما اذا بلغ الحذمة فهو وصف
من الوصف والجمع وصفه قال توك ورميا قالوا للحارث وصفه بنه الوصف والاصناف والجمع الوصف
واستوصفت الطبيب لداي اذا سألته ان يصف لك شاة طاح به والصفة كالميل والسراد واما
الموتون فليس يردون بالصفة هذا لان الصفة عند لم هي الموت والموت هو اسم الفاعل على محض
او المفعول كوصف ارميا او ما يرحم الله من طريق النبي فوصف ارميا يرحم الله ذلك يقولون
رايت اركان الظريف والاصح هو الوصف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشى
بالصفة كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عند لم الا تزي ان الظريف هو الاصح
وطف طف او طف بين الوطف وموكره شعر العين والحاجين والحاجة وطفا بينه الوطف اذا
كلت شجرة الحوائط احشها نايها والطف الاطف الرخي **وظف** الوطف الشان والذراع
من الخيل والابل ونحوها والجمع الاوظف قال الاصمعي يسمون من الذين ان ترموا قطعة رجله
وتدب او طقة بريد ووظفت البعير اذا فترت بركة قال ابن الاعراب يقال من يطعمهم ان
يتمهم والوظيفة ما يقدرا الانسان في كل يوم من طعامه او رزقه وقد توظفتم توظفتم ووظف
الاصناف بالعين المحه سرعة العدو والوظف صفت الصبر والوظف من يثب على نطن القوس للآ
يسر **وقف** الوقف سوا من حاج يقال وقفت المرأة توقفا اذا خلعت في يديها
الوقف ومن وقف اذا اصابت الاوظفة منه يتقاضى في موضع الوقف لم يعد قال اسفل
ولا فوق ذلك الشريف ويقال وقفت الدابة توقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا
تعدى وقفتة على دية اي اطلقته عليه وقفت الدابة وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا
وليس في الكلام اوقفت الاخرت واحد اوقفت من الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطحا
كالحا في عواقي ثم اوقفت ربي بالنبي وقفا البئر ربي وقفا البئر ربي وقفا البئر ربي وقفا
استك وكل شى منك عفا تقول اوقفت ربي وقفا البئر ربي وقفا البئر ربي وقفا البئر ربي
انها وكذا عن ابن عمير قال لا اتم قال لو مررت بجبل واقف قلت له ما اوقفت فامنا
لرايته حسنا وحكي ابن السكيت عن الحارث ما اوقفت فامنا واي شى اوقفت فامنا اي اي
شى صيرك في الوقوف والموقف الموضع الذي يقف فيه حب كان وموقفا القدر المستوفان
في حبه ويقال للراة انها حسنة الوقوف وقفا الوقف والقدر المستوفان ويقال موقفا
قفا ما وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا
وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا
وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا وقفا

شوق

قول لا على ولا ذلك النعمان نور لحيته يضيء على القطوط والآمن إذا ما لقطوط كنت الجوايسر
الف آلف السدوق أي الملقح والإيلاق مثل الثاين والآمن بالفسر البديع والآمن الفضة وجمعها الف
وذلك ما لو اليبس وهو الفضة والآمن بالفسر البديع والآمن الفضة وجمعها الف
والأولق الحوول وهو من كل لينة يقال له حوول ما لو في كل منقول قال الشاعر وما لي أنصبت كيت
رأيه من كنهه فمرا إذا جع الجوز أي حوته وإن شئت جعلت الأولق أنصت لأنه قال أبي الرحيل
فمرا ما لو في كل منقول قال أبو زيد لمراة التي بالحرث قال وفي الشريعة الوجب والألق المشايق
على وزن أشع والألق طعم بصلح من الرند قال الشاعر خديك أشهى عند ناس الوفاء لعلنا
تلتان شوقا للطعم **انق** أنق الفرج والسود وقد أنق بالفسر البديع أنقا وفيه أنيق أي
حسن مجتهد والعني الشيء عني وتأنق في الأمر إذا عملك ينقده مثل شوق وله أنا قد ولنا قد وتأنق
فلان في الرصد إذا وقع فيها مجتهدا أيضا والألق في فعل كالم وهو الرحمة وفيه المشايع من
يخلص الألق لأنها تجرد فلا يكاد ينظر إليه لأن أكارها في دور الحال والألق من الصفة البعيدة وفيه
تجمل مع ذلك قال النخيل ذات النخيل والألق شتي عني وهي كية الجوز ولما قال ذات
النخيل لأنها شتي الرحمة والألق **اوق** الأوق النخل قال الفيل أبيه أوقه وقد أوقته بأوقا
أي حمله المشقة والكوفة قال الرازي عر على عك أن تأق في أو أن يتي لي لله لم يغبني أو
أن ترى كأنما لم يغير شتي وأما قول الشاعر تمنع من البندان والألق نظره فذلك للتبدان
والألق التي هو اسم موضع **اهق** الأهق الجريح البركي وهو يتلألأ قال ليد
تعلل مروع الأهقان والاهق بالهش عينا وما تعانها إن صب فمروعا جعلت الألق في فعله للشد
أي الجود والرهام فما تعلل مروع الأهقان فابتناه وإن رغبنا جدي أصليه من عكلا تعلل
فصل السائر في تنق السيل موضع كذا يشق شقا وشقا عن تعقوب أي حرقه
وشقه فابتش أي الحقة **نحق** نحق عينة أخفها عفا أي عرقا والحق بالقرن العور والحقاف
العير والحق حبة تنقع في الحاربة وتعد طرعا **هق** هق حنكنا نواقى إغارة من الذهب أو الذهب من الغار
هوق هوق الشيف وعينه يروق وهو أي نللا والاسم البريق والبرق واحد يروق الحباب يقال
روق الحباب والبرق غاب بالاسم والاسم وهو الذي يبرق مظهر ويقال رعدت السماء وبرقت
سيرة قانا أي لمحت ورعد الرجل وروق أي تمدد ورعدت السماء وبرقت أي تزدت وقد ذكرا الخلاف
في أزد وأروق وفي باب الداء وأزد العود وأروقوا أي أساهم رعد يروق حكي أوصف يروق الرجل
إذا ألم بصفه وأروق الدابة وبرقت أيضا إذا شلت بدنها وتلفت ولقت بلاح في يروق ويروق
روق يروق قال الشاعر أوصف يروق الدابة التي يرقها من تحت عليه إلهام الأوق قليل والجمع البراق
يقال أرقنا الماء يروق أي صبو عليه ريقا قليلا وقد روقنا طعاما يروق أو يريق ريقا وهي الشروق
وهو يريقه يريقه لم يفسدوه أي لم يكرهوا دمه والبراق اسم دأبه ريكها التي صلى الله عليه وسلم

كذلك المستراح وروق الصبر المكسر يروق إذا أحس به لم يطرف قال ذو الرمة ولوان الناع الحكيم تعصفت
لعيبه متى شاور كان يسرق فإذا قلت يروق الصبر بالفتح فاما يعني ريقه إذا أحس به يسرق وسارحه المرامت
المواحدة يروق لأنه لا يماحض إذا رأت العجايب ويريق الصبر بالفتح يروق إذا أحس به يسرق وسارحه المرامت
البروق ويريق عيبه يريقا إذا أوسعهما واحد النطر والإبريق والجود الباروق في ريقه يريق ويريق
أيضا الشيف البريق والبريق على وجهه حسنة ورسل ويطر مختلطة ذلك البرقاء وجمع البرق
أبارق وجمع البرق بربايات والبرقة بالفتح بدل البرقاء وأبرق وأبرق وقال فندم في كمال صفت
هذه وأبرق وأبرق وأبرق أي فيه لوان وكل شئ اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق قال شمس
أبرق وعنه يريقا أي منهم سواد الفرس يرقا وقال ومحمد بن ربيعة فأنصت فأنصت من حيث مراكب
في معناه الخرد من العير والبراق حباب يروق والسمامة يرقه والباروق أيضا الشيف وأبرق قيله من
البرق منهم تعقير من عير الباري الشاعر وأبرق موضع قريب من العود ومنه قول أبو ذؤيب يرقع ارم
الحورق والسديم وأبرق والعير ذي الشرفات من سداد والبرق الحمل فارسي مرقع وجمعه رفاق
والسديم الديسج العليط فارسي مرقع ويسمى البرق بوزن في البراق كما قال
أبو عبيد أشدق ابن الهيثم كخيمته بن خديب بن الفرس بوزن مريم بعد ما جمع سوادها وبياضها
فأبرق حادة مظهرات بوزن أيضا صريح أو غير مرقع بجماعات الحمل بوزن المبريق البرق المسود
وقد أبرق قال الأبرق أزان يرقى كأنما لم يرقش وقال الأصمعي حدث الرشيد عدي
فأبرقش وزنا قالوا أبرق الجود إذا أضر بوق البراق البراق يرقع بوق البراق يرقع بوق البراق
البراق البراق وقد سبق بوقا وبقى الظل نسوا أي قال وقد نول وقال والنخل بالبقا
وقال بوق براق في أحاديث علام كاستب الدابة إذا رقت في ضرعها ألقا قيل الساج نبي يرقش
ونوق متايق **اصق** الاصق البراق وقد مضى سقا والباق بجمع من الخيل وجماد الحمر
أي صق لا يمساة **بطوق** البطوق البقرة ربيعة توضع في الثوب فيها زرق البرق لعله أصل مصر
قال سيب بن ذلك لأنها تشد بطاير من عذب الثوب **بطرق** البطرق القاذ من نواد الزوم
وهو مرقع وأرجع البطاير **لحق** اللحاق بالغير محاب يصيب يده ويدانق المزل إذا ابتعد بالطر
وتنق سله قال رؤبه وجود يرون إذا اندمقا وجود وجود الغيب إذا تنقوا والإفتاق أن يفتق عليه
الشيء مفاخرة وأت لا تشد قال الشاعر يما المرأى راعدا رابع حنق لم تحسنه البقا
وفي الحديث أن الله يمدد الأصحاب في الكلام فرفع الله عبدا أوجس في كلامه ونعت في الحنق يفتقا
أي شدة وفي الحديث يفتقون لقا حقا **لحق** الحق عبيد أي عجز والبناء قيلون وماها
وتقال عتاب بفتاها مثل عتابة **لحق** الحق البقرة البقرة وأرجع الحق وأتته أم موضع قريب
من الحمر ورجل يفتق ويقامه أي كثير الكلام والمال يفتقه قال الرازي أوجس في الركب
تفتق الميرل وكذلك البنيان وأبق الرجل أي كثر كلامه والبقرة حكاية صوت يقال يفتق

في الميرل شدة صوت

[illegible]

أَوْحَدَ وَحَدَّ لَاؤُفٍ وَأَوَادَ مَاؤُفٍ أَيْ تَلَدَّ وَأَمَّا مَوْلَاهُ وَنَائِكَ تَلَدُوهُ عَلَى لَادٍ فِي بَشَرِي هَذَا جَدَّ
عَضِيَّتَاهُمَا هَوَاؤُهُمْ قَرَسَ وَقَوْلُهُ عَضِيَّتَاهُمَا أَيْ عَضِيَّتَانِ لَمَّا تَفَرَّقَ الْقَصْدُ فِي مَعْنَاهُ وَأَمَّا الْيُوعُودُ
فَهُوَ أَدَّ كَقَوْلِهِ الشَّوَابُ سَبِيلُ مَا لَمْ وَقَالَ الْعَصَا تَشْتَلُّ النَّعْدُوقُ مَا سَبَلُهُ وَفِي الْمَقْعِ مِنَ الشَّيْءِ وَقَالَ الْكِنَانِيُّ
الْعَصَا بَوَالْفِخَامِ الْبَشِيرُ **فصل الجيم** الْجِيمُ وَالْفَائِ وَالْجُهَانُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
لَأَنَّ بَوْنَ مَعْرَبًا أَوْ كَلِمَةً صَوَّبَتْ نَحْوَ **الجرودة** وَفِي الرَّغْفِ **والجرموق** الَّذِي يَبْلُغُ فَوْقَ الْمَنَافِ
والكرامقة تَدْرُ بِالْوَصِيلِ أَصْلُهُ مِنَ الْعَجَمِ **والجوسق** الْعَصَا **وطبق** مَا شَدِيدَ كَرَاهِيهِ وَاللَّهُمَّ مَتَّعْ
مَالِكًا **والجوالق** وَفَاءٌ وَالْمَجْهُوْلُ بِالْفَتْحِ وَالْجَوَالِقُ أَيْضًا قَالَ الرَّاجِزُ يَا جَدًّا مَالِكًا أَيْ جَوَالِقًا
الْبُؤْسُ مِنْ حَشَاكُنْ دَسُوتِي مَقْنُونَةٌ وَمَا قَالُوا الْجَوَالِقَاتُ وَالْجَوَالِقُ بِسَمَوِيهِ الْجَوَالِقَاتُ **والجلامق**
وخلصاني حِكَايَةً صَوَّبَتْ بَابَ تَحْمِيٍّ عَلَى كَالِ تَحْمِيٍّ وَاسْتَفَادَ مِنْ حَلِّهِ عَلَى حِدِّهِ وَلَقِيَ عَلَى حِدِّهِ الْبَدَنُ
الْمَارِئِيَّةُ شَفِيعَةُ خُورٍ وَأَطْوَرًا لِحْفَةٍ فَشَعَّ فِي الْخَائِنِينَ مِنْهُ كَلْبَتَانِ **المجنيق** الَّذِي يُدْعَى بِهِ الْخَنَازِيرُ
مَعْرُومَةٌ وَأَصْلُهَا مِنَ الْفَارَسِيَّةِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا تَقُولُ فِي نَفْسِ الْكَلْبِ لِقَوْلِهِمْ فِي الْفَتْحِ كَحَقِّقْ وَفِي الْخَرْبِ لَقَوْلِهِمْ
تَحْقِيقٌ مِنْ عَيْلٍ أَجَدَ مِنَ الْعَصُورِ وَحَقٌّ بَطِيرٌ قَالَ الرَّاهِزِيُّ تَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ
أَخْبَرِي رَأَيْتُ تَحْقِيقَاتٍ قَالَ سَمِعْتُ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبِ لِقَوْلِهِمْ فِي الْفَتْحِ كَحَقِّقْ وَفِي الْخَرْبِ لَقَوْلِهِمْ
تَحْقِيقٌ مِنْ عَيْلٍ أَجَدَ مِنَ الْعَصُورِ وَحَقٌّ بَطِيرٌ قَالَ الرَّاهِزِيُّ تَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ
الْبُؤْسُ مِنَ حَشَاكُنْ دَسُوتِي مَقْنُونَةٌ وَمَا قَالُوا الْجَوَالِقَاتُ وَالْجَوَالِقُ بِسَمَوِيهِ الْجَوَالِقَاتُ **والجلامق**
وخلصاني حِكَايَةً صَوَّبَتْ بَابَ تَحْمِيٍّ عَلَى كَالِ تَحْمِيٍّ وَاسْتَفَادَ مِنْ حَلِّهِ عَلَى حِدِّهِ وَلَقِيَ عَلَى حِدِّهِ الْبَدَنُ
الْمَارِئِيَّةُ شَفِيعَةُ خُورٍ وَأَطْوَرًا لِحْفَةٍ فَشَعَّ فِي الْخَائِنِينَ مِنْهُ كَلْبَتَانِ **المجنيق** الَّذِي يُدْعَى بِهِ الْخَنَازِيرُ
مَعْرُومَةٌ وَأَصْلُهَا مِنَ الْفَارَسِيَّةِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا تَقُولُ فِي نَفْسِ الْكَلْبِ لِقَوْلِهِمْ فِي الْفَتْحِ كَحَقِّقْ وَفِي الْخَرْبِ لَقَوْلِهِمْ
تَحْقِيقٌ مِنْ عَيْلٍ أَجَدَ مِنَ الْعَصُورِ وَحَقٌّ بَطِيرٌ قَالَ الرَّاهِزِيُّ تَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ
أَخْبَرِي رَأَيْتُ تَحْقِيقَاتٍ قَالَ سَمِعْتُ مِنْ نَفْسِ الْكَلْبِ لِقَوْلِهِمْ فِي الْفَتْحِ كَحَقِّقْ وَفِي الْخَرْبِ لَقَوْلِهِمْ
تَحْقِيقٌ مِنْ عَيْلٍ أَجَدَ مِنَ الْعَصُورِ وَحَقٌّ بَطِيرٌ قَالَ الرَّاهِزِيُّ تَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ وَتَقْوِيرُهَا تَقْوِيرٌ

فليسمع الجوع الاراد في البرق العظام وهو ممدد قولك ذوق الله والذوق بالفتح المع الواحد
 والجمع الذوقات وفي اطلاق الجند والذوق الجند اي احدوا اذ ذوقهم وقوله تعالى ويجعلون رزقكم
 انهم يشكرون اي شكر رزقكم وهذا قوله وسئل القرية يعني اهلها وقد علم المطر وذا ذلك
 قوله تعالى وما اترك الله من النعم من رزق فاحيا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وما اوسع
 في اللغة كما يقال المنيعة عند العليل يعني به سبي الغنيل ورزق من رزق اي محدود والارزاقية
 يقال كان يرضى باليد نصف طروف الخمر لها غلظ من رزقها وزيف بايمان عجم شعور المفا ولا
 اي خدعون الاقبال **رزق** الرزق ذاق لعمري الرزق والرزق السطر من الخبز والسمك
 من الناس وهو معرفت واصلة بالقرينة وسنة قال رزقه صواعقا من بين الرزق **رستق**
 الرستاق فارس معرب افعول يعرباير وكذا الرستاق ورستاق وانج الرستاق في السواد
 قال ابن سبابة هذا الشرب حطه بالرساق من ايامه من رزق **رشي** الرشي
 الرشي وقد رشت بالفتح الرشيعة رشقا ورشقا بالفتح والرشق بالفتح الهم وهو الوجه من الرشي قال في القوم
 يا حنظل في وجهه واجده قالوا رشتا رشقا قال ابو زيد كل يوم رشيته منها في شوق نفسي اف
 ضاق علي فريد وقال اشفت اذا احدثت النظر وسنة قول الشاعر وروني عني نقل السواد
 المرشق والمرشقة الطينة اذا احدثت غلظها ورزق رشي اي حسن الغد لطيفة وقد رشت بالفتح رشاقه
 والرشاق ينظر من السواد **رشي** الرشي صند الغني وقد رشت برزق وحشي ابو زيد رشت به
 وارشفته يعني وكذا ذلك رشت به وقال ايضا ارشفته اي شفته والرفقة الجماعة تراهم في
 السفر والرفيق المرافق وانج الرفقا واذا افرقوا ذمت اسم الرفقة ولا يد هب اسم الرفيق وهو ايضا
 واحد ورجع مثل المكين قال الله تعالى وحسن اوليك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ورقت
 الناقة ارفقها رفقاً وهو ان تشد عنقه لها لتجمل عن ان تسرع وذلك اذا اختلف ان يفرع يالوطا
 وذلك الجبل مو الرقاق وسنة قول بشر قاني والشكاة واللام لذات الصغرى في الرقاق والرفق
 والمرق موصول الذراع في العنق وكذلك المرق والمرق من الهم وهو ما ارتفعت واشفت به ومن
 قرأ ونهني الهم من ازره من قفا جعله مثل مقطع ومن قرأ من قفا جعله استام مثل سجد ويجوز مرقتا
 اي رقتا مثل مطلع ومطلع وهو بقرابه ومرافق الدار مصاب الماء وخوها والرفقة بالكسر الجند وقد
 رقت اذا احدثت ففنة ربات فلان مرثوقا اي متكاملا بمرق يديه وناقة رقتا وحمل الرق من الرق
 وهو ايتناك المرقق عن الجيب وما رقت ومرت رقت اي سهل المطلب والرفقة اسم ولد **رشي**
 الرشي الكسر الملك ومواضع رشي والرفق ايضا الرشي ويقال للارض للينة رشي عن الاصق
 والرفق بالفتح ما يندب فيه وهو جلد رقيق وسنة قوله تعالى ربي مشور والرفق ايضا العظيم
 من التلاصق قال ابو عبيد وجهه رزق والرفق كل ارض في جنب وادني يسط عليها الماء ايام
 المدم يضب فيكون نكرمة للنبات والرفقة اسم ولد والرفق بالفتح ارض مشوية لينة للرب غنسة

في قوله رشت بالفتح
 الرشيعة رشقا
 ورشقا بالفتح

صلاحته وقد صرح رزقه من الفحاح في قوله كاشفا وفيه نفاوي بالفتح والرفق ايضا السعة وسنة قول
 الشاعر لم تلق في عطفا ومنا ولا رقتا قال الفرأ يقال في مثاليه رقت اي فلة والرفاق بالفتح الخير
 الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام خير الرقيق والعليط قلت الحرة ذوق قلت والرفاق
 لانها النمان والرفق ينظر العليط والخير ذوق في رقة ورافقة ورقتة ورقتة
 تحسنة وفي المثال اثن صبور رقت وترقت له اذ اذ رقت قلبك واعتروك الله في غير اشتغال
 واعتروك مملوكة ورافقة وهو ينظر افعلة والرفق المستلوك واحد وجمع ورافق العين ماز منه وكان
 لا واحد لها وترقت البقرة لا لا ولمع ورقتا في الشرب سالا لانه اي حياء ودقت وكل شيء له لالا
 لغة ورقت الماء مفرق في حياء ودقت وكذا ذلك الدمع اذا اذ رقت في الحلق بالاشارة
 الا على وكرد برة ردا العروس في الشيف رقت فيه العير وهي رقتة الرقة رقتا نظرت اليه
 ورافق رقتا اذ امر النظر مثل رقت والرفق بفتح الراج وبقا هذه الغنلة من اموالهم في لا تحيا ولا
 موت والمها من الذي لم يسبق قلبه من سوادك الا قبل قال الراج وصاحب من اموال حيشة
 ذمتة بالهمز او طلبة على بلا في قلبه طوشية وما في غير ذلك بالارقة ورقاق اي بلعة وحمل
 ارتاق اي طفيف وقد ارتقا والجبل الرشقا وارتق الامر انما اي طيف وعين في شوقه دون رقة
 مولد الكف يقال مشرقا من الغنير فابا له حاراك لا يحل البت احسن رقت ورافق اي رقت
 الرق والرفق القطيع من الغنم فارسيه موزن وترشق الرجل الماء اذا حياه ورافقت الامن اذا الرقة
 قال للجراح والامر من رافقة مملوكة حاضوك مائة رقتة من شحما **رشي** رشي
 اي كدت في الرشق الحرك سدد وقولك رقت الماء الكسر والرفقة اما ورقتة من رقتا اي حدة رقة
 ورقت رشي اي كدت قال ابو عبيد الشريفي الطين الذي في الانهار والسيول ورقت العلى اذا حقت
 حجاجه في الهواء وبكت ولم يزل قال الراج رقت كل حافق من رقت من طين كل في عيش
 ورقت النور اي خالط عينيه والرفق هو صفت يكون في البصر وفيه الرقة والامر يقال رقت النور
 في امره كذا اي خلطوا الرشي ولم يزل ملا كما مر رقة فنباه اي شكت الطرف من جوع او غيبه
 والشريفي اقامة النظر لغة في الشريفي والشريفي قال ردت العين في رقت رقتا في النظر الولاة
 لاها رقت ولا تفرع الا تفرع منه ورقتا قالوا بالميم والذال ورقت النور المكان اذا اقاموا به واحبوا
 ورقت الشيف ما في وحشة وسنة رقت العني وعقرا **رشي** الرشي الذوق والجمع الرقاق وشي
 رقت من قبل اي طاه بقة والرفق ايضا الرقاق سفت في مقدم البيت وليلة اذ رقت والكثير
 رقت في حال سدة في رقت شايه ورفق شايه وهو شايه اي شايه اوله ورقت في رقتة افضله
 رقت ما رقتة ويقال اكمل لان رقة اذا حال عرج من حواف الشاة والارواق الغنطاط
 قال حنبل فلان رقة موزع كذا اذا رقت به وصرت حمة وفي الحديث من رقت الشيطان رقة
 وعند الطائفة يقال اني فلان عليك اذ رقة وشراشع وموان حجة حيا حيا ويقال ايضا



[illegible]

أى دمثها قال الشاعر كاهننا مرادنا منجبل وبيان لما قلنا يدقان وسكت القدر
واليقين إذا اعلنت بالثوار والعلامة خفيقة والسلاف من حرج سط أصل السائر ويقال نقش
في أصل السائر والساق أربعة سم الهيم إذا مزات وأيض موضعها والساق أن يدخل أحد
عنه وفي الحواشي الأخرى قال الراجز وهو من ساعدة قد أملت يقول وطيطا ومعها
أن ساق والساق بالهمز الذيق والأنبي سقعة وزمنا قيل للمراة السليطة سقعة والساق السق
الذي يوكل والسليقة اسم الشجر في جنب الهيم والسليقة الطيبة يقال فلان يكلم بالسليقة
أي يطمئنه لأن من علم نكته وهو مسنونة وسنوا الجراد أي سورة والساق ما نحات من
ورق الصخر ومنه قول الراجز قطع منها في السلق الاشيب وسلق قرية من اليمن
نسب إليها الدروع السلقية والبلات السلقية ويقال سلق سلقة اللان عت إليها البلاد
السلقية قال القطامي نعم صوار من سلق كانا حرجول حرجول الأرساء سمى سمى
بمو كما أي علا وطال والشافق بالشد يد معروف وكذب ساق بالضم أي خاص السيقان
حششان في اليمن يحطان بعن النور كالطوق سمنق السق السق يقال شرب القميل حتى شق
ومو كالخ مسروق الشاق ساق الذرة وأجمع سق سق مثل اسد وأسد وسباق في السق في امرأة
سوقا حسه الشاف ودخل أسوق بين السق والأسوق اسم الطويل السق قال ذو ربة
قب من التمدل حبت في سق قال وفاد ولدت لامة ثلثة بين على ساق واحد أي منهم
على الشرحيل لست بيته جارية وساق العجر جدينا وساق حبر دهر القاري قال البيت
تجرب ساق على ساق تجاوتها من الحواف ذات الطوق والعطل على الأول النورثان والشافق
ساق الحجرة ولونه يقال بوق يكلف من ساق أي كل يلقه كما جاز قامت الحرب على ساق ومنه
قوله ساقه أي فاحرة الجا أشد وساقه الجا من سقعة والسق بكسر وواو قال الشاعر
يسوق صبر رعة وأغاصرة وساق الحرب حومة القتال وسق العزة إذا ما عوا واشتروا والسق
جلا في الليل قال سمنق الحوكة ولم تر عيني سقعة مثل نالك ولا يدعني في الله موازنة
سقوي فيه الواحد وأجمع والمذكر والمؤنث قالت بنت النعمان بن شداد فبينما نسوس الناس في الأثر
أشروا وإذا من فيهم سقعة تصف أي تحدم الناس وزمنا جمع على سق قال ذو ربة
بطلت شاد وراين فذما حسا ألا اللوك وبدا فيه السق والسق المشية سقها سقها
هو ساق وساق شيد والمناكة قال الراجز قد لقمنا القيل سق حط وأشافنا
فأشافنا وسقنا سقنا سقنا وسقنا سقنا سقنا سقنا سقنا سقنا سقنا سقنا سقنا
السق من الدواب مثل النسيمة قال الشاعر فأنما السق سقعة السق أي السقعة
سق وراين جات عقره قال أبو زيد السق من الحجاب الذي يوضع في البيت وليس به ماء ويقال
أشفاك إلا أني أعطيتك الماء سقها في السياق وزع الروج يقال وايت فلا ما سقوي أي يفرغ

رُوِيَ الْعَبْدُ إِذَا أَخْلَدَ تِلْكَ الطَّرِيقَ مِمَّا شَاعَ الْمَاءُ قَالَ — الْفَرَّاءُ الطَّرِيقُ فِي الْبَيْتِ مَعْنَى رُكْبَتِهِ
 قَالَ بَعْضُ أَطْرُقَ وَنَافَهُ طَرَفًا بِئِنَّهُ الطَّرِيقُ وَالطَّرِيقُ إِضَافِي الرِّضَى أَنْ يَكُونَ بَعْضُهَا تَوْفِقَ بَعْضٍ وَقَالَ
 بَصَفَ طَطَاءً أَمَّا الْقَطَاءُ فَالْبُيُوتُ تَوْفِقُ أَفْعُهَا لَعَنَهُ لَوَاقِحُ بَعْضُهَا فِيهَا شَكَا مَحْطُومَةً فِي رِيشِهَا طَرِيقُ
 سَوْدٍ قَوَادِمُهَا ضَمْبٌ خَوَافِيهَا تَقُولُ مِنْهُ أَطْرُقُ خَاصَّ الطَّائِرِ عَلَى أَفْعَلِ أَيْ التَّفَقُّلِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ
 رَجُلٌ مَطْرُوقٌ أَيْ فِيهِ رُخْوَةٌ وَضَعْفٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَلَا يَسْتَلِي مَطْرُوقٌ إِذَا تَنَاسَرَى فِي الْفُتُورِ أَصَحُّ مُسْتَكِينًا
 وَصَدْرُهُ الطَّرِيقَةُ بِاللَّشْدِيدِ قَالَ ابْنُ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لِقَتْدَانٍ أَيْ أَلَيْسَ لِي بِهِ وَاعْتِنَادُهُ أَجَانًا بِبَعْضِ الْعُسْرِ
 يُقَالُ قَدَّأَ طَرِيقًا مِثْلَ أَيْ سِلْوَةٍ وَنَظِيرُهُ وَيُقَالُ فَاتَ الْبَغَاءُ أَبُو الْيَدَارِ مُحْتَرِمًا فَلَمْ يَغَادِرْهُ فِي الْبَاسِ
 مَطْرُوقًا وَاجْتَمَعَ مَطَارِيشُ إِذَا جَاءَتْ تَجَمُّعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَطَرِيقُ الْأَبْلِ أَلْمَا إِذَا بَالَتْ فِيهِ وَبَعَرَتْ فَنُومًا
 مَطْرُوقٌ أَطْرُقَ وَأَيُّ بَلَدٍ مَطْرُوقٌ أَوْ رَجُلٌ طَرِيقَةٌ مِثْلُ هَذِهِ إِذَا كَانَ يَبْكِي حِينَ يَطْرُقُ أَهْلَهُ لَيْتَ لَا
 وَالطَّرِيقُ الْعَمُّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كَوْنُكَ الصَّبِيحَ وَمِنْهُ قَوْلُ صَدِّقِ بْنِ يَسَّافٍ طَرِيقُ غَنِيٍّ عَلَى الْمَنَارِقِ أَيْ
 أَنْ يَأْتِيَ الشَّرِبَ كَالْعَمِّ الْمُنِيِّ وَالطَّرِيقَةُ الرَّجُلُ فَخَذُهُ وَتَشِيرُهُ قَالَ — الشَّاعِرُ سَكَنَتْ دِهَابُ طَارِيقَةٍ
 إِلَيْهَا وَطَارِيقُ بَابُ الدُّرُوبِ وَالطَّرِيقُ الضَّرْبُ بِالْحَصَا وَمَضَّيْبٌ مِنَ التَّكْنِ وَالطَّرِيقُ الْمُتَشَكِّسُونَ
 وَالطَّوَارِقُ الْمُتَشَكِّسَاتُ قَالَ لَيْدٌ لَعَمْرُكَ مَلَزَمِي الطَّوَارِقِ بِالْحَصَا إِذَا جَرَّاتِ الطَّيْرُ مَا اللَّهُ صَاحِبُ
 وَطَرِيقُ الْعَجَلِ النَّافَةُ يَطْرُقُ طَرِيقًا أَيْ تَقَامُ عَلَيْهَا وَطَرِيقَةُ الْعَجَلِ الَّذِي بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْعَجَلُ
 وَطَرِيقُ الْحَجَّادِ الصَّوْفُ يَطْرُقُهُ طَرِيقًا إِذَا ضَرَبَهُ وَالْقَصِيبُ الَّذِي يَضْرِبُهُ بِهِ يُسَمَّى مَطْرَقَةً وَكَذَلِكَ مَطْرَقَةُ
 الْحَدَّادِينَ قَالَ زَوْجُهُ عَادِلٌ مَدَّ بَلْبَتًا بِالْمَقْبِيسِ سِلَاحًا سِرًّا فَاطْرِيقَةً وَيُسَمَّى قَالَ يَعْقُوبُ أَطْرُقُ الرَّجُلُ
 إِذَا سَكَتَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَأَطْرُقَ أَيْ رَخِيَ عَلَيْهِ يَطْرُقُ إِلَّا الْأَرْضُ فِي الْمَثَلِ أَطْرُقَ كَرِيهِ أَطْرُقَ كَرِيهِ أَنْ
 الْعَمَامُ فِي الْقَرَى يُضْرَبُ لِلْبَيْتِ نَفْسُهُ قَالِيقَالُ تَقْضِي الطَّرِيفَ وَالْمَطْرُقُ الْمُسْتَحْيُ الْعَيْنَ خَلْفَهُ وَأَطْرَقَ
 لَفْظُ ابْنِ الْأَثِينِ اسْمُ بَلَدٍ قَالَ — ابْنُ دُرُوبٍ عَلَى أَطْرَقَ بَابِيَّاتِ الْحَيَامِ إِلَّا الْمَنَارِقُ وَالْأَلْعِصِيُّ
 وَيُقَالُ أَطْرُقِي تَحْلُوكَ أَيْ أَغْرِي تَحْلُوكَ لِيَضْرِبَ لِي أَيْ وَاسْتَطْرَقَتْهُ فَلَإِذَا أَطْلَعَتْهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي الْبَلَدِ
 وَأَطْرَقَ الْأَبْلُ وَطَارَقَتْ إِذَا دَخَلَتْ بَعْضُهَا فِي أُخْرَى وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّابِعِ جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ فَتَسْتَيْتَا
 وَتَرَكَا رَاعِيَهُمَا مَسْنُونًا يَقُولُ جَاءَتْ بِجَمْعِهِ وَدَخَلَتْ مَتَرَفَةً وَالْحَائِطُ الْمَطْرَقَةُ الَّتِي يَطْرُقُ بِضَعْفٍ عَلَى بَعْضٍ
 كَالْمِثْلِ الْمَطْرَقَةُ الْمُصَوَّفَةُ وَيُقَالُ أَطْرُقْتُ بِالْحَجْدِ وَالْعَصَبِ أَيْ الْبَيْتِ وَتَرَسُّ مَطْرُقٌ وَطَرِيقُ الْعَجَلِ
 مَا أَطْلَقَتْ خِرَزْدَتُ بِهِ وَرِيشُ طَرِيقَاتٍ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَطَارِقُ الرَّجُلِ مِنَ التَّوْبِيخِ إِذَا ظَاهَرَ
 فِيهِمَا أَيْ لِسَانُ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ وَطَارِقُ بَيْنَ التَّعْلِيلَيْنِ أَيْ خَصَّتْ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَبَلَّ مَطَارِقَةً أَيْ
 تَحْصُوفَهُ وَكُلَّ حَصْفَةٍ طَرِيقٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ أَغْبَارُ لِسَانِ نَمَامٍ كَانَتْ طَارِقَةً تَطْلُعُ الْعَمُّ حَتَّى يَأْتِيَ الْجُوبُ
 قَالَ — أَمْعَى طَرِيقُ الْقَطَاءِ إِذَا كَانَ خَرُوجُ بَعْضِهَا إِلَى الْبَيْتِ وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ فِي غَيْرِ الْقَطَاءِ
 قَالَ — الْمَرْقُ الْعَبْدِيُّ لَعَنَ يَحْدُثُ رَجُلٌ الَّذِي جِئْتُ عَنْهَا نَسِيفًا كَأَخْوَصِ الْقَطَاءِ الْمَطْرُقِ قَالَ —
 وَطَرِقَتِ الدَّائِقَةُ بَوْلُهَا إِذَا نَبَتْ فَلَمْ يَسْهَلْ خُصُوعُهَا وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَأَشَدُّ أَبُو عَصْدَةَ لَمَّا صَرَحَ ثُمَّ

اذا جاءك بريد فذكر في طرقتك
طريقاً ٣

ان شاء الله تعالى
طريقه الفخر

اسكانه كما ظن من معاركم قال وصريه حتى طرق مخيم قال وطرق فلان يعني اذا كان
 قد جحد ثم اقر به بعد ذلك وطرق فلان اذا حبستهما عن كلامه او عير وطرق فلان الطريق
طسوق الطسوق الطريقة من حجاج الارض فارسي مغرب وكنت عمرا عثمان بن حبيب الى طسوق
 بر اصل المدييه اسمها اربع الحزبه عن شريها وحل الطسوق مراد بهما **طق** طسوق تعقل كذا
 تعقل طسوقا اي جعل تعقل وبه قوله تعالى وطسقا فحفظان عليهما قال الاخفش وعندهم يقولون
 طسوق بالفتح طسوق طسوقا **طق** القطعة اشوات حواف الدواب مثل الدابة فيه وزمعا قالوا سيططون
 كذا كذا حكوا به صوت الجري واخذت المارسة جرت الخيل فانت سيططون وكذا هذا الحرف في كلامه
طلق رجل طلق الوجه وطلق الوجه وقد طلق الفهم كلامه ورجل طلق اليد اي سمح وانزاع طلقه اليد
 ورجل طلق اللسان وطلق اللسان ولسان طلق دلق وخلق ذلق وطلق ذلق وطلق ذلق اخرج ورجل طلق
 وآتاه طلق وطلقه اذ الرين في مفاخر ولا يسمي بوي والطلق كسرت بال لا يسمي والطلق وقع الولاد ورجل طلق
 المرأة طلقا مالم تسم فاعلم والطلق التريك قد من جلود ورجل طلق هذا الفرس طلقا او طلقين
 شوطا او شوطين والطلق ايضا سبل السبل لوزن البيت وقولان يكون من الابل ورجل الماء لكان السبل الاول
 الطلق يحل الرابح سبل الماء ويترجمه مع ذلك عربي وفيه تسمية فالاب تعقل الصور طوق النور وسمي الهياكل
 الثانية قوارب وقد اطلقها حتى طلق تلكا وطلوفا والاسم الطلق بالتحريك والطلق النور فسمي بطلوفا
 اذا طلق اسلم والطلق الاسير اي خلصه والطلق الثامر من عقالها وطلقت هي بالفتح والطلق بيده غيره
 وطلعت ايضا ونشد الطلق بك شبعك يا رجل بالفتح ما اوفيتك لا بالعقل الفهم والفتح والطلق الاسير اي
 طلق عنه اعانه وحل سبله وبغير طلق وانه طلق من الغاء واللام اي غير مقيد والفتح اطلاق
 وليس لان في الشعر طلقا اي غير قيد ويقال ايضا طلق طلق احدي القوام اذا كانت احدي قوامها
 لا تحجب فيها والطلق الكبر الخلال يقال طلق طلقا وابت طلق من هذا الاماي خارج منه والاولا
 الدفات وقول انطلق به على مالم تسم فاعلم كما تقول انطلق به وتسمي منطلق طلق ورجل طلق من
 النور قلت منطلق تصغير الانطلاق فليقل لا لك حدثت التي الراسل لان اول لامه ليس من الحزبه
 بالفتح التحصير فتنطق الحزبه لروايل الشون الذي كانت الحزبه اجعلت له فمقي بطلاقة وسمي بالفتح
 رابعة وان لك وجب التعويض كما تقول ذبيذ لان حرف اللين اذا كان رابعا انت البذل
 به فلم تنطق الا في شذوذه اليغز او يكون بعد ما تاء او لم يسم في خرج اسمه انا في منسك ذلك استل
 اليه تشبيه وتسمي منطلق طلق السليم مالم تسم فاعلم تطلقا اذا رجعت اليه فسمي به
 وحده عند الدعاء فهو طلق والاشاعر ثبت له هذا الظاهر في كافي في الاموال اس
 الطلق والاشاعر نادى هذا الزاوي من سوره بها بطلقة طوقا وطوقا اسد ارجع وطلق الرجل
 امرأة بطلقا وطلقت هي الفاعل طلق فلان فاعلى طلق وضاة ايضا قال الاخفش احاط بطلاق
 فانك طافعة قال الاخفش ان امورنا من عاد وطاقة كذا قال طلق بالفتح ورجل طلق اي طلق

الطائر السار كذلك رجل غلقة يقال همة وفاقه طائر اي مرسله من حيث شات
والطائر من الابل التي يربها الماعى لنفسه لا يحلها على الماء يقال استطلق الراعى ثامه لنفسه ويطلق
الطائر اي تركه يركب على شجر وهو متعلق ويقال ما تطلق نفسي لهذا الامر اي ما تشترج وهو شغل
الاطلاق طليق قلب الطائر الطير الاول كما تقول في تعبير اضطراب صبرك قلب الطائر انما
الصاد **طوق** الطوق واحد الاطواق ومن طوقه فطوق اي البسبه الطوق بلسه والمطوقه انما
التي في عنقها طوق والطوق الطاقه وقد اطقت الشيء اطاقه وهو في طوق اي في رعي وطوقك انش
اي كلكم وطوقني الله اذ احبك اي قواي وطوقك له نفسه لعله في طوقك اي رخصت وسميت
حكما الاخص والطائر ما عطف من الالبه والجمع الطافات والطيفان فادب معرب والطائر ضرب
من الثياب قال الراجز كنيك من طائر كثير الايمان بمان يتر منها المكان ويقال طائر تمل
وطاؤه رجان والطائر شرب شرب من الجبل وينذر وذلك في الير وفيما من كل حشيش من السبعه
فصل العين **عقب** العقب الخرب مصدر وقولك عقبه الطير الكسراي له وقه عبقا
وعقبه مثل ثمانية والعقبه ايضا اذ هبته وقد اعقبني الرجل اذا صار واهبه وعقبه
عقباه وعقبناه اي ذات مخالب جلد مثل جد وجد ويقال ايضا عبق عبا فيه ومواسر جراحه
بقي في حشر وجهه والمعه وصر الشن في التي يقال ما في التي عبقه اي شئ من عبق **عق** العق
الكسر يقال ما بين العقب في وجهه يعني الكسر والعقب الخمار والعقب الخمرية وكذلك العقب
بالفتح والعقبه تقول منه عقب العبد يعقب الكسر عبقا وعقباه وعقباه هو عبق وعقبه
انا ولان مولي عبقاه ومولي عبق ومولا عبقه ومولا عبقا ويسا عبقا ولا اذا اعقبك
فلان بعد استطلاق يعقب صار عبقا اي رقت بشربه بعد الجفاء والغلب قال الفراء العقب علاج
المال يقال اعقت المال تعقب اي احلته صلح حكاك عنه ابو حنيد في المصنف وعقبك فرب فلان
تعب عبقا اي سبقت وبعث واعقبها صاحبها اي علقها وانجاسا فلان معنق الوسيقه اذا مر طرقت
انجاسا وسبقها قال الخليلي خابي الحقيقة فقال الوديقه معنق الوسيقه لا كسر ولا
وان ولا قتل معنق وعقب الشيء المعنق عبقه اي قدم وصار عبقا وكذلك عقب عبق مثل
دخل يدخل فهو عانوق وانير عبق وعقبته انا تعقبه والمعه الخمر التي عبقته زمانا حتى عقت
والعائق الخمر الصفة ويقال التي لم يفيض خمارها احد ومنه قول الشاعر او عائق قدم الذبح مقام
وجار عائق اي شابه اول ما اذ رقت في بيت اهلها فلم ينزل دوج قال ابو نصر احمد
رجام ولم ينزل دوج من البيوته اي لم ينزل من اهلها لا روح والعائق من المعنق مثل العائق
وقه في ذلك واخرت والتعاقب من خرج الطائر فوق الشجر قال اخذت فرح طلاه عائقا وذلك
اذا طار اسفل قال ابو عبد الله اي سبق كانه يعقب اي سبق قال وقول ليد اهل البيت
كل اذن عائق او حونه قد حنت ونض خمارها يقال هو الذي كابت رايحه لعقبه وقوله كل

يعقب من خيل والسقاء اشتراه الخمر وقوله قد حنت اي خربت بها والعائق موضع الرداء من الميت
يدكر ويؤث يقال رجل اشيل العائق اي موضع الرداء منه معوج وعقب عليه بمن تعقب
وعقب بالفتح اي قدامت ووجبت كانه حطها فلم يحسب قال ابو حنيد عقت على البه عقت
ما بها فليس لها وان طلت تزام اي ليس لها حمله وان طلت زامتني الشد من قبله حتى قالوا
رجل عقيق اي قد تم على عبيد والعقب العبد المعقب والعقب الكسر من قبله والجار من
الشيء انا والجار والجار والجار قال الشاعر ذاب العقب وماء عبق بارد ان كنت سالمي
عقبه فاذ بهي فبقا مولا ما نصه وقرب عقيق اي رابع واجع العقب والعقب في النجاشي منها
والبيت العقب الكثرة وكان يقال لا يكره عقيق كاله ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له انك
عقيق من النار وامره عبقا بن عثمان واما قيل مظهر عبقه بالهاء ومظهر جديد بلا ماء والعبقه
يعني العاقلة والعبقيد يعني المغول للفرق من ماله الفعل ونحو الفعل فاقع عليه **عقد** العقد
المعنى العقد وعقد قول الحجاب بن المنذر انا عاقبها المرحب والعقد بالكسر الكاسه وعقدت
العقد قطعت سعتها وعقدت كذا كذا وعقدت كذا كذا وعقدت كذا كذا وعقدت كذا كذا
شانه يقد في بالهم عدا ما اذا وبطنت موقفا صوفه كالحل او نعا با عدا كذا كذا والعلامه عدا
ما عدا في الاذخر واذا عدا في اذا عرفت ممره وعقدت الرجل اذ عرفت بالفتح وسمته به
عرف عرف كذا اذا كان كذا في الرق وقوله مالا كذا عرفا اسيله اي شاحها والعرف النبط
من كحل في الظهر وكل من طيف قال الخليل بيت وشا لانه يقد ما صدر من عرفي سيد بطر مع الفيل
يبدل والعرف الشقيقه المشبهه من الموصف عبق قبل ان يحل منه الزيل ومنه قيل للشيل عرف
وعرف الحلال ما لم يحل لك الرجل اي لطيف الوده قال الشاعر يصف سيفا عا حله مكان اللون سيفا
وما اعطيه عرف الحلال فقال اعزث مدا الشيف حقه ولم اعطه الوده قال الاسدي قال لعقب
من لا عرف عرفه ونقاه الشدة ولا اقرى ما اضله وقال غيره العرف انا هو للقرية لا للبلد
عاق عاق ان العقب انما علقها الاما الزواجر ومن لا عبق له واما العقب الرجل الكرم والحاج
ساحلها فيه معق لما طعمه من المشقه والحياه من الناس فقال عقت لك عرف القريم ويقال
خبري القريم عاقا لو عرفت من ابي ملقا او طعين ولين عرق كسر الزاد وهو الذي يخل في سقاء
سط البعير ليس عقه ومن عجب البعير فاقه فاذا احسب عرق البعير سد طعمه ونقبت رايحه والرقه
الطيرة تسخ خواتم السطاطه ولذلك المشبه التي موضع مغر عنة بين ساجي الحايط والرقه كذا
والرقه والرقه واجد المسبب من السطاطه من الخيل والظبي ونحوه والرقه كذا
يبعد والرقه كذا من الخيل الواحد عرف ومنه المذهب من حيا الرصاصه من قبله في عالم عاق
والرقه كذا ان يحكي الرجل في انشاق اختا ما عبقه من عرقها او كذا في السجود به الا
ويقال ايضا في الشرايع عرف من الماء ليس الكبر وقا في عرف عبق بالادب والعرف كذا

العقب الذي هو عرق الرجل
العقب الذي هو عرق الرجل

مثل عاير ومحمد راجع عقبة مثل كافر وكفر وفي الحديث من علق اي ذنبا فعلق يا عاير قاله
 بعضهم الحسن وهو مقول بقول من اذ احيا بالعروق واعقت العرس اي حملت في عروق
 ولا يقال علق الالب له ودي وهو من التواذر والجمع علق مثال رسول ورسل وتولى العروق يعني
 رجو يعلت الابل العلق وتعا سوا تلك المواه عقبة والعقا والحوامل من كل حافر وهو جمع علق
 مثل قلع وقلام وسلب وسلب والعقا والعلق الكل قال اظهرت الالبان عناقها وكذلك العوق
 قال مدي بن زيد مزلت البنية في غمره وخوصا سمجاف عاقق وتولم طلب الابلق العوق مثل
 لما لا يكون وذلك ان الابلق كذا ولا يكون الا كحابل ولا يقول الشاعر انتبه من السكت
 ولو طلبوني بالعوق انتبهم بالف او غيره على النور او نفا يقال الابلق ويقال موضع والعوق طائر
 معروف وصوته العوققة وعقبة تظن من البرابرة في وسط ومنه قول الاخطل رويح اتر السمار تحطم
 من سود عقبة ادني الجوال وما علق مثل قع واقعة الله اي امره مثل افعه وعقان الخيل والروم
 ما يخرج من صولها واذا لم تقطع البقان مستدب الاصول وقد اعقت الكرمه والخلد علق
 العلق الدم الفليط والبطخ منه علقه والعقبة دودة في الماء تنض الدم وجمع علق وعلق الزبه
 لته في عرق القبره يقال حيث البكت علق القبره وذو علق اسم جبل عن لي عبيدة واشتد
 لان احمر مالم علقه في دجها ذي فلق بني القراميد عنها الاعصر الوعل والعلق الذي تعلق
 البكت من القامه يقال اعرب علقك اي اده بكتك والعلق ايضا الهوي يقال نظره
 من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فماتني علق بقلبي من هواك قدس
 وقد علقها بالكبر وعلق جها بقلبه اي هونها وعلق هيا علقا وعلق بقل كذا مثل طبق قال
 الراعي علق عرقني فغرت ثياب اذا عقلت عقبة تعيث اي طفق بيده وقال الفه واعتاده
 وقولهم في المثل علق معا لقا وصرا الجندب اصله ان رجلا اتى في يرس فعلق رشاه برشاه
 ثم تارسل صاحب الرشاد فادعي جواره فقال له ما سيب ذلك فقال اعلقت رشاي رشايك
 فاني صاحب اليرس وامره ان يرخل فقال علق معا لقا وصرا الجندب اي جأ الحولا لا يكتفي
 الرجل وعلقت المراه اي جلست وعلقت الابل العضاه اذا شتمتها اي رعبها من اعلاها
 وعلق الطي في الجباله وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلق بها لعلقته ويقال
 علق علق اي تعلق به والعلق ما تعلب به الماشيه من الشجر وكذلك العلقه بالضم
 وكل ما يتسلق به الريش فهو علقه ويقال ايضا لم يتسلق عليه علقه اي شي واصاب ثوب
 علق بالفتح اي ما علقه بخره والعلق بالكبر العقب من كل شيء يقال علق مضيه اي
 ما يظن به والجمع اعلق وامرول الشاعر اذا ذقت فاهها فلق علق مدس او يد يد قتل
 مغرور في الشاب فاني يرب به الحشر ثما يذل لك لنفاستها والعلقه ايضا ثوب صغير
 ومواد ثوب يتخذ للصبغ العلق ما يعلق بالانسان والنيه طروق وعلاقه قال المنفل البكري

الوقد

تعلق

اليرس

وسيله تعلبه في سحر وقد علق شعلته العلق العلق العلق وفي الشاعه تعلق على غيره
 فلا تنزأ منه واتما تعلقه بانها وتعلق ليعا قال الجعدي وما في كناع العلق ما من عرق نصيب
 وما بالناقة علق اي شيء من القبر والعوق ما تعلقه الابل اي نراة وقال ابو الوفاء
 المايه المصطفا لاطر الحلق من اجبر اذا تعلق وتعلق العلق حتى لا يطير الا خسران من البصر
 ويقال افاد بالصدق الولد في نطقها واذا بالاجمير حسن لونها عند الفه واليهي الضمير وعلقت
 الابل البصاة تعلق الضمير علقا اذا شتمتها ونشأ عنها باقواها وفي ابن علقا وفي غيره علق
 قال البيت يصف ناقه او فوق طاربه الحشا رطله ان تذل من قس الا لاه تعلق بقل
 كان قنود في بقره وخيشه وفي الحديث ادراج الشدا في خواصل طيور خضر تعلق من ورق
 الخشب واليهي البعير تعلقه الرجل مع ذم تشاركون في عظيم ذمهم وعلقه لسانه الله عليها قال
 الشاعر وكأني لانه كبر علقه ومن لاه الذئب لوب العلق يقال علقك مع فلان علقه قال
 الراعي او سلها علقه وقد علم ان للعلقات ثلاث الرية لانهم يدعون كتابهم في ثوبها وعقود من
 جبل تبصا عليها والعلق ما علق به من خيط وعقب ويحذر ذلك علق به شيء هو علقه
 والمعلق الابل الصغار واذا علق علق قال الفراء في العلق الابل وما حشا اذا علق العلق
 بالمعلق والعلاق والكبر علاه الدبر في الشوط ومخا والعلاقه بالفتح علامه الحشويه وعلامه الخيل قال
 المدي علقه ام الوليد تقدم ما اثنان رايتك كالقمار الخيل والعلاقه ايضا ما يتلف به من غير ومنه
 قولهم ما بها من علق اي شيء من ربيع قال الاعشى وتلاها كاهاطه من ربيس الابل الرجع بها علقا
 يقول لا يجل الابل في علقا قال الامام زاده من حديتها وما يرك الخال بالناقة علقا او الام يدعي في صرخها
 شيا ورجل فلقه يقال علقه اذا علق شيئا لم يبلغ عنه ورسل وهو علق اي شديد الحصره
 قال الشاعر ان تحت الانجار خزما وخودا وخصما اذا فاعلق والعلق مثال القطر يمت
 يتعلق بالخر يقال له بالقاربه يربد دائما قالوا العلق مثال القيطر والعوق العوق والعلقه الحصى
 وتوهم هذا حديث طويك العوق اي طويك الذب فعلق الخفان في الجمع اي انشأها والاعلاق
 ارتان العلق على الموضع ليس الدم وفي الحديث اللود احب لاي علق والاعلاق ايضا الدعاء
 يقال اغلق المراه ذلك ما من العوده اذا رعبها يد لها واعلت العرش اي جعلت له علاقه وقولهم
 لا حبل علقك واقلقك اي حث يعلق علق كذا الباعية لا يجري مثال عمر وقال العسائي
 اجمع الكثر ويقال للسائب اعلقت فاذرك اي علق في حيا لك وعلقك التي تعلقت
 وعلق الرجل امراه علقه لعت قال الاعشى علقها عرقا وعلقها علقا وعلقها علقا
 عبقها الرجل وعلقه اي الحبة والعلقه من السقاء التي تتركها وعلقها علقا
 كالمعلقه وفي التي تتركها وعلقه وعلقه علقه ويقال ايضا علقه تعلق علقه وفيه قول
 عبد الله بن زياد لعنه الله لاي الامود الاول لو تعلقت معاودة يعني لو تعلق على نيكه تعاودة ليل

وارسل علقه

انشأها

فولون من اذا كان سدى البياض من لحيته وبقى قال الشافعي بصف اليد اذا شقق في الطرس
رائد لها كسلكه الحبان اذ لم قال الذوا والقوقه كل ما بالغ فيه من كلام او عمل يقول
قد يكون كذا وقد يكون فيه قال ابو العوف القوقه ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنيا فلا يراه
بحر ان تظهر الرجل من النجا ما ليس عليه حجب قال الكلب مدح محمد بن زيد بن المصلي اجزاه
يد تحذر وجزا وما عندك الا صليب ولا يلقوف **ليق** لاقت الدواه تليق اي ليقت ولقيها انسا
تعدى ولا يقعدى اي يلقه اذا اطلقت ويداد ما والشفا لافه لعه فيه قليله والام منه اللقه
وعال للراه اذ لم لخط عند زوجها ما غاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لقت بقلبه ولا في فلان
اي لا ذبيبه ولا في الثوب اي لثوبه وهذا الام لا يلقك اي لا يلقك ولا لا يلقك من جوده
اي ما يلقك ولا يلقك قال الشاعر كفاه كف ما يلقك ودهما جودا واخرى تعطف بالسيف
دما وما لا يلقك اي منق والا فبق بانفسهم اي الزفود واستلطوه قال الشاعر ومن
كف الا فبقك الاله نوعه حتى في وجع **فصل الميم في ما** لما قد ما تحريك فيه
القواق ياخذ لاشان عند السكاه والفتيح كما قد يلقه من صدره وقد يلق الصبي بما في ما قا وانشان
مشله ومنه قول ام تاطشدا ولا اشته ميغا وفيه المثل انت يلق وانا يلق كيف تقي قال روبه
كنا عولتها بعد الباق عولته كلى ولولت بعد المايق واما في الرجل اذا دخل المايق وفي الحديث
وفي الحديث ما لم تقموا الا ما في يعني القبط والشكا ما يلقك من الصدقه وبناي اراكم العبد
والنكت وسوق العين طرفا ما يلق الا في والفاظ طرفا ما يلق الا في واجمع امايق واما في
مثل ابار واما في ما في العين لعه في سوق العين وهو قبيح وليس يميل لان الدم من نفس الكلمه في
يد في اخره الناقه للحاق فلم يجدوا له نظير الخ فونه به لان فعل حسر اللام نادر لا اخت له فاق
معمل فلما جتمع على ما في على التومر كما جعوا ميل الماء اسله وسلانا وجعوا الميرضانا
تشيها لمسا ميل على التومر قال ابن السكيت لشي في دوات الاربعه منديل كبر العين
الاحرقان ما في العين وما في الابل قال الفراء سمعنا واللام كله تنقل بالفتح فخور منه مرمي
ودعونه مدعي وعذونه مغربي وطاهر هذا القول ان لم يتناول في ما ذكرناه غلط **حق** حقه
حقه مما اي ابطه ومجاهد ونحو التي وانحن والمجان من الشربك ليا من اخبره وحصل بحق اي مرق
محدد وهو قيل من حقه قال الشاعر ثقبت صغده جردا فيها فقيع السم اوقرت بحق
واما قول ابن زيد انه منقول بعيد وحقه الحمر اي احده ويوم ما حق اي عذبه الحسد اي انه
يحق كل شيء وحقه قال الاصمعي بنال جانا في ما حق الصنف اي في شدة حقه قال الشاعر نصف
الحسد نلت سوا في الارزان صادية في ما حق من نهار الصيف حشدم ومحمد السدي ذهب بركته
واجته لعه فيه رديه قال ابو عمرو الاحاق ان ملكك التي فحق الجلال والشدة اباك الذي في
أوف شوقه باطفاه في انش واحقا **مدق** المذيق اللبن المزوج بالماء وقد مدقت اللبن هو مدق

ومذيق ونية قولهم فلان يمدق الموداء اذ الم خلطه فهو مداق ومذاق يحكي تخلص مرق
المرق معروف والمرق احسن منه والمرق ايضا لغة نصيب الرزق ومزمت القدر مرقا والمرق ايضا اذا اذنت
تمرقها ومنق من السم من المرسية مرقا اي حشج من الجانب الاخرى ومنق الخواص مرقا اي يزيل عديم السلام
تمرق من الدين ككما يمدق السم من الرشييه وقولهم في المثل رويد العرو ومزق واصلة ان اشتد كاستغرا
قبلت كذا رويد العرو نقاوت رويد العرو ومزق في اي اهل العرو حتى يحشج الولد ويجمع المادق مرقا
قال حميد الازرقط ما بقيت مرقا اصيل العين سقط غمان واصور الجفن والمرق بالسكين
المرقات النش والمرق ايضا مرقق الاغاب اي تنقت عن الجمل المعطون صوفة والمرق ايضا غنا الاماء
والمرقعة وهو اشترى والمرقق المنق وقد مرقق كشمجما والمرق بالهم ما استقص من الصوف ورمافيل لما
تنقته من الصلابة القليل لم يترك مرقا واشترى الجمل كان له ان ينق **مرق** مرقق النوب المرققة
مرقا حشرتة ومنه قول العجاج كما مرقق في اللحم الحوى ومزقت الشئ تحتها فمزق والمرق
لقب شاعر من عبيد القيس كبر اوى وكان القضا بفتحها واما لقت بدك لفتوه فان كنت ناذ لا تكل من
اكل والا فادركي ولما مرقق والمرق ايضا تنق كالمزق منه مراد تعالى ومزقناهم كل مرقق والمرق
القطع من النوب المزدق في الفطمة منها من قه ومزق الطائر يمزق ومزق اي ربي يذره وقا مرققا
كبر الميم في مرقق ايضا من يعقوب اي ربي حشدا ومزقنا لقت محمد بن عامر ملك من ملوك اليمن عمو
يا تذكرا كل من يلقح خلك من قه بها بالعين ويكفي الاعداء فيهما فانك ان لم يلقها احد غيره فمشق
المشق السوعة في الطير والضرب والاكل والكلمه وقد مشق مشق قال ذو الرمة مرقق يمشق طعنا
في جواشها كانه الاجنح في الاقبال فقيع والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الشدة وكان
وحوفا والمشق جذب الذي يمتد ويطول والشئ يشق بطين وشق النوب مرقق وامشقت الشئ
من به اي الخلاصة وامشقتة اقنطرة قال ابو زيد يشق الرجل بالكرا اذا مات احدى
ولقيته الاخرى والرجل امشق والمراد مشقا فقا المشق والمشق بالكسر المعكوث فمشق اي
مضروب والمشق من الشارب البين ومن مشق ومشوق اي ضامر وجارية مشوقة حسنة
القول مطلق النطق الذوق والصوت اللسان والعار لال قال حبيب بن عتاب يعموا
في فعل دما فقه ثابت كان خطيئة سره الصبي في حيد يطق اي ينفذ **مقق** المقق قلت
المنق ومنه قول ربه من بعد مقق مققا اي من بعد مدق مدقا وقد تحركت قبل مقق ومزق
وقال تميم بن مراد في عيش والامعان مثل الاعيان ومزما يمد من طرفي القفاور والامعان مثل
الاعاصير حشج الحق **مقق** تنقت الطلقة شققها الا بالمرق والمشق الفيل نايه مزق اي
اي شدة كذا مثل امكك وتنقت السراب اذا شربته شيئا منه شق وامانة حشج فامققة
اي لم يمس لم يمسك من انكك ومن مرقق في الجوال والمقام الذي يحل بالحق حلت
وتعد منه فمقال يترك بدير القاء ولا تنقل من انك قال ابو زيد يقال يذم مققة ولما كانت

مزدق
اي



من البهر فقل على حجاب شبر خلف أسبه مثل بقير الحبر والشفقة الضدعة والشفقة موهما
أذا صوغت والدخا حة تنفق البصر وكذلك النعانة والتبني الكسر الطليم والجمع التفائق
نمق نمق الكتاب نمقه بالضم أي كسبه ونمقه نمقا ربه بالكاه وقال كان نمق الراس
ذبولها عليه فضم نمقه الصوانع **نمق** النور والنمقة وسادة صمغية وكذلك النمقة
بالكسر لغة حكما مستوف ورمما سموا الطنفة التي فوق الرجل نمقة عن سبب **نوق**
النمقة تتدبرها صفة بالحبر كذا لأنها تحت سبب نوق مثل يد يد ويد وحشبه وحشبه وبعلة
بالسبب دمج على ذلك قد جمعت في الصلة أنوق ثم استقلوا الصلة على الواو قد موهما فقلوا
أنوق حكما يقترب عن الطين ثم عوضوا من الواو بيا فقلوا أنوق ثم عوضوا سبب أيا نوق زيد
جمع النامقة على شياق مثل نمرة ونماز إلا أن الواو صارت بيا فكسبه ما قبلها وأبدل أبو زيد بفتح
الهمزة بعد أن الله من ناي أن لم ينج من الوفاق وبغير نوق أي بدل المروض ونامقة موهمة
والنفاق من الرجال الذي يروض الأمور ويصلها وفي المثل استنوق لكل أي صار نامة يضرب
للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره ثم يفل إليه وأصله أن طرفه من اليد كان
يعد من الماكن والمسيب من على شدة شدة وصف جميل ثم حوله سبب نامة فقل طرف
قد استنوق لكل والنيق ادفع موضع في الجبل والجمع أياق ومنه قول الشاعر شعوا نوقطن
من الشيق والنيق وسوق في الأمر أي تأنق فيه ويصنع لا يقول تنوق والاسم منه الشقة والمثل
خبره ذات نمقه يضرب للعايل بالأمر وموضع جملة يدعي المعهه ويتأنق في الإرادة ومن
أبو عبيد والافتقار مثل الاعتقاد ويشد مثل القياس أنما فيها المنقي يعني القبي وكان العاصي
يقول مؤمن الشقة **نمق** فان انما صوته وقد نوق نوق ونمق نوقا ونمقا قال الأصمعي
الشاعران عظام شاحان من ذي الحافرية يجرى الدمع قال يعقوب وقال لها انما التواقي
قال الشاعر نصف فرسا يباري النواقي صلت الجبين بستر كالتيسري الخلب وكان
أبو عبيد يقول النامق من الخارج حيث يخرج النفاق من خلفه ومن الخيل ونوامقه خارجها فيه
وانتد مثلك نواقيته وأما **فصل الواو** **ووق** ووق يوق ويوقا صلت ويوقا صلت
منه كالوعد منقول من وعد ومنه قوله تعالى وحطنا بينهم موعنا ومنه لغة أخيري ووق يوق
بالكسر ووقا ومنه لغة نالكه ويوق يوق بالكسر فيها وأوقه أي أهلكه **ووق** وثقت
بقلان أني بالكسر فهاينة إذا التفتت والمشايق العهد صارت الواو بيا فكسبه ما قبلها
والجمع المواشي على الأصل والميايق والميايق أيا واندران الإعرابي جمع لأجل الإعرابي
بازنيا ولائال الأتوم عقد الميايق والمواشي الميايق الميايق ومنه قوله تعالى
وميشاة الذي وانكم به وأوقه في الوفاق أي شدته وقال تعالى فشذوا الوفاق والوفاق
بالكسر لغة فيه والوفاق الشيء الحكم والجمع وفاق وقد وثق بالضم وثاقه أي صار وثيقا ويقال

أخذ بالوفاق أي بالشيء أو بوقوعه في الشدة وثقت الشيء موثقا فهو موثق وثاقه موثقه
المثاق أي مكالمة وثقت وثاقا إذا ثقت إياه وثقت وثاقا وثقت وثاقا وثقت وثاقا
ووق ووق المثل وقد وثق يثق وقد وثق يثق وقد وثق يثق **ووق** وثقت
ووقا ولا أرض قبل أقالها وقد وثق إليه وثقت وثاق المثل وقد وثق الما أي وثاقه بغيره
تصنع الشيء لجذبه عليه والموضع مودق وشبه قول امرئ القيس دخلت على عظيم عظامها فجمع
الوط إذا لمحت مودقة وثقت وثقت الداهية أي ذات وجهين أي حات من وجهين قال الشاعر
وكانت لكم من ذات ودين شيل فما أدركت المثلث عظاما وقد وثق به وقد اشتاقت به وقال
الحارث بن العزة إذا أرادته المثلث وثقت يثق وقد وثق يثق واشتد وثق وثاق وثوق وثوق
أياها وثاق وثاق والوديعه شدة الحر قال المذلي حاجي الحنفية فقال الوديعه بضم الواو
لا يكثر ولا وإن والوديق الحديث قال الشاعر عذق حصار وادق حدة **ووق** ووق
الداهية المصروية وكذلك الرقة والما يوح من الواو وبسبب الحديث في الرقة ربح الصبر
ويجمع على ريق مثل أن يدين ريقه فقل إن الرقيق يوقل في الرق ويقال في الرق ريق
وسبب الوديق تلك لغات حكاهم القدماء ووق ووق وثقت مثل كليله وكليله وكليله
وكليلة لأن فيه من شدة كسبه الاء على الواو منه الخفيف ومنهم من قاله عظاما وقد وثق
وقوق الذي يوق يوق وثقت وقد وثق يثق كثير الأيام قال الشاعر عذق حصار
ما كل من كسب من ريق وثاق قال ابن الأعرابي أي كثير أوق والمالك والوديق من أوقاق النج
أو الكتاب الواحة ووق وثقت ووق وثقت أي كثيرة الأوقاق وأما الأوقاق بالفتح فجمع الأوق
من الخيش وليس من الوديق قال أبو سبيح حشاشا لكثرة كل جاد من ريق جادة
قد طامع له الوداق وبروي يرقن ريق ويقال وثقت الجدة أوقا وثقا إذا حدثت ووقها ووق
الشعر أي حشج ووقه قال الأصمعي يقال ووق الجدة ووق بالالف أشد ووق يوق يوقا
ظلة والوراء الجدة الخثرة الودق المسكة وأوق الودق أي كسبه سالة وأوق يوق يوقا إذا لم يكد
وأوق العازي إذا رجعته وأوق الطاب إذا لم يكد والودق بما اشتد أي من الدم على الأديم قال
أبو عبيد أوله ووق وهو مثل الرق والبرق مثل وبين البصر والجدة أعظم من ذلك والأسماء
سبب طول الرج والجمع الأثايق قال أبو يوسف ووق القوم اجعلهم قال الشاعر يوقا
قطعوا مفايقه إذا دروا البنان صاروا كأنهم ذراهم منها جازات ووق يوق يوقا
أيضا المال من ذراهم قال ربيعة ذلك وشبه قول الشاعر أياك ادعوا فكل يوقا فاعف
خطايي فمكروا في وقال في العورق ربيعة أي عت ومنهم من قال النضر إذا كان في خطا
قال الأصمعي الودق من الال الذي في لونه يناع من الشدة ومواظب الال كما والسرير
عندكم في غيلة وسبب فيه جعل للرماد أوق والفاقة وثاقا قال

ووق يوق

بالآية الأخيرة وقد روي في حديثي وقال ابو زيد هو الذي يصر في لونه من الحيرة وفوقه
 حسانا نام الزبيد ارق قال الاسمي في عصر العرب انه من قول رجل راي القول في حبل اوراق
 لانه اراد ان يصفه اوراق حبل الوان القابل ارق ووقفت ونام اوراق لا يظن به وانجم ووق
 ووقه اسم حبل الجمع ووقاتي ووقاتي مثل حماري وحماري ونسبوا اليه ووقاتي ابو الوان من
 الثابت واداو فلان من يوق بالجمع وهو شاد مثل سويد **وسق** الوسق صدر فسق الشئ
 جمعه ومثله وبيد قوله تعالى والليل وما وسق قال صابن بن الحرث البجلي في ايام
 وسوقا الحكم كفاض بانه لم يبقه اناسله يقول لس في يدي من ذلك شئ كما انه ليس في يد الفاض
 في الماء في اذا حلل الليل الجبال والاحجار والنجار فاحسنت له فقد وسقها والوسق الطرد منه
 سب الوسيقة وسق من الابل كس الوسيقة من الناس فاذا سرق طردت معاقا قال الشاعر
 كما قال انا والوسيقه فاقب والوسق سق منا ما قاله الخليل الوسق من حبل العيص والوقه
 حل الحبل والجار وفوقهم لا امله ما وسقت عني الماء اي حملته ووسقت الناقة وعبها وسقنا
 اي حملت فاعلمت رجلا ما في اقه واسق ووق وساق مثل نائم ونام وصاحب وصاحب
 قال فيمن في حاديم الظلمين يحدوهم في بيت الجبال من الوفاق وقال ايضا فوق وسق
 ومواسق وهو جمع سق غير قاي والاشفاق الانظام ووسقت الخطه توسيقا اي جعلها وشقا وشقا
 واسقوسق الابل اجنت قال الراجي ان لافلا ايضا حناقا مستوسقات لوجدن ساقا
 وابسقت العير حبله حمله واوسقت الفلاة كس حمالا ليد يوم اوراق من حبل عير موسقات
 وحل انكار قال ابو عبيد الباق الطاهر الذي يصفن حياجه اذا طار قال رجمه **وسق**
وسق الوسيقة والوسيق اللحم بغير اعلاه ثم يقدد ويحل في الاسفار وهو لينة قد يكون
 قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه من قوله القديم لا تسبه النار وفي الحديث انه اني بوسيقه
 باسمه من كرم صيد قال اني حرام اي محرم يقول منه وسقت اللحم اشقة وشقا واسقته مسله
 قال الشاعر اذا عرفت بها لهما سمينه فلا تبتديا والفتيق وتجب وراشوا سم كل
 واسم رجل ويند برقع بنت واشق **وعق** الوعق والوعاق صوت يسع من بطن الدابة اذا مشى
 يخرجه الخيش من قنب الدك يقول منه وعق العرس بعق وعقا ووقا ووقا وعق كسر العين اي
 عسر وجه وعقه وهي الشراية وسنه الحلق قال ربه محامه الله وان وقعها اي ان يقال
 بانك لو اعقب وفق الوفاق المرافقة والتوافق والظاهرة وقاقت اي صادته وقد
 الله من التوقيت واسم فق الله اي تالقه التوقيت وقال وقتك امرك تقى بالعين اي صادته
 توافقا ومن التوقيت كما قال رشيد امرك والوقت من المواقف بين الشئ كالانعام يقال
 حلوبه ونق عياله اي ليس لها لبن قدرها تيم لا ضل فيه قال الشاعر اما القير الذي كانت
 حلوبه ونق الجبال فلم يزل له سيد وقال ابنك لو قى الامر وتوافق قال الشاعر

وسق

الابو وعقافه

قال كان في بيت الجبال في غايه وتوافق فيه احيه اصل الجلال وقال اوقفت السهم
 واوقفت السهم فاذا وقفت الفوق في الوقى لست من كانه تلك اوقفت ولا يقال اوقفت **وق**
 الوقوه بناسخ الكلب هذا الشرف والوقواق مثل الوكواك وهو الجبال والوقواق شجر تحدد
 بينه الذوقى وبلاد الوقواق فوق بلاد القين **وق** الوقى الاشراع عرقه عرقه يقال جاء ب
 الابل سلق اي تسدغ وانقعد ان الحبيب واق وقد سلق ثيابا من ثياب من الشجر سلق والوقى
 اخذت العين وقد ولته يلقه ولقا يقال ولقه بالشيف ولقايت اي صرايت والوقى ايضا
 الاشعر او في الشعر ربي الكذب قرأت غايته اذ تلعونه بالسيتم في النافه وعدوا الوقى
 وهو عدو وفيه نرو وناقه ولقي اي سهره والوقيعة طعام يخدم في وقت عشاء والوقى شبه الجوز
 ربي قوله لعل في من حب اثم اولي وقال الاممي يصف ناقته وفسح عرق الشرب
 وقنا بيا لم يها من طيف ابن اولي وهو انسل لاقته قالوا ان الرجل قصو ناوله في سق مقعد
 وقال ايضا ناولي مثل ناولي فان جعلته من مندا فهو ناول **ومو** المقة الحجة والهاء عوض
 من الواد ومن ربي بقة بمقعة ما كسبه منها اي تحتة فهو وابق وهو الوقى المحرك حبل
 كالبول وقد بسق مثل سهر وسق قال ابو عمرو المواقعة مثل المواقعة والمواقعة والمواقعة
 الابل تدافعها في الشير يقال تقاقت اركاب اي تقاقت وفيه النافه ثيابا من ثياب اي كفا بياها
 في الشير قال الراعي وتواقت اخاها طبعا والظلم حبل لم يجل **صل** الصاء
صق من البنيق الصيق قال ليد والهابيق قيام معتم كل منقول اذا صبت مثل والصب
 لقت رجل يقال له ذو الودعات واسمه منق ووق وان اخذت قيس من ثيابه وكان يقر بيو الشرب
 في الحق قال الشاعر عيش منق ومن صبغة القبي او مثل صبغة من اليد وهو في اليد
 بالصبر اذا اذ الصانع قال الله يصف ثوبا كالمبرق في ثوب الخما قول ابن سينا
 كايه بقر مثل الشجر كالصانع اذا خفف في ثوب القعة **هوق** قال الاممي المبرق الصنة
 كايه بقره وبيع المبرق قال الشاعر لال اسماكل المبرق القباي وهو في الما بريقه بقر
 الهاء هراقة اي صبغة واسمه اراق يروق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق واصل يريق
 يواريق واما قالوا اهريرة ولم لا يقولون اريقه لاسيما المبرق وقد نال ذلك بعدك
 الابدال وفيه لغة اخري اصرق الهاء يصدقه اصرقا على انقل يهمل قال سيبويه
 قد ابدلوا من المنة الما ثم الرمت صادت كاهنا من نفس الحرف ثم اذ جلب الالف قد كل الهاء
 وركب الهاء على ما من حركتهم بحركة القير لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهرق
 يهرق اهرقا فهو يهرق في الله يهرق ويهرق ايضا بالفتح وقد استاء ونطير او استاك
 يسطيع استاكا في الالف في الما في وجه الله في المستقبل لغة في الطاع يطبع جملها يهرق
 يوصا من هباب حركه عين الفعل على ما ذكرناه من الخفش باب القير في ذلك علم الهاء



بقيل البقل يعرف الواحد بقيلة والبقلة ايضا الرجله وفي القيلة اجتمعت البقلة موضع
 البقل ويقال كل نبات احبته له الارض فهو بقيل وقال قوم اذا انت الريح فقم تحت قد اوتيت
 مع البقل والبقل واحد الغلام يقيل بمواضع الحنة ولا يقيل بغيرها يدان السكت بقيل
 مات البقر اي خلطه والبقل البروت وذلك اذا اذني وطهرت حصة ورقة هو باقل ولم يقولوا بمقيل
 كما قالوا اوتيت هو وايس ولم يقولوا مويرت من النواوير واقلبت الارض خرج بقيلها وارض بقيلة بقيل
 وقيلة البقل قال حاصر من حوض الطائي فلا ميرة ودنت وذقها ولا ارض اقلها بقيلها
 ولم يقيل اقلته لان نبات الارض ليس نبات حقيقي واقل الحار اي رعي البقل وقال المذنب
 ما شئت من الايام يقيل في السرار وياح شقة خرد اي لا تقى يقيل مثله قال ابو الجهم شئت من
 اول البقل والباقي اذا سددت الام قصرت واذا خفت مددت الواحد باقولة في ذلك وفولهم
 في اللؤلؤ اي من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى طينا باحد عشر درهما فبقل كم اسرته واهج
 لسانه بشير بلا احد عشر فقلت الطي فربوا به المشايخ التي قال حميد بن جوصيا له انا وما انا
 حبان وابل ما انا وعلما بالذي هو قال فما زال عنه القم حتى كانه من الغي لما ان كلمه باقل وما اهل
 من العرب من لا يد ويقال لم البقل وبوقيلة بطن من العرب وقال الراجز ولم تدف
 من البقل الفسقا ظن هذا الاعراب ان الفسقا من البقل وكذا يروي الباقون اظنه بالنون والسين
 من البقل وليس من البقل **بكل** قال الاموي البقلة من البين مخط بالاطير واخذ غصبا لم يودم
 له البقلة ولذلك الكاكة قال ابو بكر النكا له جميعا الدقيق مخط بالسوق ثم طه بمارا اوسن اوزيت
 وقال يعقوب الكيلة السوق والتمر بواحد في انا واحد وقد لا بالين قال وقال الكيلة الكيلة
 الاظ المحون بكلة بالماء فتره كالك تزدان فخذت الكيلة اكلها بكلا اي الحدتها وقت
 بكت السوق بالديق اي خلطته وكل لان طينا حديثه اي خلطه وبكل الرجل في اللام اي خلط
 وشكل القوم فلا اي غلبه بالشم والقريب قال ابو عبيد البقلة الغنية واشد لاوسن حجو
 حجو حجو ما اضرها من ضاعة فالكيس بقلها او بكلا اي غلبها روت البقال كان حاجب علي عليه
 السلام قال نعلت موشوم اليه كاله قيلة ويقال كلب الغنم بكيلة واحدة وعيشة واحدة
 اذا خلط بعضها بعضا بعضا بقل حتى من فدان ومنه قول الكلب لعد شركت بينه بقل وارح **بلل**
 ربح بقل اي منها بلل وحنان فلا من ياتيا حلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرج والاستبدال
 والبلة من البلل والحنن وقولهم ما احباب هلة ولا بلة اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال
 الراجز يغي الحنن حتى اذا افران بالاسايل يبارقها لاله اويل غول سرن يبرد الراجح على الماء
 بعد ما يرس الحلا والاول الجوشن لك اجترأت بانظف عن الماء واليه بالسكر الندوة واليسل
 المتباخ ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لغسل وهي لشارب حل قيل قال
 الاصح لث اري ان لا اتباع حتى زعم المعتمر سليمان ان بلال لا يجر جبريما قال ابو عبيد شناه

بقل البقل يعرف الواحد بقيلة

سقام

الكيلة

من قولهم كل الرجل من مريضه وان ادا سرا واما قول خالد بن الوليد انا واهن الخطاب حتى
 تلاه لحن افا كان الناس يدري بل وذوي بل قال ابو عبيد بن ريد ففرق الناس وان يكونوا اطوا فمع غير
 انا من محمد وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من تفكر فيك حتى لا تفرق موصفة لقويدي سكي
 قال وفيه لغة اخرى يدري بلان وهو يوليان مثاليان واخذت الكفاي بعام وبذلك الاقوام حتى
 يقال اتوا على يد يوليان تقول انا انا انا التور ومضى احبائه في سقم حتى صاروا على موضع لا يبرق مكان
 من طول نوميه ولال بن حنانه مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحنن ويقال ايضا في
 سقائك بلان اي ما وكل ما سلك به اكل من الماء واللبس لعلك ومية قولهم انخوا الرجل ليلها
 اي صلوا بصلها وقيل وما قال اوس فاق حلو من الشرح من مدحته مفا حنن حننا وليس بلان
 قال لا بلك عندي تاله اي لا بليكن مني تدمي ولا حنن ويقال ايضا لا بلك عندي لال مثل مقام
 فالت كلى الا بليكنه فلا فانيك يا ارسلا فبقل ببلان بعد ما عندي بلال كوا السكة لالان دم وفاراك
 ابن حننك عن بلان ابن بلان فبقل كان مع توبه حين قتل فمعه وهاهنا عنه ويقال طوب فلا نا
 طاب له وسق بلالته ولوليه وملكه وملكته اذا اخذته كل ما فيه من الاساق والعيب وذاتيه
 وفيه بقة من الود وقال طي يباي بشرى بالكمهم وذلك حنن من لغا بني بشر يعني باللقاء احب
 ربح البقلة بلال مثل لونه وهاهنا قال الراجز وصاحب ما مود اجنحة سق بلال نسيه كلوته وطوب
 البقا سق بلال اذا طوبته وهو كيد والبقل الشاوي والبيل والبيلة التي بها تدي والجنوب الى الراج
 والبوله والبقال الحنة وشواش الصدر والبيل طائر والبقل من البقال الحنن وقال
 فلا بين كسلات وشعت لال وتبكت لال لال اي تخطت وتبكت لال لال اذا تبكته فلم يفر
 منده شيئا وكل من مريضه بقل الكسبة لا اي حنن وقال اذا بل من داء به حال الله بما ربه الداء
 الذي هو فاعله يعني المصنوع وكذلك قيل واصنعت اي من مريضه بقل الكسبة لا اي حنن وقال
 الشاوي صفت قنورا فوجران القوم صحت لا شكي الذم راسها ولونك فها حنة لالته ولله بيلة
 بالضم تداه وسق الله بعدد الباقية فاعل ويقال ايضا بل رجعة اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم
 ولو بالسلام اي تدبرها بالهلة وقولهم تلك الله بان اي رزقك يدعوا للقولك به البقر اذا طربت
 به وصار في يدك يقال ليس بلك بك يدك لا تبارقها وتودعي حتى قال ابن احرر وتلى ان بلك
 فارحني من البقال لا يضي طيما ويردي قبلي باعني ورجل اسل من البقال اذا كان حلا فاطل لونها وذكر
 الوعنة ان لال الناجح واخذت الشيب بن عيسى لا تقول الله يا انا عابده وهل تنفي الله الابل العبيتهم
 وكذا الاصمعي قال الرجل بقل الاملا اذا استمع وعلت وقال الجاني رجل ابل واشداه
 لاله اي قلنا وكل نحتت سرق فبقت بها الحنن الثاني في الاول والآخر من العرب ومن لا يظن
 من الاول الثاني كقولك ما جاني وقد لعتهم وما رايت وقد ابل غنا في اخوات كل يوكس
 فبقت هاهنا ابني والابيات يجمعها واما وصغوه وضع رب يقول الراجز بل تهمه فبقت كفتهم

وهو الذي لا يدرى ما يدرى من اللوم

بني رت يمتد كما وضع الحرف موضع غيره انما قال الراجح كل خور يمتد لظهور الحجة
وقوله تعالى ص والذين يذوقون النار في جهنم وشقاق قال الاخضر عن بعضهم ان اوصافا
بمعنى ان ذلك صا والضم عليها وربما استعملها العرب في استيفاء كلامه وقطع احسنه
ويستد الرجل منهم الشعر فيقول كل ما حاج احراما ويخبروا قد شجا وقوله بل بلدة ما الاثر من اهلها
قوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لا تخاطب ما قبله قال ولتقصاها بحمول
وكذلك قبل وقد ان شئت جعلت نقصا لها واوا فقلت لو ملو قدو وان شئت جعلتها يا
ويهم من جعل نقصا لها مثل اخبر خروفا فيدعم فيقول بل وهل وقد بالتدريج **بول** البول واحد
الابواب وقد باله بول والاسم اليك كالجاسه والريه ويقال اخذ بوال بالضم اذا حمل البول بعينه
كثيرا ولزم الشارب من قوله بالفتح والمثوله الخبر لوزن ال فيه ويقال ليلن احملا في غرضناكم
وقول الفيردق وان الذي يسي ليعسد زوجي كساح حيا اسد الشكرى يسقطها اي ياخذ بولها في
يدق وتولان حتى من طهي والبال القلت تقول ما يحظر فلان ياتي والبال وكذا النفس يقال فلان رجي
البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من مالي اي ما اياه والبال الحوت العظيم من
حنان البحر وليس بجري والباله وعال الطيب فارسي معرب واصلة بالفارسية بئله قال ابو دويب
كنا على باله بطيخ لما من جلال الدنيا ارج وقوله ما اياه نذر في باب المعتل **مهل** المهل
اليسير قال الاموي المهل المال القليل والجهل اللبس يقال عليه صلوات الله ونخلته اي لعله الله
وباصله فيله من ليس ببلان وهو في الاميل اسم امرأة من هذات كانت تحت مع ابن عشرين سنة
فليس من ببلان فثبت ولله اليها وقولهم باصلة ابن اعنه انما هو قولهم تميم بنت ثمر فاندكر للبحر الثالث
بالفيلة سوا كان الاسم في الاميل رجل او لامرأة وناقه باصل لا من ارجلها قالت امرأة من العرب
لزوجها انك باصل غير ذات صراي ولذلك الناقه التي لا ارجل عليها وكذلك التي لا يسه عليها
واجمع مهل وقد اصلها اي تركتها مهلا وهي مهلة ومما مل ونية قبل في بني شيبان استيها
السواجل لانهم كانوا نازلين بسط البحر لا يصل اليهم السلطان فيقولون ما شاؤا ويقال هلكه وامته
اذا خلبته وارادته والمافله الملاعبة والاشغال الشغغ ويقال في قوله تعالى ثم مهل اي خلاص في الدنيا
والمهلول من رجال الصفاك والاميل حمل شجرة وهو العرعر قال الاخضر هو الصلال بن صلال بن عكر
معناه الباطل مثل **مهصل** المهصل الضم الجسيم والصاد غير معجمة وحماد مهصل اي غليظ والمهصل
من النساء الصغيرة **مهمل** مهمل اسم رجل من بني تميم وعاصم بن كندله وهو اسد الجود وكندله اسم
ابيه **فصل الشاء** **مهمل** الشاء البهل البسه والذخل يقال اصب مهمل واجمع بول وقد شدة
بلا ومنه قول الاعشى وهو مهمل جمل اي يذهب بالامل والولد قال يلمم الدهر انشده الى ابيهم
وبئله الحب واتبلة اي استه واضده والنايل والنايل واحد توابل القدر يقال منه توبل الشاة
حكاه ابو عبيدني المصنف وبئله بلذ باليمن خبيه وفي المثل اهل من بئله في الحجاج وكان عبد الملك

وله اياها فلما اتاها استخمرها ولم يدخلها قال **ليد** فاصف والجاء الجيت كما في طائفة
مخيا اقصاها **فعل** الفعل شبة بالهزق ومما قل منه اوله الهزق في الفعل ثم الفت ثم الخ وقد
فعل فعل وفعل ومنه قول الشاعر عبيد بن جراح ما في العزم مثل ومنه قول الراعي ورجل قبل اي
غير متطبع بين الفعل والمرأة مثقال والفعل غيره قال **الراجح** ان الذي تصيد الوار او مهمل
العزم والصبر واذا قال الزبيدي الفعل والفعل ولد الفعل والتأني **فعل** الفعل واحد الملال
ورجل ضال قال وجانا بالضلالة والملاية وهو الضلال بن الضلال وكل ذلك اتباع والمثل الشديد
يقال ربح مثل بئله اي لم يربح به قال ليد اعطف الجون من نوع مثل اي ومع ربح مثل وقولهم ذهب
يقال اي يظن لفرسه خلا وهو يظن على والفعل الضيق والتفلة شربة تخذ من قفاه الطلع وتشد
اي زحمة واقلعه ورزله قال **الاصح** الضلال الشدايد مثل الضلال ومنه قول الراعي احم
ذو المال والمشرون قد ثبت على الضلال من اموالهم عقود ونه للبحر اي صرعة كما يقول كنه لوجهه وتولم
هو مثله سواه انما هو قولهم بينه سواه اي حاله سواه **فصل** قال ابو زيد المهمل الذي انهلا لا اي حال
ويقال اعتدل وكذلك اتمال واما اي حال واشتد **تول** قال الفراء التولة والدولة
الاهمة مثال المعز يقال جانا بولاته ودولته وفي الرواين قال الخليل التولة والتولة بكسر
التاء وتحتها شبة بالهجر قال الاصم التولة ما جئت به المرأة الى زوجها وماك ابري ان فلان ذو
تولات اذا كان ذا لطف وتأت حتى كانه يجر صاحبه **فصل الشاء** **قال** الاول واحد
القائل **فصل** الفعل الوصل المثل اسم جمل **فصل** الشاء بالضم عظم البطن وسعته
يقال رجل احمل بين الفعل وامرأة بخلاء وخلة بخلاء عظيمة وقال بانوا احمشون الفطيمة ضيقهم وعدم
السرور في جمل بل ومراة بخلاء اي واسعة وبه قول علي بن الجهم شئ الروايات بالهاد الاجمل
ويجمل اي خيم وقولهم لمن فلان فلانا الاحمش اي تماء دابته من الكلام **فصل** الزمالة
سوا الاكل والانيال الانسان كيف كان امرأة شاة في الحية والخط يدبه والزمالة بالضم
أخي العباب واسم رجل قال **الراجح** ذهب لما ان راها زمالة وقال تاقوم ذات مكره **فعل**
الفعل المضارع رايك صغير في الخلاء الناقه يقال تايين فعل هذه الشاة واجمع فعل مال ان مقام
الشواي يجر العلاء وذو مال الدنيا وهم يرضعونها افاو ين في ما يدر لها فعل وانما ذكر الفعل للبالغة
في الارض والفتل لا يدر والفعل بالتحريك زوايد في الاسنان واخلاق في مبيها يركب بعضها
صا رجل احمش وامرأة ففلا وما قالوا احمش العزم علينا اذا خالفوا وشاة اسم للتعلي وهو يعرف
واصغر حلة بالفتح اي كسبه العباب كما قالوا انهم الارض الكسبة والقارب **فصل** ابو جحى من طي
وموشل ابن عسيرة اخ بها من ومن الذين غناهم امر القيس بقوله انا من بني شاة من بني شاة
فصل الفعل تامل من كل شئ وقولهم يركب في فلان مفايق في ياكلون الفل يتوب
الحب ذلك اذا لم يكن له لبن وكان لظاهم الحب وذلك اشتد ما يكون حال البدوي وحمل يقال بالفتح

لع



فأنتق وامامة عارضا مع الاشتراك وقالوا المرأة مبيحة وكلية بحرية مع غير الاشتراك والصواب
ان يقال قولهم حائل وكالين وحائض واستبانه ذلك من الصفات التي لا علامه فيها للتأنيث فانما هي
اوصاف مذكورة وصفت بها الإناث فان الرخصة والراوية والحياة اوصاف مؤنثة وصفت بها الذراري
وذو اذن وربما ان حمل النحر فيه لعنان النحر والكسرة والحكمة يقال حائل حائل يقال حائل حائل
الفران وحمل عليه في الحرب حمله قال ابو زيد يقال حملت على فلان اذا رقت بينهم وحمل على نفسه
في السير اذا حمله فيها فيه وحملت به حمله اي قدت وحملت اذلاله واحملت معني قال الشاعر
اذلت فلم أحجل وقالت فلم أحبت لغمايتها اني لظوم واكمل البرق وانج الحلال وانجل اول البروج
قال الشاعر كالحمل البني جلا كونيها نحر الحلال لاسم الحلال وانج الحلال نسبا في قوله الحلال والحمل
اي اعتنت على الحلال واحملت الناقة معي حمله اذا نزل لها من غير حبل لذلك المرأة واستحلت اي
سألت ان تحلني وحملته الرضالة اي كلفته حملها وحمل الحائلة اي حملها وحملوا بمعنى اي ارتحلوا
وحامل عليه اي مال وحاملت على نفسي اي خلفت الشيء على شقته والمحمل قد يكون موضعا ومصدرا
تقول في المكان هذا محملنا وتقول في المصدر ما في فلان محمل اي حامل ويقال ما في فلان
حمل مثال حمله اي مضمين والحمل ايضا واحد محامل الحاج والحمل مثال الرجل علامة السيف ومو
الشعر الذي يقبله المنكح وقد سمي ذو الرمة جوق الشعر بذلك وهو على التشبيه يقال يترن الجناح
الحمل عن مضمون الحامل والحالة بالفتح ما تحمله الرجل من القوم من الدين والقامة والحالة بالفتح اسم فرس
الطليحة الاسدي وقال عوف لم يصدركمالة انهما معاودة قبل النكاح وقال والحالة ايها علامة اليف
مثال الحامل والجمع الحاملين وقال الاصمعي حائل السيف لا واحد لها من لفظها وامام واحد
حامل والحولة بالفتح الإبل التي تحمل وكذا ذلك لما احتل عليه الحي من حمار أو غيره سواء كانت عليه الأقال
أولم تكن وقول تدخل عليه انها اذا كانت معني فتقول بها والحولة بالضم الاحمال واما الحول بالضم فلا
ما في الإبل في عليها المرواح كان فيها من اولم يكن عن ليد والاحمال في قول جديده ام من عوف
لينة الاحمال فومر من في مروج هم ثقله وعمود الحارث والحمل الذي يحمل من سله صغيل ولم يولد
في الاسلام والحمل ما يحمله السك من الفناء والحمل الحامل والحمل الذي قال النكت يعاب فضامة
في قولهم الى البرن عام تران من غير قصد ولا مرام لاله الحيل وحول موضع حول الحول الجيلة
والقوة ايضا والحول الشدة وكل ذي حافر اول سنة حويل والافني حويله واجمع حويلات وحال عليه
الحول اي سكر وحالت الدار وحال الغلام اني عليه حويل وحالت القوس واستحلت معني اي انتقلت
عن حمله التي عجزت عليها وحصل في فاعلها عوجاج قال ابو ذؤيب وحالت القوس ظلت
ثلاث فاعلها عوجاجا وقول شعيب هذه المراء قال القوس لا اصامها القوس فتدبت وتبع عنها الذئب
لكن سببه فراع عوجاجا واعوجج وحال في مفرس كذا ولا اذا وثرت وركبت وحالت الناقة حلالا
اذا صرعها الحمل فلم يحل وكذلك الحول وفي ابل حيا وحال من العهد حولا وانكثت وحال لونه

نفسه واسود من لونه وحال الذي بين وبينك أي حسي وحال لا مكان آخر اي حائل وحال الحفل
اذا تحول وكذا ذلك كل تحول عن حاله ويقال تعدوا حولة وحولة وحولة وحولة ولا حولة ولا حولة
يكسر الهمزة وتعد حولة وحولة اي باز آية واصلة الواو والحول بالضم الحول قال الشاعر
لقد كنت حويل وصا دفن سكون من العيش حتى كلفن شمع وروى فتع بالثوب والحول استجمع حائل من العوق
يقال حائل حويل وحويل وقد مشناه في غايط غوط ويقال ايضا حولة من الحول اي قامة من لدوا اي
قال ابن السكيت الحولة الجيلة التي تخرج مع الزوال فيها اغراض ومنها خطوط خمر وخمر وقال ابو زيد
الحولة الماء الذي تحسب على داهل لوله اذا ولد وبها لغة اخرى الحولة قال الحليل لسي في الكلام بطلا
مكسورة ممدودة لا حولة وعينا وسيرام والحالة واحد حال الانسان والحواليه والحال الطين اليهود
وحالة الحديث ان جبريل قال اخذت من حال العبد لحفوت ثم بقي في عوق في الحال الدراحة التي يخرج
عليها العبيد اذا امسى في كالحلة الصغيرة قال عبد الله بن جحان ما زال يني حولة صاعدا
مذلة من فارقة الحيات والحال الكانه التي تحلها الرجل على طبع وحال من الشمس وسط ظميره موضع
اليد والحال الاشي من ولد الناقة لانه اذا اجم وتقع عليه اسم من كبر وتمايت قال الآخرى سب لوي
حائل يقال تحب الناقة حيا لا حسة ولا اقل ذلك ما اوردت ام الحائل والحول الشغل من موضع سب
موضع والهم الحول ومنه قوله تعالى لا تقول عنها حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا جعل الكانه
ظهوره وتحول ايضا اذا احوال عليه من الحيلة عن كسبه واحال الرجل في الحمال وحمله واحال في حقه
مثل حال اي وثب واحال الرجل اذا خالت امله فلم يحل واحال عليه الشوط فخره اي اقبل قال
الشاعر وكنت كذب الصواب لما رايت دما يصاحبه يوما احوال على الذي اقبل عليه ومنه المثل
تحت كوصة واحال يبدوا اي ترك البهت واحال عليه الشقا واحال عليه الحول اي حال واحال
الدار واخسوت اي لي يديها تحول وكذلك الطعام وغيره هو حويل قال النكت المثل على
القول الحويل وقال في الحويل مواليت ومات والطل الحويل وقال آخر من الفاضلات الطرب لودت
تحول من الدرة قولي الا ب منها لا سكر واحال عليه بدية والاسم الحوالا واحال الرجل بالمكان
واحول اي اقامه حولا عن الكساي واحال الماء من اقبل اي صبه وقيل اي يبدو حيلون
الحوال على التحوال وحاولت التي اوردته والاسم الحويل قال النكت وكذا آمين والاولان
سنة تحق وفي كتيبة الحويل يعني الرحمة وحولة تحول وتحول ايضا بغيره ولا يعدي قال
ذو الرمة صيف الجدا ما اذا تحول الطل العتي رايته خيما بين قري الصبي تحوّل فحول هذا
والفعل على انه الفاعل وفعل العتي على انه الفاعل ويروي الطل العتي على ان يكون الشيء
لما القائل والطل متعول به والحالة الجيلة قال المروحي لا تحالة وقول لا تحالة اي لا تست
يقال الموطأ لا تحالة وحول حولة مثال حويل اي تحال قال المروحي لا تحالة اي لا تست
اكثر حيلة وما حولة وحول حويل يتعدى الواو اي يصير حويل الامور ومن حويل قلت وحالك

ان قال القائل

فخرج بالرجل لما كان أمح وشاة رجلا كذا ولا رجل أيضا من الناس العظيم الرجل والرجل
 يرد من خاين الرجل خلاف الناس والجسم رجل مثل صاحب وصحب ورجاله ونجات والرجلان
 أيضا الرجل والجسم رجل ورجاله مثل عملاق ونجلي ونجالي وامرأة رجلي مثل عجلي وشعرجال
 مثل عجال ورجالي مثل عجالي والرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات ورجالات ورجل
 قال أبو ذؤيب أقم بينهم وبيننا وهم وقالوا نعم وأغروا وسط الأراجل تقول أقمهم تقف
 بينهم وبينناهم وقالوا لا يسم بعد أي شرف عنا ويقال للمرأة رجلة وقال من فواجيت فتاتهم لم يالوا
 حرمه الرجل ويقال كانت عايشة رجلة الراي وسفير الرجل رجيل ورجل أيضا على غير قياس
 كأنه صغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل من الرجل والرجولة
 والرجولية ورجل من جيد الرجل ومن راجل بين الرجل والرجلة قال الاموي اذا ولد
 الغنم بعضها تعد بعين قبل ولدها الرجلا مثال الغنم قال ابو زيد يقال رجلت بالكرس رجلا
 اي بنت راجلا والعناني منه والرجيل من الخيل الذي لا يحنى ورجل رجل اي قوي على المشي ورجل
 رجلا اي شدة كثير فالحجارة نصف المشي فيها قال ابن السكيت شعرجل ورجل اذا لم يكن شديد
 الجود ولا سبطا تقول منه رجل شعرجل ابو عمرو ورجل الرجل اذا اخذته رجلا
 ورجل الخطبة والشمرا بندان من غير تقييد بل ذلك ورجل الدرس اذا حلق العنق بشي من المنجبة
 فراح من يده من هذا وشي من هذا ورجل فلان اي جمع قطعة من جراد ليشويها ومنه قول لبيد
 لدخان من رجل نكت منامها ورجل اي مشي رجلا ورجل في البيروني تزل يما من عبران يدان
 ورجل البازي ارسله قال الشاعر وما حرج لما نزلت الصبي عصايت مني من كلاب وابل
رجل الرجل من الرجل وما يستعجنه من الافات والرجل ايضا رجل البعير وهو اصغر من الغنم
 والجمع الرجال ولحمه ارجل ومنه قولهم في القذف يابن ملكي ارجل الرمان والرجال ايضا الطنافس
 الجريفة ومنه قول الشاعر شرت عليه فقه ما ورجالها ومزط من رجل اذا ارجف فيه علم ورجل العنق
 ارجله رجلا اذا شدت على ظهر الرجل قال الاعشى رجلت نيتة عذرة ارجالها عصبي عليك
 لما تقول يد لها وقال المتنبي العبدى اذا ما قت ارجلها بليل تاقه أهة الرجل المزين ويقال
 رجلت له نفسي اذا صيرت على اذاه ورجل فلان ورجل معني والاسم الرجل واسترجله اي ساقه
 أن رجل معه ابو عمرو والرجلة بالضم الوجه الذي تربية يقال أتم رجلي اي الدب ارجل البهم الرجل
 بالكسر الارحال يقال دنيت رجلا ورجلت الابل اي شئت بعد هذا قال طائفة الرجل ورجل
 فلان اذا عادت على رجليه ورجلته اي اعطيته رجلة ورجلته بالشد يد اذا اظفته من مكان
 ورجل من رجل اي له رواجل كثيرة كما يقال مغرب اذا كان له خيل غرائب عن يله عبيد وناقصة
 رجلة اي شديدة قوية على السير وكذا ذلك رجل رجل عن يله عمرو قال وانها لذات رجلة
 بالضم والراجلة الناقة التي تصلح لأن ترحل وكذلك الرجل ويقال الراجلة المرب من الابل ذكرا

كان أو أني والارجل من الخيل الأبيض الظفر وهو العنبر الأسود الظفر قال ابو الغوث الرجل من النساء
 التي أحسن طهرها واشود شاربها قال وكذا لك اذا شود طهرها وأبيض شاربها قال ومن الخيل التي أحسن
 طهرها لا تعب والرجالة شترج من جلود ليس فيه حيت كانوا يخذونه الرجم الشديد والجمع الرجال قال
 عابدين الطويل ومقطع خلق الرجال يتابع باء فواجده من الاطراب وقال عترة اذا لا ازال
 يار رجالة ساج يند تعاورة النماء حكمة فاذا ارجل الرجل لا صاحبه بالشر قبل استعدمت
 رجالاتك ولما قول المري القسح حاك امرأه فاما عني في رجالة حاك حرج كالفرد تحق اثاره
 فيقال إنما أراد به الحرج وليس ثم رجالة في الجيفة هذا كالمثل فما كان في ناه الحذاء فيقول
 فيه القتل وتجار اسر رجل تجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بني وبنك امرجة او مرحلتان
رجل الرجل بكسر الجاء الاتي من اولاد الصنان والذكر رجل والجمع رجال ورجال ايضا بالضم
 وقال الكبي ما عذع المترجل يريد صاحب الرجال الذي عذع **رجل** الرجل الذي
 الحسين قد رذل فلان بالضم رذل وداله ودوله فهو رذل ورذل بالضم من عور رذول في اذاع
 رذولا عن يعقوب وأردله غيره ودوله ايضا فهو رذل ورذل كل شيء كذبه **رجل** رجل
 اي مشربل وبغير رسل اي سهل السير ونائه رسله وقولهم ارجل ذلك في رسلك بالكسر اي ارجل
 فيه كما يقال عرجه منك ومنه الحديث الامن اعطى في عرجها رسلها يريد الشدة والرجاء تقول يعطين
 ويحيي يمان حسان يستدعي مالكم اخرجها نيك مجدتها وقطبي في رسلها في مغازيل والرجل
 ايضا الذين من مواشيهم والرجل بالفتح من الابل والنعيم قال الراجز قول للذيد تخرج رسل
 في الخاف النيات بالاول والجمع الاذنان قال **الرجل** بالفتح ما جوسا بأرسالك ولا تودا
 وباد الطلال ويقال بجات ارجل ارسالا اي بطحا فطحا وراسلة مراسلة هو راسل ورسيل امرأة
 تراسل وفيه الموت ووجها اذا حست منه انه يريد تطلقها من رزق آخر ومراسلة ومنه قول جرير
 مني هيرة بعد مقتل سحبه من المراسل اذوت بلاق يقول ليس يطالب بهم ابيه وارجلت فلانا في
 رساله فهو رسل ورسل والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح وقال الملايكة والرسول ايضا
 الرسالة وقال الاكلمع بني عمرو رسولك يا بني عن فتاحه عني ومنه قول كبر لم تذكرت الواسون
 ما عنت عنكم يسير ولا ارسلهم برسول وقوله تعالى انا رسول ربك ولم يقل رسل ربك لان رسولا
 لرجل يستوي فيما المذكور والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمثل على نفسه
 والمرسل الناقة السهلة الشير وال تراسل وترسيل الرجل هو الذي يراسله على نصال او غيره
 وتواجم البعير رسالا واسترجل الشعر ارجل سبطا واسترجل اليه اي بسطت فاسترجل
 في قاتية اي ائت وكذا رطل الرجل الرجل الخو والرجل والرجل نصف مائة ورجل الشعر
 كسيرة وكذا هينه رطل الرجل الناقة من الخيل وكذا ذلك الرجل والجمع الرجال قال
 في طابع مشفوحه في قال الطير اشرا بما تمشق واسترجل النعم اي شاعت في السيرة

وقال الكبي ما عذع المترجل يريد صاحب الرجال الذي عذع



سَدَلٌ نَوْمٌ سَدَلُهُ بِالضَّمِّ سَدَلٌ أَيْ أَرْحَاهُ وَمَعْرُوسٌ سَدَلٌ وَالسَّيْلُ مَا اسْتَبَدَّ عَلَى الْفَوْجِ وَالْمَخِ السُّدُولُ
 وَالسَّيْلُ وَالْإِسْدَالُ وَالسُّدُولُ الْمَطْبُوعُ مِنَ الْجَوْهَرِ وَاجْعُ سُدُولٌ قَالَ وَزَيْنُ الْأَسْبَلَةِ السُّدُولُ وَالسُّدُولُ
 فَعِيلٌ مَعْرَبٌ وَاصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سِيدَلُهُ كَأَنَّهُ ثَلَاثَةُ يَوْتٍ فِي بَيْتٍ دَائِرِيٍّ يَكُونُ وَالسُّدُولُ طَائِرٌ بِأَكْلِ الْبَيْتِ
 عَنْ الْجَاهِظِ **سَرَوِيلُ** السَّرَوِيلُ الْقَمِيصُ وَسُرْوَالُهُ سُرْوَالٌ أَيْ الْبُسْتَةُ السَّرَوِيلُ السَّرَوِيلُ
 مَعْرُوفٌ يَذْكُرُ وَيُوتُ وَالْمَخِ السَّرَوِيلُ وَبِلَاتٌ قَالَ سَيُودِي سَرَوِيلٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ الْعَجِيَّةُ عُرْتُ وَاشْبَهْتُ
 مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَصْرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ هِيَ مَصْرُوفَةٌ فِي النَكْرَةِ قَالَ وَإِنْ سَبَّحْتَ نَهَارًا لَمْ تَصْرِفْهَا
 وَكَذَلِكَ أَنْ حَقَرْتُهَا أَيْ رَجُلٌ لَا يَهْتَمُّ بِهَا مَوْتٌ عَلَى الدُّنْيَا مِنْ لَدُنْهُ أَحْرَفٌ مِثْلُ عَنَاقٍ وَفِي الْجَوْنِ مِنْ لَا يَصْرِفُ
 أَيْ فِي النِّعَمِ وَبِزَعْمِهِ جَمَعَ سُرَوَالٌ وَسُرْوَالٌ وَبَيَّنَّ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا سُرْوَالٌ وَبَحِثَ فِي حَرْكِ صَرْفِهِ يَقُولُ
 أَنْ يَقْبَلَ فِي هَارِجٍ فِي سُرَوِيلٍ رَاحٍ وَالْعَمَلُ عَلَى الْعَمَلِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي الْأَوَّلِ وَسُرْوَالُهُ الْبُسْتَةُ السَّرَوِيلُ
 وَالسَّرَوِيلُ وَحَمَامَةٌ سُرْوَالُهُ فِي رَجُلٍ نَارِيٍّ وَقَالَ فَرَسٌ بَلَقَ سُرْوَالٌ لَدُنِي تَجَارُوزُ بِضَاعٍ مَحْبِلُهُ إِلَى الْفَضْلِ
 وَالْفَخْرِ **سَطَلُ** السَّطَلُ مَعْرُوفٌ وَالسَّطَلُ مِثْلُ **سَعَلٍ** سَعَلٌ سَعَلٌ قَالَ السَّطَلُ مَوْضِعُهُ مِنَ الْخَلْقِ
 وَالسَّعْلَةُ أَخْبَثُ الْخَلْقِ وَكَذَلِكَ السَّعْلَةُ بِمَدٍّ وَيَقْصُرُ وَاجْعُ السَّعْلَى وَاسْتَعْلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ سَعْلًا
 إِذَا صَارَتْ سَحَابَةً بِذِيئِهِ **سَعْلُ** السَّعْلُ الْمَضْطَرِبُّ الْأَعْضَاءُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْفِدَا يُقَالُ سَعْلٌ بِسَعْلٍ مِنَ السَّعْلِ
 قَالَ سَلَامَةُ بْنُ خَدَّاجٍ يَصِفُ قَرِيبًا لَيْسَ بِسَعْلٍ وَلَا أَقْنَى وَلَا سَعْلٌ يُسْقَى دَوَابُّ السَّكَنِ مَرْبُوبٌ وَيُقَالُ هُوَ الْمَخْرُودُ
 الْمَسْرُودُ وَالسَّعْلَةُ بِرِيَادَةِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ الطَّوِيلَةُ **سَعْلُ** سَعْلٌ الطَّعَامُ إِذَا أَدْمَنَ بِالْإِمَالَةِ أَوِ الْبَيْتِ سَعْلٌ
 وَاسْتَدَّ بِالْهَيْئَةِ أَوْ أَرَادَ **سَفَلُ** السَّفَلُ السَّفَلُ وَالسُّفُولُ وَالسُّفُولُ وَالْمُفَالَةُ تَقْيِضُ الْعِلْمَ وَالْعُلُوَّ وَالْعُلُوَّ
 وَالْعِلَا وَالْعِلَاوَةَ وَقَالَ قَدَرْتُ سَفَلًا الرِّيحَ وَغَلَاوَتَهَا وَالْعِلَاوَةُ حَيْثُ قُبْتُ وَالسَّفَالَةُ بَارَاءٌ ذَلِكَ وَالسَّفَالَةُ
 تَقْيِضُ الْعَالِيَّ وَالسَّفَالَةُ بِالْفَتْحِ التَّدَاوُلُ وَقَدْ سَفَلَ بِالضَّمِّ وَالسَّاقِلَةُ الْمُفْعَلَةُ وَالسَّرُّ الْقَائِلُ قَوَائِمُ
 الْبَعِيرِ وَالسَّفَلَةُ أَيْ السَّفَاطُ مِنَ النَّاسِ قَالَ فَرَسٌ مِنَ السَّفَلَةِ وَلَا تَقُلْ هُوَ سَفَلَةٌ إِلَّا لَأَجْعٍ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ
 هُوَ سَفَلَةٌ مِنْ قَوْمٍ سَفَلٌ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ وَبَعْضُ الدُّرِّ تَحْتَفُ فَيَقُولُ فَلَا مِنْ سَفَلَةٍ النَّاسِ فَيَقُولُ
 كَسَمَ الْقَائِلُ الْمَسِينُ وَالسَّفِيلُ التَّصَوُّبُ وَالسَّفَلُ التَّصَوُّبُ وَالْإِسْطَافُ صَغَارُ الْأَلِ وَاشْدَادُ الْأَمْرِ
 تَوَالُهَا الْأَرْبَاعُ حَتَّى إِجَانِبَهَا جَلِيدٌ مِنْهَا قَلِيلٌ إِلَّا سَافِلٌ **سَفَرُجُلُ** السَّفَرُجُلُ مَعْرُوفٌ وَاجْعُ سَفَرُجُلٌ
سَلَلٌ سَلَلٌ أَيْ السَّلَّةُ سَلَا يَقَالُ سَلَلْتُ السَّيْفَ وَاسْتَلَلْتُ مَعْنَى وَإِنَّمَا مِنْ عِنْدِ السَّلَّةِ أَيْ عِنْدَ السَّلَالِ
 السَّيْفِ قَالَ الرَّاجِحُ هَذَا سَلَاخٌ كَالسَّلَالِ وَاللَّهُ وَدَوَّعَارَيْنِ سَرِيعِ السَّلَّةِ وَالسَّلَّةُ السَّرْفَةُ يَقَالُ سَلَا
 سَلَا فِي سَلَا سَلَا وَفَرَسٌ شَدِيدُ السَّلَّةِ وَفِي ذَمِّهِ فِي سَلَا فِيهِ وَيُقَالُ خَرَجْتُ سَلَّةً عَلَى الْخَيْلِ وَنَسَلَا
 الْخَيْلُ مَعْرُوفَةٌ وَالسَّلَا الْمَسِيلُ الصَّيْقَالُ الْوَادِي وَجَمْعُ سَلَا مِثْلُ حَارٍ وَخُورَانٍ وَالسَّلَّةُ بِالْهَاءِ
 وَاحِدَةٌ الْمَسَالُ وَفِي الْأَبْرِ الْعِظَامُ وَسَلُولُ قَبِيلَةٍ مِنْ عَوَالِدٍ وَهُمْ يَوْمَانِ مِنْ مَعْصَمَةٍ مِنْ مَعْمُورٍ مِنْ كَعْدِ
 مَوَازِنَ وَسَلُولُ اسْمُ امْتِنَانٍ لَهَا مِنْ عِبَادِهِ مِنْ هَيْئَتِهِ السَّاعِدِ السَّلُولُ وَالسَّلِيلُ الْوَلَدُ وَالْأَخِي
 سَلِيلُهُ قَالَ سَلِيلُهُ أَفْرَاسٌ مِثْلُهَا يَقُولُ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ إِذَا وَدِدْتَ النَّاقَةَ فَوَلَدُهَا سَاعِدُهُ تَعْنِي سَلِيلُهُ

قَبْلُ أَنْ يُعْلَمَ أَذْكَرُ مَوْلَاهُ لَتِي وَالسَّلِيلُ الْوَادِي الْوَاسِعُ بَيْتُ السَّلْمِ وَالسَّلِيلُ سَلِيلٌ مِنْ سَلَمٍ
 كَمَا يَقَالُ قَالَ مِنْ سَلَمٍ قَالَ سَلَمٌ زَعِيمٌ كَثُرَ عَيْنِي وَقَدْ جَاءَ السَّلِيلُ بِهِمْ وَجَمْعُهُ مَوَالِمٌ لَوَالِمُهُمْ أَمَّهُمْ جَاءَ
 سَلِيلُهُ مِنْ سَعْدٍ مَا اسْتَدَّ مِنْ سَعْدٍ وَفِي شَيْءٍ مَعْنَى نَهْ يَطْوِي وَيُدْعَى طَوَالًا طَوِيلٌ وَاجْعُ سَلِيلٌ مِنْ ذِي
 ذِي عِلَاقَةِ الذَّرَاعِ وَبَشَدٌ لَمْ تَسَلْ مِنْهُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَعْدُو لَهَا وَالسَّلَالُ بِالضَّمِّ السَّلَالُ اسْتَدَّ
 اللَّهُ فَمَوْ سَلُولٌ وَهُوَ مِنَ السَّوَادِ وَبِلَالَةُ السَّيِّئِ مَا اسْتَدَّ مِنْهُ وَالطُّفَّةُ سَلَالَةُ الْإِنْسَانِ وَالسَّلَالُ سَلَالٌ
 أَوْ سَلَالٌ وَالسَّلَالُ الرُّشُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا أَغْلَالُ وَلَا أَسْلَالُ وَمَا يَجْعَلُ الرُّشُوعَ وَالشَّرَفَ جَمْعًا وَاسْتَدَّ
 مِنْهُمْ أَيْ خَرَجَ فِيهِ الْمَلِكُ رَمَتِي بِدَائِمَتِهِ وَأَسْلَتُ وَفَسَلْتُ مِثْلَهُ وَفَسَلْتُ الْمَاءَ إِلَى الْخَلْقِ جَدِي وَفَسَلْتُ أَنَا
 مِثْلَتُهُ فِيهِ وَفَسَلْتُ سَلَسْتُ وَفَسَلْتُ الدُّخُولَ فِي الْخَلْقِ لَعْنَةً وَفَسَلْتُ وَأَسْلَلْتُ بِالضَّمِّ مِثْلَهُ وَيُقَالُ
 لَا مَعْنَى يَسْلُ السَّلَالُ إِذَا جَرَى وَفَسَلْتُ الرِّيحَ بِحَرْكِ السَّلَالَةِ وَفَسَلْتُ أَوْسَ لَيْسَ يَجُوزُ فِي مِثْلِهِ الرِّيحُ
 سَلَسَلْتُ وَفَسَلْتُ سَلَسَلْتُ بِعَيْنٍ مِنْهُ سَلِيلَةُ الْحَدِيدِ وَبِلَالَةُ الْبَرِّ مَا اسْتَطَالَ مِنْهُ وَفَسَلْتُ
 الْحَبَابَ قَالَ الْوَعِيدُ السَّلَالُ سَلَسَلْتُ بِعَيْنٍ مِنْهُ وَفَسَلْتُ **سَلَالُ** السَّلَالُ الْحَبَابُ مِنَ السَّلَالِ
 قَالَ ثَوْتُ السَّلَالِ كَمَا يَقَالُ دَخَلَ أَضْدَادُ وَبَرْمَةُ أَغْشَانِ وَالسَّلَالَةُ أَيْ السَّلَالُ بِعَيْنٍ مِنَ السَّلَالِ
 وَفَسَلْتُ سَلَسَلْتُ وَاجْعُ سَلَالُ ابْنُ الْحَسَنِ مِنَ الْوَقَائِعِ فِي أَصْنَافِهَا السَّلَالُ وَفَسَلْتُ عَنْ الْأَصْحَابِ قَالَ
 ذُو الرِّسَةِ عَلَى جَبْرِ تَابَتْ كَأَنَّ مِثْلَهَا ثَلَاثُ أَصْنَافٍ لَمْ يَنْقُ الْأَمْوَالُهَا وَأَسْلَالُ عَنْ لَاحِظِهِ وَاسْتَدَّ تَرَكَ
 اسْتَدَّ الْجَاهِزُ نَسَا وَالسَّلَالَةُ بِالضَّمِّ السَّلَالُ وَأَوْسَالُ كُنْهٍ وَجَلَّ مِنْهُ أَسْلَلُ وَفَسَلْتُ مَا تَقَالُ
 سَلَسَلْتُ عَيْنُهُ سَلَسَلْتُ إِذَا فُتِنَتْ عَيْنُهُ بِحُفَاةٍ قَالَ أَمْرٌ تَقَالُ حَذًّا عَنْ رَجُلٍ قَبِيحٍ عَمَلًا
 وَفَسَلْتُ مِنَ الْقَوْمِ سَلَسَلْتُ وَأَسْلَلْتُ إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ قَالَ الْبَيْتُ وَنَابِي مَعْمُورٌ إِلَى الْأَمْرِ مِمَّنْ يَسْتَرْشِدُ
 لَيْسَ أَيْ يَتَعَدَّى عَلَيْهِمْ عَنْ يَدَارِيٍّ وَيَلْجَأُ مِنَ السَّلَالِ الْمَدِي فِي صَلَاحٍ مَعَاشِرَةٍ وَفَسَلْتُ الْحَوَاضَ إِذَا قُبْتُ
 مِنَ الْحُفَاةِ وَالْحَبَابِ وَفَسَلْتُ السُّوْبَ مَحْمُولًا وَاسْتَدَّ أَيْ خَلَقَ وَالسُّوْمَةُ الرِّبَاةُ الْمَغْبِيَّةُ وَالسَّلَالُ
 السَّلَالَةُ لَا بِالضَّمِّ أَيْ حَمْدٌ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يَرِدُ الْمِيَاهُ حَبِيرٌ وَفَسَلْتُ وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا اسْتَدَّ السُّبْعُ أَيْ
 رَجَعَ الطَّلُ إِلَى أَصْلِ الْعُودِ وَفَسَلْتُ ابْنُ عَادِيَاءَ مَعْمُورٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ **سَهْلُ** السَّهْلُ يَقْيِضُ الْجِلَّ وَارْتَضَى
 سَهْلًا وَالسَّهْلَةُ بِهَاءٍ سَهْلٌ عَلَى عَيْنَيْهَا سَهْلٌ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ
 يَكْسِرُ الْبَيْتَ سَهْلٌ لَيْسَ بِالْهَيْئَةِ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ وَفَسَلْتُ
 لَهَا طَبِيعَتُهُ وَالسَّهْلُ الْقَبِيلُ وَالسَّهْلُ السَّهْلُ وَالسَّهْلُ السَّهْلُ وَالسَّهْلُ السَّهْلُ وَالسَّهْلُ السَّهْلُ
 سَوَّلْتُ لَهُ سَهْلًا أَيْ رَيْبَةً وَالسَّهْلُ اسْتَدَّ مَا تَحْتَ الشَّهْرِ مِنَ الْبَطْنِ وَرَجُلٌ اسْتَدَّ وَاشْرَأَ
 سَوَّلَا أَوْ قَوْمٌ سَوَّلُوا وَفَسَلْتُ أَيْ مَسْتَدَّ مِنَ السَّهْلِ وَقَالَ سَخَّ جَاءَ الْأَسْوَلُ سَمِيلُ السَّهْلِ
 وَاحِدُ السَّهْلِ وَفَسَلْتُ الْمَاءَ غَيْرُهُ سَيْلًا وَفَسَلْتُ وَأَسْلَلْتُ أَيْ سَيْلًا أَيْ سَيْلًا أَيْ سَيْلًا
 وَاجْعُ سَيْلٌ وَفَسَلْتُ سَيْلًا وَفَسَلْتُ سَيْلًا وَفَسَلْتُ سَيْلًا وَفَسَلْتُ سَيْلًا وَفَسَلْتُ سَيْلًا
 لَا تَجْعَلُ ذَلِكَ وَاجْعُ سَيْلًا وَفَسَلْتُ سَيْلًا وَفَسَلْتُ سَيْلًا وَفَسَلْتُ سَيْلًا وَفَسَلْتُ سَيْلًا

سَلَالُ

بالتحريك والسائلة الغيرة التي عرضت في الجملة وقصبة الالف وقد سالت الغيرة اي استطالت وعرضت
 فان دقت نبي الشراخ ومنازلت الكايت اذا سالت من كل وجه واليدان بالكبر ما دخل من السيف
 في الكمين في الضارب قال ابو عبيد قد سمعته ولم اسمع من عالم ومثالا الرجل جانا حبيبه الواحد سال
 قال فلو كان بيني وبينه سواد من سواد تلك المسألة عامر وسكالة ايضا عطفاه قال ابو جهم
 اذا ما غشاه على الرجل بيني وبينه سواد من سواد تلك المسألة عامر وسكالة ايضا عطفاه قال ابو جهم
 من الجبر له شوك وفيه من العضاة قال ذو الرمة صفت الاجمال مثل صواوي الخيل والسيال
فصل الشعر **شيل** الشيل ولد الاسد واجمع اشيل واشبال ولبوة شيل معها
 اولادها ابو زيد يقال للناقة شيل اذا قوي ولدها وشي بينها واشبلت المرأة بعد بعلها ضربت
 اولادها فلم تنزوجه الكسائي شيلت في بني فلان اذا شات فيهم وقد شيل الغلام احسن شيل
 اذا شال واشيل عليه غطت شيل رجل شيل الاصابع اذا كان غليظا وهو يدل من شيل
شحل شحل اسم رجل لا ينصرف عند سبويه في معناه ولا كنه لانه يرب جمع الجمع فيصرف عند
 الاخفش في الذكورة قال حقرته اضرت عندما لانه عربي وفارق الشراويل لانها العجبة وانما قول
 قول الشاعر اسيل لي اقوم شراحي قال الفراء شراجيل فرحم في غير النكاح وقال اسيلي
 ووجه الغلام ان يقال اسيلي عند النون كما يقول موصلا في شعل الشعلة من النار واحده
 الشعل والشعلة القليلة منها نار والجمع شعل مثل حبيبه وحبي والشعلة واحدة المشاغل والشعل
 بكسر الميم هي حدة امل البادية من ادم في حذر بعضه الى بعض كالتلحيع ثم يشد لاربع قواسم
 من خشب فيصير كالخوض فيبد منه لانهم ليس لهم جباب قال ذو الرمة اضغن مواقيت الصلوات
 عدا وحالف المشاغل والجسرايا وزحل شاعل اي ذوالشعل مثل تاسير ولاين وليس له بعل
 قال عمرو بن الاطامه لسوايا عاين ولا شيل اذا ما الحرب شيت اشعلوا بالمشاغل واشعلت القان
 اذا تقدرت يقال شينة مشعله بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يجاطب رجلا عايت مشعله
 الرجال كاهل طير تقارول في شارب وكورا وكذلك جراد شعل اذا انتشر وجري في كل وجه
 يقال جرادا كالجراد المشعل ولما قوطع جراد فلان كالطريق المشعل ففتوحه العين لانه من اشعل
 النار في المطب اي اضرها وكذلك اشعل اسيلة القطران اي طلائها به واكثر واشعلت
 القربية والمناذرة اذا سال ناولها متفرقا واشعلت الطعنة اي خسم دنها متفرقا واشعلت
 النار اي اضطربت واشعل راسه شيئا والشعل بالحرك ياض في عرض الدب قال الاصمعي
 اذا خالط البياض الدب في اي لون كان فذلك الشعلة والنفس اشعل من الشعل والاي
 شعلا وقد اشعل اشعلا قال ابن ابي عمير الدب كلة او اطرافه فهو اصنع وشعل اسم رجل وذقت
 النور شعل ايل مثل شعاري اي تغرقوا **شعل** الشعل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل
 واجمع اشغال وقد شعلت ملافا فاشاغل ولا تغل اشغلته لانها لغة ردية وشغل شغل توليد

مثل ليل لايل ويقال شعلت عنك بكرايل تالم يسرفا علمه واشعلت وقد ناولنا اشعله وهو شاد
 لانه لا ينجب تالم يسرفا علمه **شكل** الشكل بالفتح المشل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل هكذا
 اي اصفه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل والاشكل من لثاء الايض لثاكلة والاشي
 شكلا صفة الشكل والشكلا الحاجة ولذلك الاشكلا يقال لنا فذلك اشكلا اي حاجة والاشكلا هيئة
 الجسم يكون في يافس العين صفة الشكلا في سوادها وعين شكلا صفة الشكل وزجل اشكل العين ودم
 اشكل اذا كان فيه تناقض وحسن قال ابن قتيبة انما يسمي الدم اشكل لجمرة واليافس المختلط فيه
 والاشكل السد الجبل قال عوجا كما عرجت فباس الاشكل وقال الحر اوزجة من حنافة
 اشكلا وان لم يرفعها بالعين لم يشل عن يد جليله والناكلة الخاصة وفيه الطففة وكل بعل
 بها شاكلته اي على حديدته وطريقته قال وطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من اليافس والشاكل
 العقال واجمع شكل الاصل الشكال جمل يحمل من الصدر والحرب كالأذن من الحنافة من الشعل هو الزواد
 الصا عن اليد عميرة ويقال ايضا بالعين شكل وموان يكون لك قواميه محجلة وقواحدة مطلقة
 شية بالشكال وهو العقال او يكون الثلث مطلقة ورجل محجلة قال ابو عبيد وليس يكون الشكل
 الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس شكول وهو كنه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
 وسلم كان الشكل في الخيل واشكل الامراي الدبس قال الكاسي الشكل الخيل اي طاب رطبة وادرك
 وتشكل الدب اشبع بعينه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شدت شكلا
 من الصدر والحرب اشكل شكلا وشكلت الخات ايضا اي قد تملأ اعراب وقال ايضا اشكلت الكايت
 بالانك كالك اذلت عنه الاشكال والالباس وهذا بعينه من كات من غير تنماج والمشاكلة المرافقة للشاكل
 مشله وشكل بطن من الدب **شعل** شعلت الايل اشعلا شلا اذا طردتها شعلت والاشعلا شعلت
 فلان يشعل بالسيوف اي يكتوم ويظردم وجاوا شلا لا اذا حاروا ليطردوا الايل والفلان اليوم النور
 قال الشاعر اما الذي حجت من طيبة شلا ومولي كل باق ومالك والطيبة سكر الدار وشعلت
 الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشعل ان تصيب الثوب لا يدق بالفضل قال قاصدا الشاك في
 ثوبك والشعل مساذ في اليد يقال شعلت بيمينه مثل بالغة اشها الله تعالى في الدعا لاشعل
 تكلل وقد شعلت يا رجل بالكبر شعل شلا اي حرت الشل والماء شلا وقال لمن جاد الري او الطين
 لا شلا ولا عني ولا شك عشرين اي اصابعك قال الراجر ممراني الجباب لا شلي تحرك الباقية
 واليا من صلب العسر وهو كما قال الاها الليل الطويل الا انجلي وشعلت لما اي قطرت هو شعل
 قال ذو الرمة وقراء عرفت ما في خوار اما شعلت صيغتها بها الكنت وما ذو شعل
 وشعلت اي ذو قطرات واشهد الاصمعي واقمت الفرس من اذي الشمر ووافي الليل كشال
 شجر والصبي يشعل ببوله والمشدل الذي قد تحدد لجمه وقال راضوا القلا بالشاحب
 المشدل ورجل ششل بالضم اي خيف قال ابو عبيد الششل الغلالة التي تحت الدرع

الخ

من ثوب او غيره قال وبما كانت ورعا فبقيت تحت العلياء وجمع الاشياء قال اوس وجيناها
شبهاء ذات اشياء لها عارض فيه المنة سلع والسيليل الحلس الذي يكون على عجز العبد وقال كسوف
الصادسية كل قوت ودين الاشياء بالشدوك والسيليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والاشياء
بالصم البية والامر الجيد قال ابو ذؤيب وقت يحزن خط زعيم وطلب شلة وهي الطروح
شمل شملهم الامر فيسملهم اذا عظمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة فيه ولم يعرفوا الاضغين وانشد
لان الرقيات بيت نومي على القدر ولما شمل السام غاة شعوا اي متفرقة وام شاميل وجمع الله
شملهم اي ما شئت من امرهم وقر الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت
ناقتا لقاها من قبل فلان شمل شلا اذا لقت والشمل ايضا لغة في الشمل وانشد ابو زيد في نوادره
للبيعت وقد يعثر الله الفتي بعد عثره وقد جمع الله الشيت من الشمل قال ابو عمر الجرجي ما سمعته بالتحريك
الا في هذا البيت والشمل حكاية شملته قال ابن السكك قال است شمل شملتي
وقال اصابتا شمل من ظهر بالتحريك واخطانا سوبه وقابله اي اصابتا منه شي قليلا ورايت شلا من
الناس والابل اي قليلا وما على الخلة الاشيلة وشمل وما عليها الاشاييل وهي الشي القليل يعني
عليها من حبلها والشاييل ايضا ما غرق من شغل الاعمال في رؤوسها نحو شارب العروق قال الشاعر
وقد ترقى من اراطيلها بها شاييل وما تعلقها ودعت القوم شاييل اذا غرقوا ووب شاييل مثل
شمايط والشمل سيف قصير يشمل عليه الرجل اي يغطي شوبه والمثله كسا يشمل به دول القطيع
والشمال الرجالة تقي من ناحية القطب وفيها حشر لحايت شمل بالتحسين وشمل بالتحريك وشمال
وشمال مهور وشمال مقلوب منه وبما جاء بتشديد اللام قال الرمان ثلثة نكاح
شمال واجمع شمالات قال جرير الا شرب رما اوفيت في علمي ثوب شالات فادخل النون
الحقيقة في الواجب ضرورة وشمال ايضا على غير قياس فانهم جمعوا شلا مثل جمالة وحمايل قال ابو
خراش كاد يراه ليلان رداءه من الجود لما استقبلته الشاييل وعذير مشول تضرعه راع الشمال
حي يبرد ومنه قيل للخمر مشولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشول
الخمر واليد الشمال خلاف اليمن والجمع اشمل مثل افترق وادرج لانها مؤنثة وشاييل ايضا على غير قياس
قال الله تعالى عن اليمن والشاييل الشمال ايضا اطلق قال جرير وما لوي ابي من شاييل
واجمع الشاييل وطير شمال كل طير يتشام به والشال ايضا كالحسين فعمل فيه صريح الشاة ولذلك
الخلة اذا شدت اعناقها بقطع الايسية لئلا تنقض تقول منه شلت الشاة اشلا شلا وشلت الرمح
اشلا شلا لا اي حولت مثالا وناقة شيلة بالشد يد اي خفيفة وشلا وشلا وشلا وشلا وشلا وشلا
شيلة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس نصف فرسا كافي مفتحا اجنا حين لقوة دوف من العقبان
طافا شلا شلا قال ابو عمرو شلاي ارادته الشمال قال والشلال والشال سواهما والشال القوم اي دخلوا
في ربح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فسم شمل لوف ابو زيد اشمل الفعل شولة اشلا لا

اذا الفح الصف منها لا القليل فاذا الفح كلفا من اقل من خمسة اربعة اذا لفظ ما عليها من الرطب الا
فيللا واشمل شوبه اذا شلف واشتمال الضاء ان عمل جنة كذا بالكساء او بالاراء **شردل** الشردل بالهمزة
غير صحيح الدرع من الابل قال الشاعر اذا قلت عودا واحدا كل شردل الخ من الابل من الابل
وقال ابو نزار البلايد الشردلة الناقة الحسة الشيلة الخن كذا ابو عبيد **شعل** شعل
القوم في الطلب اشغلا كذا اذا بادروا فيه وتفرقوا قال لة داغ عكس شعل والآخر قول
نابوي وشعل السوء فيهم والمفعول ايضا الناقة الشريعة وقد اشعلت الناقة مني شعلته قال
ديلم بن نصر بن الطي كائن قوتها لما اشعلت قوتها الطير يتندرا لاجابا قال الخليل اشعلت الابل
اذا احست وتفرقت مراحا ونشاطا قال واشعلت الفاع في العدد كذلك قال اوس بن عفراء السهمي
ومن عند الخزيم اذا اشعلت بومها والمثوبون **شول** شلت بالجمة اشول بها شولا اطارعتها ولا
شلت شلت وقال ايضا اشلت الجسد فاشالت هي وقال يحاطب صفة ما ابل ناطقها شفا حاقص
من الشل لسانا اي فاعد شلوب فتقول فديت فاحض فقد خفصها من شلها الي في بيتها وعكس
لما شلت تحاض فتقول لانت لوب فقد رفع الشل في شلها على شلها وديت له شل لوب
بماخذ حقة وشال المبران اذا ارتفعت احدي كتفيه وشاله الناقة يد بها شولة واشالته اي فقهه
قال الفرزدق يولب يولب قريبا جهور الشاة شايلا الذي شال ياص عرقها سراجا وشال
ذبيها اي رضع قال الراجز تأتري يا خيرة السيل تأتري من حنق شولي اي انشعب ابو زيد
شالول القوم شالول بعضهم بعضا في القتال بالزجاج والمشا والاشولة والشول الماء القليل في الشل
البركة والجمع اشوال قال الاعشى حتى اذ الخ الابل شوبه شيت ومنك ذواتها اشوال والشول
ايضا الشول في حنق صرغها وادفع لنها واتى عليها من شايحما سبعة اشطير او ثمانية الواحدة شايطة وهو
يجمع على غير قياس وقال منه شولت الناقة بالشد يد اي شادت شايلا وقول الشاعر حي اذا ما شرا
فما شولا يعني دمت وشتم واما الشاييل بلاها وهي الناقة التي شول بذبيها لجاج ولا يرضى املا
واجمع شول شول اجمع ورجع قال ابو الجهم كان في اذنا من الشول من قيس القيس بن ابل وسولة
الحقير ما شول من شقا ونسي القرب شوالا والشولة لو كان يتران شقا وراي برطما الشعر
قال لعلامة القريب والشول فعل مجع وشوال اول الشرايح واجمع شوالا وشوالا وشوالا وشوالا
شول اي خيف في الليل واعز منه شل شليل وتولع في الليل للانسان مع القومك سولة الناصحة
قال ابن السكك كانت سولة امه لعلان رعا وكنت مع لولها معقود تصليها وبالا عليها
شيل الشيلة في الشيل شوب سوادها رقة وعين شيلة وشل الشل العين شيل الشل
وانشد المصنوع ولا تحت فيها عمة شيلة عينا كذا ان ينادي الطير شيل عتوكا قال وشيل شيل
والصاعقة مصون غير اذا كانت في معنى الامة الحلام فلما اولم بهم والشاة الحاجة راعا شيلة اذا
كانت شاة غافلة وذلك اسم لها حاشة ولا يوصف به الرجل قال ابن تيمية دلوا شوبا كذا في

وقوله فاما ما قيل في ذلك كذا طول منه من الطول والطول جميعا وطال طولك وقيل اي عرك
وقيل غلبك قال القاري انا نحويك فاسم الطول وان قلت وان طالت بك الطول
وروي الطويل ويقال ايضا طالت وطولك شاكسة اليها والواو وطال طولك بضم الطاء فتح
الواو وطال طولك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الجمل فلم يسمه الا بكسر الهمزة
والفتح الثاني يقال ارجح للمرجح من طول له وهو الجمل الذي يطول للدابة فترجي فيه قال طرفة لعرك
وان الموت ما اخطأ القبيح كالمطول المرحي وثبناه بالياء وفي الطويلة ايضا ونوله ما اخطأ القبيح اي ما في
واخطأه القبيح وقد شذذه الراجز فقال تفرصت لي بمكان جل تفرص المهرج في الطول وقد يفسد
شذ ذلك في الشعر كثيرا ويبدو في الحرف من بعض خردونه قال الراجز قطنة من جود القطر
وقال ايضا طول فيك اي ارجح حوالتك في المرحي والطول بالضم الطويل ويقال طول وطول
لهذا افرط في الطول بل طه ان بالشديد والطول بالضم جمع طويل والطول بالفتح من
قوله لا احب الطوال البهيم وطول الدهر يعني يقال فلا تسر طيالا وطوال بمعنى والرجال
الطوال جمع الاطوال والطول تاءت الاطوال وجمع الطول مثل الكبري والكبير والطول
جنس من العرفض في كلمة مؤنثة وجمل اطول اذا طالت شفته العليا وطا ولي قطنة
يقال ذلك في الطول والطول جميعا ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غنى ومزية
فقال ذلك في الذكرك والتأنيث ولم يجل منه بجلي لا يتكلم به الا في الجحد ومنهم حايلة اي شرة
وعداوة والطول بالفتح المثل يقال منه طال عليه وقطول عليه اذا انتشر عليه وطاولته في الامر
اي ما طلته واطلته الشئ واطولت على التمام والتقصان يعني وانسد سبيله سد ذوق والطول الضد
وقيل وما كان طولا الصدور تدور والطالت المرأة اذا اولدت ولذا طول لا وفي الحديث ان العبد
قد قيل وطول له تطويلا اي امهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عبيد اي قسوا
منهم احقر ما كانوا متولوا وقد يكون استطال بمعنى طاله وتطاولت مثل تطالكت والطول بالشديد
طال وطيلة الريح يحرقها ما على السماء طيلة اي شئ من عظم ومطيلة وممرسة زائدة حمزة بغير واو
والبرقي **طمل** القمل الحميم القبيح المخلقة والمراد طميلة وقال يصح من قمل لا دني عواقلا لا
جفريات ولا طما بلا **فصل الظان طلل** الظل معروف وجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك
من حجاب ونحوه وظل الليل سواد ويقال انما تان ظلال الليل قال دوارهم فداعى سيف النازح
مفسفه في ظل احضر يدعوها به البوم وهو استعاره لان الظل في الحقيقة اما هو مستوحش عاج الشجر
دون الشجاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظليل وقيل في المثل لان الظلي طوله يضرب للرجل
المصور ان الظلي اذا انقضى من شئ لا يعود اليه ابدا وظل ظليل اي دائم الظل وذلك لعيش في ظل
فلا ياتي في شئ والظلمة بالضم هيبة السعة وقيل في ظلال الارياك من يكون والظلمة ايضا اول
تجاسد نزل عن سلا ويد وعذاب يوم الظلمة والواعيم غنة سموم والمظلة بالهمزة البيت الكبير من الشعر

ظلم

فقال وسكني نوفا في بطنه وعرض ظلال من الظل في المثل الحسن على الاملاء ثم لا يطول
قاله يمين في احواله القلوب لما ما او طلوا احم حذروهم والاطل ما تحت مسم البحر قال
تسكنوا الوحي من الظل والظلمة انما اظهر التفتيت الضروية والظلمة انما كان الظل والظلمة السعة
وحدها والظلمة فلا اذا تاسيك كناية التي عندك طلة ثم قيل اظلك افسر والظلمة شتر كذا
اي تاسيك وانت تطل بالحق اي استدرى بها وظلمت اعلم كذا بالكسر طلوك اذا جعلته بانها
دون الليل ومنه قوله تعالى فظلمت فلكهون ومن شواذ الجيف ومن شواذ في من وقول عترة
ولقد ايت على العوي بالظلمة اراد الظلمة عليه **فصل العين عبل** عبل عبل الذراعين
اي ضمهما وقرن عبل الشوي اي غلبت القوائم وقد عبل بالضم عباله وانارة عباله تامة الخلق
والجمع عبلات وعبان مثل عجات وشجار وعيلة اسم جارية واسمها الصغرى ومن من قريش يقال لهم
العلات بالتحريك والهمزة اليهم عبلت نردة لا الواحد لان اسمها عباله وعبلت الجمل عبالا
مكاته والعبل بالتحريك الحديث وهو كحل ورق مشول مثل ورق الاظفار والظلمة والظلمة وبذلك
قال ابن السكيت يقال اقبل الاظفار اذا غلظت قدبة في العيب والضم ان يذبح به
قال ذو الرمة اذا دانت الشمس شقي ضللتها باقانا من نوع الصفة معبل وعملت البحر افعلا
كعبلا اذا حنت ورقتها الاصبى اقبلت الفجرة سقط ورقتها وفي الحديث في شجرة مشرعا سبعة
يما في لا شرف ولا قبل ولا خرد اي لا يقع فيها شرفة ولا ينفذ ورقتها ولا ياكلها الجملاد والاعبل
حكاية بعض فجرة عباله اي يضا والجمع عبال مثل لحناء ويطاخر والمثلية فضل بمرض طويل قال
الكسائي عبلت الشم جعلت فيه عباله والعبان جمع الوز الحلي ويقال القبل عليه عباله
بشديد اللام اي عباله والعبيل والعبلة النظر والعبال القليط وقال القوس فيها
وتر عبال من عبال المعال **عمل** عبل الابل اي افسدها مثل افسدوا والعيل عباله
من المستعمل وايسل معبلة لا راعي لها ولا حافظ قال عبال عبالا الوزان وعباله
المن ملوكم الذين افسدوا عبالهم لا يزالون عند **عتل** العتلة يبرم الحمار والجناس
والعتلة المارة القليطة والعتلة الفارة التي لا تسرع في اداء قوبه والعتلة واجهة العبل
وع العتي الفارسية قال ابو العتب البقي يرمون عن عبل كما عبط وعجل
الري اعمالا وحده طبع يقول لاجير عتيل والجمع عتلة وعتلت الرجل عتله واعتله
اذا حبه حبه كذا عتفا ورجل معتل بالكسر قال يهت فرحا فرحة فرحا ولسان عتله
قال ابن السكيت عتلة وعتلة بالدم والشوي جميعا والمثل القليط الجاني قال
تعالى عتلت سدك ذك زعيم والعتل ايضا المرح القليط ورجل عجل بالكسر عجل اي مريع
لا الشتر ويقال لا اعتل معك اي لا اخرج مكان **عقول** رجل عشول انذرت عتلا
مثل العشول وفي كتاب سيرة عشول وعشول مثله ويقال للصبي ام عجل عجل

الذي انزل حيدر الجري وفي العواذ مؤكل والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والا عزل الذي لا
سلاح معه وقوم عزل وعزلا وعزل بالشديد وتسمى حذرا لما كان العزلة كأنه لا سلاح
معه كما كان مع الراجح والا عزل من الجبل الذي يقع دونه على جانب وذلك عادة لا حلف في موضع
والا عزل سحابة لا مطر فيه والا عزلة موضع والعزلة في المزاولة الاستل والجمع العزلة بكسر
اللام وان شئت فقل مثل الصاري والعماري والعزاري قال الكلب مرتة
الجوب فلما انزل حلت عزاليه السائل وعزله اي افترقه يقال انا عن هذا الامر معزول وقال
هو نابط شرا ولست بجليب ربح وقيل ولا يصفا صليد عن الخبز معزول وعزله عن العمل اي نجاه عنه
فوزل وعزله عن امته والمعزك الذي يعزله بما يشبهه ويرعاها معزول من الناس واشد الاصحاح
اذا الهذيل المعزك صوب راسه واجبه صفو من اللثة الحظير والجمع المعازيل وقال آخر
واذا شرب الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل والمعاريل ايضا القوم الذين لا رماح
معه قال الكلب ولتكون حي معازيل حشوة ولا يمنع الجيران باللوم والعدا والمعزك
الضعيف الاحق والمعزك الذي يعزله اهل الميسر لوما عزله العزاهيل الابل الممسلة الواحدة
عزول عزل يمسك ويوت من عسل الطعام اعسله واعسله اي عملته بالعسل
وزميل معسل اي معول بالعسل والقائل الذي ياخذ العسل من بيت النحل وقال واري دبور
شاة النحل عاسل اي من النحل وجليه عاسله والنحل عسالة ويقال ما للفلان مضرب عسالة يعني من
النسب وما عرفت له مضرب عسالة يعني اعراقه وعسيلة اليهود علامتهم وشبه الجماع العسيلة شبيه تلك
الذئب بالعسل وضربت ما لها لان الغالب على العسل للتأنيث ويقال اما انت لا تدرى بع العسيلة
وهي القطعة منه كما تقول للقطعة من الذهب ذبيبة والعسل مكنسة العطار يجمع بها العطر وقال
فرسي خير لا الوثى ويدني كنجاج يوما صخرة بعسل اراد كاجت نحره يوما حال بين المضاف والمضاف
اليه لان الوقت عديم كالعسل في الكلام والعسل يصب في القيل ويقال حاروا فقتلوا اي يطبون
العسل وعسلهم تعبلا اي رددتهم العسل والعسل والعسلان الحب يقال عسل الذئب بعسل عسلا
وعسلانا اذا اثنى واشترع وكذلك الانسان وفي الحديث ذب عليك العسل اي عليك بسرفة
المشي وقال النابغة الدبائي عسلان الذيب امسى قاربا برد الليل عليه فسل والذيب عاسل وانجم
العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتر واضطرب قال اوس نفاك بكعب واحد
وتلك يدان اذا ما هدم بالحب لعسل والرمح عسل قاله كل عسل اذا هجر عسله والعسل الذبيبة
العرب السريخ وضع اليه والعسل الناق السريخ قال الاعشى قد اقطع الجوز حوزا العسل
بالخزيرة البازيل العسل والنون راية عسقل العسلة ترفع العاقيل وهو السراب ولم اسمع بوجه
قال عيرانه كانان العسل ناحية كاتر قمر القوز العاقيل والعاقيل ضرب من الناقة الواحد
عسقول قال ولقد جئتكم النوا وعساقلا ولقد نهضت عن نبات الاوبر وهي الناقة الجار البيض يقال

ع

الجعد

لها نخمة الارض قال واغتر فل منيف الذي عليه العناقيل مثل النخمة ونخلة من سارة وفي
الشاعر **عسل** العسل واحد الاغصان وفي الاعجاز عن الامني والصد لا في الجسم يري به الخبز
ولا اغصانها والعسل التواء على عسيب الذئب حتى يذوب بعض طينه الذي لا يفسد عليه والعسل جسيم
عسله وفي النخلة اذا اكل البعوض منها سلقته تسليها وقال كساح النبي يا حنظل العسل وقال
ليد وقيل من عسل صاه ق كليم بين غاب وعسل وقال اغسل من العسل اي تفتيح عوده ويقال
الرجل المعزج الشاي العسل ونحوه عسلة عوجا وفيها عسل فوجدة والعسل بالشد يد النعم الذي
سكنى اذا نرى سم والعسل العسل البشري والعسلان والعسلان والعسلان والعسلان والعسلان والعسلان
الاطيقا الاشيل ويكمن منه حل عن يحيى بن سنان بنوك والعسل موضع ويقال للرجل اذا حصل احداه
طريق العسلين وطريق العسل فوطريق من التماسه الى العسل العسل بالسر الداهية ويقال ان العسل
من العسل اي راحية من الدواهي والعسل الحسد قال ابو ابي العسلان من الحسد والعسل جمع عسله
التقاة كل حمة تجتهد في قصبة نقي عسله وقد عسل الرجل بالكسر فهو عسل من العسل اذا
كان كبر العسل وعسل فيه وهو العسل ابن الهون بن حزيمة اخو الدبش ونما القان وذا عسلات
وامر عسلان اي شد يد اعيان الاطبا واعصلي فلان اي اعياي امه وقد عسل الامر الحسد واستلق
وامر معسل مستغن كما يصدي لوجهه العسلات المطايد الامني يقال عسل الرجل ايمه اذا امتها
من الشد وج عسل وعسل عليه عسلا اذا ضيق عليه في ميره وحلت بينه وبين ما يريد
وعسلت القاه عسلا اذا ثبت الولد فلم يخرج وكعد لك المرأة وهي شاة عسله وعسل
ايضا لا شاة وعسل معاصيل وعسلت الارض باهلها عسلت قال اوس تري الارض بها عسل
مريضة عسله شاة عسل عزمم وقول الشاعر كان رمايها ايم شجاع تروا اي عسلون معصيلة
من قولهم اعصا لث الشجر بالهمزة اي كثرت اغصانها والثقت **عطل** العطل العطل مثل العطل
يقال ما احسن عطله اي شطاطه وقامه والعطل الشراخ من شراخ النخلة والعطل ايضا عطل
فولك عطل المرأة ونطل اذا خلا جدها من الفلايد في عطل بالضم وقاطل ونطل وقيل
العطل في الخلة من الشيء وان كان اسله في الخيل يقال عطل الرجل من الماء والادب فهو عطل وعطل
بمثال عسل وعسل وعسل عطل ايضا لا ترحلها والاعطال من الاصل الى اوسان عليها وناف عطله
بالكسر ونوق عطلات اي حثا وعطل الرجل اذا لم يدرى له والاسم العطله والاعطال الجال
الذين لا صلاح معهم والعطل القبيح ويتر عطله اليهود اهلها وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت
فما لك عطله ما اى اترعوا حلقها والعطل الموات من الارض وابل عطله لا تاتي لنا وعطال كعطل
لبن عسل والعطل من النساء الطويلة العنق وكعد لك من النوق القديس وقال في عطل او بارك
واما قول الراجز هو القتال مات يباري شععات ذقلا في ثمنى ومروما وعطل
وقعد ونافا عسل وهلا تما انسان لثاق واجده **عطل** العطل من النساء الحنة القامة

عسل

قال من عجب العجايب مندي مثل ضاحكة عظمولة واجمع العظاميل والعطائل وانشد ابو عمرو
مثل المذاري الحشر الطفال **عطل** عاظلت البلاد متعاطلة وعطالا وتعاطلت اذ اكرم بعضها
بعضا في القاد وكذلك الحسد وكل ما يشي وحدا عاظله وعطله قالت ابو رافع الهادي
بني الكلب ذكرا لاكلوا يعني العظام متعاطلا بالسواة ويوم العطاي يوم للعرب يعني ذلك لان الناس
ركب بعضهم بعضا فيه ويقال كنه ركب الاثان والبلدة الدابة الواحدة قال الشاعر
فان تك في يوم العطاي سلامة فيوم العوط صان اخري والوما وتعطل العومر على فلان جتموا
عليه والمطال في التواني النعين يقال فلان لا يعاظل من التواني **عقل** العقل بحسب الشاه
من جليلها اذا اردت ان تعرف شيئا من هذا لما قال بشر بن عمار رجلا جريزا القنا سيقان
جس من حدث الجنا وريم العقل مغبر والعقل والعقله بالتحريك مما شئ خرج من قبل النساء
وحياة الناقه شبيه بالادرك التي للرجال والمرأة عقلاء **عقل** العقل لاجل الجاني
القبيل ومحور عقليل شترجة اللحم قال الخرمي العقليل الحناء الجاني **عقل** العقل الجح
والتي ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقول انما وهو مصدر قال سيبويه هو
صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي في مفعول البتة ويناول المعقول فيقول كانه عقل له شيء
اي حيس وانشد وشيد قال فيستغني هذا عن المعقل الذي يكون مصدرا والعقل الدابة قال
الاصمعي وانما ثبت بذلك لان الابل كانت تعقل شيئا ولي المفعول ثم شئت انما هذا الحرف
حتى قالوا عقلت المفعول اذا عطيت دية دراهما او دناير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلا
ورقا كاد الطير تحطيه كانه من دم الا جواف مدوم ويقال فاصار من البرود والعقل الجنا
والجسع عقل قال ارجح وقد اعددت لحدثان صعبا لو ان المرء شفعه العقول والعقول بالفتح الاداء
الذي يعقل البطن فلان عقلة يعقل بها الناس اذا صارح ويقال اصابع عقلة من البحر وقد علمت
له شرة والمقل الجنا وسمي الرجل ومعقل من شدة من اصابعه وهو من شدة من شدة يسب اليه
البصر والمر المقلل واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من الجمع وبالد هنا خير افعال لها معقله
يعني القافيه حيث بك لا فاقا نيك الما كما يعقل الدوا البطن قال ذو الرمة جزاويه او عوج عقيلة
توود باعطاف الرجال الحسار والمعلقة الدية يقال لنا عند فلان صلب من عقلة اي بقة من دية
صارت عليه وصاردم فلان معقله على قومه اذا صار وايدونه اي وصار غريبا يودونه من اموالهم
وشه قبل العومر ط معاظلم الاول اي ما كانوا يجمعون في الجاهلية والعقال خلق ياخذ في
قوام الدابة قال يائي الغنم لا تطيرها ان ظلم النجوم ذو عقاب وذو عقاب ايضا اسم فرس
والعاقول من الهير والوادي والرجل المعوج منه وعواقيل الامور ما التبس منها وعقيل مصغرة
قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كسرية الجني ودية الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدة عقيلة
الشعر والعقال صدقة عامر وقال سعي عقلا فلم يترك لك سبدا فكيف لو قد سعي عمرو وعقالين

عقلا يعني فلان عقلا اي صدقة ستين ويكره ان تشري الصدقة حتى يعقلا الساعي وعقلت القبيل
اعطيت دية وعقلت له دم فلان اي تركت القود الدية قالت لبيبة اخت عمرو بن معدي كربة
وارسل عبد الله اذ كان يومه لا قومه لا تعقلوا لهم دية وعقلت عن فلان اي عومت عنه جنابته
وذلك اذا الرثة دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلة وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث
لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا محلا ولا اعترافا قال ابو حنيفة هو ان يجي موافق الجني العبد على حرة
وقال ابن ابي ليلى هو ان يجي الحرة على عبيد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قاله ابو حنيفة
لكان اللام لا تعقل العاقلة عن عبيد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال ثعلب ابو يوسف القاضى في ذلك
نصرة الرشيد فلم يفرق بين عقلة وعقلت عنه حتى تمتد الاصمعي عقلت البعير عقلة عقلا وهو ان يجي
نظيفة مع ذراعه فيشد بها جميعا في وسط الدراع وذلك الرجل هو العقاق واجمع عقل وعقل الوكيل
اي المتع في الكيل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوكيل عاقلا وعاقل اسم جبل يعني وهو في شعره صبر
وعاقلة الرجل عصيته وهذه المراسية من قبل الابل الذين يظنون دية من قتله خطأ وقال امل الهراق
هرا حباب الدواوين والمرأة عاقل الرجل اي ثلث ديتها اي توازيه فادبلغ ثلث الدية صارت دية
المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدوا البطن اي اسكه وعقل الظل اي قام قائم الظهيرة وعقلة
عقلته اعقله بالضم اي علمته بالعقل ويعبر بالعقل وفاقه عقلاء بينة العقل وهو التوازي رجل البعير
والتوازي كسيرة قال ابن السكيت هو ان يفرط الذوخ حتى يظنك المرقبان وموتد موم قال الجدي
يصف ناقه مفروشة الرجل فرقا ليركن عقلا واعقل العومر اذا عقل بهم الظل اي كجا وقلص عند
انصراف النهار وعقلت الابل من افعال شدة الكثرة قال يعقطن جند شيطي واعقلت الشاة
اذا وضعت رجليها في خديك اوساقك لتجلبها واعقل رجة اذا وضعت بين ساقيه وركابه واعقيل
الرجل اي حيس واعقيل لسانه اذا الرقيد على الكلام وصارعة فاعقلة الشاة وهو ان يلوي
رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تخلم وتكس وتعاقل اي من نفسه ذلك وليس به
وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وموطر ما اعقله عنك شيئا اي دفع الشك هذا حرف
وقاه سيبويه في باب المتداير يصر فيه ما يني على الابتداء كانه قال ما اهل شيئا مما تقول دفع الشك
عنك ويستدل بهذا صفة الاخبارية كلامهم للاختصار وكذلك قولهم حذ عنك وبه عنك
وقال بكر المازني ثلث ابازي والاصمعي واما مالك والاحفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا
فاندرى ما هو وقال الاحفش انما دخلت استال عن هذا العقلة الكتيب العظيم
المنداخلد الرجل فالج عقائل وما سواها من الصفت عقلة **عقل** عقلك المشاع اعقله
الجلا وهو قرح صغار يخرج بالشفة من فايا الميض والجمع العقائل **عقل** عقلك المشاع اعقله
بالضم عقلا اذا اضدت بعضه على بعض وعقلا حبة يقال عقلا مفعول هو وعقلة سرقة
وعقل في الامر جند وعقل فلان مات وعقلة اي شاة او عمر فكذلك البعير اعقله عقلا وهو

ان قيل عجل عجل وذلك اصل هو العجل قال الفاعل عجل في الخبر واعجل اي اكل مثل اكل
 واككل واعجل الثور ان تناطحه وعجل برابه اي حذبه وعجل المشدحة بالسر اي اجتمع بها الدودي
 مثل عجل وعجل فيله ولد ايضا والعجل من النساء الحقات والعجل الكلب العظيم الا انه دون العقول
 والعجل الرملة العظيمة قال دوارمه وقد فاكته عوكلات عوالت ركام يقين البت غير الشارد
عجل العجل القرد المهرول والعجل الرجل المسن الصغير الجند شبه بالفراد وبوال عجلات هو
 اولاد الرجل من نسوة شتى وسبب ذلك لان التي تزوجها على اولي قد كانت ثم قبلها ثم كل من هذه العجل
 الشرب الثاني يقال عجل عجل وعلة فعلة وتبيلة اذا سقاها السقية الثانية وعلة نفسه بعدى
 بعدى واعل القوم شربت اسلمه العجل والتعجل سبي بعد سبي حتى الشدة من بعد اخرى وعلة الضارب
 المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عجل عجل يوم عالى اي لم يبالغ لان العالة لا تقهر عليها
 الشرب عرضا يبالغ فيه كالغرض في التاهله واقلت الابل اذا صدرتها قبل ربهما وفي صاحب الاشفاق
 من يقول هو بالعين المعجمة كانه من العطش والاول هو السومج والعلة هو المرض يحدث يتعجل صاحبه
 عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ياتيا منعه عن شغله الاول واعجل اي مرض هو عجل ولا اقلت
 انه اي اصابت بعلة واعجل عليه بعلة واعلة اذا اعتاقه عن امر واعلة تحي عليه وقد علم على لانه
 اي على كماله وقال فان ضربت على العجلات اجت اجمع العقول من خط العام وقال
 ان العجل ملوم كحيث كان ومن الجواد على علاته هزم وعلة بالشى اي لهاته به كما يعجل الصبي لشي من
 الطعام يحثي به عن اللبن يقال لان العجل تشبه بعلة وتعلل به اي تلبي وتجري وتعلل الشى فهو مغلول
 والمجلى يوم من ايام العجز لانه يعجل الناس بشي من تخفيف البرد والعلة بالضم ما تعلل به والعلام
 بقية اللبن والخلية من الحليب وبقية جري العرس وبقية جري كل شي يقال تماثلت الناقة اذا استخرجت
 ما عجزها من السير وقال وقد تماثلت ذميل العرس والعلة بالخبر العرة واجمع العلال في رذرايه
 اصنافي المعتل وعلة لعنان معنى يقال علك تتعل وعلة الفعل وعلة الفعل وعلة الفعل وعلة الفعل
 وانشد ابو زيد لحاتم اربى جواد امارت هذا العلي اربى ما توشى او علة محلة وقال اصله كل واما ريت
 اللام فوجدنا ومعناه التوقع لم جوا او خوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وان وليت وكان
 ولكن لا انها تهل على الفعل لشبهه من وتصب الاسم وترفع الخبر كما فعل كان واخوانها من الاعمال
 وبعضهم يخفض ما بعد ما يقول فعل زيد قائم وعلة قائم سعة ابو زيد من علة عقيل والعلة بالضم
 الرصاة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلة الذكر من الفئابر والعلة عضو الرجل
 والبعاليل يحاك بعضها فوق بعضها الواحد يعلول قال البيت كان حمانا واي السلك فوقه
 ما اهل من علة يعلى كذا ويقال البعالييل نقاحات فوق الماء **عمل** عمل على علة واعلة غيره
 واستعمله انما اي طلب العمل واعلة اضطررت به العمل وقال ان الكرم وايدى يعجل ان لم يجد يوشل
 على من شغل وعلة اسم رجل قالت امرأة رقص ولدها اشيء اباك او اشيء عمل وارنى في الخيرات راني اعمل

عجل واسم له

ورجل عجل كسر الهميم اي مطبوع على العمل ورجل عجل والبعلة الناقة الجبهة المطبوعة على العمل
 وطبق على اي حث سبلوك وعامل الرخ ما سبل السنان وهو دون الثعلب وعاملة حتى من اليمن
 وهو عاملة من سبنا وعز غم سبنا مضرا لغيره من ولد قايض قال الاعشى عامل حتى مني كرهين
 بلا غير ولذلك الاكسرم وقاله قايض فارجموا الى النفس الاكسرم وقول بلان سبنا والبعلة
 تولى العمل يقال عملت فلانا على البصرة والهاء بالفتح ورجل عجل عجل قال الاصمعي
 النخيل الذيال بذنه وقال النخيل النخيل المطي الذي يسبل ثيابه كالزاد الذي
 يهو العمل ولا يحتاج الى الشير وانشد لابي النجم ابن علقاش ولا عجله قال ابو زيد في كتاب
 الابل العجلة الناقة الجبهة والعجل الاسد عندل ابو عمرو عندل الطويل وقال ابو زيد هو
 العظيم الراس مثل عندل وانما عندل جفع البندليب فحذوف منه لان كل اسير حيا وراية
 اشراف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه يرد على الراء اي ثم يني منه الجمع والتفخيم فان كان
 الحرف الرابع من حروف المد واللين فانه لا يرد على الراء اي **عول** العول والعولة رفع
 الصوت بالكا وكذا لك العول تقول يده اعول وفي الحديث العول عليه يعذب واغولت
 القوس سوتت ابو زيد عولت عليه اذلت عليه دالة وحلت عليه يقال عول على بما شئت
 اي استغنيت كما حقه يقول اخيل على ما اجبت وما له في القوم من عول والاسم العول قال
 تابط شرا لهما عولي ان كنت ذا عول يا بصير كيب اجد سباق والعالة شبهه الخلة فسمته بها
 من المطر تحفة اللام تقول يده عولت عالة اي شبهها قال عذما فليس ريع المذلي فالعول
 شفتة والصرب شفتة ضرب المقول تحت الدببة العنقا وعال عالة يعولهم عولا وعياله
 اي فاقهم واغنى عليهم يقال عولته شهرا اذا كفته معاشه قال البيت ما خارت في حضنها ام
 عامر لذي الخيل في قال اوس جيا لها لان الصبح اذا صيدت ولها ولد من الدب لم يرل الذي
 يعلم اولادها ان يكرروا ويروي قال العيين المعجم اي اخذ حراما وقوله لذي الخيل اي الشاب
 الذي يعلق الخيل في عرقوبها وقال المتن فو عائل اي عائل قال الشاعر يا لوان شغرا وشوك الله
 فاطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين وقال ابو طالب ميزان صديق لا يغفل شعيرة له شامدة
 من نعيمه غير عائل سمته قوله تعالى ان تقولوا قال مجاهد لا يملوا ولا جودوا ويقال قال
 في الحكم اي جبار وما قال في الشى يقول اي عيني وتعل على وقال الامري اشتد وتفاخر وعجل
 صيري اي عجلت وقولهم عيل ما فو عالة اي جلبت ما هو غالبة فخرت للرجل الذي يحب من لانه
 او غررك ووقط مدق الدعاء قال المتن عول قال البيت حيا روي الله يقول ان نعم ما
 وقول الشاعر وعالت اليسود اي ان السعة كدته انقلب البعد ما خبتك من السعة والعسل
 تاشاكوا يقولون ذلك في السعة الحذية بعدد في السعة ففقدوا في اذناها السعة والعسل
 ثم يرمون فيها النار وهم يصعدونها في الخيل يوطون لونها وعوا قال ابيد في الصلابة بل ذلك سنة



أرضه يحمل الناس ترى العشاء فيها صبرا لا يلا ذك ينو ولا ذك جنوب ولا نري طخوورا ويسوقون بأفوا
 الشبل للطرح بها ذيل حبة أن ينورا ما تدن النيران في نحر الأذنان منها في تخرج الخورا سلح ما ومثله
 حشر ما فابل ما وعالت الينقورا والقول ايضا قول الفريضة وقد عالت أي ارتفعت وهو أن تزيد
 بها ما يدخل النقصان على اهل الفريضة قال ابو عبيد اظنه لما خوذ من المبل وذلك ان الفريضة
 اذا عالت فهو يحمل على اهل الفريضة جميعا فينقصهم ويقال ايضا عالت زيد الفريضة واعاها معني ينعدي ولا
 ينعدي وعوال بالضم حتى من العرب من يني عبد الله بن عطفان قال وجع عوال ما أدق والأما والعوال
 الفاس العظيمة التي ينعدها الصخر والجح المعاول وما تول الشاحدية صفة الحجام فاذا دخلت
 سميت فيها رنة لعط المعاول في بيوت هداد فان معاول هداد احبان من الأرد وعول طه مثل
 ويث قال عولك وعول ربي وعول ربي وتد ذرية ويب **عمل** العمل من النوق السريعة
 قال ابو حاتم لا يقال حمل عيمل وقال زجرته فيها عيمل رسوما قال ولذلك العمل قال الشاعر
 فكم ناشوا الرجال يشالت كل عييلة غير المنار بل من الليل بالغور وربما قالوا عيمل مستدسية
 مروة الشعر وقال ان تحلي يا حمل او تعلي او تصي في الظاعن المولى يازل وجنا أو عيمل واما
 عيمل وعييلة ايضا لا تستقر زقا وريح عيمل شديدة والعامل الملك الاعظم كالحليفة اوعيه
 يقال للمرأة التي لا زوج لها عامل **عمل** عال الفرس يحمل عيلا اذا تكفأ في مشيه وتمايل
 فهو من عيالك وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا اختبر في مشيته وتمايل قال اوس بن صند
 فالمرزبان عيالك باوصالك ويردي عيالك والتعجيل سوية الغذاء وعيمل الرجل وسه اذا سببه
 في المغارة ويقال للناس من مضرب ترار قيس عيلا وليس في العرب قيس عيلا غيره وهو في الأصل
 اسم فرسه وقال هولوت مصر لانه يقال قيس بن عيلا قال زفر بن الحرث الا انما قيس بن عيلا
 بقية اذا وجدت تخ العصب تعبت واليلا الذر من البتاج والعيلة والعالة العاقبة
 يقال عال يحمل عييلة وعيو لا اذا امتد قال الله تعالى وان خفيتم عييله وقال احمجة
 فابديري القيس من غناه وما يدري الغني من يعيل وهو عايل ونوم عييلة وترك اولاده ينامي
 عيلا أي فقرا وعيالك الرجل من يقول واحد العيال عيلا والجمع عيالك مثل جيد وجياد
 وعال الرجل اي كثرت عياله فهو يعيل والمرأة عييلة قال الاحقر اي صار ذا عيالك
 ابو زيد عالت الصالة اعيل عيلا وعيلا قانا عايل اذ لم تدر اي وجهه يمينها قال الاحمر عايلي
 التي يعيلى عيلا ويعيلا اذا عجزك ابو زيد عال الرجل وقول اغوا اي حصر
فصل الغن **عمل** غن غن اي واسع وعلام غنك اي اقلط والفرقة الغنفة
 ورجل غنل مسترخي الخلق ابو عبيد والغنيل والغنيل ما يلقى من الماء في الخوض يبقى فيه الدعايج
 لا يقدري على شربه وكذلك ما يلقى في اسفل القادوة من الثقل قال الاصمعي هو ان ياتي الليل
 فيلث على الارض ثم ينصب فترى طيئا رقيقا قد جف على وجه الارض قال ابو زيد في كتاب الطير

أعمال

هو الطير يحمله السبل فيلقط وجهه الأرض رطبا كالأوتاسا **عمل** الغزال الغزال معروف وعملك
 التبريق عيبر ويقال غزله اذا قطعته قال ابو عبيد الغزال المفضل المبعوث وانشد نري الملوك
 حوله مغزله يغزل ذا الذئب ومن لا ذئب له **عمل** غزل غزلة البضة اذا مددت **عمل** الغزل
 الذئب **غزل** الغزال الشاذن حن تحرك ويجمع على غزله وغزلا ن مثل غلله وغلان وقد اغزلك
 البضة ومغزله النساء محادشهن ومغزلهن تقول غزلهن غزلا وغزلا وغزلا وغزلا
 كلف الغزل وقعدا لولا وغزله النحى ولهذا يقال حانا فلان في غزله النحى قال ذوالرمة
 فاشترقت الغزلة رأس حزوي اراهم ولا اغني فالا يعني لا شعاعا وكسب الغزلة على الظرف ويقال
 الغزلة الشري ايضا وعزلك المرأة القطر تغزله غزلا واعزلكه يعني والغزل ايضا المغزول والغزل
 والمغزول ما ينعزل به قال الغزاة الاصل الغم واما هو اغزل اي اديت وقيل واغزلك
 المرأة اذ ارب المغزول وعزلك الخلب بالحسراي فشره وان يظلم الغزال حتى اذا اذركه ونحاه
 فريه اضرب عنه ولحي وزجل غزل اي صاحبه غزل وقد غزل غزلا ويقال في الشبل هو الغزل من
 امري القيس **عمل** عملت الشيء تمسك بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال
 النكت يصف جمارا وحش تحت الآلة في فوعين من غسل با ناعليه يتجلى ونظار تقول سبيلا
 عليه ملكة النخرة من الماء وشره من المطر والغسل بالكسر ما يغسله الرأس من خضري وقصيره
 وانشد ابن الاعرابي فبالل ان الغسل ما دنت ايما كحرام لا يغسل الغسل أي لا جامع عيبره
 فاحتاج الى الغسل لما في تروجا قال الاحتش ومنه الغسل وهو ما يغسل من الحوام الغسل
 زيد ما هم وزيد فيه الماء واللون كمن زيد في عيبر ويقال غسله مطرا وهو امر يطري باقاره
 الطبيب ومسططه ولا يغسل غسله واغسلت بالماء والغسل الماء الذي يغسل به وكذلك الغسل
 يغزل هذا يغسل بارد وشرايت والغسل ايضا الذي يغسل فيه والغسل كسر الشيق فيما يغسل
 الموي والجمع المغايل والغسالة ما غسلت به الشيق ونحوه غسل وغسل وغسل وغسل وغسل وغسل
 غسله يدت بها تدف الثوب نحو الطبيعة وغسل غصه مثال فزرو الذي يكسر القيرت ولا
 يغسل ويقال لحظله من الماهي غسل المايكة لانه استعمل يوما خيد غسلته المايكة **عمل**
 اغسلت النخرة مثل اخفائك **غسل** الغسل جمع غطلة وهو النحر الكف المثلث وقال
 نقل فزرو في غسل كمن يشد الحار النحر والغطلة واحدة الغنابل وفي دوات اللبن من الغطاء
 والغسل ما قول رصير كاستسقاء من فز غطلة خاف السون فلم يغسل به الحنك يقال في الغسل
 المثلث اي ولدته امه في غطلة وقال ابو عبيد من البسة الوحشية والغطلة حلبة القوم
 الليل يحتاج سواده **عمل** غسل عن الشيء يغسل غفلة وغفولا وغفلة عنه غيره واغفلت الشيء
 اذا غفلة على ذكرك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اغفلت غفلة واغفلت الموات ييات
 ان غفل لا علم بها ولا اثر عيانه وقال الجاي ارض غفل لم ينظر وقاسه غفل لا

الاول

ومرقة في الحبة **فل** القل بالفتح واحد قلوب السيف وهي حورية صفة اقل من
 القل وهي مقلد اذا اصاب الحمار فكسرتة وتقلت مصاريفه اي حشمت ويقال ايضا جائل
 القوم اي منتهى مؤخر يسوي فيه الواحد والجمع يقال رجل قل وقول قل وربما قالوا اقلول وبلا لا
 وقلت الجش حشمة وقلة بقله بالضم يقال قلته فانقل اي حشمة فاكسر يقال من قل ذلك ومن امير
 قل والقل بالحسر الارض التي لم تظفر ولا نبات فيها وقال يصف العربي وفي حجرة كانت
 تضد وقال وان التي بالجمع من بطن حيلة ومن كانها قل من الحشر مغزل اي خال من الحشر ويري
 ومن دونها اي الصم المنسوب حول العربي قال الرازي كيف البلاء حشرها من بلاء قل وعظم حجم
 حشر مستقل يقال اقلنا اي هربا في قل من الارض وقل الرجل ايضا اي ذهب ماله والقليل والقليل
 الشعر المجتبى والقليل ثاب البصر اذا اشم والقليل بالضم حشر معروف وشراي منقل اي يلع
 لزع الصلابة وتقلد قادمنا الصرع اذا اسودت حيلنا فاما قال بن قيس لما تولى ابيان لم يظفر
 والثوابيان قادمنا الصرع وقولهم في الدنيا قل مخففا انما هو مخدوف من بلاء لان لا يسل
 الترخيم ولو كان رجينا لسا لوانا فلا وربما قيل ذلك في غير النمل للمصروف قال ابو العجم
 في حجة ابيك فلا تاغر قل **فيل** يقال هو الفلأل نزل قل غير مصروف من استاء الباطل مثل
 تلك **فيل** الفيل معروف والجمع اقبال وقيل قال ابن السكيت ولا تقل اقبلة وما جده
 يقال قال سيوه حوزان كون اصل فيل فعل حكاه مكر من اجل الياء كما قالوا البيض ويض
 وقال الاخفش من لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فيل الراي اي ضعيف الراي
 قال بني رب الجواد فلا تقبلوا انتم مقدرتم لفيك والجمع اقبال ورجل قال اي ضعيف الراي خطي الغرسة
 قال هو جري رايتك يا اخطا اذ حرينا وجرى الغرسة كنت قاله وقد قال الراي بيند قوله
 وقيل رايه بيند اي ضعفه فهو فيل الراي وقال ابو عبيد القابل اللج الذي على جحره الورك
 قال وكان معه رجل القابل عرقا في الفخذ قال الرازي جمع عرقا في الفخذ وملق في الفخذ والفضة
 وهما جرة في الفخذ وقال الامم في كتاب الفرس وفي الورك الحربة وفي فخذها لحم لا عظم
 فيها وفي تلك الفخذ القابل قال ولتربن تلك الفخذ بين لوف عظم انما هو حيلة وكلم دانست لاف
 قد خيفت العين من لوف فابله وقد يشيطط ارماعا حيا البطل قال ومكنون القابل منه يقول
 عن سارة القطن وقول امري القيس سلم الشطاعيل الشوي شيخ الفسالة حبيبات مشرقا على القابل
 اراد على القابل فقلته والقول الباطل **فصل القاف** وقيل قل يقض بعد والقيل
 والقيل يقض البصر والدي ووقع السم بقل الهدى وبدرهم وقد قيمته من قبل ومن دبر
 القيل اي من شدده وموخره ويقال بقل هذا الجبل اي شجبه وكان ذلك في قبل الشدة
 وفي قبل السيف اي في اوله وقوله اذا اقل قلته اي اهدت قمتك واتوجه نحوك والقبلة من قبل
 معروفة والقبلة التي يصلي نحوها ويقال ايضا ماله قبلة لا دبره اذا لم يستد له اربع رما كلامه

القبلة التي يصلي نحوها

جاء اليه

sity

فدانة اي حصة ومن اس قبلك اي من قبلك ويقال فلان جلس قبالة بالضم اي حاصه وهو اشهر
 يكون لها ويقال العمل بالحسب الزمان الذي يكون من الاصنع الوسطى التي سبقتها يقال ما كنت العمل
 واقبلنا اذا جعلت لنا قبا ليرى احدث الامر بقبا له اي ما واصله وحده ثابته والقبلة القبلة المفضلة
 وقيل قبل وقيل معنى يقال عام قال اي مقبل وقيل الله يده ما قبل وقيل لا يقول منه فعل
 وتقبل النبي وقيلته قولا في القاف وهو مصدر شاذ روي العريدي عن علي بن ابي حمزة عن ابي القاسم
 بالجمع مقدر ولم تسع غيره وقيل كذا فلان قبول اذا قبلته النفس والقول ايضا الصواب في ربح يقال
 الديور وقال فان الربح طيبة قبول وقد قبلت الربح بالفتح تقبل قبولك بالضم والاسم من هذا
 مقبوح والمصدر مقبوم والقيل بالتحريك ثاب من الارض مستقبلا يقال رايته بذلك القيل
 محصا قال الجدي امانا في كابر يقبل من القيل ايضا في وموان يتداني مدور القيل
 ويتنقل قبا لها ويقال ايضا اينا الهلاك قبالا اذ لم يكن في قبيل ذلك والقيل في القيل يقال
 السوا في الارب وقد قبلت عنه واقبلنا انا ورجل اقبل بين القيل وهو الذي كان عينه تنظر
 في طرف انبه قالت النساء ولما ان رايته اقبل قبلنا لاري بالحدود بينا العوالي وشاة قبالا بينه
 القيل وفي الله اقبل قبا مائة وخمسة والقيل ايضا ان ثاب ابل الماء وهو يصت على رومها
 ولم يكن لها قبل ذلك شيء وكلم فلان قبالا فاجاد وهو ان كلم ولم تستعد له الا معنى رجته قبالا
 اذا انقضت رجلا لم تكن امددة والقيل ايضا جمع قبلة وفي الدلالة رايته ايضا ثاب من الحشر
 لوخذها وتقول الناحية يا قبلة اقبله وربما قلت في عمل الدابة تدفع بها العين وتاخذ قبالا
 وقبالا بالضم اي مقابلة وعينا وراية قبالا بكسر القاف قال الله تعالى او يا ايها الذين آمنوا
 قبالا اي عينا تا وقل فلان من اي عنة ولا اله الا عنة من دي قبل اي فيما استأنتف
 وما يليه قبل اي طاعة والقابله بين النساء معروفة يقال قبلت القابله المرأة نقلا قبالا اذ اقبلت
 الولد اي لغته عند الولادة ولذلك قيل الرجل الذي من المستقي قولا فهو قبال والقيل والقيل
 القابله قال الشاعر مولا عني لرحمة حيلي اسلمتها قبيلها ويروي قبولها اي يثبت بها
 القيل القيل والعريف وقد قبل به يقبل وقيل قباله ربح في قبالة اي في عرافته والقيل
 انما عنة تكون من اللينة فصاعدا من قورسني مثل الرود والريح والريح والريح قبال قبالا حشا
 عليهم كل شيء قبالا قال الاخفش اي قبلة قال الحسن عينا والقيلة قبالا قبالا الراس في
 القطع المشعوب بعضها لا يقبل بها الشؤون وما سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة في ثم ينواب واحد
 والقيل لما اقبلت به المرأة من حرها حين تقبله ومنه ما يفرق قبيلة من قبيلة وقيل يقض دبر
 يقال اقبل مقبلا مثل اذ غلبت مدخل مدق وفي الحديث قيل الحشر عن قبيلة من القبائل وقيل
 كلبه بوجهه فامثلت القيل مثل قبالتها اي جعلت لها قبالة واقبلته الشيء اي جعلته على قبالة
 يقال اقبلنا الرماح نحو القوم وامثلت الابل اقواء الوادي والمقابلة الواحدة والتقابل بكسر التاء ورجل



يمشي والقطعة حدة به يقطع بها وجمع مقاطيل والقطعة القطعة من الشتاء والثوب يشف بها
 الماء والماء طول موضع على دجلة **قطر** قطر بالضم وتشديد الياء موضع بالعراق **فعل**
 العقاب نور العقب يقال أقبل الكرم اذا انشق فقالوا وتناشدوا والقاعدة واحدة القوايل وهي الطوال
 من الجبال وقول الرجل اي شئ من شئ من شئ الزاب با حدي قدميه على الاخرى ليقبل فيها وقال
 صرف امي العقول والفجأة **فعل** قال الاصمعي التعلية شبة مثل العقول والمغفل من
 السهام الذي لم يبرأ جدياً قال ليد قومت القوم رشا صائياً ليس بالمغفل ولا بالمغفلين
فعل القتل معروف والقتل بالفتح ما يرس من الحجر والقتل مثله والقتيل ايضا بنت والقتيل
 السوط قال الرازي لما اناك بايساً وشباً ثمت اليه بالقتيل ضرباً ودرهم قتلته واذن
 والقول الرجوع من السفر وقد قتل قتيل بالضم والقائلة الرفقة الراجعة من السفر والقول النبوت
 وقد قتل يقتل بالكسر قال ليد قفقا دواجن فافلا اقصامها وحيل فوافلا جنوا من واقعة
 اي ايسه واقعات الجن من سبعهم واقبل الباب وقيل الابواب مثل اعلن وعلم يقال للبحر صو
 منقول البدين والينقال عرف في اليد يصد وهو عرب **فعل** انقلعت به افعلا لا اي
 تقبضت وتشجقت **فقتل** القفشل المغمرة فارسي معرب **قو** قول القوايل قوم من الخداج
 وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجانب يترك قوول ثم قد امنت **قال** شئ قليل
 وجمعه قائل مثل شرب وشرب وهم قليلون وقيل ايضا قال الله تعالى وادروا اذ كنتم قليلا وكثرتم
 وقد قل الشئ قليل قلة واقلة غيره وقلة بمعنى وقلة في عينه اي اراه اياه قليلاً واقلة انقصر واقلة
 الجيرة الحاق حلقها والقيل والقلة مثل الذل والدلة يقال الحمد لله على القيل والكثر والقيل والكثرة
 وما لا قلة ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو لا قلة انشد الاصمعي جالدين علمه الدارمي قد يفسر
 القيل القيل دون غيره وقد كان لولا القيل طلاع اخذ ويقال هو قل ان قل اذا كان لا يعرف هو ولا
 ابواه وقولهم لم يترك قليلاً ولا كثيراً قال ابو عبيد فافهم بك ان بالادون كقولهم القيلان والقران
 وربعة ومض وسليم وعامر والقلة اعلا الجبل وقلة كل شئ اعلاه ودام الانسان قلة وانتدسيوه
 بحاج يدي الشيب من قلة الطفل وجميع قتل ومنه قول دي الرمة يذكر فراخ الغامية وشبهه رومها
 بالبناء قد اشدتها كدوع الشبع في قتل مثل مثل الدجارج لم ينشئها وقت والقلة انا للعرب كالحفرة
 الصيرة وقد جمع على قتل وقال فظلمنا نبعوا واشكنا وشربنا الحلال من قلة وقال حيدر
 شيبه بالحجاب والقيل بالكسر شيد الرغد يقال اخذ قل من العصب واستقله عذة قليلاً
 واستقلت النبا ارتقت واستقل القوم مضوا وارحلوا والقيل بالضم التليل ورجل قتل اي
 حيف ومن قتل اي شرب والقيل في طائر كالفجأة والقيلان بنك والقيل الكسرت له
 جيت اسود قال ابو الغم والقيل القيل وجازت الريح بين القيل والقيل وفي القيل
 ذقت بالمجاز حب القيل والعامة تقول حب القيل قال الاصمعي انما هو تعجب

وهو القاف وهو انك ما يكون من الحبوب حكاة ابو عبيد وتقول اي صوت وتوحاه وتقلعه وتقلعه
 وتقلعه لا تقلل اي حركه تترك وامطرت فاذا اكرهت فهو مضد واذا اكرهت فهو مضد مثل الزلال والزال
فعل القيل يعرف الواحدة مثلاً وقد قيل داسة بالكسر قلة وقيل طنة اي حتم والقيل قول
 الشاعر حتى اذا قيلت بطونهم ورايمهم انما كرسبوا فاما يميني وكسرت فاعلم والقيل بالضم
 الرجل الخمر والقيل دوشية من جنس البهائم الى انما اصغر منها تركت البعير عند المزال واما القلة
 الرمح قد وثية اخرى بطير كالجراد في حلقه احله وجمعها قلة وقيل القيل اذا اوردته
 منار اول ما يقطر **فمثل** القيل الشبح المشبه **فيل** القيلة طائفة من السيل
 تاجن القيل الى الاربعين ونحوها والجمع القيلان وقد كانت القيلة من الناس مثل القيل قتل
 ابو عمرو القيل العظيم الرأس مثله والقيل الطويل قال ابو الغم يدي بناق قاتل عندك ريت يديه
 شبح الدار قتل والقيل يعرف وهو قيل **فقل** القيل الجبال الغم وقال
 قيل عدا ما يحرف القيل من شيع مثل الكيب الا هين قوله عدا اي سواي وماك حبري تاج قيل القيل
قول قال يفرق قوله وقوله ومقالا ومقالا ومقالا ومقالا ومقالا ومقالا ومقالا ومقالا ومقالا
 قيل وقال كونا اسنان وحرف عدا الله بن مسعود ذلك عيش من شرب قال الحق الذي فيه يمتروا والله
 القلة يقال كثر قاله الناس وامل قلك قولك بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لا يمتد يدي ورجل
 قوول وقوول قول بشل صبور وصبر وان شئت سكت الواد ورجل يقول ويقوول وقوله وقوله
 ويقوول عن العدي اي ليس كثير القول والمقول للناس والمقول القيل لغة اقل اليمن والحسن
 المأثور قال ليد لها قتل من رازية ورسف بايمان عجم وصيرون المعاد لا والقيل مهاد
 من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمرأة قيلة واصلة قتل بالشد يد كاذبة الذي له قولة
 اي بقوله وقوله وجميع اقوال واقبال ايضا من جملة على اقبال لم يقبل الوايد منه شذو والقول
 خضع قال بشل رابع وزج قال قوله وقول لا ادرى فلا ادرى الاصمعي القال للفتنة
 لا يعرف بها القيلة وانشد كان قد فرخ الهام بنهم سر والشباب فلا ما قال قال بشل
 قال بشل ما لم اقل اي اذ عيته على وقول عليه اي كذب عليه واقبال عليه اي علم وقال
 ومن له من ذاب صدق وعطية وما اقبال من حليم على طيب وقا قلة في امره وتقاولنا اي
 تقاوصنا وقول ليد فان الله ناله نقاه ولا يقنا لها الا السعيد اي لا يقوولها والعرب
 تحري قتل وقد عاين في الاستقام يجري قتل في القيل قال الاصمعي من قول القائل
 بشل انما قيسر وقا بشل قفت القائل كفا شجوة بالفتح وقال آخر كلام تقول الروح يمشي قاتل
 وقال آخر انما الرجل قدون ببد عذ كق قول اذا رجعتا وبوسليم محمود منقول قلت في عجم
 الاستقام يجري القيل قدونة لا يمتد من على مذمهم يجوز فتح ان بعد القول **فيل** قال
 العادي القيل راحة العينة ورجل شهيد باين الحلو بني الحارث مثل القيل وقال ابو عمرو

وقيل بالضم

النحل شوكي الحياجة رائد ليعوا اذا لاقته نعتلا والنحل كقران النعم وقد نحل نحل فلا اذا انقضى
 ثناء نحلنا وانحل الرجل كلف ما لا يعينه وداس نفسه وانحل ضعف وسقط **قيل** القابلة الطهيرة
 يقال انما عند القابلة وقد يكون معنى القابلة ايضا وفي النور في الطهيرة يقول قال يعيل فهو لولاه
 وقيل لا يعيل وهو شاذ فهو قابل وقوم قيل مثل صاحب وصح قيل ايضا بالشديد وما اكله
 قابله اي نومه ولا يقال ما اكله كما قالوا تركت ولم يقو لواء دعت لا لعلله والقيل ايضا شرب
 نصف النهار يقال قيله نقييل اي سقاء نصف النهار فشرب قال **الراجح** يارت من
 سرحوق قيل او مضبوط من لبن الدم الروف وقال موشوب للقتل اذا كان مينا فادق
 الحشر يحتاج لا شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيله ام الاوس والخزرج واقبله
 البع اقاله وهو ضخمه وربما قالوا قلته البع وهي لغة قليلة واستغنية البع فاقالين اياه وتقبل
 فلان اياه اي اشبهه وقيل ليس القاف اسم جيل بالمباريه **قال** **قيل** الكاكون كال
 ابو زيد الكاكون القصير وقد الكوا الرجل ضومكسول **قيل** الكاكون الضخم يقال
 كملت الايبه وقيلته اذا قلدته هو مذكول ومكبل والنحل ما في من شقة الدبور وهو ابدال من
 العنق وهو كحل الحريك اي قصير والمكابة التاجير والميسر يقال ذلك دينك والمكابة ان تباع
 الدار بلا جيب دارك وانت محتاج اليها فتوجر شراها لتستر بها غيرك ثم تخذها بالشفعة
 وتدين ذلك في حديث عثمان اذا وقعت السماء فلا مكابة لقول اذا حدثت الدور فلا تخجل احدا
 عن حفته كانه كان لا يرى الشفعة **الحار كحل** القطعة المحقة من الصنع وغيره والنجل
 شبه الريل سبع خمسة عشر صاعا والنجل بالشديد القصير ابو عمرو الجيلة بلغه طي النحلة
 التي فانك البد واشدد لو اصررت سعديها كفايل مثل العذارى الحسنة العاطل لمولية الاقنار
 والافكل العاطل جمع مضول ويروي الحشر باراء والتجمل ضرب من المني والعتاك بالضم القصير
 والنون زائد **قيل** القوئل هو خرا السفينة وقد يشدد يقال كرنل **قيل** **قيل**
 لسنه المجدي فحل وهي معرفة لا دخلها الالف واللام نحو ولا نحو يقال كحلتم السوب اي اصابتم
 وقال **الاصوي** فحل النمل قاله البيت اذا ما المراضيع الرخا صرنا وفت ولم نسد من ابواب فحل
 جنوها يقال صرحت فحل اذا لم يك في السماء غيم قال سلامة بن جندب يوم اذا صرحت فحل
 ماوي الصربك وماوي كل فرضوب والقرضوب ما هنا الفقيس وفي النمل باث قرار فحل اذا قيل
 القائل بمقتوله يقال صرحتا فحل قيلت احدا ما بالآخرى والنحل بالضم معروف ابو عبيد يقال
 معنى فلان فحل اي مال كثير والاحل عرق في اليد يقصد ولا يقال عرق الاحل وزيل الاحل
 النحل وهو الذي يعلوا جنون عبيده سواء قيل النحل من غير النمل من النحل فحل وامراه فحل والنحل
 والنحل المثلث الذي يخل به والنحلان عظما الذراعين من الفرس والنحلة التي فيها النحل
 وهو اخذ نجا في الصم من الادوات والنحل الرجل اي اخذ نحلة وخلق عيني وتخلت واتخلت

sity

الاصمى النحل معنى على الصغير الذي يظلم الرجل لغير هو النحل قال **والعطاران** انما نحل به اللبس
 والفساد وان واشباه ذلك **قيل** الكزلة دكان القدير يقال كزله لا كانه مني بل من
 ابو عمرو كذلك الخلة اذا امدت بمثل عرسلتها وانحل نحل حنونا بالضم قد عرلت وكه بك
 من الفصل والكز بال المذنب الذي يذوق به العطر انشد الشيباني يرمي القفا طر فاما بها قرعا
 كاليز من طير ضرب النكابل وكولا موضع وصارت له عبد الله بن علي فاما النمل **قيل**
 النمل النمل من الهم وقد قيل بالكثر فهو كلال وقوة كئالي وكئالي وان شرب الدم فاكلنا
 في الصاري وامراه بكسك لا كساد يرخ بجلستها وهو مدح لها مثل يوم الضحى والنمل الرجل في الجماع
 اذا خالط اهله ولم يترك ويقال في نحل الابل ايضا **قيل** النمل النمل قال الله تعالى لو نمل
 من حنينة ويقال انشد النمل ودوا النمل اسم من الالبسة وموسى النمل الذي لا يث على ظهور
 النمل وقال **قيل** النمل النمل من الالبسة وموسى النمل الذي لا يث على ظهور
 في الحمار ولا عدل ولا الفال والنمل ايضا ما نحل به الزاكية وموان النمل النمل كسك البعير
 ثم تركت وميله حديث ابراهيم قال يذو الشرب من لغة الانا ومن عرويه قال يقال ايضا نمل المشيطان
 والنمل الصامس يقال فقلت به كماله وكفالت منه بالمال لغريبه وفلت ايضا فلتا اي واصلت الصوم
 قال **الطحاوي** نصف الاقيلة الشرب بيلوت باعقار الصاري امسكت وفي فحل وفتت المبال
 اي صمته اياه وقيل مويه قولا وقولا والنمل ملة ونحل بدنية كحل والنمل الذي ياكل انسانا يعله
 ومنه قوله قتالي وكفها ركايا ودرا لا حشش انشد في ربهما بحسب الغار والنمل بالحر كذا ابو ربيعة
 يقال استغلت كذا اذا اوليته ففلك والكفيلة النحلة **قيل** النمل النمل والنمل قال الله
 تعالى وهو نحل يولده والجمع النمل والنمل النمل الذي لا يذله ولا يذله يقال منه كل الرجل كحل فلا
 والعرب يقول لم ير شاة فلا له اي لم ير شاة من عرس بل عن قرب واستخفاف قال **الفرزدق** ورس قفا الملك
 غير كلاله عن اي شاة عرس شمسها سم قال **ابن الاثير** في اللالة نمل الالبسة وهو من عرويه قال
 نال كثير وتروى كلاله مناج فسله ويقال هو مصدر من كلاله التي اي نظره كانه اخذ طرفه من حبه
 الولد والوالد وليس له منهما احد فمن المصدر والعرب تقول موان قيم اللالة وان حمر كلاله اذا لم يحس
 وكان رجلا من العبيد وكلت من المني كحل فلا له اي امسكت وذلك البعير اذا اشبا وكل الشف والرخ
 والطرف واللسان كل كلال وكلاله وكولا وسيف كحل الحرف ورجل كحل اللسان وكحل
 الطرف وماش يحلوى كلال النمل اسم من كحل على قولا وكلاله كلاله موضع نحل فيه الذرع من علها
 في غير هذا الموضع وب ذوقه نحل قد الرخ من حيث آخرى واجله البسم الرقيق خاط طابت
 فيه من البس وكل لطف واحد ومقناه جمع فحل هذا القول كل حمر وكل حمر على النمل في وعلى العبي
 اخري وكل بعضه ففان ولم يكن من العرب بالالب والام وهو كحل لاق فيها معنى الالبسة اصغف
 او لم يصف ولا كحل شاة عرسا في من الجوهر وبني النمل كحل والنمل من كلاله

الاصمى النحل

لم

Co

ومروا معه اجمع مسطحة والاكليل الحجاب الذي تراه فان غشا النسوة واحبل الملك بنت يثدوي واكل
 والكلاب الصدر وبها جارية صدرة الشجر مسددا وقال كان يوما على الحقل موضع
 في راهب يصلي ورجل حقل بالضم وكلاهما ايضاً اي قصير عليهما مع شدة زاحل الرجل بعينه اي يهاه
 واكل الرجل ايضاً اي كل بعينه واصبحت ميلاً اي ذا قرابات دهم على عيناك رجاء نكل اي شلغ بالبرق
 ويقال هو الذي تحولت قطع من الحجاب وهو نكل بين النكل الغام بالبرق اي لمع وكلة اي النسوة
 الاكليل وروضة نكله اي جنت بالنور والمكمل الحاد يقال حمل نكل اي معنى قد نال ولم يتم وانشد
 الاصمعي ختم عرق الدابة تقطعت كليله اللب اذ اللب وثق وقد كون كل بمعنى جرت يقال عمل
 فاكل اي فبا كذا كمن حرب بجليه ولا احدد للثقل نكل الرجل اخلا لاشته قال الاعشى
 ونكل عن غير عذاب فانها جني اخوان شاعهم فقال شرا واضطر وانكل كل ذلك تبدوا منه الاسنان
 وانكل الغنم بالبرق وهو قدر ما يربك سواد الغنم من بياضه **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث
 لغات كل وكل وكل والصرار وكلها وتكمل واجلته انا ورجل كامل وقومكمه مثل حافيد
 وحفدة ويقال اعطه هذا المال جلا اي كله وكامل اسم فريس ريد الحيل والتكيل والاكمال الاعمال
 استعمله اسبته وقول حميد حتى اذا ما حاجت الشرح تذكر البيض بكمله في كل من نور النور قال هو
 فانه وقوله في جريد في السير وانما ترك الشدة للرافعة وقال اكل النور بكت وهو الفاسية
 غشت حكاها الوتراب في كتاب الاغصان وفتح من صغي **كمل** العمل من الرجال الذي جاءه الليل
 وخطه الشئ وامره تمل قال الراجز ولا اعود بعد ما كبراً امارس العجلة والصيا وفي الحديث
 من لي اكلت من كميل قال ابو عبيد وقال من كامل اي من اسن رصار كمل والماكل احادك
 من ما بين الجنين قال النبي صلى الله عليه وسلم نيم كاهل نمر وعليها الجمل وكامل ابو قيلة من اسن
 خمر يمدوم تمل اي امري العيس اكمل اي صار كملاً وانهد النبات اي تم طوله وظهوره وكمل
 كسر اسم ماء او موضع **كمل** التكمل والتكمل فتح البناء وضاربت من الشر قال امري العيس
 اخي شيخ الماء من كل بعد بيت على الادقان دوح التكمل والسون زابدة **كول** الدول بالفتح
 ت وهو البردي وتقول القوريط لان جمعوا عليه **كيد** الكيد اليكاد مصدر حك الطعام
 ولا ومكلا ويكلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يكمل متعدي كبير العين يقال ما في برز مكلا وقد
 يكمل عوا لا خفش والاسم الجيلة مثال الجلسه والركه وفي المثل احشاً وشوكة اي اجتمع ان
 مطبني حشاً وان شج على الكيل ويقال كلفته يعني كلف له قال الله تعالى واداك لوم اي كلفناهم
 انك عليه احدث منه يقال قال العطي واحال الاخذ وكيل الطعام على ما لم يسرقا عليه وان شيت
 الكاف والطعام يكيل ويكول مثل تحيط وتحيط ومنهم من يقول قول الطعام ويوع واصطو قد
 صيد واستوف ماله بقلب ايا واداجين منه ما قبلها لان ايا اساه لا تكون بعد حرفي مخوم وكالها
 كليلها اذا قال لك ولدت له هو مكيل لاهدر وقولهم لا تكمل بالدر اي لا تجوز ان تفعل الامر ان لا تفعل

وما جئتموه من الخصال فاستبدوا به
لهم منكم ولا خلاف

مَوَدَّاهُ لَمْ يَسِدْ

والحمد لله

به السادة في الفصل اذ لم يكن غيره وكان الرشد كمال اذ المرخص في ناره والكيول مؤخر الصلوة
 في الحديث ان رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقابل العدو ومثاله سيقا فقال له
 فقال له طمأنينة ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيقا فقال له وهو يجر
 ويقول يا ابي اسرو غاهد في جليل ان لا اتهم الدهر في الكيول اضررت سيف الله والرسول واما
 سيقا الباء في اضررت لضعفه الحركات وكل الرجل اي فاقه في الكيول والاصل كوكب وهو مقلوب
 في هذا الامر **لعل** لعل كلمة تشك واضلها على واللام في اولها راية قال
 الشاعر يقول اناس على جحوق غامض يروم شلوا قلت الي لما يسا ويقال لمي افعل معني **ليل**
 الليل واحد يعني جميع واحدة ليلة مثل نمرة ونمير وتجمع على ليليات قد اذوا فيها الباء على غير
 قياس ونظيره اهل وامال ويقال كان الاصل فيه ليلة فحذف لان صغيرها ليلة وكيل الليل
 عند يد الحيلة قال الفرزدق والليل يخلط النياجل ايل وكيلة ليلاء وليل لايل مثل قولك
 شعر شاعر في الشكيد الحياتي عائلته فلكيلة فاما قول نيارمة من اليوم وليل اسم امرأة واجمع ليليات
 قال الراجز لو اذني صواحب النعال الاربعات الندي الحوايلي شنبها ليلتي خيرة الليليات
 وقد قور ان الليل والذ الكروان والنهار والذ الحناري وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاعشى في كتاب
 الفرق النهار ولم يدكر الليل **صل الميم** مثل كلة تسوي يقال هذا مثله
 ومثله فاقول شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هذا مثيل هذا وهم امثالهم يريدون ان المشبه به
 حقه فان هذا حقيقة والقل ما يقرب من الامثال ومثل الشيء انما صفة والمثال المبدأ
 واجمع مثل وان شئت تعقبت والمثل معروف واجمع الشكلة ومثل ومثلك له كذا مثلاً اذا صوت
 له مثاله بالكتاب رعينه والفتن الصوة واجمع القائل ومثل من يديه شولا اي انصب قائما وبه
 قيل لما في المشرحة ماثل ومثل اي لها بالارض وهو من الامداد وقال منها شئين ومثل والسير
 الامال والمائل الرسوم ومثل به يميل مثلاً اي يميله والاسم المشقة بالعم ومثل بالقبيل حبة
 والمثله يقيم القاء وفتح الميم العفوية والجسم الثلاث وامثلة حبة مثله فقال امثل السلطان فلا
 اذا امثله فمردا ويقال للحام امثلي وامثني وامثني وفلان امثلي فلان اي ادنا منه للغير ولا
 امثل القدم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالقيم مثله اي صار فاضلاً والمثل تامث الامثل كالفصول
 تامث الاثني ومثل من عليه اي امثل ومثل هذه البيت وهذا البيت معي وامثل امره اي احسداه
 قال ذو الرمة يفتن الحمار والاش رابع لها نداء وق الحود عنده خماسات وكل لا يبراد امثالها
محل محلت بفتح الجيم محلاً اي تعقبت من المحل ويقال محلات بفتح الميم محلاً وهو اقطع الكمل
 بفتح وحات الهمزة محلاً اي مثله كما مثله المحل المحل الحديث وهو اقطع الكمل
 وبشر الارض من العلاء يقال كذا محلاً كذا محلاً وارض محله كما يقال بلاد سبب وبلاد سبب
 وارض حدة وانظر جذوب يردون الواحد لجمع وقد اختلفت قال

دعای



روزگار ما چو باد

نوراً وانشد ثلثي من الماء في الميعة من ثقبه **مهل** المهل بالتحريك النوردة والمهله
 انظره ومثله فميسلا والاسم الميسلة والاستعمال الاستظهار والمثله في اسم اثاذا والمثله الميسلا لا
 اي اعتدل واصحب والاسم الميسل ايضا سكوت ونشور وتولفسر مهلا يارجل ولذلك للثني والجميع
 والموت في موحدة يعني مهلا فاذا قيل لك مهلا فلك لا مهلا واه ولا تقبل لا مهلا واه وتقول
 ما مهلا والله تعجبك عنك شيئا قال البيت اوله اذا ما جانا مهلا وما مهلا نوا عطفه الجمل
 وقوله تعالى نفا ثوابا فالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل ذردي الرتب قال والمهل
 ايضا السج واليد يد رية حديث اي بكره رضوان الله عليه اذ توفي في ثوبه مدين فاشماها المهل
 والراب **ميل** الميل الميلاق يقال مال الشيء ميل ميل لا وميلا مثل معاد وميبي في الاسم
 والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم واتاك الشيء قال والميل بالتحريك ما كان خلفه
 يقال منه رجل اميل القاتل في عقبه ميل والاميل الذي لا يفت معة على اكل والاميل الذي لا يترك
 على السرج وقال جرير لم ير ليوا الخيل الا بعد ما فرموا ثم يقال على كفاها ميل والميل من الميل
 العقدة النخلة والشجرة الكثيرة الفرع ايضا قال ذو الرمة ميلا من مبدون البيران فاصية
 ابحار من على اعدائها كسبت ميلا موضع خفف منه من بيت اوطاف في قوله نبات ضيفا على اوطاف منكم
 من الكتيب لم يادف وتحنج وتمايل في مشيته مما يلا واستماله واستماله في المشي بين المشي والفرج
 منها والميل من الارض شئ من البصر عن ابن السكيت وميل الخيل فيميل اخرجها ويمل الطريق والفرج
 ثلثة اميال **فصل النون ه قال** الثلاث شئ الذي كانه يهضر بابه الى فوق مثل الذي
 يعود وعليه حمل يهضر به يقال رجل نون اذا فعلت ذلك **نيل** النيل السهام العريضة وفي
 مؤشدة لا واحد لها من لفظها وقد جمعها على نبال وانبال قال الشاعر ولنت اذ اريت ذوي
 سواد بانبال منقش من السواد والنبال بالشد يد صاحب النيل قال امرؤ القيس وليس بذي
 سيف وليس بنبال يعني وليس بذي نبال وكان الوجه ان تقول وليس بنايل مثل لابي وقاير والنبال
 الذي يعمل النيل وكان حقه ان يكون بالشد يد والعمل النبال والنبال الحاذق بالامر يقال فلان بنايل
 وان بنايل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي قوم افواها وترضاها النيل عدوان كلها متعنا اي
 اعلمهم بالنيل وينال ما انشك ثبله الا باخرة اي ما انتبه له وما بالابه قال يعقوب وفيما ابع لغات
 نبله ونباله ونبالته ونبالته والنبلة العظيمة والنبل والنبالة الفضل وقد قيل بالضم هو النيل
 والجمع نبل الحركات ببل كديم وكريم وانبل ايضا الجار قال بشر بنيلة موضع الجليل خور
 في الكعبي والبطل اضطرار والنبل المطار ايضا وهو من الاضداد وقال افرح ان اذرا الكرام وان
 اذرت ذودا شصا ببل لا تقول **أفرح** بضم الفاء والاول وقد رويت جارا الجار وبعضهم يرويه
 شصا ببل لا يريد جمع ببل وفي العظيمة والنبل ايضا حسان الاستحارة وفي الحديث انفق الملا من
 واعدوا النيل والمحدثون يقولون النيل بالفتح يقال يبيت بذلك لمصرها وابلته فبيلته اذالت

منع تولد

منع انوارها وقومها

sity

أخود ثلثا منه وقد يكون ذلك في النيل ايضا ويكثف فلا نأ ابله ثلثا ريشه باليد وتكثف الايل
 اي اقلت لمخلفها وتكثف اذا سقها سقا شديدا وقال لا تأوبا القيس والاسم ما فاش ما يكثف
 قواما بعبدة الصبح من مساما واستشيني مبلنة اي تاولته ثلثا ويقال يثني حسان الاستحارة اي
 اعطتها وتكثف فلا تأوبا اي تاولته شيئا بعد شيء وتقول قدما رجل مشي ثلثا اذا كان معه ثلثا
 ايضا اي كلف النيل ومثل اي احد الايل فالأيل ومثل البعير اي مات قال ابن الاعراب ومثل الاما
 وغيره ايضا والنبيلة الجيفة والنبيل الغصير **فصل** استعمل من الصفات تقدم الصفة واستعمل
 للامر استعمله واستعمل جذت لا تدير واستعمل ايضا يصط العام بملأه ماء بعد من في المكان واستعمل
 بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مقار لا يمتي لها في الشطوط لها الا الذين هم بها انوا تسيل
 وانما قول في النجم يظهر حول نيل وروار يقال هو العبد الضخم وتكثف في الماء السيل والرجل
 من العرب ابو عمرو وتكثف اي التفت وصار بعينه الحول من غير **فصل** النخلة الدرع الواسعة
 يمل الصنم اي التفت يقال ثقل درعة اي الفاضا ولا يقال ثرها والنخلة مثل البهيم وهو
 ثواب البير وقد تكثف البير ثلثا واستعملها اذا استخرجت ثراها وتقول خفك ثلثا بالتحريك
 اي محموق والنيل الروث قال امرؤ القيس لعل حافر ثلثا وتكثف اذا رأت وقال يعقوب برذونا
 ثلثا طارئة الروث ممل وتكثف كما في اذا استخرجت ما فيها من النيل ولهذا اذا تكثفت ما في
 الجراب من الزاد وتكثف الناس اليه اي اتبعوا **فصل** النحل النحل وحلة النحلة اي وكلة يقال
 فتح الله ناجله وقوس ناجل اذا كان في ثم النحل ونحل الله اي ربي به والامة نحل النحل
 متاعها تحلا اي تربي به وتذخه وتحلة اي طعنه فوسع عقه وتكثف الامانة اذا اشقت عرقه
 جميعا من سقته كاسل الناس اليوم ومواهاث نحل ونحل الارض اذا خمرت وتكثف الرجل
 تحلة اذا خمرته بقدح من نحل يقال من نحل الناس تحله اي من شاربهم سقاؤه ويقال
 استعمل الموضع اي كثر به النحل ومواهاث نحل من الارض والنحل ما نحل من ذوق الحذر وهو
 صمغ من الحوض قال ابو حراش يصف بناء له عرشا شامدا ونحل والنحل من الارض الى الارض
 والنحل ما نحل به والنحل بالتحريك معة شق القنب والرجل نحل والنحل اي وليعة منه النحل
 وشان نحل اي واسع الطيفه والنحل من الواسع وتكثف النحل اي استخرجته والرجل
 كسبات عيسى عليه السلام توثق ويذكر من انك اذ العقيمة ومن اراد البكبت **فصل** النحل
 والنحلة الذي يقع على الذكر والامرئ من قول يثني والنحل النحل وقال يثني النحل
 قالها النحل بالضم معة وذلك حلة من العظيمة تحلة النحل والنحل العظيمة على حلة والنحل
 منسما من طيب قيس من غير نبال اعطاه ويقال من غيران نال اعطاه نالها تحلة
 بالضم وقال ابو عمرو في النخلة ان نحل علفا وكذا نحل النحل والنحل والنحل
 ايضا الدعوي والنحل النحل ومن نحل جنده نحل واعله الضم ونحل جنده ايضا بالضم نحو لا

عنه

النحل النحل

في رايه قليلا قليلا **فعل** النعل ايجازا مؤنثه وصغيرا مفعلة تقول نعلت وانعلت اذا احدثت
 ورجل ناعل وهو نعل صلب المشي اطرزي فالك ناعلة ويقال لجمار الوحش ناعل لصلابة حافيه والنعل
 خشن ودايمي ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة ترق حصاه لا يثبت شيئا ونعل السيف ما يكون
 في اسفل حافته من حديد او فضة قال **فعل** النعل الى يملك لا يصف الساق نعله اهل لا وارث
 كانت طوا الاحسابيله والنعل العقب الذي يلبس ظهره القوس والايغال ان يكون ايضا في موضع
 الربيع مما يلي الحافه على الاشهر لا يبدو ولا مستدير يقال فرس نعل يركب فاذا حاور الاشاعير
 وبعض الارباع واستدار فهو النعل ثم ووديه شعله اذا قلعته من ايتها يركبها **فعل** النعل
 الاك من الصباغ ونعل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان رحمه الله اذا قيل منه وعيب شبهه
 بذلك الرجل لطول لحيته والنعله مثل النعله وفيه شبهه **فعل** النعل بالسر
 اي قد نعل ومنه قولهم فلان نعل اذا كان فاسدا نسب والقامة تقول نعل ونعل قلبه
 على اي صغر يقال نعلت شيا نعل اي قدت وبني الجرح وفيه نيل من نعل بالتحريك اي فاد والنعل
 ايضا الفساد من القوم والتميد قال الاعشي يذري ثبات الارض يوما ثراها فيه اوديو العجب
 وبومنا ادمها نعل **فعل** النعل والنافلة عطية الطوع من حجب لا يجب ومنه نافلة السلامه دان
 ايضا وكذا قوله وانتقل من الشئ اي انتهي منه وتصل كانه ابدال منه قال الاعشي لئن نيت بها
 من جبهه معركه لا تلبث من دماء القوم تنقل والنقل بالتحريك العينه والجمع الاقوال قاله
 ان تقوي رينا حبر نعل نعل منه نقلت تنيلا اي اعطيتك نقلا والنقل الطوع والنقل
 ايضا نعت في قول الشاعر الجودان والنقل ويقال لثلاث من الشهر النعل وفيه بعد الغدير
 والنقل الحبر والنقل الرجل الخبير العطار وقال **فعل** النعل بالظلامه منه النول الرقر ونول
 اسم رجل والنولة المخله **فعل** النعل التي تحويه من موضع لا موضع والنعل ايضا الخفا الخلق
 والنعل الخلق المرقه والنعل بالسر منه نقال جاك في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال
 وكذلك النقل بالفتح قال **فعل** النعل وكان الايام لمثل الارين وشبه بالجمرة والنقل
 اي نصيب صاحب الحق ما نصيب الخافي من الرضا وفي حديث ابن مسعود ما من نعل لا سراة
 افضل من اشد مكان في بيتها ظله الا امرأة قد بنيت من النبوة نبي في منقلب قال ابو عبد
 لولا ان الرواية انتقلت في الحديث والشعر ما كان حبه الجلام عندك الا كسرهما والنقل ايضا
 الطرس في الجبل والنقلة المرحاة من راجل البقر والنقل بالضم ما تنقل به من الشراب والنقل
 الاسم من الانتقال من موضع لا موضع والنقل بالتحريك الرشد نقل من سهم الى سهم فيحمل
 سهم اخر قال **فعل** النعل لا يثبت ولا يثبت والنقل ايضا الحسنة مع التحريك قال ابن السكيت
 النقل الحمار مثل النهار يقال هذا مكان نعل بالسر والنقل في البعير دأبصت خفة فيخرق النعل
 المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نعل وهو الحاضر الجواب قال ليد بعد ان السيف صبري مثل

نقل

وقالت فلانا الحديث اذا حدثته وحدتك والنقل الطريق وكل طريق نيل والنيل
 كثرت من السير وهو المد اذ منه قلبه والنيلة المرأة العريضة يقال هو ان نيلة ان النيلة
 النيلة الرقعة التي يرفع بها حث البصر او النعل والجمع النعال ابو عبيد يقال نعلت ثوبه
 نقلا اذا رقعته وانعلت خفي اذا اخلته وكذلك نقلة نقلا يقال نعل منقلة والنقل
 الحول ونقلة تنيلا اذا اخرجت نقلة والنقلة بغير الفاء النقلة في نعل النعل اي تحسره
 في يخرج منها فاش العظام ومناقلة القدر ان يقع يد ورجل على غير حجر لحسن نيلة في الحمار
 قال **فعل** من كل شريف وان بعد الذي فهم الرقاق من كل الاخبار والنقل ايضا ان شرب
 الايل نعل وعلا بغيرها من غير احد وقد نقلها انا ويقال فرس نعل وقال يصف فرسا تنقله
 تحت شقار في البال لجوا في السحر والافقة من الناس خلاف النطاف والافقة عرت من النمل بالنمل
فعل النعل مشية الشئ شرب الشراب اذا شرب وقال قانت امي القعولا والنقلة
 ومان ايث نعل نقلة **فعل** النعل بالسر النيلة والنقل ايضا الحمار وقال ابو عبد النعل
 الحمار البسر ورجل نعل وكل مثل شبهه وشبهه كانه ينقل به اعداءه وراه الله ينعله اي
 يائس كيلة ويقال نعل به نعل اي جعله نكالا وعينه لعين والشكل الذي ينقل بالانسان وقال
 وازم على اتقاهم بالملك ونكل عن القدر وعن المين نكل بالضم اي جبر والنكل الجبال الضعيف
 وقال **فعل** النعل نكل لانه فيه رائحة الاضيق وفي الحديث ان الله يبعث النكل على النكل
 بالتحريك يعني الرجل القوي المجرى على القدر النعل المجرب **فعل** النعل تعرف الواحد نعله
 وارض عمله ذات نيل وطعام يقول اصابة النعل والنيل بنو وصغار مع ودر يسير ثم يندح
 فيسعي ويتسع وتسميه الاطباء الذباب وتقول الجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخيه ثم حفظ
 على النملة شئ مما جفها وقال ولا عيت فينا غير عرق لغشيرة كراير واني لا نخط على النعل والنملة
 ايضا عيت من عيوب الجبل وهو عرق في الحاف من الاغصان الملقط وتسمى نيل القوام اذا كانت
 لا تستقر وقدس ذو نيلة بالغم اي كسيرة المرحه والنملة بالضم ايضا النملة ورجل نيل اي ثمار
 عن لا عقمه وكذلك الإيمان وقد اتمل قال **فعل** النعل ولا اذبح العلم المحطات لا فريت
 ولا اتمل والامثلة بالفتح واحدة الاناميل وفيه رؤس الاصابع **فعل** النعل النمل والنمل
 النمل النمل النمل النمل وهو النمل ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوفوا انوالهم
 انوا على اي وجه نوا ونوا على اي وجه نوا ونوا على اي وجه نوا ونوا على اي وجه نوا
 قلت ساولك هذا كذا قال العجاج فما جئت وبشيل نوله ان لم تعنا حتما نمة فما جئت حتما نمة
 اي حقه ان كفت وتما نوله ان نعل كذا في ما ياتي لك والنوال النمل والنمل النمل
 نكث له بالعطية اول نوكا ونكثه العطية من نوله اعطيه نولا قال وصاح النبي فاما نوكا حقه

نقل

مما هو المشرك فله الضعف والضعف وفلان واشل الحظ اي ناقصه وانه وشول كثيره الله وصل
 وصلت النبي وصلا وصلة وصل اليه وصولا اي بلغ وأرسله غيره وصل يعني وصل اي دعاء عوي
 الجامعية وهو ان تقول بك فلان قال الله تعالى الا الذين صلوا لي قوما يتصلون والوصل ضد
 المحارن والوصل وصل النبي والحق ويقال هذا وصل هذا اي مشلة وبهما وصلة اي اتصال
 ودوية وكلية وصل شي فاما وصلة واجم وصل والواصل المفاصل والوصيلة التي كانت
 في الجاهلية وهي المشاة تلت سبعه اطن عناقين عناقين فان ولدت في الثا منة حديا دححو لا يصيبهم
 فان ولدت حديا وعناقيا قالوا وصلات اخاهما من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان لرجال وجرى
 مجري السائمة والوصيلة الحمار والخصب والوصيلة الارض الواسعة والواصل ثياب محطته
 بما فيه وفي الحديث لمن الله الواسلة والمستوصلة فالواصل التي فصل الشعر والستوصلة التي فصل
 لها ذلك وتوصل اليه اي تلتفت اليه والواصل من التواصل ضد التصاريم ووصله توصيلا اذا انزل
 من الوصل وواصله مواصلة ووصاله ومنه المواصلة في الصوم وغيره ويوصل البعير ما بين حجره ورجله
 والموصل ما يوصل من الجمل قال الشنخل المهدل ليس ليت يوصل وقد علق فيه طرف الموصل
 وقارجل اي لا يوصل هذا الحي هذا الميت اي لا مات معه ثقال وقد علق فيه طرف الموصل
 على انه يستعمل به اي قد علق شي على السيف الذي يصير به على ما صار اليه الميت والموصل بذلك
 وقول الشاعر دبره الاندومنا والعراق لنا والموصلان وما المصرا والحكم يريد الموصل والوجه
 وواصل اسر رجل واجم او اصل قلب الواو منه ذاهمة لا حتماع الواو **وعمل** الوعل الاوردي
 واجم الوعل والاوراق وفي الحديث يظهر الخوف الوعل اي يغلب الضعفاء من الناس **وعمل** الوعل الاوردي
 واما قول الراجل وام او عال كها او اقربا فهي قصبة ويقال في عليه وعمل واحد بالتسعين اي
 واحد الاصحى الوعل النجا واستدل في الرمة حتى اذا لم يجد وعلا وتحتها مخافة الرمي حتى كلها فيهم
 قال الخليل معناه لم يجد دابة يقال مالي من ذلك وعمل وعمل اي مالي منه يد قال الفرماي منه
 وعمل بالعين معجم اي لجا واشد هذا البيت وتوعلت الجمل علوته مثل توقلت ودعلة اسم شاعر
 من جهم **وعمل** وعمل الرجل يعل وعولا اي دخل في الشجر وتواري فيه ويقال ايضا وعمل
 يعل وعلا اذا دخل على المرء في شرايم قريب منهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشرايم
 مثل الوارث في الطقار قال امرئ القيس فاليوم اشرب غير مستحق انما من الله ولا واعمل
 ابو عمرو الوعل ايضا الشرايم الذي تشربه الواغل واشد قول عمرو بن لبيد ان الكسبة فلا اشرب
 الوعل ولا يسم مني البعير والوعل ايضا النذل من الرجال واشد و حاجب كدوبة في الجمل
 ما غلام كان غير وعمل حي اقدي يتعامل جمل الذي يقال مالي من هذا الامر وعمل اي يد والوعل
 بكسر الف والسين البدار والايغال المربع والايغال فيه قال الاعشى تنطع الاسير المذلول
 رخصا يتولج شربوا الايغال وتوعل في الارض اذا سار فيها فابعد **وقل** الوعل بالنسب جنة

التيوم

المقبل وتوعلت الجمل علوته يقال منه وعمل وعمل وعمل مثل يدس ويدس وحذر وحذر دون وعمل
 بالفتح اذا توعلت في الجمل اي تصعد وفي المشل او قل من غير وهو يلد الاوردي وفوق وعمل بالعين اذا احسن
 الدخول بين الجبال **وكل** وكل بالفتح وكلة ايضا مثل فم وكلة يقال فلان وكلة كلة اي عاجز
 كل امرء لا غير ويشكل عليه قالت امرأة ولا توش كلون وكل ويوكل بالفتح اسم موضع قال لبيد
 يصعب البالي وعلمن امرأة الذي الشمة قد كان جلد فوق عرقه موكل وموكل مثل موكل وواكلت
 الدابة اذا اسات السير وفوس والي شكل على صاحبه في العدة ويحتاج على الضرب يقال دابة فيها
 وكان شيد يد بالسير والفح والوكيل معروف يقال وكلة بامر ذاكوكيلا والاسم الوكالة والوكالة
 والتوكيل اظهار الفح والاعتماد على غيره والاسم التكلان واكلت على فلان في امري اذا اعترضه اكلة
 اذا تكلت قلبت الواو لا تكل ما قبلها ثم ابدلت بها التاء فادغمت في تا الاقبحا لم يثبت على هذا
 الادغام اتماما من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توفا ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهار
 محال في تلك الاسماء التكلة والتكلان والتممة والتممة والتمات والتوكل واذا صعدت قلت
 تكلة وتخممة ولا تعيد الواو لان هذه حروف اليمين البدل فثبت في التصغير واجم وتوكلة بالضم
 وقلا ووكولا وهذا الامر موكل في رايك وقوله على لحيته بالضم بالقيمة باجيب اي دمي وقولت
 فلانا مواكلة اذا اكلت عليه واكل موكل **ول** ولت المرأة ولولة ولولا لا اذا عولت
 قال العجاج كان اصواته لا يسمع من حاجت يولول ولت في حرس **وهل** هلته اوله
 اي اول شئ والوهلة الذرعة والوهل بالتحريك الفتح وقد وهل وهل وهل وهل وهل وهل
 قال القطامي بعد الابا ذوي الحنن عند حيلنا وهلا كان بين جنة اذلق ابوريد وهل
 في الشئ ومن الشئ وهل وهلا اذا غلط فيه وسما ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب
 وعلم اليه وانت تريد غيره مثل رفقت **ول** ول كلمة شاذج الا انها كلمة غتاب يقال ولته
 وولتك وولتي وفي النعمية ولله قال الاعشى قبل عليك وقول منك يا رجل وقد تدخل عليها الها
 يقال ولته قال ملك ابن جهم التغلبي لايتك ولته وعليك اخري فلا شاة تينل ولا يسمير
 وتقول ويل لزيد ووللا لزيد فالنصب على اضرار الغل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تبعه فلما اذا
 اضفت فليس الا النسب لانك لو رفعت له يعني له خبر قال عطاء بن سيار الويل واذا في
 جهم لو ازيلت فيه الجبال لما عت من حرة **فصل الهاء ه** هبل الهبل الهبل
 ضد وقولك فليته امة اي تلمعة والامثال الامثال والاهول من امثال الكول والمبيل اسم الجهم
 ويقال طريق الولد وهو ما بين الطيرة والرحم قال النخعي اذا ابلق الامر بالمعصية شيا حاف
 المبيل والهبالة اسراقة لاسان خارجة قال لا حيا لك بشقضا او ساقا او شيا من الهبل
 والهبل مثل الهبل القيل المس من الناس الا بل وقد شبه الله اذا كثر عليه وزكته مستاءة
 يقال رجل مبيل قال ابو حبيب فشب غير مبيل يقال هو الملعن وقالت عائشة في حديث الانك

وهو يلد الاوردي

وهو يلد الاوردي



والنساء يومئذ لا يهتدون الخمر والافتقار والاحتياج والافتقار يقال اهتبلت فقلت
الكذب وعانت في عامر منها يهتبله نحر الكاذب والاحتياج والافتقار والاحتياج
يقتل الصديق يهتبله قال ذر الرتبة ومظلم الشدة يقال يهتبله الذي انما به الكذب
يكتسب رتبة يهتبله يقال يهتبله الشدة كان في الكعبة والهيكل بزيادة النور مشبه الضيق
الرجاء **هتل** الاصبى التمثال يهتل التمثال والتمثيل يحتاج ضرب التوازي منه بالتمثيل يقال
هتلت النساء مثلاً وهتلاً ناً وهتلاً لا وتحتاج هتلت هتلت الكلمة الكلام الحق وقد هتلت
هجل الهجل غايط من الخيال مطين وقال يهجل منها كاشفات الزمان وير هجل به تيجلاً استه
الفتح وشبهه وهجل بالقسبة وتغيرها اذ ارمي بها والموجل من الابل الشريعة يهتل الموجه وقال الكري
وتعد اشارتهم بالسياط موجهاً ليلتها هوجل اي يهتلها والموجل الرجل الاموج وقال هتلاً اذا
ناتم ليل الموجل والموجل الفكرة لا اعلام بها الاصبى الهوجل الارض تأخذ مرة هكدا ومرة هكدا
قال هتلك والاله في كل مراد هوجل نامة بالصممان الالهجل فطر حكام بايدي هوجل هتلك
الهجل الذل من الحام قال جاز العود كان الهديل الظالم الرجل وسطها من البغي يهتيت يهتد منق
والهديل صوت الحام يقال هتلك الهتلي هتلك مديك يهتل هتلك ذر الرتبة اري ناي
عند الحطب شاتها رواج الهتلي والتمثيل المرجع والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه السلام
قادة جاريح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الاوتبي عليه قال الشاعر وما من هتيل
يهتلي باسرع جارية لك من هديل وقد كنت الهتلي هتلاً اذا ارحيته وارسلته الى اسفل يقال
هتلك الهتلي هتلاً وهو ان تأخذ الفرحة هتلك هتلك هتلك هتلك هتلك اذ كان
طويل المشعر وذلك مما يدرج به وقد هتلك بالسر هتلك هتلاً قال الراجد يهتل شعاع هتلي
هتلك ويهتل اهدل ايها وقد هتلك شفته اي استرحت وقد كنت اغصان الهتلي اي تدت
والهتلك ما تدت من العنق وقال يدعو الهديل وساق حرة فوقه اصلاً باودية ذوات هتلك
هديل الهديل بالسر الثوب الخلق قال ابطل شراً عجوز عليها هديل ذات خيول والهتلك
على وزن السجدة الرسالة الكثير الشجر عن يلعيند وقال ذر الرتبة ودمته هتلت شوقي تعالما كانا
بالهتلات الرواشيم **هديل** الهديل اول الرجل الجيف والتهتم الجيف والهديل الللال الهتار
الواحد هتلول وهو ذل البعير يقول اذا امتز بوله وتحر ك في قوله ذل السقاء اذا تخض ومردل
الرجل اذا اضطرب في عذو وكذالك الذلوة قال هتلك المشاة في تعبر الطوي هتلك حتى من
شعر يهتلك من الابس من **هديل** الهتلك ضرب من المشي **هرجل** الهرجل الاخلاق
في الهتلي وقد هتلت **هرجل** الهرجل من الابل الشديخ والميم زايه وقال ابو زيد الهرجلة
من النوق البنية الراجلة **هرطل** الهرجل الطويل **هرقل** هرجل هرجل الروم على وزن
جندف ويقال الهتار هرجل على وزن دمشق **هركل** الهركلة على وزن البردة ونه الجارية الهركلة

الهتلكه الادراف والمتراجلة من ماء الخمر حيث يهتل فيه الامواج قال ابن ابي عمير صف ذر
راي من دنها العواض مولا هتلكه وحيثاً ناولنا **هرمل** هركلة اي هتلكه وتغيرت اهيل
ماذا سقط قال ذر الرتبة هتلك الصيف عن اعناقها الوبر **هرول** الهركلة ضرب من التمدد
وهو من المشي والعدو **هرل** الهركل ضد الجند وقد هتلك قال الكتي يهتل يهتل كل
بهر وهتلك والهتلك ضد التمر يقال هتلك الدابة هتلاً لا هو هتلك وهتلك القوم اي اصاب
شواشيهم سقة هتلت **هريل** الهركل مافيه هتلي الهتلي **هشل** الهشلة من الابل
وتغيرها الذي ياخذ الرجل من غير اذن صاحبه يلع عليه حيث يريد يهتله وقال وكل هتلي
نماذيف حيثاً يهتلم **هجال** الهجال الهتلك من القراء الهتلكة من النساء التعت ومن
النوق العتير قال الهتلكة اشوات الناس وقال هتلك الهتلك الكثير واشتد العت
وهتلك تيرك من قال الهتلي العتير والترب الهتلك **هطل** الهطل يتابع المطر والدمع وسيلانه
يقال هطلت السماء هطل هطلاً وهطلاً وهطلاً لا وتحتاج هطل هطل كثير الهطالين وهتلت
هطل جنته ما هطل وديته هطلاً ولا يقال هتلت هتلت هتلت هتلت هتلت هتلت هتلت
يقال للهتلكه روع وامرأة حسنة ولم يقرولوا الرجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هتلت هتلت هتلت
هتلت الارض هتلي وهتلت ابو حنيفة الهطل العتير الهتلي وكذا هتلت هتلت هتلت هتلت هتلت هتلت
من شراج وهتلت والهتلك الهتلك وقال على هتلم منهم يهتوت كان الهتلك هتلت هتلت هتلت
والهتلك الجماعة يهتلي هم ليسوا بالكثير ويقال الهتلكة هتلت من الناس كانت الهتلكة
وكانت لهم بلاد لخيرستان وارتاك خلع وخجينة من بقا باهم والهتلك يقال هو الهتلك **هقل**
الهقل هو الهتلي من النعام **هكل** الهكل العرس الطويل الضخم الطويل قال الحاج وهو طرق
هتلك الهكل البناء المشرف والهتلك تلت الهتلي وهو بيت الاصنام **هكل** الهكل
اول ليله والثانية والثالثة هتلك هتلك والهتلك ما يهتلي من الحوتين من حديد او حشب والجمع
الاميلة وهتلك حتى من هتلك والهتلك الماء القليل في اسفل الرقي والهتلك الهتلك الهتلك
له شعثان يصاد به الوحش والهتلك طرف الرمي اذا انكسرتة وقول ذر الرتبة الهتلك الهتلك
كل هتلك كانه هتلك يهتل رمتة يهتل قالوا يهتله وهتلك الهتلك يهتل بهتلاً وهتلك هتلك
الرجل من قرحه واستهت وهتلت دموعه اي سالت واظلت السماء صفت وهتلك الهتلك الهتلك
سالت يهتل وهتلك الرجل ان الهتلك لله تعالى قد كثر من الهتلك اي من قول لا اله الا الله والهيل
الكوم يقال هتلك كانه الهتلك اي ما يهتل قال كتي هتلت هتلت هتلت هتلت هتلت هتلت هتلت
يقال هتلك هتلك اي هتلك ابو زيد الهتلك اول المطر يقال استهتلت الهتلك الهتلك الهتلك
تهتلتها وهتلك هتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك
بالهتلي وهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك الهتلك

الخ

الثاني وضمه بالمد اوقعة في الاشعر وانه بالتشديد اي قال له انك قد نسيت الحرام وقال
شرب اليمر حتى قتل عقل كذاك اليمر تدف باليقول وانه اي خرج عنه وقت الاثم جن
الاثم قال الله تعالى يلق اثمنا وناقة الائمة ونوق الائمات اي مبيحات قال الاصمعي جمالية
الافعال اذا كذب الائمات المجهرا **احم** الائمة من القصب والنج اجات واجم واجام
والاجام واجم فاعلمنا في الائمة والائم البضاح من اهل المدينة من حجاز قال يعقوب طرقت
مربع مسك اجم قال امرؤ القيس ويحلم يتركها جدهم بخلة ولا اجما الا مشيدا بعذل وقال
الاصمعي موبخت ويقتل واجم آحام سل سوا عتاف وناجم الهار اشد حرة وناجمت النار
مثل تاجم وان لها لا جما واجما قال عبيد بن ابي العبري ويوم تشرق الامم تحبته يحمل عليه
الجبل حتى تاجما رمت بقبي في اجم سموه وبالعس حتى جاش شمسها دما وفلان يتاجم على فلان
ويتاظم اذا اشتد غضبه عليه وتلفت ابو زيد اجمت الطعام بالكسر اذا دهمته من المداوم
عليه فانما اجم على فاعل والائم موضع بالشام بقرب الداريس **ادم** ادم جمع الاديم مثل
افيق وافق وقد جمع على ادمية مثل زعيف وارغفة عن في نصر وربما جمعي وحده الارض اديما قال الاصمعي
يومانها شبه ادمية الغيب ويومانها اديما فعلا والادمية بالجر الجبل الذي يبي اللحم والبشرة ظاهرة
وفلان مودم بمشرا اي قد جمع بين الادمي وحشوته البشرية ويقال ايضا جعلت فلانا ادمه اهلي اي
اسوتهم والادمة السم والادمة ايضا الوسيطة بين الشيء عن الفداء والادم من الناس الاسم احمد
ادمان فادم ابو البشر واصله هزبن لانه افضل الانم ليقوا الثانية فاذا اجمت الى تحريكها جعلها
واقا قلت اودم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروفة جعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال
الاصمعي والادم من الطبايض معلوم جدد في غير نفس الجبال قال تميم على الوان الجبال
تيك طينة ادمنا وقد حاء في شعري اليه ادمانة قال اقول لربك لما عرضت اصلا ادمانة
لم تهبها الاحبالد وانهم الاصمعي والادمية في الجبل الساخر الشديد يقال بجيرا ادم وناقة ادم
واجم ادم وقال الائمة بضم الجيم بارز من الادم وجرئت صفحا وغارية ويقال هو الابيض
الاسود المتلين والادم والادام ما يؤتد به تقول منه ادم الحبر بالهم يادمة بالكسر والادم الالفة
والانفاق قال ادم الله بينهما اي اصله والف وكذلك ادم الله بينهما فعل وافضل معنى في الحديث
لوططت اليها فانه اجري ان تودم جنكا يعني ان تكون بينك الحبة والانفاق وقال والبعض يودم
الادوم اي لا يحب الاجناء وادمي على ضم الفاء وقع العين اسم موضع والادام يودم متون الارض
لا واحد لها **ارم** الادم حجاز تصب تلكا في الفواز واجم آرام واروم مثل صليج واملاخ
وملوع وقوله تعالى يعاد ارم ذات النملين لم يصف جبل ارم اسمه ولم يصفه لانه جبل عاد اسم
ايهم وارم اسم القبله وحقة يد لانه ومن قرا بالاضافة ولم يصفه جعله اسم امهم او اسم بلده
والاروم بفتح الهمزة اصل الجحرة والفرق قال صخر العتيق يجر رجلا ليس يتوس اذا نجا في ياله قد نجا

الائمة بعد قوله تالم قزنا اي تالم قوسة وقد جلت مداخلهم من طرقاتهم حتى عيا اي
يشكي عنه اي نصبت بين يديهم ابو زيد ما بالدار ارم وتماها ارم عذف اليها اي ما بها احد قال
زهير داني الاسماء بالعين ما شلة كالحوي ليس لها من اهلها ارم وارم السبع بارم بالكسر اي عقت عليه
وارمة ايضا اكله قال الحبيب وتارم كل نايضة رقاء وخشا لمرح حاليتها اي من حشرتها وقوله
لم اي للناجيه وبه ستة ارمه اي شتا صله ويقال ارميت الستة باموالنا اي اكلت كل شيء وازمت
الحمل ارمه ارمه اذا فستلعة قتلا شديدا وقال محمد بن ابي حنيفة ويأرمه ويروي بالواو والارم الاخر
كناية جمع ارمير يقال فلان يرمي على الارم اذا انقضت تلك الصراصة بمقتضى بعض السامع
يبيضا حاسلي اثمنا بواغضنا بجرمنا الاثما وتولم جارية ما دومة حسنة الارم اذا كانت محدولة
الحلق ويقال الارم الحمار قال الصخر شيل سالك نوح بن حبيب ابن الخطمي عن قول الشاعر
كأن من حديد على الارمما قال الحبي **ارم** الائمة الشدة والخط يقال اصابتهم ستة ارمهم
ارمما اي اشتاكلهم وارم علينا الدهر نازم ارمما اي اشتد وقل خيم ويقال ايضا ارم الرجل
نما حبه اذا لمسه عن يده وارمة ايضا اي عضة وارم عن الشيء امشك عنه قال ابو زيد
الارم الذي ضم شفتيه وفي الحديث ان غمر سأل الحرف بكلمة ما الله وا فقال الارم يعني الجمحة
وسكان طيب العرب ابو زيد ارمم الخط اذا فستلته بالزنا والزنا جمعا قال والارم
ضرب من الظفر وقارم القوم دارهم اذا اظالوا الاقانه بها والارم الضيف مثل السائل وانشد
الاصمعي عن لي مهندبة هذا طريق تارم المازما وعصوات تمشق الهارما قال ويروي وعصوات وهي
جمع عصا وتمشق نصيب والمارم كل طريق صيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مازم ومنه سمي الموضع
الذي بين المشيرين عرفة مازمين الاصمعي المازم في سكة مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين
المازين واشد لسانه من حوته المذل ومقام من اذا جيسن مازم مضيق الف وقد من الاخشب
اسم يقال للاسم ايامه وهو مرفق تقول هذا اسماء غلبه قال زهير
يدخ فم من سنان ولا ت اسمع من اسماء لاذعته توال دج في الذعد واسماء اسم رجل واسماء الام
تذكيرة في المعتل لان الالف زايمة **اصم** الاصم الغيب وتجمع على اصماء وقد اضم عليه
بالكسر ياضم اصما واصم تكسر الهاء جمل قال الرازي صفت فائا شئت يا علي ما يدرك من
راقم **اطم** الاطم مثل الاجم تحف وتقل والجمع اطام وفي حوز لامل الدنية قال
ابن جرير السعدي في ادمه في الاخر بقوله ما من نصري الا ما يحترانا والواحدة
اطم مثل الكمية واليمن حصن يعرف بالاطم الاصطط وهو الاصطط في جمع من يعرف من يعرف
من يد من كان غاريا صغا وفيها اطمة قال سيف مفسر في معنى الطم في القباب والقراب
فكلمهم واحث بكلمة واقف حول كابل اشبي وبيت اطمة في بلادهم كانت القمى القمى والاطم
بالضم اخشا من البطن تقول منه اوطم على الرجل وقال ابو زيد اجم ما طومر وقد اطم اذا امر بيل

من دار يكون به والاطمة سوتد النار قال
الافق في مؤلفين وارب الشبا كما تافيه الرجال
بما الاطام واللفظ والاطور السخفاء الحربه الاسمي فلان شيا طم على فلان مثل تاجم قال الاصمعي
ناظم السبل اذا ارتفعت في حمية كالامواج من تسرب مضطرب بعض **اكرم** الاكمة معروضة والجمع
اكرمت واكرم جمع الاكرم اكرام مثل حبل جبال وجمع الاكرام اكرام مثل كتاب وجمع الاكرام
الاكرام مثل علق واعناق كما قلناه في جمع مكرمة والمائة البجزة والجمع المائمه **الم** الام الوجع
وقد اوتينا الما وتوهو الما بطنك ريشة امرك اي الم بطنك ورشدا امرك والسلم الوجع والام
الانحاج والاليم الوجع مثل السبع يعني السبع **امم** ام التي اصله رمكة ام القرى والام الوالدة
والجمع امات وقال فرحت الطلام باماتكا واصل الام اممة ولذلك جمع امات وقال امم جند
الباسط وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم يقال ما لبث امما ولقد اممت امومة
ولصبرها اممة واممة اسم امرأة ويقال يا اميت لا تفعل وباتت اقبل يحلون علامة النابت عونا
من ياء الاسانفة وتقف عليها بالهاء والام العلم الذي يتبعه الجيش وام التنايف المارة البعده وام
مواك صاحبة منزل وام البيض شعري دلو وانا ناسي تفرس ام البيض سيد الغاسة
وريش القضاة وام الخور الحرة وام الطريق معطمة في قول الشاعر حنن به ام الطريق عيالها
ويقال في الصنع وام الدماغ الجسدة التي يحس الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله تعالى من ام الكتاب
ولا تسلم امهات لانه على الحكامه كما يقول الرجل ليس لي معين فقول عن معينك فحذبه وكذلك قوله
واجعلنا للناس امما وامما والاممة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل
جس من الحيوان اممة وفي الحديث لو لا ان الامم اممة من الامم لامت بقتلها والاممة القامة
قال الاعشى حسان الوجه طوال الامم والاممة الطريقة والدين قال فلان اممة له اي
لا دين له ولا حيلة له قال الشاعر ومن لم يسوي ذواته ولعل وقوله تعالى كنتم خيرا امية قال
الاحفش يريد اهل امية اي خيرا اهل دين واشهد حلفت فلم ازل لنفسك رية ومن يات من ذواته
وهو طابع والاممة الحزن قال الله تعالى واذكر بعد امية ولا خير ناعهم العراب الى امية معدودة
والاممة بالهجر النعمة والاممة ايضا لغة في الاممة وفي الطريقة والدين عن ياريد قال الاعشى
واصاب عزوك اممة فانها وتوهو ويبلغ يريدون ويل لايمه خذف ليمه في الكلام وقول
عدي بن زيد امما العايب عندي زيد انت تغذي من رالك تعجب يريدي عدي امم فدا خذف
الالف سقطت الياس عندي لاحماع الساهين ويقال لا ام لك وهو دم ودمها وضع موضع
الدمج قال كعب بن سعد يريه اخاه هوت اممة ما يبعث الصبح عاديما وما ذا بودي الليل
حسن يورث والام بالفتح القصد يقال اممة وناممة واممة اذا قصدة واممة ايضا اي شجة الاممة
بالد وفي التي تبلغ ام الدماغ حتى ينفى منها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل اميم ومما موم
للدي يهدي من ام راسه والاميم حشر يشدح به الراس وقال المنحفات والامام

الام
القول

ويقال للعبير القيد المشاغل السقام تاشومر وامم القوم في السلام امانة وامم اي اغذي به وامم
المرأة صادت امما والامام حشبة الشاء يتوي عليها البناء وقال خلقته حتى اذا مر واشتوي
لكنه يتاق او كمنل اما قال الاصمعي صدت سمما الا ترى الى قوله بعد فركت جفوني لئلا فلم يبرح
عن القصد حتى تصرت يد مام والامام الصغ من الارض والطرف قال الله تعالى لما يامر بين والامام الذي
يقتدي به وجمه اممة واصله اممة على ابيه مثل انا واليه واليه واليه فاذبح اليهم فبغيت
حسركم لا ما قلنا قلنا حركوها بالكسر جعلوها ياء وفري قلنا لولا انكم الكفر قال الاخضر جعلت
المسيرة ياء لا نهائية في موضع كثير وما قلنا مفتوح فله نعم لاجتماع الهمزة في الهمزة وكان من رايه
جمع الهمزة في قوله قال وتصغير اوممة لما حركت الهمزة بالفتح فقلنا واو ذاك المارضة اممة ولم
يقبلت ويقول لنت امانة اي قد اممة وقوله تعالى يكل في الاختفاء في اماره بين قال الحسن في
كتاب من امانة اسما شربة ان الشكيب الامم بن القديس والبعيد وهو من القديس والامم الشيء
المتبر يقال ما سالت الا امما وكلت ظلم امما وقول زهير وجدة تاهم لو انهم امم يقول اي
جيرة كانوا اوانهم القريب مني ويقال اخذت ذلك من امم اي من قريب وذاري امم ذاك اي مقابله ابو عمير
السوام يشهد اليهم المقارب اخذ من الامم وهو القرب يقال هذا امر مؤمرا مثل مقار ويقال
لشيء اذا كان مقاربا مؤمرا وتامم اي اخذت امما قال البيت ومن عجب يحيل لعمر ارم
عندك وعمرنا تاهمنا وقال الشاعر وما اتمى وامم الوجع لما تنزع في مقار في الشيب
تقول ما انا وطلب الوجع بعد ما كرت يعني الجوارى وفي الامم خصوصية البيت **ام** وانا اممة
فمن عطف في الاستنهام ولها موضعان احدهما ان تقع معارضة لالف الاستنهام بمعنى امم تقول
اريد في الدار امم عنك والمعنى ابها وبها والشاخي ان يكون مقطعة مما قبلها خيرا كان راسها ما
تقول في الخبر انا لابل امم ما انا في ذلك اذا نظرت لا شخص فتوقفت ابا قللت ما سبق اليك
ثم ادركك العين امما ما مضت عن الاول فقلت امم ما مضت بل لا تها ضربت ما كان قبله الا
ان ما يقع بعد بل يفتق وتابعد ان يظنون وتقول في الاستنهام مثل زيد مطلقا عنده لاقى ابا حفص
عن سواك عن اطلاق زيد وحملته عن عمير ونامم معها ظن واستنهام واضربت واشد الاخضر كذا
عينا ام رايه واسط على الطلام من الزباب خيال قال الله تعالى لا ريب فيه من رب العالمين
ام تقولون اقراء وهذا مكن اصله استنهاما وليس قوله ام تقولون اقراء شكنا وكنته قال منافع طبعهم
ثم قال بل هو الحق من شك كانه اذا ان يشبه على ما قوه نحو قولك للرجل الخير اكلت اليك ابر السحر
كانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تفتح عنده ما صنع وتدخل امره قل تقول امره عندك عمرو
وقال ام من كبريتي لم يقض عنده ان لا احمية يوم اليك شكوك ولا تخذل امره على الالف قول
اعيدك زيد امره عندك عمرو لان اصل ما وضع للاستنهام خذ فان اخذها الالف ولا يقع الا في اول الكلام
والثاني ام ولا يقع الا في وسط الكلام ومن اياهم مقام الالف في الاستنهام فقله وكنته لم تقع في



والجمل من ضبط الرجل امره وأخذته بالبنية وقد جرد الرجل بالقيم حرامه فهو حرام وأخبره
 وتحرره بمعنى أي تكلمت وذلك إذا عدت من الحرام من الخط وغيره وتحرره في قوله
 اعتدت حرمة وفي مقبرته اسم قريش جدارم الآب معروفة ومنه قولهم جاور الجزار الطير
 بقول منه حرمت الآب قال كيد والحق فيها الخردوم ومنه جدارم القبي في هديه وتحرره الدابة
 ما جرى عليه جدارمها والحرمة بالتحريك كما قصص في الصدور يقال منه حرمة بالكسر تحرر حرما
 والحرمة أيضا ضبط القصر يقال من حرمة وهو خلاف الاضم والحرمانان والبرهانان من امله
 برعوز تعلية ومما خبر به ورويه قال ابو معدان لنا هليل حيا الحرام والرباين لذلك لا شايطين
 ولا مع القطار فحدث من عوف وماذا كلفت ونحو عوف آخر الزمان والحريرة وسط الصدور
 وما يصعد عليه الحرمة والحريرة يقال حدثت لهذا الأمر حريري وحريرة اسودت من حريرة
 الملايكه **حرم** حرمة قطعته فاحسبه ومنه حرم العرف في الحديث انه أي يشارك فقال
 افطعوا من احموه أي اذوه بالقار ليقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه تحفة للعرف
 ومد منه للأشهر وقال القبي السبي الفداء محسوم وقيل في قوله تعالى ونماية انا محسوما اي
 متناجيه ويقال المحسوم الصوم ويقال الليالي المحسومة لانها تحسب الخيرة من اهلها والخسائر السبب
 الفاطم وحسام السيف ايضا طرد الذي يضرب به وقول المحدث ولو لا نحن ازفة صهييت حسام الحدة
 تدروا حسامنا يعني حسامنا حديد الحد ويروى حسام السيف أي طرقة وحسوم بالضم موضع قال
 عقبا حسوم من قريش فالقوارع وجمي الكسرا اسم أرض فيها جبال شواجر من الجوانب لا يكاد القنار
 يقاربها قال النابغة فاصبح غالا جبال جمني قاف الشرب تحسوم القنار وفي حديث شاعر
 تحركم الردم منها كثر الكفرا لا سنبك من الأرض قيل وما ذاك السنبك قال جسي جديم **حشم**
 ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتوديه وتغيبه عن الاعراب حشمتة اجملة
 واحشمتة أفضتة واشدد لغزك ان فرض لا حبيب يطعم الشح تحسوم الاكيل والاسم الحشمة
 وهو الاسطوانة والعضب ايضا قال الأصمعي الحشمة إما أنما فوق يفتي القصب لا يعني الاسطوانة وحل عن بعض فصحاء
 العرب انه قال ان ذلك مما تحسومني فلان اي يغيبهم واحشمتة واحشمت منه بمعنى قال الكثر
 روايت الشريف في أعين الناس وصيحا وقل منه احشمتني ورجل حشيم اي تحسوم وحسمة الرجل خدمته
 ومن يغصب له سموا يد لك لانهم يغصبون له وقال النضر حشمت الدواب أي صايجت **حشم** حشم بها
 اي حرق والحسم الداء الكسر قال ابو يعقوب ويصاننا أحد شدة لبي مثل عيدان الحصاد **حشم**
حرم قال ابن السكيت يقال للرجل الضيق الجمل حصره وحصره والجمع ما أول البع وحصره
 قوسه اي شدت وترها **حصرم** ابو زيد حصرم الرجل حصره إذا حصره في كلامه
حصر حصره خطأ اي كسره فاحطه والعظيم التكبير واسماهم حصره اي كسره
 وحصره قال ذو الجرد الطريحي انا إذا حطمت حث لنا وقاتل من العود حتى يثبت العود

وحصره

وحصره السيل مثل طحنيه وفيه دقة والحطم التكسير في نفسه ويقال لله من إذا مدم لظول عمره
 حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر أي استت وحطمت الش بالفتح حطما والحطمة من أعاء القار لا نقشا
 حطم ما تلقى وقال ايضا حطمت الكسرا لأكل ورجل حطم وحطمة ايضا إذا كان قبل الهمزة فبألفه
 يشبه تعقبا بعضه على المثل شرا المصالح الحطمة قال الاحمر قد ألقا السيل سوا حطم ويقال للكم
 من الابل حطمة إذا حطمت كل شيء قال ابن عتار الحطيم الجذر يعني جدارم حجر الكعبة والحطام ما تكسر من العس
حمر الحمة ضرب من الطير يقال انها الحماة **حلم** الحلم من قولك حلمت حلم أي قضيت
 وحلم له وحلم عليه والحلم ايضا الحكمة من العلم والحكم العالم وصاحب الحكمة والحكم المنقح للمؤد
 وقد حلم أي صار حكما قال النمر بن قلوب وأغضضت بك نفسا روي إذا ألت حاك وألت أن تحكما
 قال الاصمعي أي إذا خالت أن تكون حكما وكذلك قول النابغة وأحلم حلم فتاه الخ إذا نظرت إلى حمار
 شرايع وأريد التمدد واحتمت الشيء فاستحمت صار تحكما والحكم بالتحريك إذا كثر وفي المثل في يمينه نوى الحكم
 وحكم ايضا أوحى من البر في حكمة الشاة وقها وحكمة النجار ما أخاط بالحكم تقول منه حكمت الدابة حكما
 واحكمها ايضا وكاتب العرب تحدد قاهر القيد والأي لا تفقد ثم الشاعة لا الرية قال زهير القابل الخيل
 منقوبا وقايرها قد أخذت حكما القيد والأبقار يربد قد أخذت حكما القيد وحكمات الأبقار تحدد وحكمات
 وقاهر الأبقار مقامها ويروي والأبقار على الفلين جميعا ويقال ايضا حكمت الشية وأخذته إذا أخذت في يد
 قال جرير أبن حنيفة أخذكوا سقياكم وأني أخاص عليكم أن أعطيتاه وحكمت الرجل حكما إذا سعت
 بما أراد ويقال أيضا حكمته في ماليك إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحكم عليه ذلك واحكموا له الحاحكم
 ونعم البهامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم سبلة والخواج فيقول البهامة لا تكلموا من الحكمين في قولهم
 لا علم إلا لله والحكم يقع الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجيب للمسئول إلى الخ فاما الذي في الحديث
 ان الجنة للحكمين فهم قوم من أصحاب الاخدود حملوا وخبروا بين القتل والعدو فاختاروا الشاك على الاسلام
 مع القتل **حلم** الحلم بالضم ما يراه النائم يقول منه حلم بالفتح واحتمل وتقول حلت بكذا وحكمته ايضا قال
 غلبها ونور قنده حولما لا يبعد حيا لها المحلوم والحلم بالحبر الأمانة تقول منه حلم الرجل بالضم إذا صان
 حليما وحلم حلت الحلم وقال حلم من الأذنين واستوف دهمه وإن كنت طبع الحلم حتى تحلاه وكالم
 أري من نفسه ذلك وليس به والحكم بالتحريك ان يفتد الإصا في القمل ويقع به دود مشتق تقول منه
 حلم الإديم بالكسر وقال الوليد بن عتبة فانك والكاتب لا عبالا يفتد وقد حلم الإديم
 والحلم رأس الشدي ومما حكمان والحلم ايضا ضرب من البت قال الأصمعي الحلة واليعة والحلم الضيق والفت
 أي من وأكثرت قال ابن حاتم حلو العضا فطردتهم لا سكره جردا لها لم تحلم وحلمت أي شمت وقال
 ابن النجاشي في أصلا كل حليم والحلة القناد العظيم وهو مثل القمل وجمعها حلم والحلة ايضا دود يقع في
 جلد الشاة الأظلم وجلدها الأظلم قد أظلم الأصمعي ورواه في ذلك الموضع ويقال يقال بغير الحلة
 وحلم الإديم وحليمات بضم الحاء موضع ومن أكتات يظن قيل وحلم في قول الأصمعي ومن قداه العين

الحلمة من قولهم حلمت حلم أي قضيت

الحلمة من قولهم حلمت حلم أي قضيت

يوم نطفة معاني شتان ثم نطفة من عيني فسر قال ليد نصف نطفة ويشبهها بحليل
وعنت في هذا السر غصبت نوارع في طبع محمل حملت منها نور مكنون ونحله ايضا اسم رجل وحلب الرجل
تحتا جعلته حليبا قال المختل وودوا صدور الحبل حتى تنهوا لذي الهوى واستيقوا المحمل يقول
الحاعوا الذي يامرهم بالحلم والحلا من الجزي بوحد من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلاق بالميم والنول
صغار الغنم والحالوم لبن يغلط حتى يصير شيئا بالحسن الرطب وليس به **حلقم** الحلقوم الحلق وقلعة
اي قطع حلقوته **حسم** الحسم ما بقي من الالبه بعد الذوب الواحدة حمة واحم ما اذيت منها قال
الراجز يتم فيه القوم حسم الحسم وحميت الالبه اي اذيتها راحة العين كانه يستسنيها الاعلاء والميض
ويح الحديث للعالم كالحمة وحميت حمت اي قصدت فصدق قال الشاعر يهف يهف فلان ان
قد حمت ارتحاله تلك لو تجدي عليه التملك قال الفرزدق يعني تحملت ارتحاله قال يقال حمت ارتحال
البيراي عجلته وحميت الماء اي تحته احم بالضم في جميع ذلك وحم الصاععني قدر وخم النوى واحمة
اي قدر هو محصور وحم الحمر الحمر بالفتح اذا صارت حمنة ويقال ايضا حمر الماء اذا صار حار واحمه
امراي امه واحم خروجن اي ونا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وتوغمه هو احم بالجم واذ قلت
احم بالحا هو مودر ولم يعرف احم وقال الكسائي احم الامر واحم اي حان وقته واشد من السكت للبيد
لشدوه ومن وابقت احم تدد ان هذا احم من الخوف بجامها قال وكلم برويه بالحاء وقال الفرزدق
في قوله زهير واجئت بروي بالجم والماء جميعا قال وكلم برويه بالحاء وحم الرجل من الحمى واحمته
الله فهو محموم وهو من السواد واحمت الارض صارت ذات حمى واحم الماء الحار والحمية مثله وقد استحم
اذا اغسلت به هذا هو الاصل فصار كل اغسال استحما ما باني ماء كان واحمت فلانا اذا غسلته
بالحمى ويقال اجنونا من الماء استحموا والحمى المطر الذي ياتي في شدة الحر والحمى العرق وقد استحم
اي عرق وقال يهف فرسا وكانه لما استحم بما به حول غراب اراح وامطرا وحمك فريك الذي يتم
لاسر والحمى القيط والحمى بالكسر القم الصغير يسخن فيه الماء وحم امراته اي شها بشي بعد الطلاق
وحم العرق اذا طلع ريشه وحم راسه اذا اسود بعد الحلق وحميت الرجل تحمت وحمه بالجم والحمى
بالكسر الشديد السواد والاحم الاسود يقول رجل احم من الحم واحمه الله فعله احم وحم احم من الحم
قال الاصمعي وفي الحمى لو ان يكون الفرس ثيبا نذقي ويكون هيتا احم واشد الحيل خلودا وخواف
الحمى احم والحمى الرماد والحمى وكل الحرق من النار الواحدة حمه وحم الفرس وحم وهو موصوفه ان ا
كلت العلف والحمى اسم فرس الثمان بن المندر قال ليد والتجان وفارس النجوم واليحم ايضا الدخان
واحما على فعلا سافله الانساب والحمى احم والحمى واجدة الكايم وفي ناي الما بال يقول اخذ المصدق
حمايم الابل اي كسلاها ويقال ماله شم ولاحم غرك اي ماله شم غرك وقد يضربان انها ومالي منه
كحم وحم اي نذرا حمت مثل حمت الاموي حامت اي طابته واحما بالكسر قدر الموت والحمى
بالضم السواد وحمه الحرا ايضا معطه وحمه الفراق ايضا ما قدر ونفى الاصمعي يقال عجلت نبا وتم حمة الفراق

اي قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فمن نطفة الميم والماء عوض وقد ذكرناه في باب المختل
واحما من عند العرب ذوات الاطواف من نحو القوا حيت والهاوي وساق حيت والقطا والوزاشين واشباه
ذلك يقع على الذكر والاني والماء انما دخلته على آفة واجد من حيت في الساق وعند الغامه هي الذوات
نقط الواحدة حامة قال حميد بن ثور الهلالي وما حاج هذا الشوق الاحامة ذلك ساق حيت راحة وترمان
والحامة هاهنا قريشة قال الاصمعي في قول النابغة واهل الحسم فتاوا الحن لا نظرت الى حمار
من راع وادد النملة فغير رفا النملة نظرت سلاقطا الاثري الى قولها ايت الحمار ليحسب الحامة مية نصفه
فديته ثم الحمار مية وقال الانوبي والد واخر اليه فستفخر في السوت حمار ايضا وانشد قواطنا
كسنة من وروى الحسمي يبريد الحمار قدق الميم وقلب الالف ياء ويقال انك قد قد الالف فاحذف
كلمة ود فاحتم الحيمان فلهذه الضعيف مقلت احدها ياء فافلوا تطيبت وخرج الحامة حمارا وحامات
وحمايم ونما قالوا حمارا لواء قال الشاعر حمارا نقتق ونفا قاطرا وقال الجراح وروى
الاصمعي بعد الثاني حامة النكتة حوا حمانا واحما من شدة واحد الحامات المبيضة واما الحمار فهو الحمار
الوجهي وموصفت من طهي الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الجبائي يقول الحمار هو البيري والحمار هو الذي
بالف السوت والحمار بالضم حمار الابل فارض حمة ذات حمى والحامة الحامة يقال الحامة والحامة
وقالوا حامة الرجل اي افرأوه فابل حامة اذا كانت حمارا وان حسم سور في القرآن قال ابن
سعود ان حسم ديباج القرآن قال الفرزدق انما هو كقولك ان فلان فلان كانه نكت السورة
لها على حسم وقال النيث وجدنا لم في ال حسم اية فافلوا مشا تقي ومعربك واما قول القامة الحواميم
فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وانشد ويا حواميم الي قد
سبغت قال والاولي ان يحج بدوات حسم وحمان بالفتح اسم رجل **حتم** الحتم الحصر الحصار والحكام تحات
يؤكد ان السواد عندهم حتم **حندم** الحندم الحنك ويقال الطائفة قال الشاعر وانا زارون
بالغيب اليردي اذا حنك من القوم طابت وطلها **حوم** حوم الطائر وعينه حول الشئ يحوم حوما
وحوما ناي دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة الفيل معطه وكذلك من الماء والزبد
وعينه والحومان موضع قال ليد يصف نور وخمس وافني يقري الحومان فردا همل الشيف حودا بالضم
وحام احدي نوح عليه السلام وهو ابو السودان يقال غلام حامي وعنده حامي **فصل الحام**
لحمت الشئ حتما فهو محنوم وحمته ولها لغة وحم الله له الخير وحميت الشدان لفت اخذه
واحممت الشئ بغير احمته والحام والحام حمر النار ونحها والخيام والحام حمره معنى والجمع الحواميم
وحميت اذا لمسته وحامة الشئ اخذه وحام الحام الامناء صلى الله عليه وعليهم والختار الطير الذي
تحمى وقوله تعالى حنامة منك اي حرة لان حمر ما جدد ونه احمه منك وقول الاعشى وابرزها
نقلها حسم اي عليها طينة محنومة مثل يقين معني مغوخر ونحصر معني مقبوض **حسم** الحسم بالتحريك
عرض الالف وقور احم قال الاعشى على ظهر طراد السبع احمه احمنا وقد حسم المغول صارا من طرا



اودعوا الرحم فمادل به الاسم الذي لا يشركه به غيره فان سبيل الكذاب يقال له رحمان الهامة
 والرحيم قد يكون معنى المرحوم كمن يكون معنى الرحيم قال علقم بن عيسى فاما اذا عشت لك الحرب
 عشت فانك تعطون عليك رحيم والرحيم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير تقال
 ومن صديقه التوكي وجعله من بيتي المثرات الله والرحم وهو مثل غدير وعسر وام رحيم ايضا اسم من اسماء
 مكة والرحوم الناقة التي تشكي رحما بعد التناج وقد رجمت بالغم رحامة ورجعت رحما **رحم**
 الرحمة طابير ابي نسيه المسيرة اخذته يقال له الاثوث تاجع رحم وهو لحيق قال الاعشي به د
 بارحما فاطم مطلوب والرحمة ايضا قرئت من الرحمة يقال وقعت عليه رحمة اي تحبته وابنته ابو زيد
 ورحمة رحمة ورحمة رحمة وهما سواهما قال الشاعر فانها ام تاجي الطرف اخذ رحما مستودع رحمة
 مرحوم قال الاعشي القيت عليه رحمة امه اي حبها والمها واشد لابي الجهم مذكرا لثمنها رحمة طيب
 نسوة وكنيته وشاة رحما اذا ايقن راسها واسودت ابرها وكذا لا تحرك ولا نقل من رحمة وفرس رحيم
 وكذا رحيم اي رقيق وقد رحم صوته رحامة والرحيم القليل وقال الخذف ومنه رحيم الاسم في الهند
 ومن الخذف من اخوه رحف او اكد ورحم الدجاجة على بعضها اي من رحمت ومن رحمة ايضا اذا حشيت
 ويقال ما ادري اي رحيم هو اي شي الشاسع ويقال اي رحيم هو مثل خذوب ورحم وطحلب وطحلب وغيره
 ورحم رحيم اي من رحمت قال الاعشي عجب لال الخمين كانا اذ في بغيها من ايا رحيم والرحام
 جحر اسن رحيم ورحام موضع قال لبيد كمنشها فزده فزحاما والرحام شجر مثل الصال قال السكت
 فاعلى فاع البرطونا ومارع شير زحاماها وعلق صالها **رحم** زدك الشلة اردنها بالكسر زدما
 سدنها والردم الصا الاسم وهو السد والردام بالضم الحلق وقد زدتم بالضم زدما ما الردم
 الثوب الخلق وروث الثوب وزدتم الثوب اي اخلق واستفقع هو مفرودم والمفرودم الموضع الذي
 وقع قال عترة هل عاذر الشعرا من مفرودم ام هل عرفت الدار بعد توفيقه يقال زدتم الرجل ثوبه
 اذا رقع بعد يدي ولا يعدي واردمت الحنجر دامت يقال وزدتم مرمم وحاف مرمم **ردم** زدتم الشيء
 سال ومومنتي ورجعت زدتم كانهما تسيل كنهما لاسلما وجفان زدتم وزدتم مثل غود ورمم وعمد
 ولا نقل زدتم واردم على الحسين زاد **رزم** الرزم من ليل القالب على الارض الذي لا يقره من الهذال
 وقد رزمت الناقة زدتم وزدتم وزدما وزدما بالضم قامت من لا يعلو الهذال ولم تحرك فهي زار ورمال
 للضام الثابت على الارض زدتم يقال فجع وقول ساعد بن جندب عن جندب بن جندب عن جندب بن جندب
 الجاهل زدتم قالوا اراد النيل والجاهل والفظ الحساب زدتم القوم دأبهم اذا طافوا الاقامه ايضا
 وزدتم الرجل اذا اصر به المرض قال ابو زيد الرزومة ما تحرك صوت الناقة خرجت من حلقها اسنح به
 فاهو ذاك على انه ما جرح امة قال والحيل عند من الرزومة في المثل وزدتم ولا بد من الرزومة
 ولا بد وقد اوزمت الناقة يقال اقل ذاك بالازدتم ام حائل ولا يزال ايضا صوت الرعد وزدتم
 السباع اسوانها والرزوم الرزوم وقال لكوند من على الطير زدتم والمزمان من زمانا الشترين سما

سده سمار بن الجبل والرحمة
 حاشا على الصواب والرحمة

خبان احسد هما في الشعر والاخر في الدجاج فام سدر الثقال وانفذ الى الاعضاء اي بقدر اقل انوه
 ام سدرم وردت في المعنى كعقبة والرحمة السارة من الطيب وقد رويها من رحمتها اذا قد دها ورحما
 والمزومة في الاكل الموالاة كما يراهم الرجل من الجسد والشر والرحمة الابال اذا حاطت بين
 متهمين وسية الحديث اذا اكلت من اكلوا سيرة سوا الاكل ابو زيد ازرأ الرجل ازرأ ما اذا
 غصب ويزام النوجي من سيم وهو يزام من مالك من غمده من سيم ذلك ولولا وحال من وزام اجرة وان
 شبع او اسول علقا اذا د ان اسوك علقا على علقته **رسم** الرسم الاسم والدار ما كان من اثارها
 كما يقال بالارض ورسمت الدار رسمت رسمها قال ذو الرمة ان رسمت من حرقه من رسمت ما الطبايع من عيبت
 متجهم وكذا اذا نظرت وتسمت ابن خنجر او تبي وقال رسم الشجر وعربت القناديل وان رسم الرسم
 ويقال الرسم به ويجلي في الدناير وقال دنانير رسمت من مرقع برسمه والارسم حقة بها كسكانه
 رسم بها الفصام وهو بالسين مفعلة ايضا والارسم في ذات في الجارية وقال فاعلم ما في ذلك
 الدواشيم والارسم الماء الجاري وناقه رسوق توشع في الارض من سده الوطء وقد رسمت برسم رسمها
 ورسمت له كذا فارسمه اذا رسمته وارسم الرجل كبر وده غا وقال وصل على ذنبا وارسمه والوفا لرسم
 بالقييد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتبه والرسم كبرت من رسم الابل وفوهة في الرسم وقد رسم
 برسم بالحر رسمها ولا يقال ارسم وقول حميد وقلت يجرى غلا في الرسم فارسمها قال ابو حاتم
 اذا ارسم الغلامان كبرهما ولم يرذا رسمهم الجسد والرسم الذي على الشجر توارثه **رسم** الرسم
 صدر رسمت الطعام ارسمه اذا ختمته والرسم اللوح الذي ختم به السواد بالسين والشجر جعلا والرسم بالحر
 اول ما يظهر من الثوب على السكت والرسم ايضا صدر ذك والرسم الرجل بالكسر رسم اذا صا ارسم وهو الذي
 يكتفم الطعارة ويجر صلبه وقال كفي حكمة اشبه في حكمة فاك بين الصباغ ارسما والارسم ايها الذي به
 رسم وخطبه وارسم السرق مثل اظم ويحت ارسم قليل يدوم **رسم** الرسم والرسام فخور عظام ورسم
 رسمه في بعض في الانبياء الواجدة رصنه ويقال رسم عليه الفخار رسم بالهمزة رسمه فلا يشه
 الجاهل والرسم القيا بالضم رصنت الارض الارض بالرفع ورسم به الارض اذا خلد به الارض رسم البعير
 نفسه اذا رسي بغيره الارض يزدور مرسوم العصب قال غصنه قد تشج **رطم** رطمت في الوجه رطما
 فارطم مع ارميك فيه والرطم عليه امر افا لم يقدر رطم الحصى ورجع منه والرطم المرأة الواسعة العرج
 ورطم الرجل في الرطام اللدني **رغم** رماه رعوهم رعاذا ان يسهل من انفا الرغام بالضم وهو الخفاظ
 وقد رجمت الشاة وارجمت والرغام في زيادة الكبد وهو العين والعين جمعها ورجمت الشمس ارجمها اذا رقت غروبها
 ورجمت شعرا الطراج **رغم** الرغام بالفتح الثياب وقال ولم آب اليك رطما في الجواب اسلمته
 من الرغام اي اسلمته وقال انتم الله انعمه الصفة بالرغام ومنه حديث عاصم في الجواب اسلمته
 والرغام بالعين والعين زيادة الكبد ويقال رطمت الرية قال الشاعر يفت اكلها بالارغام
 والارغام جازوه والمراغمة المعاصية يقال رطمت فلان قومه اذا ما دهمهم وخرج عنهم والشعرم القفط

حاشا على الصواب والرحمة
 حاشا على الصواب والرحمة

باب في بيان ما يجب من الصوم في كل شهر من الايام
 واما ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من ان كل شهر من الايام
 فيه يوم صوم فانه لا يثبت في كل شهر من الايام
 يوم صوم واحد بل هو في كل شهر من الايام

في الاسلام والسلم الصلح يفتح ويذكر ويؤتى والسلم المتألم يقول انما سلم لمن سلمت
 السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسلم والسلام من الله تعالى والسلام والسلام
 ايضا نذكر قال يشر بصره في اسيرها السلام الواحدة تلاحقه والسلام من العيوب في
 قول امية وقوي وزلا سكر والسلمان ايضا نذكر والسلام عظم الاصابه قال ابو عبد السلام
 في الاصل عظم تكون في من العيوب يقال ان اخبر ما يعني فيه المخير اذا مجتهد السلام في العيوب
 ينظر لمن له كبره بعد قال الاجر لا يثبت على ما نفي مادام فتح في سلامي وعين واجده
 وجمعه سوا وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التي من العيوب والاف سائل قال
 ان عمر بن ابيه سأل عن يوم من الايام والاف سائل وهذا الذي اراد عبد الملك
 في جوابه عن كتاب الحاج ان سأل والسلام والسلم اللذين كانا نداء لواله بالسلامه ويقال ان
 لما به وقلت سلم اي سأل قال ابن السكيت يقول لا يدي سلم ما كان كذا وكذا وتني لادي
 تسلمان ولما عه لادي تسلمون ولما عه لادي تسلمين وانما لا يدي تسلمون قال والتا ويل لا والله الذي
 تسلم ما كان كذا وكذا ويقال لا سلامتك ما كان كذا ويقال اذمت يدي سلم يا فتى واذمت يدي
 تسلمان اي اذمت بسلامتك قال الاخفش وقوله ذي مضاف لاسلم وكذا قول الشاعر يا بني قد
 اخيل رؤا كان على سناجها مدا ما اصاب آية لا تغدوون ومما نادى ان لا تلبس في من الايام ايضا
 في الفعل غير انما الزمان كقوله كذا يوم يفعل اي يفعل فيه ويقول سلم فلا ياتي سلامه وسلمه
 الله بها وسلمت اليه الذي تسلمه اي احبته والتسليم بذلك الرضا بالحق والسلم والسلام من
 في السلام والسلم فيه والسلم اسلمه الله اي سلم واسلم اي دخل في السلم ومما لا يستلزم والسلام من
 الاسلام واسلمه اي تحبذ او السلام التسامح والمسالمة المصاحبة واسلمت الحجر اما فسلمه واما ما يرد
 ولا يثبت لانه ما هو من السلام وهو الحجر فاقول استوفى العمل وتضمنهم بهمة واسلمت اي اقتاد
 وقول الخطبة حد لا محبة من منع سلامه يعني سليمان بن داود عليهما السلام وكذا قول النابغة وفتح سلم
 قل فضا ذليل وسلك الجبل اسلمه بالحبر اذا دلفته بالسلام قال
 في المحالة جازي مساور والاسلم عرف من الخير واليسير والاسلام بالكسر ماء قال بشر قال فتودي
 على اخطب يريد نحو صا مؤمرا السلام ما سلمت السلام بالكسر انما فيه والقول والشفة الشفة تسلم
 القلم الطويل والسلاجيم سهام طوال التماس ويقال جعل تسلم وسلاجهم بالضم وانما فيها سلاجيم
 الفتح سلمهم سلم بالكسر اسرو رجل قال ابو عبيد المسلمين المعير وقد اسلمت لولة اسلمنا ما سمع
 السلم الثابت وسيد سمر الجياط ومثوه الانسان وسامته ثمة ونجدة واذنت الواجد سحر وتم
 تسلكك اسر القابل يغم ويغم ويغم على يوم وسامه وسامه الجسد ثمة والسلم في كالمودع
 تسلم من السهم قال القسامة ما لم تسلم ولا جهم غيرك وقد تسلمان ايضا والساكن جرم في خشوم
 السهم وسمة اي سقاء السلم وتم الطعام اي جعل فيه السلم وتسمت سمكن اي قصدت قصدك وتسمت

تسمتا اي اسلمت وتسمت القادورة وخوما اي سدت ذلك وتسمت العسمة اي حثت قال العجاج
 هو الذي انعمت على عمت علي الذين اسلموا وتسمت اي بلغت الحل والشاة الخاصة ويقال كيف الشاة الغاة
 والشاة ذات السلم وسامه امر من جبار الوكيل قال الاموي اهل المشقة الخاصة والافايت واهل الحاجة
 الذين ليسوا بافايت وذلان يسلم ذلك الامر بالضم اي يسلمون ونظر ما عورق والشوم من الخ الحان فوك
 يقال ينة سمر يومنا فهو يوم مشهور ويجمع على سمام قال ابو عبيدة الشوم بالضم وقد يكون بالليل
 والحسد والليل وقد يكون بالشمس والشمس بالفتح يجمع سمامه وهو ضرب من الطير والثافة السريعة
 ايضا عن يدي والشم بالفتح هو الغلب وتسمت ايضا موضع وقال بنو سميم اذ عن سميم رجل تسلم
 اي خفيك سبيع وتسمت بالضم مثله والشم حب الحبل والشمية القملة المستأجرة والشم سمام
 السمام واحد الشمة الابل وسام الارض محما وسقطها واسمها بفتح الفتح وهو الشوم الحكة
 معروفة بغير محبة قال سكر كان طما اسمة عليها كواين والصلاة عند الفجر وتسمت اسم اي من يفتح
 وهو الذي خرجت سمنه وهو ما تعلقوا دأته كالشبل قال الراجل والحار نار السهم الجوداد
 وبعير سمن اي عظيم الشمار ومما سمن على وجه الارض واسم ان كان نفع وقال فلان بار ساطع
 اسمنها وتسمه اي علاه وقوله تعالى وبها حنة من تسمن قالوا فمما علة الجحيم يني بذلك لانه
 تحبدي قوى الغري والقصود وتسمت القبر خلا في سطحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل
 في الشاة وفي الحبيب تقول منه تسوم رجلا الحديث تسوموا قال الملايكة قد تسومت وتسومت
 فلا تاتي نالي بالاحدنة في ممالك عن لي عيبة والحبل السومة المربعة والسومة المغلة وقوله
 تعالى تسوسين له الاخفش يكون مقلين وتكون مرسلين من قولك تسوم فيما الحبل اذا ارسلها ولمنه الشاة
 واسما حاء بالياء والنون لان الحبل تسومت وعليها كتابا وقوله تعالى حماره من تسوسه
 اي عليها امثال الحوام ابو زيد تسومت الرجل اذا خلت وسومة اي وقايريد وتسومت على
 القوم اذا عرفت عليهم فعتت بهم والسا مرفوع الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لوي
 بن غالب قال قيس بن الخطيم لو انك لي خطاك فوق تصنا تدحج عن ذي سامة المتقارب اي على ذي
 سامة عن فيه يعني على والمائة سامة ترجع الى البيض يعني البيض الموهبة انما يصف قاص القوم
 في الحرب حتى لو التي تحفل لويصل الى الارض الشام الموت وسام احد بن نوح وهو ابو العرب
 والسوام والتام معي وهو المال الذي يقال سامت الماشية تسوم سوما اي رعت فهي
 سامة وجمع التام والسامة سوام وسامها اذا اخرجتها الى الرعي قال الله تعالى
 فيه تسبون و السوم في الماشية تقول منه سامة سواما واسنام بكلة وساما ومما
 وسمنك بعيرك سمنه حنة وانه تعالى السيمة وسمنه حنفا اي اوليته اياه وارذله
 عليه وسام اي مسر قال حنفا اي اخرج لها اميد ووجيب اذا سامت على اللغات ساما
 وسوم الرباج مرها والسيما مقصور من لواو قال تعالى سمام في وجوههم وقد سمي السيام

باب في بيان ما يجب من الصوم في كل شهر من الايام
 واما ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من ان كل شهر من الايام
 فيه يوم صوم فانه لا يثبت في كل شهر من الايام
 يوم صوم واحد بل هو في كل شهر من الايام

والسبب في ذلك قال هو ابن علقم الفدراري غلام رماه الله بالحسن يقال سمي لا تشق على البصر
اي يفتح من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصب والجمع السهام وسهم البيت جايده
والسهم البرد المخطط والسهمه بالسهم القراية قال عبيد قد وصل النارخ الثاني وقد يقطع ذو السهمه
التيه والسهمه النصب والسهم بالسهم حشر السهم وقد سيم الرجل سيم ما لم يسيم فاعله اذا اصابه السهم
والسهم بالسهم السهم والسهمه والسهمه بالسهمه والسهمه بالسهمه والسهمه بالسهمه
الضامه قال ذو الرمة احاطت ايف اعني عند شاهية باخلق الذئب من صدرها جلت تقول
زار الحياح احاطت ايف نام عند ناقة ضامه مزلوله بجنتها فخرج من اثار الجبال والاخلق الامسك بل
سوامهم اذا عزموا السفر الاموي السهام داهيت الابل يقال بجي سهوم وجه السهام وابل ستمه
قال ابو نوحه لم يوطئ السهم السهمه وساهونه اي فارغته منه السهمه بالسهمه بالسهمه اي افرغ
اي اصرعوا نوا هو اي قد دعوا وسهمه قيله في قوم سيم اي سيمه بالسهمه بالسهمه السهمه بالسهمه
اي قيمه في جسمه ولونه وسهمه من مدح **فصل الشين** و **شام** الشام ذكره ويؤت
ورجل شامي وشامه على معال وشامه اي ايضا حكا سيمه ولا تفل شامه وما حايه مزرعة الشعر فحول
انه انصر من السهمه على ذرايلده وامراه شاميه وشاميه محض اليه والمشامه الميسه وكذلك
الشامه قال فقد لان شامه يقال ياملان شامه باحالك اي خذهم شامه اي ذات الشمال
ونظرت عنه وشامه والشوم نقض الشين يقال رجل شوم وشوم والاشام نقض الايام ويقال
ما شام فلانا وما الشيمه وقد شام فلان فومه يشامهم هو شام اذا جرح عليهم السهم وقد سيم عليهم
هو شوم اذا صار شوما عليهم وقوم مشامهم ليسوا مصليين عيشه ولا ناعب الا يمين عسولها وقد
ناعب على موضع مصليين وموضعه حصن بالباء اي ليسوا مصليين لان قولك ليسوا مصليين وليسوا مصليين
معناها واحد وقد تشا امواه واما قولك زهير فتنح الخ فلان انشام كلهم كاحمر عارده ثم رضع ثقلهم
فواصل معنى المصدر لانه اراد فلان شوم فحذف اسم الشوم انشام فاجعلوا اسم الضم الضم فلهذا لم يقولوا
شام ما قاله يقولوا الضم لانه كان لا ينع من موشيه ومنه قوله فصل لانه معنى المصدر وشام الرجل نقض
لا الشام مثل نقض ونكوف وشام الرجل اذا اتى الشام قال صرمت جهالك في الخليل المشيم
سهم السهم بالفتح البرد يقال عداه دات شيمه وسيم لما ذالك صر مشيم ابو عمرو السهم الذي
يجد البرد مع الجوع وانشد يعني قطامي تنافق مرقب فدا شيمه نقض من الجارس والشاميه
ثم في غير الجدي لا يار شيمه والشامان حيطان في النزع تنده المراه بهما في فقاها والشامه
في من العرب **سهم** السهم من الرجال العتيه والخيال ايضا والسهمه فيان السهمه ما من الا
السهمه من السهمه من الرجال العتيه والخيال ايضا والسهمه فيان السهمه ما من الا
ليس شيمه وشيمه اسم رجل وشيمه اسم موضع قال يصف حميرا ترفع في كل رفاق شطلا صفت شيمه
منها **سهم** السهم السهم والسهمه والشام الشامت والمشامه المشامه والسهمه السهمه

شوم
شام
شيم

الكسريه الوجه وكذلك الابد يقال فلان شيم الحيا وقد سيم بالسهم شامه **سهم** السهم
معروف والسهمه الحمره والسهمه الارض السهمه اليمنه والسهمه الارض السهمه والسهمه
السهمه شيمه وسيم اي شيمه والسهمه بالسهمه والسهمه بالسهمه والسهمه بالسهمه
وسيمه شيمه وقد شيمه بالسهمه **سهم** السهم اللين نقضه بالسهمه والسهمه بالسهمه
واذا سيمه وشيمه غيره وقال ولله قد شيمت شيمه اي فابده شيمه شيمه شيمه شيمه
ابن المنذر عتب اليه الشد قيات من الابل قال العتب عتبته الانساب او عتبته فصيله
اليد العتب اي قد عتب والشد من الزايع اليشدق والميم زين **سهم** السهمه ان يقيم الدال الذي
سهم السهمه والسهمه المراه المقصاه وشيمه من السهمه شيمه وشيمه شيمه شيمه
اعلاه ولا يحتاج الى وسطه واصولوه والشوم من شيمه اي شيمه وقال وقد شيمه فافهمه
والشامه السهم الذي يشيمه جانب الفرس وشيمه له من ماله اي اعطاه قليلا وشيمه السهم ان يفتك حركا
وقال من من شيمه لها وشيمه من السهمه شيمه وشيمه من السهمه شيمه شيمه شيمه
شيمه الظاهر قد شيمه من السهمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه
من ايان وشيمه قد شيمه من السهمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه
الشوم من السهمه من الناس والقطعه من الشيمه وشيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه
الشمه الشديد الطويل قال واشدنا ابو عمرو يعني من اصوات حمار شيمه شيمه شيمه شيمه
وكذلك العتب والشمه شيمه قال عتب وشيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه
ويروي واجرك ويقال الشيمه التي السهم والسهمه بالسهمه والسهمه بالسهمه
معناه اي طويل قال الخوم السهمه وشيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه
الشامه السهمه السهمه السهمه السهمه السهمه السهمه السهمه السهمه
منه شيمه اي جسيمه وفي الحديث اشته عليه السلام اخيم ثم قال اشته اي اعطوه ابن قال
الشاعر ابلغ فسادا غير شامه شامه شامه شامه شامه شامه شامه شامه
في اللجام الحديثه السهمه في الشعر اليه في الفاس والجمع شامه قال ابو ذؤيب اي شوقا كاللجام
وقد استعفا يضل فيه الشكيم وفلان شيمه الشكيم اذا كان شيمه ما ليس بها ايا وفلان شيمه
اذا كان لا يقاد قال عمرو بن شامه السهمه شامه شامه شامه شامه شامه شامه شامه
عاشه شامه ما املك الشيمه شيمه شامه شامه شامه شامه شامه شامه شامه
شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه
شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه
شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه
شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه
شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه شيمه



دار الفقه من العلوم والادب

سورة النور

سورة النور

اذا استاضت بها وذل من الاذنين كانه مساسل الاذنين خلفه والعلامة بالكسر الدقة من الناس والصلوات
 انما عاتق بالقرن والقيل الداهية وبني السيف صلوات الله على من لم يزل حازم غصنت تيمم ان يثقل عاتق نور
 البصار فاعلموا الصلوات والصلوات الاستيصال **صلوات** اصلها اصلها اذا انصب قايما **صلوات** الصلوات
 النبوية من الابل والبعير والذئب **صلوات** ومن صلواته الكبر والشد والاشد صلواته ودار صلواته بالضم
 صلت واسد ابن الشيك ثمان عشتار الذئب الزاد من يد قن في دار صلواته وارج صلواته بالفتح **صلوات**
 الصلوة تصادف الاثبات ويقال البعير زايده **صلوات** تمام الصلوات ودار صلواته ثمان عشتار الصلوات
 لما تصادف وجها صلواته صلواته والصلوات الداهية وفسه تمام شديده ورجل اتم من الصلوات فين كان اهل الجاهلية
 يسمون رجبا شراهم الاصل قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع منه صوت مستعيب ولا حركة قتال
 ولا تقهقه سلاح لانه من الاشهر الحريم ويقال للداهية هي تمام مثل نظام وفي الداهية اي يدي
 ويقال حتى ائمة الجبل ويقال تمام صما برأي تصادف في السدوت وحمته بالصلوات اذا صر به هوان حمة
 بحجر وحمته صلاه اي قتل قال ابو عبيد والصلوات الصلوات ان جلال حرك ثوبك نحو مثله الاعراب بالسيتم
 وهو ان يرد الحمار من قبله على يد البصري وطاعة الايسر مدته تانية من خلفه يديه وعاقبة الايمن
 فيخطيها جميعا وقد راى ابو عبيد ان القبا يقولون هو ان تشعل ثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرد على احد
 جانبيه فيضعه على منكبيه فيداه منه فرجته واذا قلت اشعل فلان الصلوات كانت قلت اشعل بالمثل
 في تعرف هذا الاسم لان الصلوات من الاشمال والصلوات بالكسر الشعر من اسم الاسد والداهية والصلوة
 الرجل الشجاع والصلوات من الجباب ووجهه صم ومنه في ذريد بن الصلوة وقول جرير سمرت عليك الحرب
 تغل قدورها فلا غداة الصلوات شديدا اراد الصلوة انما ذريد وعمته ما لها وصيغ التي خالصة يقال هو في
 صم قوميه وصم الخبر وصم البزدي اشقة قال خفاف ابن ثذبة وان تلك خيل قد اصيبت صمها فهاست
 عين بتمت ما لها قال ابو عبيد وكان صم خيله يومئذ مغوية اخو خنسا قتله ذريد وهاشم ابنا حنبل
 المزيان والصلوات من الارض الغليظة والصلوات موضع الجب رمل عالج والصلوات والصلوات السيف
 الصلوات الذي لا يثني والصلوات والصلوات اسر سيف عمير بن معدي كبر وقال خليل لم اخنه ولم
 يثني على الصلوات السيف السلام وضم في السنين وغيره اي مضى قال حميد وكفص في ضم الصلوات
 ثمانية ونا بلى نواة ثم صمها وضم اي مضى وبيت فلم يرسل ما عثر وضم السيف اذا مضى في العظم وقطعه
 فاذا اصاب المصل وقطعه قيل طبق قال الشاعر صفت سقا بعيم احيا وحييا يطبق واصمه
 الله نعم واصم انما مضى ضم قال الكتي تابل ما اصغر عن السؤل واصمته وجدته اتم واصمته
 اي من نفسه اتم والصلوات واصمته القارورة جعلت لها ساما ودخل صمهم بالانحرار غليظ ويقال
 هو الجري للماضي وبوطر صم حصة بزمري ان الدما ثرت حتى لو اقيت حصة لم يسمع لها وقع لانها
 لا تسمع على الارض وهذا المعنى اراد امر القيس بقوله حتى ائمة الجبل ويقال اراد الصلوات
 الصم واحد الاصنام يقال انه مغرب من وهو الوثن **صم** الصمهم الخالص في الخير والشر

مثل الصميم والصلوات عندي زايده واشد ابو عبيد في الجيش ان ثمان خلقت كلوما مثل الصلوات لا يشي
 الكلوما قوما ري واحد صمهم لا زاحم الناب ولا زحمتا والصلوات الشئ الخلو من الابل والصلوات
 الذي لا يثني من سدايه **صوم** قال الخليل الصوم قايما لا عطل والصوم الانسان عن الطعام
 وقد صار ال صوما وصيما وقرم صومرا بالشد وضم ايضا ورجل صوما اي صائم وصام القرين
 صوما اي قام على غير غلات قال الناجي الذي ياتي قبل صياحه ويحل غير صايحه حتى الحاج واوي
 تعال الحما وصام الشوا صوما اذا قام قايما الطهيرة وتعادل والصوم ذو الريح وصام القرين
 ومضامته موقية قال امرؤ القيس كان الشرا علفت في مضامها وقوله والبدات شمر الصايمة
 يعني الله لا تدور وقوله تعالى اتي ذرير الرحمن صوما قال ابن عباس صوما قال ابو عبيد كل صميك
 عن طعام او كلاب او سمير هو صائم والصوم ذوق العائمه والصوم البعة والصوم تجرير لعمه فذل
فصل الضاد **صبر** الصبر هو الصبر بالصبر الشديد الخلق من الانس **صبر** الصبر هو الصبر
 الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر
 والميم زايده **صبر** الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر
 الوجبة والرجل الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر
 وقوة كسر الثوب الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر الصبر هو الصبر
 وجمع صمات بالفتح صمة وانما يخرج اذا كان احما مثل حفات وجمات وجمع صمات
 وجمع صمات عرج فهو صم وجمع صمات بالفتح وقوم صمات بالكسر وجمع صمات بالفتح وقوم صمات
 وقال صم يثني الخلق الا صمات لانه اذا مضى على امر قد واخله اذا كان ما قبله متوقفا
 يولون صمات صمات وجمع صمات وجمع صمات وجمع صمات وجمع صمات وجمع صمات وجمع صمات
 في الحلقاء وجمع صمات ايضا وقا الخطيب الذي يثني اشتعال النار فيه والصلوة الشفعة او الشفة
 في طرفها نارا يقال ما عاها نايخ صمة اي احد واجم صمات والصلوات الحديوث صمات الشئ ما كبر اشده
 حمة يقال صمة الرجل اذا اشتد جوعه وصمة من النار وكثرت مت واضطربت اذا التفت
 واضربت انا وصمته صمة للبالغة وكثرت عليه اي تعذب وكثرت صمته صمة العبد والصلوات
 الحجاج والصلوات فرخ العقاب **صرم** الصرم هو الصرم الصرم هو الصرم الصرم هو الصرم الصرم هو الصرم
 قال الراجز فن سالم الحيات منه الصرم الا تعوان والصلوات الشجره وذات ثنين صمات
 صمات وقال ابن الشيك الصرم من النور القليل اللين مثل صمات وقال وري انه من قولهم
 رجل صمير اذا كان خيلا والميم زايده وقال غيره الصرم الناقة القوية واما الصرم فالتسنة وفيها
 بنية الصمات قال المبرد اخو الشايج قد يقد شيطان رجيم من يضا تصادف صمات في الحانهم
 صرم وكان قد صمات في رعين قومه فقال فيت اريد الجاه وقد صمات الصمات صمات
 ولهازم ناب لانها كره السن لا يجرى صمات كازي من نرو الصمات **صرم** الصرم هو الصرم



قال الامام ابو علي بن ابي طالب عليه السلام في حق النصارى انهم اذا اظلموا
قالوا ما اظلمنا وما اظلمنا من نور الله تعالى فانهم اذا اظلموا من نور الله تعالى
قالوا ما اظلمنا وما اظلمنا من نور الله تعالى فانهم اذا اظلموا من نور الله تعالى
قالوا ما اظلمنا وما اظلمنا من نور الله تعالى فانهم اذا اظلموا من نور الله تعالى

انما ما احدث منك وتظلمت بالان اي تظلمت اي استحي ظلمه وتظلمت القوم وتظلمت فالتظلمة
اذا اظلمت الى الظلم فانظلم اي اظلمت الظلمة قال زهير هو الجواد الذي يظلمك نايك عفووا وتظلم
اجابا تظلمت قوله تظلم اي يسأل فوق طامته ويروي تظلم اي يظلمه وهو انظلم من ظلم وفيه ذلك
لغاي من العرب من يقبل التظلمة ثم يظهر الظلمة والظلمة جميعا ويقول اظلمت ومنه من يدغم الظلمة في الظلمة
فيقول اظلم وهو اكثر اللغات ومنه من يجمع ان يدغم الاصلية الزايد فيقول اظلم ولما اضطلع فيه
الغنيان على ما ذكرناه والظلمة بالشد يد السبيل والظلمة خلاف النور والظلمة صفة الامور
فيه واجمع ظلم وتظلمات وتظلمات قال الرازي يجمع بينه ذبي التظلمات وقد اظلم الليل
وقالوا ما اظلمت وما اظلمت وما اظلمت اول الليل والظلمة والظلمة درهما وصف بها يقال ليلة ظلماء
اي مظلمة وتظلم الليل بالظلمة عن عن الفراء والظلمة القوم دخلوا في الظلمة قال الله تعالى فاذا هم
تظلمون ويقال لقيته اذ بي ظلم بالظلمة اي اقل كل شيء يستبصرك في الرؤية ولا تستبصره
فعل ويقال ثلاث من ليالي الشهر يظلم الدرع ظلم لا غلامها يظلم غير قباير لان قباير ظلم بالظلمة
لان واحدها ظلمة والمظلمة التي تشرق قبل ان يبلغ الربوب وكذلك الظلمة والظلمة وقد ظلم وطبته
ظلمة اذا غشي منه قيل ان ربوب وتخرج زبدته وقال وقابلته ظلمت لم يباي وقيل على العبد الظلمة
وظلمت العين اذا غرت من غيرة داء قال ابن مقبل عاذ الاذلة في دار وكان بها من الشياطين كل امرئ
يخسر وظلم الوادي اذا بلغ المائنة موضعاً لم يزل يبعه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط
ثم حفرت وذلك التراب الظلمة وقال يميناً رجلاً فاصبح الى عملاً بعد اشاحه على العين مرزود
عليها ظلمتها والظلمة الدرع من الغار والظلمة ما يقع ما الاسكان ويبريقها ومو كالنواد داخل عظم البر
منه التباير كما يبرق في السيف وقال لا شئنا نشره الشياطين على الظلم طيرة الرضاك واجمع ظلمة
وانشد ابو عبيد اذا حجت لم تنير وتنت تبايها كالبقي عظمها والظلم موضع **صل العين**
عم العين العين النقيض قال اوس بن حجر يدر أرمه في سنده شديده البرد وشية الهديت العام
من الاقوام شقياً محلاً فرعا **عم** العمدة وقت سلام العشاء قال اخيل العمدة من الثلث الاول من
الليل بعد غروب الشمس وقد غم الليل بعم وعمته ظلامه والعمدة ايضا بقية الليل تضيئ بها النجم لذلك
يقال حلينا عمدة والشمس الناقدة التي لا تدرك الا عمدة والعم لا يطا يقال جانا ضيف عام ومري عام
اي لم يمس وقد عمم فراه اي ابطا وعمت تعميماً مثله وقال ما عمم ان فعل ايضاً لذا ما تشديد اي ما يات
وما ابطا وضربه فاعتم رجل عليه فاعتم اي فما احتسب في ضربه والعمدة تقول ضربه فاعتم وعمت من
الامر ايضاً بالتشديد اي كف وقيل ما اربع فقال عنه رجعي قدر ما عظم من عساه واعتم الرجل الذي
الضيف اي ابطا به واعتقنا من العمدة ما نقول اعتقنا من الضيف واعتقنا تعميماً سراً في ذلك الوقت تحت
الوديعة فاعتم بها شي اي ما ابطا والعمد غير الزنوب التي **عم** عم العظم المكسور اذا انجهد
على غير استواء وعمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو العمدة من الوق الشديدة والذكر عظمته

قال الامام ابو علي بن ابي طالب عليه السلام في حق النصارى انهم اذا اظلموا
قالوا ما اظلمنا وما اظلمنا من نور الله تعالى فانهم اذا اظلموا من نور الله تعالى
قالوا ما اظلمنا وما اظلمنا من نور الله تعالى فانهم اذا اظلموا من نور الله تعالى
قالوا ما اظلمنا وما اظلمنا من نور الله تعالى فانهم اذا اظلموا من نور الله تعالى

والعمد الاسد قال وقال ذلك من قبل وطيه وقال تميم بن حنبل بن عتبة بن عتبة المراءاة المراءاة
واعتقها اذا احس زخاير زخاير تميم وفيه المثل والا ان صغرة في اعينهم اي لا احسن خادماً فاني فعل
على مذكر مخبرني ويقال خذ هذا فاعينهم به اي اسبقهم في الامر حتى يمل عيشهم وهو العظم وانشد لعلمه
العمدة يهدي بها اكمل الخدين تميم من احوال كثير الفهم عيشهم وقال القسوي العيشهم والابن
من العمدة وانشد للاخطل تركوا اقامة في القضاء كما تاملت عليه يحميها العيشهم والعيشهم ايضا الصبح
من العيش وهو العيش والعمدة ايضا صعد الابل نحو باب البونيل فجاء في شوي فيه الذر والابن والعمد بالتحرك
الشوي وكل ما كان في جوف ما ذوق كالشوي وما اشتبهه قال ابو ذؤيب صيد مثلاً وفي المغارة شوي قد
في حواء الشوي تهمته كما تهم باليد من صوح والواحدة عجمة مثل قصبة وقصبة يقال ليس لهذا الثوب
عجمة قال يعقوب والقائمة تقول عجمة بالشك والعمد خلاف العرب الواحد عجمي والعمد بالضم
جلائ العرب وفيه لسان عجمة وعجمة الريل آخر والعجمة بالعرك ايضا العجمة شئت من الشواة والعمد
العمد الملائ والابل العجمة التي تجم الغضاء والفتاة والشوك فجزأ يدك من الحضر والعمد بالضم
وفي الحديث جرح العمدة جراحاً وانما تبيت عجمة لانه لا يكلم وكل من لا يكلم في الكلام اصلاً فهو عجم
وستعجم والاعجم الذي لا يفهم ولا ينس كلامه وان كان من العرب والماء عجمة وبه زيادة الاعجم الشاة
والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان اصح بالعمدة ورجلان عجمان وقوم عجمون واعاجم قال الله تعالى
ولو نزلناه على بعض الانبياء لوليتهم لسان عجمي وكاتب عجمي ولا تقبل رجل عجمي تسبى لسانه
الا ان يكون عجمي واعجمي يعني مثل دواير ودوايرت ورجل عجمي وقسري وهذا اذا وردت ووردت الامم رده
فاما قول الشاعر عجم كان قراي مدبر صلبهما بطين من احوال في كتاب عجم فلم يزد به العجم وانما
اذا يده شبات رجل عجمه وهو من ذلك الروم والاعجم من الموج الذي لا يفسق اي لا يفسخ الماء ولا يفسخ
لصوت وصلة النهار عجم لانه لا يجمع فيها بالقرابة والعجم الغض وتذ عجم الغود العجم بالضم اذا
عصفت الغصم صلاته من حور والقوا جبر الانسان وعجمت غوده اي لموت امره وكثير حاله قال
في عود الغود الا صلاته وهناك الا يلا حين نساله ورجل صلب العجم اذا كان عجمي النفس وناقمة
ذات عجم اي ذات بين وقوم وقية على الشبر وما عجمت عيني مذكرة اي ما احدثت لك ورايت فلا تذا
فقلت عيني عجمه صلاتها من ردة والشول عجمه من ردة اذا صرت به العجمة يسلوه وعجمت الشيف من ردة
لعمدة والعجم القط بالسراد مثل القاء قدينا نقطتان يقال عجمت الحرف والعجم مثله ولا تقبل
عجمت ردة حروف العجم وفي الحروف المعجمة التي تحصل كذا ما بالنقط من حروف سائر الالحام
وتفناه حروف الخط المعجم فانقول سجد الحامج وصلاة الاولى اي سجد اليوم الحامج وصلاة الشاعر
الاول وما من عجمون العجم يعني الاعجم مفعلاً مثل الخرج والدخول اي من شأن هذه الحروف ان تجمد تحت
الشبات خلاف اعجمه قال روية الشعر لا سطعة من بطنه يريد ان يبرأه فيجهد

العمد

[illegible]

أي أن العجايب من جنسها قال الفاروق على الخافض لأنه يريد أن يعرّفه ولا يريد أن يحمده وقال
 الآخر لو قوِّح موقع المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعرّفه فيقع موقع الإعجاب فلا يصح قوله
 فجمه موضع قوله فيقع وقعه وأشد الفراء الدار أو ثوب بعد نجرهم من ثوب فيها ومن نجرهم وابت محم
 أي تغفل واستعجم عليه السلام استهم أبو عمرو العجبة من الثوب الشدبة مثل العنقبة وأشد
 مات ينادي ورثات كالنظا عجمجات حشحات الشري **عجزم** العجز بالضم القصير مع شدة والخمار
 بالضم الرجل الشديد ورثا كني عن الذي بذلت والعجمة شدة والعجمة الإسراع **عدم** غيب الشيء
 بالضم أعدمه عدما بالتحريك على غير قياس له فقدته والقدر أيضا القدر ولذلك القدر إذا ضمت
 أوله حذفت وإن قُتبت قُتبت قال الشاعر **شمال شعير لا سباع عد سبيل من الوفر والعد**
 وقال آخر ولقد علمت لنا نيش عشيبة لا بعد ما خوف ولا عدوم وكذلك الحذر والحذر والصلب
 والرشد والريث والرجل وأعدمه الله وأعد الرجل اقتصر هو معدوم وعديم ويقال العديم
 هذا الأمر أي ما يعدوني قال ليده ولقد أعدوا وما يعدني صاحب غير طوبى الخيل يقول ليس معي أحد
 غير ضبي فبني والعدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجى آخر الرطب وعدائم ما لبني حشم والعدوم البقعة
 ويقال دمر الأكليل قال أما ودماء ما ماتت تحالفا قنة العزري وبالشعر عدما **عدم** القدر
 الغض والاكل حشا يقال فمى عدم للذي تعدى ما سبناه أي كدروم والعدوم اللوم والأخذ باللسان قال
 أبو جندب بن جندب في أبي جهل أكل وأبني ولربك تحاشيت أجادا وعدوم والاسر العزيمة والجمع العدائم
 قال الأجر تكل من جاد في عدائم وعدمة عن نفسه دفعه **عزم** العزم المشقة لا واحد لها
 من لفظها وقال واجدة فاعزيمة وعزمت العظم اعزته واعزته عزما إذا عرقتة ولذلك عزمت الأبل
 الشجرات منه والعدام بالضم العزاق من العظوم والشجر وعزمت العظم تعزمت وصح عازم من العظام
 بالضم أي شرس وقد عزم تعدم وبعزم عزيمة ما لفتح قال دبث عليها عزيمات الأبنار أي جبيناتها
 ووردي عازمات والقمر العازم والاعزم الذي فيه سواد ويباع من مض القطاعم وحجة عزماء
 وقطع أعدم من العدم إذا كان صاوا بعزى وقال صف امرأة راعيه حياكة وشط القطع
 الأعدم والعزيمة يباين حون عزيمة الشام والعزيمة بالعزى كجمع رطل والعزيمة الكد من الذي
 تبع بعدما ليس للذي قال الأجر تدق مقل الطبق العازية دق الدياس عزم الأنادور والعزيمة
 مصفة اسم رملة ابن فزان قال بشران العزيمة ما عزمنا ما كان من شحم بها وصفا
 والعزم من العزم الكثير وغمام العزم كثرته **عزيم** العزيمة مقدم الأنثى قال يعقوب بن
 كان ذلك على وعزم عزيمة أي عازم وعزيم وهما العزيمة بالياء وعا بالياء وليس بالعال **عزوم**
 قال أبو عبيد العزوم العود الذي يكون فيه النار **عزوم** العزيم السعد بالجمع
 والإعجم بكاف الاجتماع قال سهارش حجة ومن مثوب دغرت بالسيف ماله فذل وقد ما كان يفر من
عزوم العزائل عزائم مثل عزائم وبقا عزيمة أي ضمة **عزم** عزمت على كذا عزما وعزما

بِالْحَسَمِ وَعَبْدُ اللَّهِ وَغَيْرُهُمَا إِذَا رَدَّتْ بِهِ لَهْ وَفُطِفَتْ عَلَيْهِ فَأَبَى اللَّهُ تَعَالَى وَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَمَلًا يَضُرُّهُ
 أَمْرًا وَيَقَالَ أَيْضًا عَرِثَتْ عَلَيْكَ بِمَعْنَى أَشْبَتْ عَلَيْكَ وَاعْتَرِثَتْ عَلَى صَدَأَ وَاعْتَرِثَتْ بِمَعْنَى وَالْإِعْتِرَافُ أَرَادَ فِي
 الْعَقْدَةِ فِي الْمَشَى وَالْعَرِثَانِ الرَّحْمَى الْأَصْحَى النَّاقَةُ الْمُسْتَدَمَّةُ بِهَا ثَابِتٌ فِي شَبَابٍ وَالْعَوْرُومُ الْعَوْرُ وَانْقَادَتْ
 لَهَا عَدَدَةٌ حَتَّى لَا تَوَاقِبَ مِنْ التَّوَابِ لِيُؤْتِيَهُ وَبِهِ سَبَابٌ فَاحْشِلْ وَلَا حِشْلَ وَأَبَى عَسَمَ
 الْعَسَمَةُ بِهَا الْكَفَى وَالْقَدَمُ أَنْ يَسْجُدَ فَتَقُولُ الرُّسُخُ حَتَّى تَقُوجَ الْكُفَى وَالْقَدَمُ وَرَجُلٌ أَعْمَمَ يَشَى الْقَسَمُ
 قَائِدُهُ عَسَمَاءُ وَالْعَسَمُ الطَّعْنُ يَقَالُ مَدَا الْأَمْرُ يُعَسَمُ فِيهِ أَيْ لَا يَطْمَعُ فِي مُعَابَلَتِهِ وَفَسَمَ قَالَ الرَّجُلُ
 كَأَنَّهُ لَا يَسْتَمُ فِيهِ قَائِدُهُ وَمَا لَكَ يَبْنَى فَلَانٍ تَعَسَمُ أَيْ تَطْعَمُ وَالرَّجُلُ يَفْسَمُ وَسَطَ الْقَوْمِ إِذَا انْهَمَّ
 حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُهُمْ كَثِيرٌ فِي حَرْبٍ كَانَ أَوْ غَيْرَ حَرْبٍ الْفَتَا الْعَسَمُ الْأَكْسَابُ وَلَوْلَانِ تَعَسَمَ أَيْ يَجْتَنِدُ
 فِي الْأَمْرِ يَحْلُفُ نَفْسًا فِيهِ وَاعْتَمَسَهُ إِذَا اعْطِيَهُ مَا يَطْعَمُ فِيهِ مَكْلَ وَالْإِعْتِمَافُ أَنْ تَطْعَمَ الْمَنَاءُ يَبْقَى الدَّاعِي
 يَبْلُغُ بِمَا حَلَّ رَاحِدًا وَلَهُمَا عَسَمُ الْعَسَمَةُ بِالْفَرَاكِ يَبْلُغُ الْعَسَمَةَ يَقَالُ شَيْخٌ عَسَمَهُ وَغُجْرٌ عَسَمَهُ
 أَيْ مَرَّ وَجَعَهُ وَالْعَسَمُ الْخُبْرُ أَيْ بِلَاسِ الْعَقْدَةِ مِنْهُ عَقْدَةٌ وَهَاتِمٌ تَقَابَلًا وَالْعَسَمُ مَا فَاجَ مِنْ
 الْإِيْضَ وَشَى وَقَالَ فَاسْتَأْجِرْ يَوْمَ الرِّجْلِ عَيْشُورَةَ الْوَامِدَةَ عَيْشُورَةَ عَسَمَ أَبُو عَمْرٍو الْعَصَمُ بَنِيهِ
 كُلُّ شَيْءٍ وَانْدَرَهُ مِنَ الْعَطَرِ وَالْحَصَابِ وَنَحْوِ الْعَسَمِ بِالْحَسَمِ بِمِثْلِهِ قَالَ الْأَصْحَى سَعَتْ أَعْرَابُهُ
 قَوْلُ جَارِهَا أَغْيَبَنِي عَنْكُمْ جَنَابُكَ أَيْ مَاسَلَتْ مِنْهُ وَالْعَصَةُ الْمَغْ يَقَالُ عَصَةُ الطَّعَامِ أَيْ مَعَهُ مِنْ الْجَوْعِ
 وَالْوَعَامُ كُنْيَةُ الشُّبُوقِ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِدِ أَرْجِدُ أَنْ يَجِدَ عَصُومَةً يَقَالُ فِي الْأَوَّلِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعِي
 بِالْقَادِ لِحُجَّةٍ وَالْعَصَمَةُ الْخَطُّ يَقَالُ عَصَمْتُه فَاغْتَمَمَ وَاعْتَمَمَ بِاللَّهِ إِذَا انْشَغَلَ بِطَفْهِ مِنَ الْعَصِيَّةِ وَاعْتَمَمَ
 يَتَعَمَّمُ عَصَمًا إِذَا اكْتَسَبَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا عَاقِبَةَ لِيَوْمٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعُوذُ أَنْ تُسَادَ لَا مَقْصُودَ أَيْ لَا عَاقِبَةَ
 فَتُؤَوَّرُ بِأَيْ مَعْنَى مُتَغَوَّرٍ وَالْعَصَمَةُ الْفَلَامَةُ وَنَحْوُ الْأَعْصَامَةِ قَالَ لَيْدٌ حَتَّى إِذَا بَسَّسَ الرَّمَاةَ وَارْتَلَا غَضْفًا
 دَوَّاجًا فَلَا أَعْصَامَهَا وَالْعَصَمُ مَوْضِعُ السَّوَادِ مِنَ السَّاعِدِ وَالْفَرَاغُ الْأَعْمَمُ الَّذِي فِي رِيئِهِ يَسْطَلُ الْأَثَرُ
 حَتَّى لَا يَبْقَى مِمَّا فِي الْيَدِ لَهُ وَيَقَالُ هَذَا كَقَوْلِهِمُ الْإِبْلَقُ الْعَقُوقُ وَالْإِبْلَقُ الْغَزْدُ بِالْخِلَافِ يُعْمَرُ وَجُودُهُ قَالَ
 الْأَصْحَى الْأَعْمَمُ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْوَعُوقُ الَّذِي فِي ذِرَاعَيْهِ يَبَاضُ قَالَ أَبُو حَبِيَّةَ الَّذِي يَأْجِدُ يَدَيْهِ يَبَاضُ الْأَمْرُ
 الْعَصَمُ وَالْوَعُوقُ فَضَمُّ وَهَذَا عَصَمًا وَإِذَا كَانَ يَأْجِدُ يَدَيْهِ الْفَرَسُ يَبَاضُ كُلُّ وَكْنَةٍ يَبَاضُ الْفَرَسُ أَوْ الْبَشَرُ
 وَإِذَا كَانَ يَدَيْهِ يَبَاضُ هُوَ أَعْمَمُ الْيَدَيْنِ إِلَّا أَنْ تَوَلَّى وَجْهَهُ وَنَحْوُ يَدَيْهِ يَبَاضُ مَوَاقِعُهُ لَا يَبْزُغُ عَلَيْهِ
 وَنَحْوُ الْوَجْهِ أَمَّا التَّجْبِيلُ إِذَا كَانَ يَبَاضُ يَدَيْهِ وَجْهَهُ وَالْعَصَمُ رِبَاطُ الْفَتَمِ وَسَيَرُ مَا الَّذِي يَكُونُ
 قَالَ الشَّاعِرُ وَفَرَّقَ الْأَمْرَ جَعَلَتْ عَصَامَهَا عَلَى كَأَجْلِ يَدَيْهِ وَلَوْ لَمْ يَجْلِدْهُ وَقَالَ
 أَنَّ الْبَشَرِ اعْتَصَمَ الْبَشَرُ جَعَلَتْ لَهَا عَصَامًا وَاعْتَصَمَ فَلَا نَابَ إِذَا مَشَتْ لَهَا فِي الْبَحْلِ وَالشَّحْ
 مَا تَعَصَّمُ بِهِ إِلَّا يَسْقُطُ وَاعْتَصَمَ إِذَا انْقَدَدَ وَاسْتَمْسَكَ لِيَشَى مِنْ أَنْ تَقْرَعَ وَفَسَمَ إِذَا جَلَسَ
 قَالَ الشَّاعِرُ يَهْلُ الْفَرُوسُ وَدَائِمُ الْإِعْتِمَارِ وَكَذَلِكَ اعْتَصَمَ بِهِ وَاسْتَعَصَمَ بِهِ وَاعْتَصَمَ الرَّجُلُ
 مَا حَبِيهِ لَرَمَدَ وَقَوْلُهُمْ مَا وَرَأَى يَأْخِضُ قَوَائِمُ حَاجِبِ الْعَالَمِ مِنَ النَّهْمِ وَفِي الْبَحْلِ كُلُّ عَصَامِي

وہو محمدیاد ہے علیہ السلام
وہو انوار ہے ہمدرد شمع

هوذا قد جاء

ما تم ختم من الألف في قوله تعالى عفا
برأيت لحسنه والبرهان على عطفها

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

حاشا انما الفتوح وتاريخها في ايام ابيهم المشهوره
في السلسله في السلسله الرابعه
في ايامها حديث السلسله الرابعه في السلسله

وفي الحديث أول مرة لا يشاة **وهم** وهم الذين ياتون سبله والشد لا يمتري لقد دمر الباب عليه حتى كان فيه
 فقط المذاق **وهم** زعمت في الحساب أو مرة مما إذا غلطت فيه وسهوت زوحت في الشيء بالفتح أهله ومما إذا
 ذهب ذلك إليه وأنت رجل غيره وتوهم شيئا ظننت وأدركت غيري مما شئت والتوهم به مثله وأثبت فلا يملكها
 والاسم التوهم بالتحريك وأصل التوهم فيه وأدركت ما ذكرناه في وكل وأدركت الشيء إذا تركته له يقال أدرك في
 الحساب ما أتى أي سقط وأدركت صلاته وكذا يورث يقال للرجل إذا التهمته أخطأت إنهما مما شئت أو ذات
 إذا ما يقال قد أتهم الرجل على فعل إذا خالف فيه الريسة والوقف الحمل الضخم الأول قال ذو الرمة تصفاه
 فأنما نخل وهم وما يثبت إلا الجيرة والأناج والعصب والاشي وهمه قال النخيل بحساب أدركته الشارب وكان
 نص الظلام يوقه شدة ذلك والوقف أيضا الطريق الواسع قال ليديك تصف بهيمة وتبين صاحبها ثم أهدونا لها في لود
 ضارب وهم صولة قد شغل ويقال لا دهم من كذا أي لا يسهل **فصل الهاء من باب**
الهم هم كثر الشئ ما من أحسن حال من يقدر لانه همت بئس يوم التلاب وهمت استأذني أي كشرت وأهنا
 فاهتم من الشئ أي كثر منه **هم** هم له من ماله كما تقول فسر حكما ما بال أعزبي والهمهم فرح العقاب
 وسيد غني الرجل همتا والهمهم الضحك الأحمر **هم** همت على الشيء بعينه أنهم همتوا وهجت غيري يعدي
 ولا يعدي وهم النساء دخلت همت أي عارت الأصمى همت ما يضرع النافه إذا حلت طاميه وهجت
 البيت همت همتته ورع هجوم فطعم البثور والهمام وانهمت عنه وهجت والهم القدرج الضخم وقال قتادة
 عتوا بشفه وأدعه حتى شاد بقاء الهم تنسب أبو عبيد الله من الابل أوالها لا يقول لما زادك وهبت الماينة
 فقط رهمه النساء بشفه بدم وهجت العيب حسه أبو عبيد الله من الذين ان يحقنه في الشفة الجديده فشربه ولا
 ولا يحقنه قال أبو يوسف ويهجت أبا عبيد الله يقول هو ما لم يرب أي يحتر وقد الهناج ليردب والهمام
 الذر وهبتانه اسم امرأة وهي أمه العنبر عرو بن شيم **هم** هم من البع مد ما هدمت وقدم ويهتوا
 يوهتوا غدا للكثرة وتقدم عليه من الغضب إذا اشتد غضبه والهمم بالهم الشوب البان والجمع أم تاهم وقال
 أو شال حجر وذات مدبر عار تواليفها نصرت بالماء تواليا جندنا والهمم من الذين أريته والهمم بالتحريك
 ما تقدم من توالي البير مستعظم بها وقال يهت امرأة تضي إذا رجعت عن سواها قد ما لا تاهت في الجمع يتفاض
 ويقال دناؤهم بينهم قد تم أي هدد وهدم أيضا بالتسكين وقال إذا لم يودوا والهممة الدقة والمط
 ونافه هدمت هدمت الشبهة وقد هدمت بالهمم وأشد بها هدمت جميع هتوا من مداعي مهتم من أي
 مضطرب شدة وهو مريب وأصله بالفارسية أدام وشل منس واصله أذاك **هم** الهمم المقطع
 والأخايف شرعة قال أبو عبيد والهمم السبب القاطع وسفهم هدمت وشل هدمت والهمم الشجاع
هم الهمم الشدة في الشاة يقال هدمت وروده أي هدمه وكذا لك الهمم قال أبو العجم
 يدم رجلا وكان في المجلس جهم الهمم لينا على الداهية المحنة **هم** الهمم بالهمم همت همت
 صرت من الحزن الواحدة همتة ويقال بغير همتة لذي رفاة وأبل موارم ويقال هو ذاك من منته وابت

ما لا يسهل ولا يجمع
 ما لا يسهل ولا يجمع

همتة شاعره والهمم كثر الشئ قد هدمت الهمم بالهمم والهمم الله فهو هدمت وقوم همتي ورتل
 العناء همتة وهمت رايها اسم رجل هدمت ابنه حاركة المبري من شدة شدة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو
 صاحب نسيب الذي يقول فيه أن القيل سلوة رجب كان وهو الجارح بلا فيه هدمت وأما هدمت من قطبة بن شنان
 بن بني قساعة وهو الذي تأسر إليه عامر وعلفة ويقال إنك لا تدري نادم من أهملك ولا تدري من يولع
 صبرك أي تفك وعطفك والهمم من الغم العطف يقال ناله همتان فلا يسهل شيئا يري من فيه أنه هدمت
 وليس به والهمم تمان بهما **هم** الهممة الأسد سبه من الرجل همتة **هم** الهمم الجراما
 وتشدد الهمم الجرام الرخو وقال أبو زيد الهمم الحبل اللين الجهد والشد في جمل همتهم ليدل البحار
 ولان الهمم والهممة من الغم العطف عن العدا **هم** الهممة القوة في الصدف وفي الناح إذا غرما
 يبدك ويخذلك وهمت الصريع تأسر منه والهمم الكثرة يقال هدمت الهمم إذا يبتدع وهمت
 الجيش همتا وهمتة فاهتموا والهممة الرشيقة وقال أنا الطرمخ وعجمي حاتم ونبي شبي وشابي عارم
 والهمم حيث همت الهمم قوله أسمى من البسة وعجمي أي موجه وتلك أي يقبل ما دها وأهمل الفرس حيث
 جنته قال امرؤ القيس على الذل جشاش قال أهملته إذا غاض فيه همتة على رجل وأهملته الشاة
 لا يهتمها وهمتهم الرفد صوته يقال هدمت الرفد همتا وهمتهم مبعوثا يسهل لك وقال يديك همتة على
 سقى هدمت الأرماطة من الرجل الذي يمارط من وقال همتا وقول جسرير وتلعب المهراما صرت من اللبيب
هم الهمم الشاة إلى ما يسهل قال همت الشربة ومية لي همتة من جند متايف وأسمه عرو وقال فيه الشاعر
 غزو الغيل الذي همت الشربة لغومه ورجال يسهل شيتون عفاف والهمم من النبات اليابس للكثرة والهمم
 تأخذ ما الحاطك حيث شاة ومية قولهم ما فلاق الأهسية ثم أو كان نحا ورجل همتهم صفت البعد
 والهمم على فلاق إذا تعطف والهمم ما يضرع النافه إذا اختلته **هم** الهمم الكثرة والهمم الأسد والهمم
 من الرجال القوي **هم** همم همت الشيء كسره يقال همت له حقة إذا ظلمه وكسره عليه حقه وهمت لك
 من حق طائفة أي تركته وتهمته أي ظلمه ورجل همتهم وهمتهم أي مظلوم والهمم من أن تهتمك القوم
 شاة أي تظلموك وتهتمك همتا إذا انتدك هم وتقامرت أبو زيد أهمت الابل للإجتماع ولا يسهل جميعا
 إذا همت وأصمها وطلع غير ما قال وكذا لك الهمم والهاضم الذي يقال له الجوارش لا تهتم الطعام
 وهذا طعام سريح الاضطام ويطي الاضطام ويقال لظلم همتهم تاهم تخرج من همتهم لا يسهل بعهده في همت
 والهمم من النساء اللطيفة الكحين والهمم من ما تهتم لانه يها يقال الشاة همتة في بعض وقال
 بتركت على جنب الإذاع كذا ما يركت على فصيل جش همتهم والهمم بالهمم المطي من الأرض جمه أو تاهم وهمت
 ومنه قولهم في التحذير من الأهر الخوف القيل والاضطام البوادي يقول أحذر فانك لا تدري فعل هناك من لا يورث
 الهمة قال ليد والهمم والهمم كذا ما يسهل كذا ما يسهل أقصاها أن التكم الهمة بالهمم الاضطام الضمير
 ومنه قولهم همت قال لا أسبقهم على يديه الهمة وقال لا صمير في سبب في الملية في الهمة كذا والهمم
 يعرفه وتطليه والهمم همتا ورجل همتهم من الحكم قال طه ولا تحسبه فيه غلاف له في ذلك نحا إذا قام أهمل

الهمم بالهمم
 الهمم بالهمم

الهمم بالهمم

إنا نحن الذين والآل اسم للوقت الذي فيه وهو طيف غيب منكم مع معرفة ولم يدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه
 ليس له غاية مكانة وعما تحبب الألف وحسنوا المخرج من اللسان لا حتى وقد كنت غيبي حتماً حتى لا يكون منها الذي
 أنت تبايع **فصل الباب ٥** **بش** البشنة بالسين الأرض اللينة وتصغيرها شيت شيتة والبشنة بحطة
 سوية في موضع بالشام وفي حديث خالي فلما بلغ الشام بوايئة وصار ببيتة وعسلاً غزلي واستعمل غزلي
 وقال أبو الغوث كل حطة بنت من الأرض البشنة هي بنته خلا في الجليله فحمله من الأول **عن** عنه اسم امرأة نسبت
 إليها لأن في عنديتها كانت تقول من غالي قليل من نبات حطة البشنة البرية الواحة البطن والواو زائده
 والجون العظيم البطن **بدن** بدن الإنسان جسده وقوله غالي قال يوم تحكك بيدك قالوا عبد لا روح فيه قال
 الأخضر وقوله من قال بدرك فليس بشي ورجل بدن أي من قال الأسود هل لشباب مات من مطلب أو ماتت البدن
 الأخضر وقوله بدن مثله قال صنف قلبه من خبها والبدن الجنب والبدن الدرع القصير والبدن مائة أو مائة
 تحدر بكتة من ذلك لا منه كانوا يستلوهوا والجمع بدن الخ والبدن أيضا البدن والاكنتار وذلك الذي على غير
 وكسره قال الواح كائن من بدن وأيضاً وزودى من بدن يقال منه بدن الرجل الصبي كان يوا إذا احسنه
 وكذلك بدن بالهمزة بدانه فهو بدن إمام بادن أيضاً وبدن بدن أي ناس قال حيد لا رقط وهذا البدن
 والتدبير والمهم ما قيل الشبنة وفي الحديث إني من بدن فلما بدوني بالردع والمجود **بوتن** قال لا معنى
 البوتن من البساج والطير منزله الأصابع من الإنسان قال والحطب نطق البوتن قال امرؤ القيس راحاً بوشنة ما يشق
 وبوتن حتى يمشي ابن قال هو لقن بن كيسان الأسدي كوزا زليل منكم أن يكون على الهول أصغر من تلك الشايب
برن البرن ضرب من الصخر قال الرازي المطمان الهم بالبرنج والمعركة والبرنج عجل من الباء جسيماً والبرن
 إنا من حرف وبمن اسم موضع يقال كمثل خير **برون** البر برون الدابة قال الحارثي الأسي من البرن في برون
 وأشد أرب إذا جات تلك الجبل جولة وأنت على بر برونه غيب طائر **بروف** البروف الصخر الثقيل وهو مشربة
 تحذف من قشر الطلع قال هو عري ولنا حامية مؤسومة جولة يتبعها برنيتها فإذا ما جارت أرب برونك فك عن حاجب
 الحزني طائر **برهن** البرهان الخد وقد مر عليه ابن أمار عليه **برن** البرن برون الدابة قال الحارثي الأسي من البرن في برون
 حن من أفاعله كيسان موضع بنو أبي الشام قال أبو ذؤاد عجلت من غل بيسان الثمن جبار وبين ثؤام **بطن**
 البطن خلاص الظاهر وهو من ك وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن نابتة لغة والبطن دون الصيلة والبطن الحجاب العلوي
 من البطن وأصل البطن مثلاً الحيد وخران عبيد وغدان والبطنان أيضا جمع البطن وهو العارض من الأرض وبطن الحية
 وشطها وأصله ضرب بطنه قال إذا ضربت مئة قرا فالبطن لم يزل تضيقه ومن الحيلة أود فاطمة فزاد لساناً وقال
 قوم بطنه ونظن له بطن شكره وشكره ونفحه وضمحه ونظف الوادي دخلته ومطت هذا الأمر عنفت
 باطنه ومنه الباطن في صدق الله تعالى وبطن بطن من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم واسمه
 الشئ بطنه وبطن الحمار بطنه بطن من البساج قال الفراء ولا تضع أولاداً من البطن ولم تصبه بطنه على
 والقدح الاسترخاء والفند والبطن الضيق الحرام الذي يحمل تحت بطن الصبي قال الفراء خلقنا البطن الأم
 إذا شد وهو منزله التصدير للرجل يقال منه أبطنته البعير طائفاً إذا شدت بطائفة والأبطن في ذراع الصبي

برقي بطايطها ومما انطمان و بطانة الثوب خلا في نظائره و بطانة الرجل و لبعث و ابط الرجل حقلته من
 حوائط و ابط الشفح و بطئت الثوب مبطنا اذا حقلت له بطانة و استسقطت التي و طئت الحارسة
 قال امر القيس فاني اربك حواء الله و لم اظن كعبا ذات حنكاري و بطئت الهرة و جئت فيه و انطقت
 النافذة عتقة البصر اي تحما عتق مشرات و البطنة الكحل و متوان منقح من الطعام الخبز فريدنا يقال ليس فبطنة
 خبير من تحفة شيبها و البطن الذي لا يشبهه الا سبعة و البطن العليل البطن و البطن الذي لا يزال عظم البطن من كثرة
 الاكل و البطن الصاير البطن و المرأة مبطنة قال ذو الرمة و حياض الهلاك مبطنت جواريل على البري نصفا
 خذ لا و البطن العظيم البطن و البطن البعيد يقال شأو بطن و البطن من سقار القرم و قوله كواكب صغار
 مستوية الشبث كائنا في و هو بطن الخلد و صغر الخلد لحم حشيرة و الشحان قراء و البطن بطنة و النمر ثا البنة
بلسن البلس بالضم كك العكر من البلس **بلسن** يقال هو على بلسه من العكر اي محمده و ما به و هو
 الحن بالهمزة البلسة آجر فاما صارت بها الكثرة ما قلنا **بلس** البلس بالضم و البسة الزايف طينة كانت
 اوينة قال و بعد تخديج الاثر منه و كذا منة العقم الزيات و البلس البان قال ذو الرمة نصف الثور الوحي
 اي صافوه المباد طينت بلس البان في الكتاب القليل و قوله عود البقاء اي نور يهديهم الى كتاب و لما قصت
 التسم لمثاقون الطيت و كان من حقه الاضافة اقاربع و لم صارت زيدا و منه قوله تعالى لا يدخل الارض بها
 اخفاء و اقوا اما ان كتاب اخفاء و اقارب تقول اربك الخ كتابها اصابت عبارة من البطر و كذا من اي و قوله
 و هي راحة بصر الطباء و البانة و ارجة البان في امر القيس لا صابع و جمع البسة ثمانات و ربما استعاروا بسانا
 اكبر العدد و لا فية و قال عمر بن الخطاب لا الاطفا ربي من حساب البان قال تارح طبت لان كل من ليس منه و من
 واجبه الا الماء فانه يؤخذ و ينكه و بسانه بالضم اسم امرأة كانت تحت شهيد لوي بن غالب بن فهر و نسب و لكن
 اليها و هم رط نايب الشابي و اما النعم ذ الذي يوتى من يوم تغرب **بون** بؤنة بالضم امر موضع و قال
 لقد لقيت رسول عني بؤنة نصفا كاعراب الكواكب استجاء و قال الحر و صاخ البان انا نلت و ادي بؤنة كحذرا
 الزلام حب اس الجبل بيا و ربما جاء عذف القاد قال الا و ان ماذا الذكرك من الامتحان هو البان بنحو دي بؤنة
 و اما الذي يلا فليس فهو شعب بؤان بالفتح و البس يد و البوان كبر البان عسود من افرة البقاء و الجمع بؤن النعم
 و البان صفت من الشعر اجدتها بانه قال البان في القطة و منه و من البان **بسن** البسة الزايف الطية الشبي
 و الخرج و طان امر امرأة من قريظة و قال نو غاتان من كعب بن سعد جليل قال امر و يد غاتان من رجمه و قال
 الا قالت صان و لم تاتو كعب و لا بلسك النعم **بسك** قال المزيغ امرأة تمكدة حقة و في ذات سنان
 كعب اي عيش و ربما قالو كعب و انشد و كعب من الكعب الامتيل و قبو و ذات سنان و كعب **بس** البس
 البس قال بيه ناي بيس و بسوية و البس الفصل و هو من الصداق و من اي كذا قطع على اسم الرفع و البس
 قال في العمل اي قطع و بلس و البس على الحذف و من ما حسم و البس الفصل و البس يقال ما حسم و البس
 و بسط و منها بون بريد و من بريد و اراد انصح فقال فاما من البس ان فاما البس و البس الصداق و البس
 و البس البان من البان اخيرا و فلاق اي من فلان اي اصح منه و اوضح كائنا و بلس ام و بلس البان و البس

الاصحح بيميننا باليمين في جميع على اقل ٥٠٠ ح
دقمة والاصحح باليمين هو الاصحح

卷之三

۱۰۰

كتاب الطب والفقه والحكمة

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والله اعلم بالصواب

حاشية في المذهب على المذهب الحنفية بالحوار
وقال الا اقول في المذهب الحنفية بالحوار

والتعريض ايضا الرجاء النفس والعرض واجل النفوس وفي مكاشفة الجسد والروح وغيرها والمفاضة مكالسة
العكس عرض الجسد في جسد النصارى وقال الجسد اذا انفس الجسد في جسد النصارى وقال الجسد اذا انفس الجسد في جسد النصارى
وقد يقال بالباء عن تحت الجسد انفسه بالفتح ثم يفتح تحت موافقة فتعني وعمل وكذلك القول اذا
فعلت يد ذاك لذكر عن النفس صوت في المشي والاعلى الذي تكلم من قبل خبايا به فقال طهر عن
ووايد عن أي كثير الغيب لانه اذا كان كذلك الغيب الذبان وفي اصولها غنة وفيه قيل للفرس الكبير
الاميل والغيب غنا وانا قولهم ووايد مغرقة الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد
مخيل يغيب داعن البقا اذا املا واغن الوادي فهو مغر عن العين الصل تقول منه غنت وغانت لابل
مئل غمت والبن لعة في العجم وقال يمت فيما كان بين فاني عقاب اصابت حمامة في يوم قين وغنت في كذا
اي غلب عليه وفي الحديث لانه لكان على فلي واعان العين النساء اذا انفسا قال روية امي لاربع
المذبح اعطيت الخاف عن مغيب فاحسبه على الاصل والعين ح في من حروف المعجم والغنة بالفتح يسأل من الغنة
وغانت نفسه العين غنت ابو عبيدة الاغصن الاحمر وسحرة عينا أي خدماهم الورق مائة الاغصان
والج غن والغنة النخيل الغنة قال ابو العليل الغنة الانحياز الملتفة بلام فاذا كانت بلام فهي غنة
صل الفاء فتن الغنة الانحياز والاحتياز تقول غنت الذئب اذا دخلته النار والظن ما جود
وجاءه من قولك الله تعالى ان الذين هموا الزمير ويسمى الصانع القشاش وكذلك القبطاني وفي الحديث
المومن خوام من تسبها الماء والتبر وسبها وان على القشاش يودي فتح الماء وسبها من واه بالفتح هو واحد من
رواه بالفتح هو جمع وقال الخليل القشاش اجرائي قال الله تعالى يوم هم على النار يقتلون وورق بين اي فنه حرة
ويقال لليرة فيبين كان محاربا حرة واثنين الرجل وقمن هو مقتول اذا احبته فنه قد هب ماله او عقله
وكذلك اذا اختار قال الله تعالى وقاتل قوما والشوق ايضا الايمان يمدى ولا يمدى وفيه قولهم قاتل قوما
اي يقتل قال الشاعر وجمع الهالك قطع النيام امي قواوي بها قاتنا ونشئة المرأة اذا دخلته ونشئة
ايضا ونشئة ابو عبيدة لا يفسد من ان يفسد في الاسل فتنك سبيك فامس قد قل كل سبيك واحرا الا سبي
افنت مالا في والفاسد المصل عن الحمر قال القزما اهل الحمار يقولون تانتم عليهم بقاتين واهل نجد يقولون مشين
من الغنة وانما قوله تعالى يا ايها المشركون بالباء اربعة حكايات في قوله تعالى كفي بالله شهيدا والمشركون الغنة وهو
مصدق كالمقول والمجسود والجدوف وهو اسم الاثني والمشركون حبة وقال الماريتي المشركون هو وقع بالاء
وراقلة حبة هو لهم من شؤرك وفيهم بذلك لان الاول في معنى الظرف ونشئة فبيننا فهو مفتش في مشرك
جيدا واليقان غير الداء غشاك للرجل من امره قال ليد فتبكت كفي واليقان في لينة ومكانه الكور والشعاب
حجر الفيل المشرك قال المذرك الغنة والفتان اله الشور للحيث وهو يقال بالسوي وقال ابو
المنصور الى حركت زالح القوادح مخففت فرف الغن الذي تحب عليه الفرية وهو خبز عبط نسب
في موصيه وهو غير القود قال الهادي يماثل حوهم يغلط من العربية في سبها الخيل ويذكر يقال بالاء
وفي كلام بعض العرب فاذا في مثل القرنية الجاء فرف فرفنا مقصود اسم امرأة والعرب تسمى الامه قرفنا

[illegible]

۵۳

والعبره

صَوَامِ
بَلْبَلِصَانِ

ابن الحنفیہ

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بلغ

[illegible]

عنه
اعطته
ما واهبه
وقال
العقل فيه
بالقول
واحيه

3

25

ضد هذا القول

مقطعة
النقطة
ساقطاً

三

[illegible][illegible]

